

ره‌خنه‌ی پراکتیکی

بریتییه لهو ریوشوین و پرنسیبانه‌ی که له لیڤکۆلینه‌وه‌ی ده‌قیکی ئەده‌بی ده‌یگ‌یرتته بهر، به‌مه‌به‌ستی روونکردنه‌وه‌ی ره‌ه‌نده‌کانی ده‌قه‌که‌و ده‌رخستنی لایه‌نه‌ شاراو و نه‌گوتراوه‌کانی بۆ خوینهران، به‌مش ره‌خنه‌ی پراکتیکی وه‌کو چالاکییه‌کی ئەده‌بی به‌رچاو ده‌که‌و‌یت که له‌ریگه‌ی شیکردنه‌وه‌ی ده‌قی ئەده‌بییه‌وه به‌شداریه‌کی کارا له دروستکردن و پیکه‌ینانی چێژی ئەده‌بی ده‌کات. له‌به‌ر ئەوه ره‌خنه‌ی پراکتیکی پێویستی به‌که‌رسته و نامرانی تایبته هه‌یه بۆ لیڤکۆلینه‌وه‌ی ده‌قی ئەده‌بی، سه‌ره‌رای ئەوه‌ش پێویستی به‌فیربوون و راهینان و مه‌شق‌کردنه‌وه هه‌یه، تاوه‌کو ره‌خنه‌گریکی به‌ئەزمونی لی بکه‌و‌یتته‌وه. که‌واته ره‌خنه‌ی پراکتیکی ئەوه‌نده په‌یوه‌سته به‌چالاکییه‌کی ئەده‌بی، ئەوه‌نده‌ش په‌یوه‌سته به‌زانی هۆکار و که‌رسته و نامرانه‌کانی لیڤکۆلینه‌وه‌ی هه‌روه‌ها که‌له‌که‌بوونی ئەزمون له‌ریگای مه‌شق و راهینان و فیربوونی ریگا و شیوازه‌کانی لیڤکۆلینه‌وه‌وه.

بنچینه‌ی و بناغه‌ی ره‌خنه‌ی پراکتیکی، ره‌خنه‌ی تیورییه، چونکه هه‌موو شتی که له‌بوون و ژياندا لایه‌نی تیوری و جیبه‌جیکاری هه‌یه، ئەم دووانه‌یه‌ش، دووانه‌یه‌کی مه‌عرفی و سه‌رچاوه‌یه‌کی هزری پیکده‌هینن و به‌هیچ شیوه‌یه‌ک ناتوانریت له‌یه‌که‌تر جودا بکړینه‌وه. بۆیه کاتی که ئەم دووانه‌یه له‌سه‌ر ره‌خنه‌ش جیبه‌جی ده‌کړیت. ره‌خنه‌ی تیوری و ره‌خنه‌ی پراکتیکی و جیبه‌جیکاری لی ده‌که‌و‌یتته‌وه. هه‌ر چه‌نده له‌رووی ده‌روه جیاوازییه‌ک له‌نیوان هه‌ردوو زاراوه‌ی ره‌خنه‌ی تیوری و ره‌خنه‌ی پراکتیکی به‌دی ده‌کړیت، به‌لام ئەو جیاوازییه‌ی ریژییه، چونکه هه‌ردوو ره‌خنه‌که له‌دو‌اجاردا له‌خزمه‌تی ده‌قی ئەده‌بییه‌وه ده‌بیته و کاری بۆ ده‌که‌ن. له‌م روانگه‌یه‌وه‌ش به‌پر‌وای ئیمه هه‌ر لیڤکۆلینه‌وه‌یه‌کی ئەده‌بی ناتوانیت نامانج و مه‌به‌سته‌کانی خو‌ی به‌دی به‌هینیت ئەگه‌ر لایه‌نی جیبه‌جیکار و پراکتیکی نه‌بیته، به‌تایبه‌تیش له‌بواری ره‌خنه‌ی ئەده‌بیدا، بۆیه ره‌خنه‌ی تیوری بنچینه‌ی و بناغه‌ی ره‌خنه‌ی پراکتیکی و جیبه‌جیکاری پیکده‌هینیت و به‌هۆیه‌وه ره‌خنه‌گر و تو‌یژه‌ر ئەو که‌رسته و نامرانه‌ی به‌رده‌ست ده‌که‌و‌یت تا لیڤکۆلینه‌وه‌ی ده‌قی ئەده‌بی پی بکات. ئەو که‌رسته و نامرانه‌ش بواری جیا‌جیا و جو‌راجو‌ری بۆ ده‌رخسینن تاوه‌کو ره‌خنه‌گر و تو‌یژه‌ر له‌روانگه‌ی جیاوازه‌وه له‌ده‌قی ئەده‌بی بکۆلیته‌وه، به‌هۆیه‌وه‌ش سوود له‌زانسته‌کانی دیکه‌ی وه‌کو فه‌لسه‌فه و ده‌رووناسی و کۆمه‌لناسی و مۆدیرنیته‌و تا. وهرده‌گریته و له‌خزمه‌تی لیڤکۆلینه‌وه‌ی پراکتیکیه‌کی به‌کاری ده‌هینیت. که‌واته ره‌خنه‌ی پراکتیکی گۆره‌پانیکی فراوانی به‌یه‌که‌گه‌یشتنی لایه‌نه تیورییه و هزره فه‌لسه‌فیه‌کان و زانسته‌کانه و به‌هۆیه‌وه‌ش ره‌خنه‌گر و تو‌یژه‌ر ده‌ستی کراوه ده‌بیته و جیهانیکی فراوانی که‌رسته و بابه‌ته‌کانی له‌به‌رده‌میدا ناماده ده‌بیته بۆ ئەوه‌ی بتوانیت ره‌خنه‌ی پراکتیکی له‌سه‌ر ده‌قیکی ئەده‌بی جیبه‌جی بکات و لایه‌ن و ره‌ه‌نده‌کانی شیبکاته‌وه.

مىژوۋى رەخنى پىراكتىكى

رەخنى رەگ و رىشەيەكى مىژوۋى ھەيە، لەبەرىتانيا گوتارە ئەدەبىيەكانى (درايدن) و كىتەبەكەي (جۇنسون) بەناۋى ژيانى شاعىرانى ئىنگلىز سەرەتاكى رەخنى پىراكتىكى پىكەدەھىن، ھەرەھا گوتارەكانى (كەمبىچ) لەبارلاي (شكسبىر) و نووسىنەكانى لەبارەي شىعەرەكانى (وردزورس) لە كىتەبى (ژياننامەي ئەدىبان) لەسالى (۱۸۱۷) و كىتەبەكەي (ماتيو ئارنولڈ) بنچىنەيەكى رەخنى پىراكتىيەكان لەخۇ گرت و كارىگەريان لەسەر رىچكەي رەخنىيەدا ھەبوو. ئەمانەش بوونە ھۆكارى ئەۋەي كە لەسەدەي ھەژدەم و نۆزدەمدا ئەدەبى ئىنگلىزى ۋەكو وانەيەكى زانكۆي چەسپىنرا و بۇ يەكەمبارىش لە زانكۆي (ئەدىنبورگ) وانەيەك لەمبارەيەۋە پىشكەشكرا و دواتر لە زانكۆكانى ۋەكو (لەندەن) و (يۇنىۋېرسىتى كۆلىچ و كىنگز كۆلىچ و ئوكسفۇرد) لەسالەكانى نيوان (۱۸۲۸ . ۱۸۳۱) گوترانەۋە. لە ئەمريكاش يەكەمىن وانەي ئەدەب لەسالى (۱۸۰۶) لە زانكۆي ھارقارد گوترايەۋە. ئەۋەي ئاشكرايە ئەۋەيە كە خويىندى ئەدەب لەم ماۋەيەدا پىشتى بە مىژوۋى ئەدەب و زاماناسى دەبەست و كەمتر لە رەخنى و لىكۆلىنەۋەي ئەدەبى دەدوا. لەبەر ئەۋە لە سەرەتاكانى سەدەي بىستەمەدا بزوتنەۋەيەكى بنچىنەيەكى لە شىۋازى خويىندى ئەدەبىدا ھاتە كايەۋە بەتايبەتەش لە زانكۆي (كامبىچ) كە سىماي سەرەكى لە بنىادنەن و بەرەۋپىش بردى ئەم شىۋازە نوۋيە لە رەخنى ئەدەبىدا لەسەر دەستى مامۇستايەكى بەناۋى (ئاي . تى . رىچاردز ۱۸۹۳-۱۹۷۹) ھە ھاتە كايەۋە. كە لەمبارەيەۋە دوو كىتەبى نووسى، يەككە بەناۋى (پرنسىپەكانى رەخنى ئەدەبى) بوو كە لەسالى (۱۹۲۴) بلاۋىكردەۋە، ئەۋەي دىكەشيان بەناۋى (رەخنى پىراكتىكى) بوو كە لەسالى (۱۹۲۹) چاپ بوو. لەو كىتەبەدا لە ئەنجامى ۋەلامى نووسراۋى قوتابىيەكانىدا بۇچەند شىعەرىك كە بۇ يەكەمبار پىيان درابوو، چەمك و ياسا و رىۋوشوۋىنەكانى ئەۋ جۆرە رەخنىيەي دارىشت، چونكە ۋەلامى قوتابىيەكانى بەھىچ شىۋەيەك مايەي رەزامەندى نەبوو، لەزۆربەي بابەتەكاندا ۋەلامەكان زۆر ساكار دەھاتنە بەرچاۋ. ئەمەش ۋاي لەو (رىچاردز) كرد شىۋەيەك لە شىكردنەۋەي وردى دەقە ئەدەبىيەكان داپرىژى، كە ئەمەش كارىگەرى گەۋرەي لەسەر رەخنىگەر و بارى رەخنى ئەدەبى لەو سەردەمدا دروست كرد. ئەمەش بوو ھۆكارى ئەۋەي دياردەيەكى تازە لە لىكۆلىنەۋەي رەخنىيەدا سەرھەلېدات و رىچكەۋ بنچىنەكانى رەخنى پىراكتىكى داپرىژىت.

گرىنگى رەخنى پىراكتىكى

گرىنگى و بايەخى رەخنى پىراكتىكى لەم چەند خالەي خوارەۋە بەدىار دەكەۋىت:

۱. رەخنى پىراكتىكى دەروازەيەكى سەرەكەيە بۇ چوونە ناۋ جىھانى دەقى ئەدەبىيەۋە و گەشتن بە قولايى و ناخى دەقەكە و لىكدانەۋەي ئامانچ و مەبەستەكانىيەۋە. رىگەخۆشكەرە بۇ راقەكردنى

دەقى ئەدەبىي و شىكردەنەۋە لايەن و رەھەندەكانى و ئاشكرادىنى نەيىنىي و نەگوتراۋەكانى ناو دەق.

۲. گرىنگى رەخنەى پراكتىكى لەۋەدايە كە تاكە ھۆكارىكە بۇ تىگەيشتن لە ئەدەب و پىكانى ئامانجى سەرەكى لە خويىندى ئەدەبدا كە ئەۋيش گەشەپىدانى چىژى ئەدەبىيە، چونكە پروسەى شىكردەنەۋە و راقەكدى دەقى ئەدەبىي وا لە رەخنەگر و خويىنەران دەكات رۇبچنە ناو دەقى ئەدەبىي و بە رەگەزە سەرەكىيەكانى دەق شارەزا بىن و سوۋدى لى ۋەربىگرن.

۳. ئاشكرا بوونى بەھاي ئەدەب و واتا و مانايە مرقۇقايەتییەكانى، كەئەمەش لەرىگای شىكردەنەۋەى پىكھاتە و رەگەزە سەرەكىيەكانى پىكھىنانى دەقى ئەدەبىي و خستەنەپروۋى تواناى نووسەر لە ھونەرى گوزارشتكردن و دەرپرینی بابەتەكەى.

۴. ئاشنا بوون بە ئەزمونەكانى نووسەر و ھۆكارەكانى نووسىنى دەقەكەى، كەئەمەش وا دەكات ئەۋ ئەزمونانەى ژيان لە دوو توۋى ھونەرىدا بۇ خويىنەران بگوزارىنەۋەۋە لىكۆلىنەۋەى رەخنەيىش بەشدارىيەكى كارا لەۋ گواستەنەۋەيەدا دەكات.

۵. ئاشنا بوون بەھەموو لايەنەكانى مېژوۋىي و جوگرافى و كۆمەلایەتى و ئايىنى و سىياسى و ئابوۋرى نووسەرەكەى و كارىگەرىيەكانى ئەۋ لايەنەنە لەسەر دەقەكە، كە ئەمانەش يارمەتیدەر دەبن بۇ تىگەيشتن لە سەردەمەكە و كۆمەلگا و سروسىتى خولقانى مرقۇقايەتییەۋە و دەرختى نەيىنىيەكانى ژىنگەى كۆمەلگەكانەۋە.

چەمكى رەخنەى پراكتىكى

رەخنەى پراكتىكى برىتییە لە يەككە لە شىۋازەكانى توۋژىنەۋەى زانستى كە ئامانجى شىكردەنەۋەى دەقى ئەدەبىيە، بەمەستى گەيشتن بە پەيام و ئامانجەكانى دەقەكە. ياخود شىۋازىكە لە شىكردەنەۋەى دەق بۇ گەيشتن بە بابەتتەك لە چوارچىۋەيەكى ديارىكراۋدا. لەمەشدا دەگەينە ئەۋ پايەى كە رەخنەى پراكتىكى لە ئەنجامى شىكردەنەۋەۋە لىكدانەۋەۋە راقەكدى دەقى ئەدەبىيەدا چەندىن مەبەست لەخۇ دەگرىت كە چەمك و پىكھاتەى سەرەكى رەخنەى پراكتىكى لەخۇ دەگرن، ئەۋانىش:

۱. لىكۆلىنەۋەى ئاسەۋار و كارىگەرىيەكانى ئەدەب، ئەمەش بەھۆى توۋژىنەۋەى رەگەزو خەسلەتە ھزرى و ھونەرىيەكانى و ئەۋ بەھا مرقۇقايەتییەى كە ناۋەرۆكەكەى پىكدەھىنىت. ھەرۋەھا روونكردەنەۋەى ئەۋ پەيوەندىيانەى كە ۋابەستەى ژيان و كۆمەلگەى دەكات. لەگەل روونكردەنەۋەى كارىگەى و كارتىكردەنەكانى لەسەر ھزر و روانىنەكانى خەلك لەپروۋى ئاكار و چىژ و وىژدانىانەۋە.

۲. پىشكىنى كارى ھونەرى لەناۋەۋە و ئاشكرادىنى پەيوەندىيەكانى نىۋان بەشەكانىيەۋە.

۳. شىكردەنەۋەى ھىماكانى دەق و زارۋە جوړاجۆرەكانى، بەمەبەستى گەيشتن بە كرۆكى مەبەستەكانى و رەگەزە پىكھىنەرەكانى جوانىناسىيەكەى.

۴. ھەلۋەشاندىنە ۋە دەق ۋە شىكردنە ۋە يان بۇ پىكھىنەرە سەرھەتايىيەكانى ئىستاتىكىيەكە ۋە دواترىش كۆكردنە ۋە ۋە رەگەزانە لەپىنا ۋە بونىادى دەلەلاتى دەقەكە.

۵. ھەلۋەشاندىنە ۋە دەق لەرۋى زامانە ۋە پىكھاتنىيە ۋە لەپىنا ۋە بىياندى دەلالى دەقە ۋە.

لەم لىكدانە ۋە ھەلسەنگاندنى ۋە مەبەستانە ۋە رەخنى پراكتىكىدا ئە ۋە روون دەبىتە ۋە كە رەخنى پراكتىكى نامانجى ھەلۋەشاندىنە ۋە دەقى ئەدەبىيە بۇ رەگەزە سەرھەتايىيەكانى پىكھىنەرى ۋە شىكردنە ۋە يان بەشىۋەيەك بەش بەشى ۋە راقەكردنىان بەمەبەستى ئاشكراكردنى بەھا مروۋقايەتئىيەكانى ۋە پىگە ۋە ئىستاتىكەكە ۋە دىيارىكردنى ھىلە ھزرى ۋە ھونەرىيەكە ۋە دەكات ۋە رگر لىي تىبگات ۋە چىژى لى ۋە رگرى.

جۆرەكانى رەخنى پراكتىكى

رەخنى پراكتىكى چەند جۆرىكى ھەيە لەوانەش:

۱. رەخنى پراكتىكى كەسى: ئە ۋە رەخنىيە ئەگەر چى بنەماكانى رەخنى ۋە كو ھوكمدان ۋە بىراردان، بەلام چونكە ھىچ شىكردنە ۋە راقەكردنىكى ھونەرىيەكانى لەگەل نىيە ۋە بەشىۋازىكى ئەدەبىيەكانە دەرپىژراون، بۇيە بە رەخنىيەكى ناھونەرى ۋە نازانستى لەقەلەم دەدرىت. زۆر بە جار ئە ۋە رەخنى كەسىيەنە ، زارەكىيەنە دەردەبىرپىن، بۇنمۇنە دەلىت: ئە ۋە شىعەرە جوانە. ئە ۋە چىرۋكە بە چىژە. ئەم رۇمانە گرینگە... تاد. ئە ۋە جۆرە رەخنانە كەسىن ۋە زىاتر زارەكىن ۋە زۆر كورتىن ۋە دوورن لە ھەر لىكدانە ۋە راقەكردنىكە ۋە، بۇيە بە ئە ۋە جۆرە رەخنى پراكتىكىيە، بەلام ھونەرى ۋە زانستى نىيە.

۲. رەخنى پراكتىكى ئەكادىمى: چوارچىۋە ۋە كاركردنى ئە ۋە جۆرە رەخنىيە زانكۆكان ۋە تىيىدا توۋىژىنە ۋە دەرچوونى قوتابىيان ۋە نامەكانى ماستەر ۋە تىزەكانى دكتورا ۋە گشت ۋە ئە ۋە توۋىژىنە ۋە ھەلەينە مامۇستايانى زانكۆۋە دەنووسرىن، دەگرىتە ۋە. ئەم جۆرە توۋىژىنە ۋە ھاۋەن ۋە وردى ۋە كارامەيى زۆرن ۋە بە رىگاي ۋە شىۋازى ھونەرى ۋە زانستى دەنووسرىن ۋە پەپرە ۋە رىسا ۋە ياساكانى زۆر توند ۋە پەرگىرن ۋە زۆر بە توندى لەسەر قوتابى ۋە توۋىژەر جىبەجى دەكرىت. بىگومان ئە ۋە جۆرە رەخنىيە زانستى ۋە ھونەرىيە. سنوورى بەكارھىنەنى ئەم جۆرە رەخنىيە تەسكە ۋە تەنيا لە چوارچىۋە زانكۆكان جىبەجى دەكرىت.

۳. رەخنى پراكتىكى ئەدەبى: ياخود ھەندىكجار پىي دەلىن رەخنى پراكتىكى رۇشنىبىرى، كە ھاۋەن شۇرقە ۋە لىكدانە ۋە راقەكردنىكى زانستىيەنە ۋە ھونەرىيەنە ۋە بوارى بەكارھىنەنى زۆر مەودا فروانە لەچاۋ رەخنى پراكتىكى ئەكادىمى ۋە لەسەر رووپەرى رۇژنامە ۋە گۇقارەكان ۋە ھەرۋەھا لە چوارچىۋە ۋە تارى ئەدەبى ۋە كتىب ۋە نامىلكەشەۋە خۇي دەبىنئىتە ۋە. ئەم جۆرە رەخنىيەش زانستى ۋە ھونەرىيە ۋە بوارى بەكارھىنەنىش فراتتەرە.

ئەركى رەخنەى پراكتىكى

رەخنەى پراكتىكى سى بىنەماى گرېنگ لە خۇ دەگرېت (نووسەر . بەرھەمى ئەدەبى - خوينەر) ھەر چەندە ئەو سى لايەنە خاوەن خەسلەت و سىقتى تايبەتى خۇيانن و جۇرېك لە سەر بەخۇيىيان ھەيە، لەگەل ئەو ھەشدا پەيوەندىيەكى پتەو بەيەكتەر كۇيان دەكاتەو، چونكە نووسەر لەرېگاي بەرھەمى ئەدەبىيەو پەيوەندى بەخۇينەر دەكات و پەيام و مەبەستەكانى پى دەگەيەنېت. ھەردووكىشىيان خۇينەر و نووسەر رايەلەى بەيەو ھەكەو بەستنى ھەردو لايەنەكەن، بۇيە بەبى بوونى خۇينەر و نووسەر، بەرھەمى ئەدەبى بايەخىكى ئەوتۇى نايېت، ھەروھا بەبى نووسەرىش خۇينەر بوونى نامىنېت، لەھەمانكاتىشدا بەبى بوونى خۇينەرىش نووسەر و بەرھەمى ئەدەبى كارىگەرييان نايېت، بۇيە ئەم سى لايەنە تەواوكرى يەكتەن و بەيەكدى بەستراونەتەو. بۇيە رەخنەى پراكتىكىش لەروانگەيى ھەر سى لايەنەو چەند ئەركىك لەخۇ دەگرېت و بېروبوچوونەكانى خۇى بەسەر ھەر سى لايەندا پىادەدەكات، بەشىوہيەك ھېچ يەككە لەمانە بەسەر ئەويدىكە ناچەسپىنېت، بەلكو كارو ئەركەكانى خۇى لەروانگەي ئەو سى لايەنەو دادەريژېت:

- نووسەر: لەو ئەركانەى كە رەخنەى پراكتىكى لەگەل نووسەر و ھونەرماندا پىادەى دەكات، ئەوہيە كە نووسەر و ھونەرمان بە بەرھەمەكانى خۇيانيان دەناسىنېت، بەو واتايەى ھەليكىيان پى دەبەخشىت بۇ ئەوہى يەكتەر بناسىن، ئەمەش لەرېگاي شىكردنەو ھەو ليكدانەوہى دەقەكانيان و دەستنىشانكردى لايەنى باشەو خراپەى دەقەكە. بۇيە نووسەران لەرېگەى رەخنەى پراكتىكەو ئەزموون و شارەزايى و كارامەيى بەدەست دەھيئن و لە بەرھەمى داھاتووياندا سوودى لى وەردەگرن.

. بەرھەمى ئەدەبى: سەررەپاي ئەوہى كە رەخنەى پراكتىكى ھەنگاوى يەكەمى كاركردى لەگەل دەقدايە، لەگەل ئەو ھەشدا رەخنەگر لە كارەكەيدا ھەرمەكى بېرپارەكانى خۇى نادات، بەلكو پابەندى رېسا و ياساى ديارىكراو دەبېت، چونكە رەخنەگر مافى ئەوہى ھەيە بچىتە كونج و كەلەبەرەكانى دەق و لەناخيدا بژىت و شىكردنەو ھەلسەنگاندنى بۇ بكات. لەمەشدا سەررەپاي ئارەزوو خۇى بۇ كارەكەى و چىژ وەرگرتنى لە پىشەكەيدا، پىشت بەو كەرستەو ئامرازانە دەبەستىت كە رەخنەى پراكتىكى بۇى فەراھەمكردوہ. لەمەشدا گرېنگى رەخنەى پراكتىكى بەديار دەكەوېت كە راستەوخۇ لەبەردەم راستىي دەقە ئەدەبىيەكانمان دادەنېت، بەشىوہيەك كەھيچ بواريكى بۇ گومان و گرېمانەكان ناھىلېتەو، كە بەھويەوہش وەلامە راستەوخۇيەكانمان دەستگير دەبېت ، كە ئەمەش لە بوارى زانستى زياتر نزيكان دەكاتەو. بۇيە رەخنەى پراكتىكى دەقە ئەدەبىيەكانمان بۇ شىدەكاتەو ھەو ليئمانى نزيك دەكات و رەگەزە پىكەينەرەكانيمان بۇ ديارى دەكات و لايەنە جوانىناسىيەكەى ئاشكرا دەكات. بۇيە دەقى ئەدەبى لە باوہشى رەخنەى پراكتىكى گەشە دەكات و پى دەكات، چونكە لايەنى زانستى و راستەقىنەى خۇى لە پراكتىكردى تيۇرە رەخنەيەكانەو دەبىنېت. ئەو ئەركە گرېنگەى كە رەخنەى پراكتىكى لە بەرانبەر

دەقى ئەدەبىي پىادەى دەكات، واى لە بەشىك لە لىكۆلەر و رەخنەگران كردووە بانگەشەى (مەرگى نووسەر) بكن، بۇ ئەوەى خالى دەستپىكردنىان لە دەقى ئەدەبىيەوە سەرھەلبدات، ئەمەش بايەخدانىكى بى وینەيە بەدەقى ئەدەبى.

. خوینەر: بەھەمان شىوہ نووسەر و بەرھەمى ئەدەبى، رەخنەى پراكتىكى بايەخىكى بى وینەى بە خوینەر وەكو وەرگريكى پەيامەكانى نووسەر لەرىگەى بەرھەمى ئەدەبىيەوە، دەدات. ئەو ئەركانەى كە رەخنەى پراكتىكى بۇ خوینەرى فەرھەم كردووە ئەوہىە كە كۆمەلىك گرىمانەى لەبەردەم خوینەر لەبارەى دەقى ئەدەبى دادەنیت، كە بەھۆیەوە خوینەر دەتوانیت بچینە ناو جیھانى دەقەكەوہ. بۆيەش رەخنەى پراكتىكى رۆلىكى كارا لە گەياندى مەغزا و مەبەست و پەيامەكانى دەق بۇ خوینەر دەگيریت. كەئەمەش دەبیت يەككە لە ئەركە ھەرە گرىنگەكانى رەخنەى پراكتىكى كە پردىكى پەيوەندى لەنيوان دەق و خوینەر بكاتەوہ، بەتايبەتیش لەو سەردەمە خىرايىەى ئىستای جیھاندا كە خوینەرەن كاتىكى وايان لەبەر دەست نىيە بۇ ئەوہى بەشىوہەكى دروست پەيوەندى بە دەقەوہ بكن و پەيام و مەبەستەكان وەرگرن. بۆيە مەعريفەى ئەدەبى لای خوینەر پىويستى بەوہ ھەيە كە خوینەر بەردەوام لەگەل دەقەكاندا بژیت، لەم پرووہوش رەخنەى پراكتىكى وا دەكات چىژىكى ئەدەبى بۇ خوینەر دروست بىت و بيخاتە ناو ئەو جیھانەوہ كە مەعريفەى لى وەرگريت. بەراى (ديفيد ديتشس)وہ رەخنەى پراكتىكى دوو سوودى كارىگەرى بۇ خوینەرەن ھەيە:

۱. شارەزای لە شىوان و ريگا جوراجورەكانى رەخنەى پراكتىكى دەبیت.

۲. توانا و شىيانى ئەوہ پەيدا دەكات لایەن و رەھەندەكانى دەق بناسیت و شىيان بكاتەوہو حوكمى ديارىكراويان لەسەر بدات.

بۆيە زۆر بەى رەخنەگرو لىكۆلەرەكان لەسەر ئەوہ رىككەوتوون كە رەخنەى پراكتىكى ميانەى نيوان خوینەر و دەقى ئەدەبى دەكات و ئامانجى سەرەكى شىكردنەوہى دەقى ئەدەبىيە بەمەبەستى يارمەتيدانى خوینەر لەسەر چىژ وەرگرتن و تىگەشىتن، ئەمەش لەرىگای شىكردنەوہ و راقەكردنى لایەن و رەھەندەكانى دەقەوہ.

ههنگاهکانی شیکردنهوهی دهق

بۆ ئەوهی کاری رهخهنگرتن لهسهه دهقیکی ئەدهبی پهپهوه بکهین و رهخهیهکی هونهری و ئەکادیمی بهرههمدار بنیاد بنین، پیویسته چهند ههنگاویکی زانستی لهمباریهوه پهپهوه بکهین که بهم ههنگاوانه لایهنه شاراوهکانی دهق ناشکرا دهکهین و بهشدارییهکی کارا له دهقه ئەدهبییهکه دهکهین و زانیاری پیویست لهبارهیهوه پیشکەش به خوینهران دهکهین، چونکه رهنگه خوینهر بهو شیوه هونهری و قوولییه درک به سههجهم لایهنه پیکهینهرهکانی دهقهکه نهکات، دواجاریش بههوی پهپهوهکردنی ئەو ههنگاوانهوه بهشداری له دروستکردنی چێژی هونهری لهلای خوینهری دهقهکه دهکهین، لهههمانکاتیشدا بههوی ئەو ههنگاوانهوه دهقیکی رهخهیهی دینهبوون که یارمهتی خودی نووسهههکهش دهوات بۆ ئەوهی خهوش و لایهنهکانی دهقهیهکی بهتهواوهتی بۆ پروون ببیتهوه. ئەم ههنگاوانهش ئەمانه:

أ. خویندنهوه:

یهکهم کاری رهخهیهی پراکتیکی به خویندنهوه دهست پیدهکات، دیاره پرۆسهی خویندنهوه کاریگهرییهکی راستهوخویه لهنیوان خوینهر و دهقدا و بههوییهوه زانیارییهکانی ناو دهقهکه وهردهگرین، خویندنهوهش دهتوانین بۆ دوو جووری سههههکی دابهش دهییت:

یهکهمیان / خویندنهوهیهکی ئاسایی، که زیاتر خویندنهوهیهکی ساکار و سهههپیییه، ئەو خویندنهوهیه گشتیییه و ههموو کهسیک دهگریتهوه که دهخوینیتهوهو زانیاری بهدهست دهییت.

دووهمیان / خویندنهوهیهکی نموونهیی، که تهواوی دهقهکه چهند جاریک به هزریکی کراوه دهخویندریتهوه و لایهنهکانی دیاری دهکریت. ئەو جووره خویندنهوهیه تایبهتییه و زیاتر رهخهنگرهکان ئەنجامی دهدهن.

سییهمیان / خویندنهوهی زیههه، که تهواوی دهقهکه شهه و کهو دهکریت و کهموکوری و لایهنه شاراوهکانی دهستنیشان دهکریت و ههول دهدریت له ریگهه کۆمهلیک پرسیاری تایبهت به ناوهروکی دهقهکه، هونهرهکانی پیکهاتنی دهق دیار بکریت و زانیاری لهبارهیهوه بخریتهپهوه .

ئەوھى دووھم و سىيەمىيان دەكەوئىتە ناو چوارچىۋەھى رەخنەھى پراكتىكىيەھە، كە پىۋىستە بەزەينىكى كراوھ بەرەھە دەقەكە بچىن و رىگا دەدىن دەقەكە كار لە زەين و ھىزماڭ بكات، لىرەدا زەين و ھىز وەكو ئىسەنچىك، واتاھى لاوھكى و سەرەكى و رەنگدانەھەكانى ھىۋاش ھىۋاش بۇ خۇى كىش دەكات. ديارە ھەموو كەسىك بى ئەوھى خۇشى ئاگادارى بىت ، شتگەلىك لەبارەھى ئەو دەقەكەھى كە دەخوئىئىتەھە جا شىعەر بىت يان چىرۇك و رۇمان، دەزانىت ئەو زانىيارىيە شاراوانە لەكاتى خوئىندەھەھى دەقدا بەكار دەھىنىت بۇ تىگەشىتن، بەلام كارى رەخنەھى پراكتىكى ئەوھىيە زانىيارىيەكانى ناو دەق پۇلن بكات و ئامانچ و مەبەستەكانىيان ديارى بكات و لىيان بكوئىتەھە. بۇيە لەكاتى خوئىندەھەھى دەقدا دەبىت ئەوھە دەستنىشان بكەين بەدواى چ واتاھەك لەناو دەقدا دەگەرپىن، لە قۇناغى يەكەمدا دەبىت ئەو چوارچىۋە فكرييە ديارى بكەين كە زانىيارىيەكانى دەقەكەھى لىۋە ھەلقولۇيون و لەتەواوى وردەكارىيەكانى دەقدا ھەن و شىكراوھتەھە. واتا دەبىت جۇرى ئەو لىكۇلىنەھەھە ديارى بكەين كە كارى لەسەر دەكەين، بۇ نمونە ئايا وتارىكى رەخنەھىيە لەبارەھى دەقەكە دەنوسىن، يان توئىژىنەھەھەكى ئەكادىمى، چونكە ئەو لايەنانە كارىگەرلىيان لە سەر جۇرى خوئىندەھەھە دەبىت.

ب. ناونىشان :

دووھى ھەنگاوى شىكردنەھەھى دەق دەبىت لە ناونىشانى دەقەكە وردىبىنەھە، چونكە ناونىشان رەگەزىكى گرىنگى دەق و شوناسى دەقە و بەھۇيەھە ناوھەرۇكى دەق زىاتر دىتە ناسىن، لەراستىدا ھەموو شتىك لە گەردووندا خاۋەن ناونىشانى خۇيەتى و ھەموو بوونەھەرەكان بەمرۇقىشەھە بەھۇى ناونىشانىيانەھە لەيەكترى جودا دەبنەھە، بۇيە گرىنگى ناونىشان لە دەقىشدا دەردەكەوئىتە و بەرھەمى نووسەرەك لە نووسەرەكى دىكەھە بەھۇى ناونىشانەھە لەيەكترى جودادەبنەھە. لەمبارەھەھە (لۇسىيە گۇلدەمان) پىيوايە ناونىشان سوورەھى دەقە و دەتوانىت رىگە پىچوو و پەناكانى دەق رووناك بكاتەھە ولەسەرەھە تىشك بەھوئىتە سەر جەستەھى دەق، بەو واتاھەھى كە ناونىشانىش خۇى دەقىكى بچووكراوھە چىركراوھەھە و لەگەل يەكەم خوئىندەھەھە سەرنجى خوئىنەر بۇخۇى رادەكىشىت و چەند دالىك لەلاى خوئىنەر دروست دەكات و واى لى دەكات لەھەناوى دەقدا بەدواى مەدلوولەكاندا بگەرپىت و كۇدەكان بدۇزىتەھەھە بۇ ئەوھى چىژ و ئىستىتىكايەكى دەست بكوئىتە كە بەھۇيەھەھە مەعريفەھەك بەرھەم بەھىنىت كە دواجار لە سوودى تاك و كۇمەلگا تەواو بىت ، واتە ئەو مەعريفەھە لە ھەنگاوانان لە جەستەھى دەقەھەھە بۇ جەستەھى تاك و كۇمەلگا سەرەتاكەھى بە

ناونیشان دەست پیدەكات و رېپرەوى خۆى دەپرېت بۇ دروستکردنى ئەو ئىستېتىكايەى كه مهعريفەى لى دەچۆرى. بۆيه ناونیشان كليلىكه و دەرگاكانى ناو دەقى پى دەكرېتەوه و لەو دەرگايانەشەوه خوینەر دەخرېتە نىو ژورەكانى دەقهوه. دەرگايانەشەوه خوینەر دەخرېتە نىو ژورەكانى دەقهوه. ناونیشان چەندىن جۆرى هەيه:

۱. لەرووى واتاوه:

. ناونیشانى سېى: ئەو جۆره ناونیشانانە دەگرېتەوه كه واتايەكى روون و بى گرى وگۆل بەدەستەوه دەدەن و خوینەر راستەوخو لىيان تى دەگات، بەزۆرى ئەو ناونیشانانە ئەوانەن كه له وشەيهك زياتره و بەتايبەتیش ئەوانەن كه له پستەيهك پىكھاتوون كه واتاي تەواو دەدەن. وەكو رۆمانى (سەد سال تەنيايى) ماركىز، (گازىنۆى مندالان) كاروان عومەر كاكەسور، (جەمشید خانى مامم كه هەميشە با لەگەل خۆيدا دەيبرد)ى بەختيار عەلى.

. ناونیشانى رەش: ئەو جۆره ناونیشانانەن كه واتايەكى روون ناگەيەنن و تەمومژ و ئالۆزن و شاراوەن و خوینەر راستەوخو ناتوانىت زانىارىى دەق له ناونیشانەوه وەرېگرېت. بەزۆرى ئەو ناونیشانانە دەگرېتەوه كه له يەك وشە پىكھاتوون، لەوانەش رۆمانى (شارى) حوسىن عارف، (ونگەى عەبدوللا سەراج. دەبى ئەوەش بلىين مەرج نىيە هەر ناونیشانىك يەك وشە بوو، ئەوا ناونیشانى رەش بىت، بەلكو هەندىك جار ناونیشان يەك وشەيهو ناونیشانىكى سېييه، وەكو رۆمانى (هەولېرى) شىرزاد هەينى. رۆمانى (پىشمەرگەى) رەحيمى قازى.

۲. لەرووى پىكھاتەوه:

. ناونیشانى يەك وشەيى: ئەو جۆره ناونیشانانە كه لەيەك وشە پىكھاتوون، ئەو جۆره ناونیشانانە بەلای رەخنەگر و لىكۆلەرەنەوه زۆر قبولكراو نىيە ، چونكه كه مەترىن زانىارى دەق لەناو ناونیشانەكه دەخرېتەروو كه ئەمەش دەبىتە هۆكارى ئەوهى واتاي روون و ديار نەبىت و دواجار ناونیشانىكى رەش دەبىت.

. ناونیشانى زياتر له يەك وشەيى: ئەو جۆره ناونیشانانە دەگرېتەوه كه زياتر له وشەى دارىژراو و لىكدراو دروست دەكرىن و واتاي ديارىكراو دەبەخشن و بەشېك له زانىارىيەكانى دەق بۇ خوینەر دەگوازنەوه بۆيه دەچنە خانەى ناونیشانى سېى، وەكو رۆمانى (ژانى گەل)ى ئىبراھىم ئەحمەد، (پايزە خەون)ى محەمەد مەلود مەم.

. ناونیشانى رستەيى: ئەو جۆره ناونیشانەيه كه لەرستەيهكى سەرپەخو پىكھاتووه و كارو بەركارى تىدايه و واتايەكى روون و ديار دەگەيەنىت. ئەم جۆره ناونیشانە بە ناونیشانى

سىپى لەقەلەم دەدرىت و بەشىكى يەكجار زۆر زانىيارىيەكانى دەق لەخۆدەگرىت . وەكو پۇمانى (جەمشىد خانى مامم كەھەمىشە با لەگەل خۆيدا دەيىرد)ى بەختيار عەلى .
۳. لەپرووى رەگەزەوہ :

. ناونىشانى كارەكتەرى: ئەو جوړە ناونىشانەيە كە راستەوخو ناوى كارەكتەرى پۇمانەكە ياخود چىرۆكەكە لەخۆ دەگرىت و بەمەش بەشىك لە رەھەندەكانى كەسايەتى ئەو كارەكتەرە لەخۆ دەگرىت. وەكو پۇمانى (كيخوا سيوى)ى عەزىزى مەلاى رەش .
. ناونىشانى رووداۋ: تانوپۆى رووداۋى دەقەكە دەبىتە ناونىشانى دەقەكە و بەمەش بەشىك لە زانىيارىيەكانى ناو دەق لە ناونىشانەكەدا دەخرىتەپروو. بەنمونه پۇمانى (جەمشىد خانى مامم كەھەمىشە با لەگەل خۆيدا دەيىرد)ى بەختيار عەلى. بەشىك لە رووداۋى دەقەكە بوو تە ناونىشان .

. ناونىشانى شوپن: ئەو جوړە ناونىشانەيە كە شوپن دەبىتە ناونىشانى دەقەكە و بەشىك لە زانىيارىيەكانى دەق لەپىگاي شوپنەوہ كەبووہ بە ناونىشان دەگوزارىتەوہ بۆ خوینەر. بۆ نمونه پۇمانى (رىگا)ى محمەد مەولود مەم.
. ناونىشانى كات: ئەو ناونىشانەيە كە كات دەبىتە پىكەينەرى و بەمەش بەشىك لە زانىيارىيەكانى دەق دەگوزارىتەوہ. وەكو پۇمانى (۲۵ كاترمىر) ، پۇمانى (پايزە خەونى) محمەد مەولود مەم.

دەبى ئەو دەش بلىين كە ناونىشان دەكرى لەيەك كاتدا چەندىن رەگەز لەخۆ بگرىت، بۆ نمونه دەكرىت ناونىشان كارەكتەر و رووداۋ بىت لەيەك كاتدا وەكو پۇمانى (جەمشىد خانى مامم كەھەمىشە با لەگەل خۆيدا دەيىرد)ى بەختيار عەلى. بەشىك لە رووداۋى دەقەكە بوو تە ناونىشان. لەھەمانكاتىشدا كارەكتەرىش لە ناو ناونىشانەكەدا ھەيە. ھەر ھەا گەلىك جار ناونىشانى دەق زانىيارىيەكى زۆر لەبارەى دەقەكە بە دەستەوہ دەدات . بەلام دەبى ئەو دەش بزائىن كە ھەمىشە ناونىشانى دەق ھەموو خالەكانى ناو دەقەكە ناگرىتە خو، بەلكو دەكرىت لە ھەر ناونىشانىكدا دەتوانرى بەشىك لە بابەتەكە دەرك بكرى.

ج . دەستپىك:

دەستپىك ھونەرىكى گرینگى دەقى ئەدەبىيە، كە برىتییە لە چوونە ناو دەق و دەروازەيەكى گرینگە بۆ دەستپىكردى بابەتى دەقەكە. بۆيە دەستپىك چەند بايەخى پىبدرىت و پوخت بكرىت ھىشتا كەمە و پىويستە نووسەران لەمبارەيەوہ تەواۋى ھونەرى خۇيان بخەنەگەر،

بۆيە رەخنەگرانىش لە لىكۆلېنەۋەكانياندا بايەخىكى تايبەتى بە دەستپىك دەدەن. چۈنكى نووسەران لە دەستپىكدا خويىنەر ئامادە دەكەن بۇ ئەۋەى گەشت بەرەۋ ناۋەۋەى دەق و بابەتەكى دەست پى بىكات، بۆيە چەند دەستپىك ھونەرى بىت و زمانىكى پوختى ھەبىت، ئەۋەندە خويىنەران بۇ لاي خۇى رادەكىشىت و بەرەۋ ناۋەۋەى دەقيان دەبات، لەكاتىكدا ئەگەر دەستپىك لاواز و پەرت و بلاۋ بوو، رەنگە خويىنەران سەلىقەى ئەۋەيان نەبىت درىژە بەخويىندەۋەى دەقە ئەدەبىيەكە بەدەن و وازى لى دەھىنن. دەستپىك ۋەكو ھونەرىكە سەرەتاي دەق دادەپىژىت گرىنگى خۇى ھەيە، بەۋەى زەمىنەسازىيەك و رىگەخوشكەرىك بۇ ئامادەكردنى خويىنەر دەكات تاۋەكو بچىتە ناۋ رووداۋەكانەۋە ۋ ھىدى ھىدى پىيان ئاشنا بىت. بۆيە زۇرجاران نووسەران لەرىگەى ۋەسفەۋە دەستپىكى دەقەكەيان دەدەرىژن، ھەندىكجارىش لەرىگەى دىالۆگەۋە، ياخود باسكردنى كارەكتەرى سەرەكى دەقەكە، يان لەرىگەى شوپن و كاتەۋە دەستپىك دەنووسنەۋە. بۆيە لەرەخنەى پراكىكدا دەستنىشانكردنى دەستپىك و جۆرەكەى و دىارىكردنى ئاستى نووسەر لە دەستپىكى دەقەكەيدا بايەخى خۇى ھەيەۋ بەشىك لە رەخنەى ھونەرىيەكەى پىكدەھىننىت، چۈنكى لە دەستپىكدا رۇشنىرى دەستپەنگىنى نووسەران بەدىار دەكەۋىت. دەستپىكىش چەندىن جۆر لە خۇ دەگرى: ۱

. لەرووى پىكھاتەۋە:

أ. دەستپىكى كورت: ئەو جۆرە دەستپىكەيە كە بەكورتى و پوختى نووسەر دەستپىكەكەى دادەرىژىت و لە چەند رستەۋ پەرەگرافىك تىپەر ناكات، ئەو دەستپىكە زۇرىيەكەى لە لاپەرەيەك نابیت زىاتر دەبىت و نووسەر بە چر و پرى زانىارىيەكانى ناۋ دەق دەخاتەپروو. ئەم جۆرە دەستپىكە لە شىعر و چىرۆك دا زىاتر گونجاوترە ۋەك لە پۇمان، ئەمەش بەھۇى ئەۋەى كە شىعر و چىرۆك پانتايى كاركردنىان زۇر سنووردارتەرە ۋەك لە رۇمان كە پانتايىكى فراوانترى ھەيە.

ب. دەستپىكى درىژ: ئەو جۆرە دەستپىكەيە كە بەشىۋەيەكى ورد و درىژ نووسەر دەتوانىت زانىارىيەكانى ناۋ دەق بخاتەپروو، ئەو جۆرە دەستپىكە ئەۋەندە درىژ دەبىتەۋە جارى ۋا ھەيە بەشىكى سەربەخۇى بۇ تەرخان دەكرىت. لىرەشدا نووسەر دەستكراۋەترە و سنوورى كاركردنى فراوانترە ۋەك لە دەستپىكى كورتدا ھەيە، بەكارھىنانى ئەمەش زىاتر لە دەقى پەخشانى و رۇماندا گونجاوترە، چۈنكى پانتايىە فراوانەكەى زەمىنەسازى بۇ ئەو جۆرە دەستپىكە دەرخسىنن.

۲. لە پرووی دروستبوونەو:

أ. دەستیپێکی سەرەکی: دەستیپێکی بنه‌په‌تی و بناغەیی دەرگەکیە و زانیارییه‌کی چڕو پوختی دەرگەکی لەخۆ دەرگرت، نووسەر لەو جۆرە دەستیپێکەدا زانیارییه‌کانی تەواوی دەرگەکی پوخت دەرگاتەو و لە چەند لاپەرەیه‌کی یاخود دەرگرت لە بەشیکی سەرەخۆشدا باسیان بکات و خۆینەر بەتەواوی دەرگەکی ناشنا دەرگات. بەزۆری ئەو جۆرە دەستیپێکە، دەستیپێکی درێژە و نووسەر بواری زیاتر و سنووری و آلتیری لەبەردەمە بۆ ئەوێ چینی دەستیپێکەکی بکات و بنج و بنه‌وانی بخاتەپرو.

ب . دەستیپێکی لاوکی: ئەو جۆرە دەستیپێکەیه‌کی نوسەر لە هەندیک سەرە و تار و بەش و بابەتی سەرەخۆدا پێویستی پێ دەبێت، زانیارییه‌کانی ناو دەرگەکی لەچاو دەستیپێکی سەرەکی کەمتر دەرگەیه‌نیت. واتە بێرێ ئەو زانیارییه‌کانی کە لە دەستیپێکی لاوکیدا دەرگەپرو کەمتر و سنووردارتره. بەمەش چالاکیی و کارکردنی نوسەریش لە دەستیپێکی لاوکیدا سنووردارتر دەبێت. ئەو جۆرە دەستیپێکە لە پەرەگرافیک یا چەند پەرەگرافیک، ئەوپەرییه‌کی لە لاپەرەیه‌کی زیاتر نابێت. بۆیە ئەو جۆرە دەستیپێکە، دەستیپێکی کورتە و بەزۆریش لە بواری رۆماندا بە حوکمی ئەوێ بەش بەش، لەسەرەتای هەر بەشێک نوسەر پێویستی بە دەستیپێکی لاوکی دەبێت.

۳. لە پرووی رەرگەزەو:

أ. دەستیپێکی کارەکتەری: ئەو جۆرە دەستیپێکەیه‌کی راستەوخۆ کارەکتەری دەرگەکی دەبێتە هەڵسورپاوی دەستیپێک و خۆینەر پرووبەرۆوی کارەکتەرەکی دەرگرت، بەمەش بەشیکی لە رەهەندەکانی کەسایەتی ئەو کارەکتەرە دەرگرتەپرو.

ب . دەستیپێکی رووداوی: کورتەیی رووداوی دەرگەکی دەبێتە دەستیپێکی دەرگەکی و بەمەش بەشیکی لە زانیارییه‌کانی ناو دەرگەکی لە دەستیپێکدا دەرگرتەپرو. لێرەدا نووسەر رووداوی دەرگەکی دەرگاتە بنه‌مایەکی بۆ نووسینه‌وی دەستیپێکەکی و بەهۆیەوه‌ی زانیاری و پەییام و مەبەستی دەرگەکی بە خۆینەر دەرگەیه‌نیت و ئامادەیی دەرگات بۆ روچوونە ناو ناوخنێ دەرگەکی.

ج . دەستیپێکی شوین: ئەو جۆرە دەستیپێکەیه‌کی شۆین دەبێتە چەقی کارکردن و بەهۆی تەکنیکی وەسف کردنەوه‌ی بەشیکی لە زانیارییه‌کانی دەرگەکی بەخۆینەر دەناسرینریت و بەهۆیەوه‌ی خۆینەر دەرگرتە ناو فەزای دەرگەکی.

د . دستپيكي كات: ئو دستپيكيه كه كات دهبيته پيكيه نرى و بهمش بهشيك له زانياريه كاني دهق دهگوزيته وه . خوينه له باره كاتى دهقه كه زانيارى له دستپيكيه وه پى ددرت و بهشيك له فهزاي دهقه كه پى دهناسرينت .

د. ناواخن:

ناواخنى دهقى ئه ده بى جه وه هرى كارو بىرى نووسه ر پيكد هينت و له ويوه هيله گشتيه كاني دهق ده دوزيته وه و ئامازه بى ده كريت . له ناواخندا سه رها تا ده بىت دستپيكي دهق ديارى بكرىت، له دواى دهستپيكا هيلى سه رهى دهقه كه دهستپيكا كات و نووسه ران هزر و بيروكه كانيان راسته وخو ده خنه پرو و ئو بابته هى كه ده يانه و يت له سه رى بدوين ده خنه پرو . بويه ئاسانترين ريگه بو ئه وهى گوتاريكى ره خنه يى له سه ر ده قىكى ئه ده بى بنووسرىت، ده بىت له دي ره كاني يه كه مى دهقه كه بروانرىت، و سه ره تاش پيوسته له واتاى ئيجابى بگه رين، پاشان واتاى سه لبى ئامازه بى بكرىت . ده بى هول بدرىت گرژى و ململانيه كاني له ناواخنى دهقه كه دا بدوزيته وه . چونكه هه ميشه له دي ره سه ره تا ييه كاني دهقدا ناكوكيه هه يه و ده بى ره خنه گر ئو ناكوكيه بدوزيته وه كه نووسه ران دروستيان كر دووه . ئه مش ياره تيمان ده دات بو ده رك پيكردى بابته تى شار دراوهى ناو دهقه كه و زانياريه ناوخوييه كاني . چونكه رسته كاني ناو دهقه كه واقيعى بابته كه به ديار ده خن . ده بى بير له و بابته بكرىته وه كه له ناو دهقه كه دا وهك شتيكى گشتى بهرچاو خراوه، واته لايه نى سه ره كى دهقه كه كه ئايا سياسيه، كومه لايه تيه، ئابوريه، ئاينيه تا، ديار بخرىت . له ويوه پوخته ي ليكولينه وه ره خنه ييه كان ده ست پى بكرىت و ناكوكى و ململانيه كان ديارى بكرين و واتاى شاراره بى پشت بيروكه و وينه كاني نووسه ر به ديار بخرىت و سه رنجى خوينه ر بو ئو ناكوكيه رابكيشرىت كه له دهقه كه دا هه يه . پيوسته تروپك يا خود لوته كى ئو ململانيه بدوزينه وه، چونكه له ويوه ته وارى بيروكه و هزره كان كوده بنه وه و ههنگاو به ره وه كو تايى كه په يام و مبه ستى نووسه ر له خو ده گرىت، به ديار ده كه و يت . ئينجا ئو بيروپايه ي تايه تيه ي كه له ئه نجامى خويندنه وه دا له لاي ره خنه گر دروست بووه له باره ي دهقه كه ده خريره پرو و بهمش ده گاته كو تايى دهقه كه، كه خالى هه ره گرنگه له دهقى ئه ده بيدا .

و. كۆتايى دەق:

كۆتايى دەق خالى وەرچەخانە لەبابەتى دەقەكە، چونكە نووسەران ھەميشە لە كۆتايىدا ئەوھى مەبەستيانە دەخەنەپروو. بەو واتايەى كۆتايى دەق ئامانچ و مەبەستى نووسەر نیشان دەدات. دوا پرستەى دەقەكە واقىعى سەرەكى دەق نیشان دەدات. ئەمەش ئەو دەردەخات كە كۆتايى دەق، ئەنجامى ئەو ناكۆيى و گرژى و مەلانىيەى كە نووسەر لەسەرەتاي دەقەوھ نامازەى بۆ كردووھ و ھيلى گشتى بابەتەكەى لەسەر بنىادناوھ. ، بەلام مەرج نىيە لە كۆتايى دەقدا ھەمان واقىعى ئەو گرژى و مەلانىيە وەكو خۆى لى بکەوئتەوھ، چونكە ھەميشە دەق لە دىرەكانى كۆتايىدا دەگاتە شوئنيك كە لەگەل سەرەتايەكەيدا جودا بىت. ئەوھى لىرەدا گرینگە ئەوھى كە كۆتايى دەق، جەوھەرى كارى نووسەر لەخۆ دەگرىت و لەوئوھ و نايدۆلۆژيا و جىھانبىنى نووسەر بەديار دەكەوئت و چارەسەرىيەكانى نووسەر بۆ كىشەو گرفتەكانى بابەتى دەقەكە بەرچا و دەخرىت، ئەمەش لە رەخنەى پراكتىكىدا خالى سەرەكى پىكدەھىئىت، چونكە ئەنجام و مەبەست و ئامانجى نووسەر يەكئە لەو خالانەى كە رەخنەى پراكتىكى كارى لەسەر دەكات. كۆتايىش چەند جۆرىكى ھەيە: لەوانە:

۱. كۆتايى داخراو: ئەو كۆتايىيە كە نووسەر بەتەواوى ئەنجامىكى ئەو مەلانى و گرژىيەكە لە ناواخنى دەقەكەدا ھەيە خستووھتەيىپروو، واتە تەواوى زانىارىيەكانى خستۆتەپروو و دەرگاي لە سەر ھەر گەتوگۆ و گومان و پىشھاتىك لەبارەى رووداوى سەرەكى دەقەكە داخستووھو خوينەر لەرىگەى كۆتايىيەكەوھ زانىارىيەكانى بەتەواوھتى پى دەگات كە قابىلى ھىچ زىادەخستەسەرىك وگۆرانكارىيەك نىيە، ئەو جۆرە كۆتايىيە نەرىنىيە و ھەميشە خوينەر دووچارى دەستەوھستان دەكات لە ئەنجامەكە. لەو جۆرە كۆتايىيەدا تەنبا يەك كۆتايى بوونى ھەيە و ئەوئىش نووسەر خۆى دىارىكردووھ، كە دوو شىوھى ھەيە:

. كۆتايى داخراوى پروون: ئەو كۆتايىيە كە زۆر بە ئاشكرائى و بى پىچ و پەناو راستەوخۆ نووسەر كۆتايىيەكەى دەستنىشان كردووھو خوينەرى رووربەپرووى كردۆتەوھو كۆتايىيەكە روونەو راستەوخۆ دەكات.

. كۆتايى داخراوى ناروون: ھەر چەند نووسەر كۆتايىيەكەى دىارىكردووھو زانىارىيەكانى بەتەواوھتى بەدەست داوھ، بەلام بەشىوھىيەكى راستەوخۆ نەبوو سوودى لە لىل و تەمومژ و ناروونىيەك وەرگرتووھو تا كۆتايىيەكەى بخاتەپروو. بۆ ئەمەش گەلىكجار نووسەر كۆتايىيەكەى پارچە پارچە دەكات و بە شىنەيى ئەو پارچە پارچانەى كۆتايى دەخاتەپروو ، كە خوينەر دەبىت خۆى ئەو پارچانە كۆ بکاتەوھ تا كۆتايىيەكەى بۆ پروون دەبىتەوھ.

۳. كۆتايى كراوه: كۆتايى دەق كراوه دەبىت و ئەنجام بۇ خوينەران بەجى دەھىلدريت، ليرەشدا رەخنەگرانىش وەكو خوينەران دەتوانن بەپيى ئاستى رۇشنىبرى و تىگەيشتنى خويان بۇ دەقەكە، ئەنجامىك بۇ مەملانىيەكانى بابەتى دەقەكە ديارى بكن و لە ليكۆلينيەوكانيدا ئامازەى بۇ بكن. بەمەش دەقەكە تەنيا خاوەنى يەك كۆتايى كۆنكريتى نابىت، بەلكو بەپيى ژمارەى خوينەرهكانى كۆتاييەكانى بۇ دياريدەكريت. واتە دەق دەبىتە خاوەنى كۆتاييەكى بى ژومارى جۆرجۆر و جياواز و دژ بەيەك، ئەمەش دەبىتە ھۆكارى ئەوہى كە دەقەكە دەولەمەندتر بىت ، بە ھۆى ئەمەشەوہ كۆتايى كراوه كۆتاييەكى ئەرينى دەبىت. ئەم شىواوزەشيان دوو جۆرە:

. كۆتايى كراوہى روون: ئەو كۆتاييەيە كە نووسەر راستەوخۇ داوا لە خوينەران دەكات بەشدارى لە ديارىكردن و دەستنيشانكردى كۆتايى دەقەكە بكن و بەپيى ئارەزوو و رەوتى رووداوەكانەوہ كۆتاييەكە ديارى بكن. ليرەدا خوينەر لەلايەن نووسەرەوہ داوہت كراوہو بۇ بەشدارىكردن و گەشەسەندنى رووداوەكان، بەدروستكردى ئەو كۆتاييەش رۆلى خوينەر يەكسان دەبىت لەگەل رۆلى نووسەر ، چونكە بەشدارييەكە لەلايەن خودى نووسەرەوہ و خۆى داواى ليكردووەو ھىناوہيەتيە ريزى خۆى.

. كۆتايى كراوہى ناروون: نووسەر كۆتاييەكەى ديارى ناكات، لەھەمانكاتيشدا ھىچ داوايەكى راستەوخۇ لە خوينەر ناكات بۇ ئەوہى بەشدار بىت لە دروستكردى كۆتايى دەق، بەلكو دەقەكە بەبى كۆتاييەكى ديار و ئاشكرا بەجى دەھىليت و راستەوخۇ خوينەر رووبەرووى بى كۆتايى دەق دەكاتەوہو خوينەريش ناچار دەكات بەدواى دروستكردى كۆتاييەك بگەرپت بى ئەوہى داواى ليكرابىت. ليرەشدا رۆلى خوينەر ھەر لە چوارچيۆہى خوينەر دەمىنيتەوہو نووسەر نەيھيشتووە بگاتە ئاستى خۆى، چونكە ھىچ داوايەكى ناراستە نەكردووە، ھەر چەندە خوينەر ناچاريشە بەشدارى لە دروستكردى كۆتايى دەقەكە بكات.

بەمشيوہيە لە ليكۆلينيەوہى رەخنەى پراكتيكيذا ئەم چوار خالەى خواروہ كە پوختەى كاركردى رەخنەيى و ھەنگاوى سەرەكى پيكدەھينن و دەبىت رەچاويان بكنين:
۱. دەبى ناكۆكى يان دژايەتى يان رووبەرووبوونەوہ لەدەقەكەدا ديارى بكنين.

۲. بەدوای وینەى ئىجابىدا بگەرپىن و لەبەرانبەر وینەو دیدى سەلبىدا نىشانى بەدەين.
۳. دەبى ھەر لە دێرەکانى سەرەتای دەقەوہ دوو لایەنە دژ بەیەكەكە بەراورد بکەين و لیکەوتەو کاریگەرى و کارتیکردنەکانى دیارى بکەين.
۴. دەبى ھەولى ئەوہ بدریٲ لەودىو وردەکارییە تاییبەتییەکانى دەقەكەدا بکۆلینەوہ کە یارمەتیمان دەدات بابەتى فراوانتر بەدى بکەين و لىی بکۆلینەوہ.

گۆشەنىگای دەق

ھەموو دەقیكى ئەدەبى لە ھەر سەردەمىكدا نووسرا بیٲ، لایەنى رووخسارو ناوەرۆكى ھەيە، كە ھەردووکیان یەكترى تەواو دەكەن و بەبى یەك بوونیان نابیٲ، واتە ھەردووکیان دوو دیوى دەقیك پیکدەھینن. بابەتەکانى رووخسارو ناوەرۆك بەپىی بارودۆخى كۆمەلگە و لە سەردەمە جیاوازەكاندا گۆرانکارییان بەسەردا ھاتووە. كە لیڤردا باسیان لیوہ دەكەين:

ناوەرۆك:

مەبەستمان لەناوەرۆك بیروكە و بابەتە فیکرییەکانى دەق دەگریٲتەوہ، جا لە ھەر دەقیكى ئەدەبىدا بیٲ. كە ئەوانیش بریتین لە :

۱. بابەتى رامیارى (سیاسى): ھەموو كیشەو مەملانییىیە سیاسییەكان دەگریٲتەوہ كە لەناو كۆمەلگەدا ھەن و دواتر لە ناو دەقە ئەدەبىیەكاندا رەنگدەنەوہ، بیگومان ئەو كیشە سیاسییانە بۆ كورد تاییبەمەندى خۆى ھەيە، چونكە كورد بەدیریژایی رۆژگار داگیركراوہو و خاكەكەى كراوہتە چوار بەش و بەھەموو شیوہیەك چەوسینراوہتەوہ، بۆیە بابەتى سیاسى بەشیكى گرىنگى ئەدەبى كوردى پیکدەھینىٲ.

لەمبارەيەوہ ئەحمەدى خانى وەكو كەسىكى خاوەن ھەلوپست بەرامبەر بە نەتەوہكەى ئەو ناخۆشى و دەربەدەرییەى كورد بۆ ئەوہ دەگریٲنیتەوہ كە كورد دەسەلاتیكى فەرمانرەوای سەربەخۆى خۆى نەبووہ ، ھەرەكو دەلیٲ:

گەر دى ھەبوا مە سەرفرازىك

صاحب كەرەمك سوخەن نەوازەك

نەقدى مە دەبوو ب سككە مەسكوك

نەدما وە ھە بى رەواج و مەشكوك

گەر دى ھەبوا مە پادشاھەك

لايق بدیا خودى كولاھەك (شاكارى ئەحمەدى خانى، ل ۵۲)

خانی لیږدها بیر لهوه دهکاتهوه کهگهلی کورد له هه موو لایه نیکی عقل و بیرکردنه وه لهو کهس و نه ته وانه ی که متر نییه که خاوه ن دهسه لآتن و فرمانږه وایی دهکهن و هیواده خوازیت که جاریک پاشایه که بۆ کورد هه لکه وئی و هه موو پشتیوانی بکه ن، نه وکات به ره می هونه ره که مان دهرده که وئی و ده بووینه خاوه نی دراو و ئاوا بی نرخ نه ده مایه وه. دیاره لهو سه رده مه دا میرنشینه کان رۆلکیان هه بووه له گه شه سه ندنی و له بلاو کردنه وه ی بیرى نه ته وایه تی کوردی و هه ر میرنشینه ک به پیی بیرو بۆچوونی خوئی به شداری له بلاو کردنه وه ی بیرى نه ته وایه تی کوردی کردوه، به لام مملانیی به رده وامی نیوان هه ردوو ئیمپراتورییه تی فارسی و عوسمانی وای کردوه هه م کاریگه ریان له سه ر شوینی جوگرافی که متر بووه و سنووردار بوونه و هه میش ته مه نیان که م بووه ، نه مه ش وای کردوه کیشه ی به رده وامی کورد نه بوونی میرنشینه کی به هیژ و به ته مه ن بیټ ((خانی گه وه ره ی مه سه له ی کورد له سه رده می خویدا به زالبوونی دوو ئیمپراتوریه تی فارسی و عوسمانی له هه ندیک به شی کوردستان و هه ولدانی له ناو بردنی میرنشینه کانی کورد ده بیینی، جهنگ به رده وام بوو میرنشینه ک له ناوچوو، یه کیک دروست ده بوو یه وه تورک و فارس زال ده بوون ، نه گه ر کوردستان یه کگرتوو بوایه به رای خانی هیچ زالبوونیکیان به خو یانه وه نه ده دی)) (د. عیزه دین مسته فا رسول، ۲۰۰۸، ل ۱۰۷).

یه کیک له شیعه ره زه کانی حاجی قادری کوئی (خاکی جزیره و بوټان) ه که شاعیر له م شیعه رییدا ده یه وئی کورد له پلانه کانی داگیرکه ر و ولاتانی بیگانه ناگادار بکاته وه و ده لیټ:

خاکی جزیره بوټان، یه عنی ولاتی کوردان

سه د حه یف و سه د مه خابن ده یکه ن به نه رمه نستان

وا ریگه تان ده به سر ی عیلاتی جاف و بلباس

گه ر مردوون له گه رمین مه منوعه بچنه کوستان

کامی کچ و هه تیوی شیرین بی، رای ده کیشن

هاوار ده به نه بهر کی؟ په شمه ده خیل و نامان

مه سجد ده بیته دیره ناقووسیان موئه رزین

مه تران ده بیته قازی؟ موفتی ده بیته ره هبان

هیچ غیره تیگ نه ماوه سه د جار قه سه م به قورئان

په ییدا بی نه رمه نستان نامینی یه که له کوردان

سه رتان له قور هه لیئن، نه حوال مان بیینن

چوئین له ده سستی زولفی بی دینی دوور له ئیمان . (دیوانی حاجی قادری کوئی، ل ۹۳-۹۴)

له م شیعه رده شاعیر دهرده دلئی خوئی به رانبه ر داگیرکه ران دهرده بریټ و ده لی جزیره بوټان خاکی کوردانه و به داخه وه خه ریکه ده یکه ن به نه رمه نستان، لیږه شدا ده یه وئی کورد له پلانه گلاوه کانی داگیرکه ران ناگادار بکاته وه، که لهو کاته دا دیاره داگیرکه ران پرۆژه یه کی سیاسیان به ده سته وه بووه

که له بهرژه و هندی نه ته وهی کورد نه بووه، شاعیر پییوابوو نه گهر نه و پروژیه سهر بگری نه و دووباره کوردستان دابهش دهکریته وه.

سیداره

به ره به یانیه کی لیل .. زرهی ده رگا ئاسنینه که هات .. دهنگی که له بچه و زنجیر دلی زیندانیه کانی داخوریانند .. روژانه نه و دهنگانه ، بهر له سلاوکردنی خور نه وانی هه راسان ده کرد .. نزیکه ی سالیکی ده بوو نه و تیشکی خوری وون کردبوو .. به یانیان له درزی ده رگا له حیم کراوه که وه له تیشکی خور ده گه یشت .. زرهی زنجیره کان نزیکتر بوونه وه، وینه ی جه لاده که له و نه فسانه یه ده چوو، کاتیکی له بهر ده رگای به هشت و جه هه نه م مروقه کانیان جیاده کرده وه .. که له بچه کان له بهر ده رگا شیشه بهنده کانی ژوری ژماره ۳۲ که وتنه سه رزه ی، جه لاده که دهستی به خویندنه وهی ناوه کان کرد، پاسه وانه کانیس به چاویکی ناگرینه وه لووله ی تفهنگه کانیان ئاراسته ی زیندانیه کان کردبوو، یه کهم ناو ، جه لاده که هاواری کرد:

نازاد ره سول، وهره ده ره وه ، هوتاف کیشان دهستی پی کرد،

بروخی فاشیهت، بروخی به عس .. که له بچه که خرایه دهستی، زنجیره کانیس له هه ردوو پیی ..

دوهم: جه لاده که هاواری کرده وه، سالار ره شید .. هوتاف کیشان دهستی پی کرده وه، بروخی به عس ، تف له هه موتان و سه روکتان، تف له حوکتان.

جه لاد: بوهسته بیدهنگ به ، تو خوت ده به خشی بو جهنگ نه گهر ببوردی

سالار : تفیکی ئاراسته ی جه لاد کراو به جنیودانه وه، من ده مه وی له سیداره بدریم ، نیشتمان شه ره فمه، نامه جاشی فاشیهتی نیوه ..

جه لاد: خیرا که له بچه که بخه نه دهستی ، پاسه وانه کان زنجیریان خسته هه ردوو قاچی و که له بچه که ش له دهستی ..

سالار: به هاواره وه ، بژی نیشتمان ، بژی ئازادی ، سیداره شه ره فمه، دهنگی هوتافه که ورده ورده دور که وته وه، دهنگه که برا .. دوای نیو کاتر میر هاواریکانی له کونیکی بچوکی ده رگا که وه سه یری ته رمی هه ردوکیانیان کرد له نه میولانسیک بارکرا .. نه زانرا بو کوی برا ، نه وانیس له چاوه روانی روژی دواتر

له رومانی کوردیشدا به شیکی زوری بابه ته کان سیاسین، بو نمونه رومانی (ژانی گه ل) ی نییراهیم نه حمه د و (نه ژیه ا) و (سه گوهر) ی محمه د موکری و (سواره کان به قاچاغ بوکیان گواسته وه) ی کاروان کاکه سوور تاد.

۲. بابەتى كۆمەلایەتى: ئەو بابەتانە دەگریتەوۋە كە بايەخ بە كېشەو گىرقتەكانى ناو كۆمەلگە دەدات و ھەول دەدات تاكى كۆمەلگە لەمەپ ئەو كېشەو گىرقتانە وشيار بكاتەوۋە نەرىت و شتە باشەكان پەپە پى بدات و نەرىت شتە خراپەكانىش نەھىلپت و لەناويان ببات.

بەپېش پان و پىچى پىر لە ئەسپى

ئىش و كارى كوردان چۆن ئەچەسپى

بەفەقر و سواكەر و زىللەت

مەھالە كاكى خۆم تەشكىلى دەولەت (مەلا گەرە)

لەم شىعەرەدا ناوەرۆكىكى كۆمەلایەتى ھەيە و بەشېك لە كېشەو گىرقتە كۆمەلایەتتەكانى كۆمەلگەى كوردا نامازەى بۆ كراوہ.

بەپېوۋەبەر

– ئا.. ئا چاكەم لە يادە ، رۆژ چوارشەمە بوو ، بەروار ۱۹۹۷/۳/۱۱ بوو ، كە فەرمانى دامەزراندنەكەم دەرچوو ، لە خۆشيا بام گرتبوو ، خەيالەم بۆ ئەو رۆيشت ، ئىتر لەمەودوا ئەستېرەى بەختم لە گەشىدا دەبىنم .. رۆژە تالەكانم يەكە يەكە لەبىر دەكردن و بەرەو رۆژگارى پىر لە خىرو خۆشيم دەبىردن ، تالى و سوپىرەكانى ژيانم وردە وردە لەبىر دەچونەوۋە ، خۆشەختى و ئارامى بوون بە ھاورىيەكى ئاشنام ، زۆر بە پەلە بووم بىرارى دامەزراندنەكەم بگەيەنمە شوپىنى كارەكەم ، لە پىرسگەكە وەرۆركەوتم و پىرسىارى كەسى يەكەمى وەزارەتەكەم كرد ، نىشانىاندام و لاي سكرتيرەكە چاوەروانبووم .. زۆرى پىچوو تا كردمىانە ژورەوۋە ، كاتەكە لاي من زۆر درىژترى دەخايەند .. فەرمانەكەم لە دەستم بوو ، دامە دەستى كەسى يەكەم .. ئەو لە كردنەوۋەى زەرفەكەدا بوو منىش بە دلخۆشپەوۋە لە دەم و چاوى وورد دەبوومەوۋە .. وىنەيەكى گىرژو سامناكى نواند ، لە ناكاو پىرماندى ، چەند وشەيەكى ناشىرىنى دەرپەراند ، دەستى رادەوۋەشاندى و خۆى لەگەل دەھىناو دەبىرد ، پىش ئەوۋەى قىسەكانى بكاتەن من خويندەنەوۋەم بۆ دەم و چاوى كردبوو ، من ھەر لەبەر دەمى مېزەكەى وەستابووم ... لەناكاو بالابەرزىكى قىرخابى سىپىلكە وەرۆركەوت .. لەگەل ھاتنە ژورەوۋەى كچە نەشمىلەكە ، ئەو ھىورتر بووۋەو ، خۆى وانىشاندا كە رووى خۆشەو بەزەردەخەنەيەكەوۋە پىشوازى لىكرد

– ھا قوربان ..

– جەنابى وەزىر فەرمانى قەرەبوۋى زىدەى موچەكەم بۆ نەكراوہ

– ئى ھەر ئىستا برو لاي ژمىرىار و با پارەكەت بۆ سەرف بكات ، دوایى خۆم فەرمانەكەت بۆ دەردەكەم ..

خاتون بەنازىكەوۋە و بە تەقەتەقى پىلاوۋەكانىەوۋە بەرەو دەرگاكە رۆيشت ، فەرمانەكەى منىش

لەسەر مېزەكەى بەردەمى كەوتبوو .. ھەلمگرتەوۋە بە ھەناسەيەكى ساردەوۋە رىگەى دەردەوۋەم گرت ،

به تيكشكاوى وەكو چۆلەكەيكى بالشكاو ئاواتەكانم سەرەو خوار بوونەوہ بۆ جارېكىتر ... تەنيا ئەوئەندەم بۆ گوترا بە بۆلە بۆل ئەوہ بلىم ، ئىوہ ھەر باوہش بۆ سۆزانى و تياترۆكان بكنەوہ ، خەلكى دلسۆزىش با بە ئاخەوہ سەر بنىنە سەر سەرىنەكانيان ، بەشىك لە دانىشتوى پرسگەكە لە من رادەمان و ، دياربوو ئەوانىش ھەمان دەردى منيان ھەبوو .

لە رۆمانى كوردىشدا بابەتى كۆمەلایەتى ھىلى سەرەكى رووداوەكانى پىكھىناوہ و رۆماننوس گەلىك لەو بابەتانەيان شەن و كەو كردووہو پراو بۆچوونى خويان دەربېروہ وەكو (رۆمانى نازە) ى ئىسماعىل رۆژبەيانى ، رۆمانى (پىشمەرگە) ى رەحىمى قازى . ھەرەھا رۆمانى (ھەرەس) محەمەد موكرى....تاد.

۳. بابەتى مېژووى: ئەو دەقانە دەگىرئەوہ كە رووداوىكى مېژووى دەگىرئەوہ و بەشىك لە رووداوہ مېژووىيەكان دەبنە رووداوہ شىعر يان چىرۆك يان رۆمان و لەوئوہ شاعىر و رۆماننوس رەخنە لە رووداوہكان دەگرئت ، ياخود ديوہ شاراوہكانى ئەو رووداوانە دەخاتەپروو . نموونە لە شىعرى كوردى نامەكەى (نالى) شاعىرە بۆ (سالم) كە تىيدا باس لە رووداوىكى مېژووى دەكات كە ئەوئىش رووخانى مېرئىشىنى بابانەكانە . لە چىرۆكى كوردىشدا مېژو وەكو كەرەستەيەك بەشىكى رووداوہكانى چىرۆكى كوردى پىكھىناوہ . لەرۆمانى كوردىشدا مېژو و لەناو رووداوى رۆمانەكاندا بەشدار بووہ ، لەوانە رۆمانى (پىشمەرگە) ى رەحىمى قازى ، كە مېژووى رۆژھەلاتى كوردستان و دامەزراندنى كۆمارى كوردستان لە مەھاباد دەگىرئەوہ . ھەرەھا رۆمانى (نەرەسەكانى شىا) ى عەبدوللا رەحمان كە مېژووى دامەزراندنى دەولەتى ميديا دەگىرئەوہ .

رووخسار:

مەبەستمان ئەو تەكنىك و رەگەزانانە كە دەرەوہى دەق پىكدەھىنن و لەگەل ناوەرۆكدا بنچىنەو بناغەى دەقەكە دروست دەكەن . ، ئەو رەگەزە جۆراوچۆرانە وىنەى گشتى دەقەكە دەكىشن و يەكترى تەواو دەكەن و رەگ و رىشالىيان لەناو يەكترا دەتوئتەوہ ، بەو واتايەى ھىچ رەگەزىك بەتەنيا ناتوانئت وىنەيەكى تەواوى دەقى ئەدەبى بنوئئت ، بەلكو رەگەزەكان بەتىكرا بەشدارى لە بنىاتنانى دەقى ئەدەبى دەكەن و ھىلە گشتىيەكانى پىكدەھىنن . لىرەدا بەمەبەستى پراكتىكردنى رەخنە لە دەقىكى ئەدەبىدا دەكرئت يەك بەيەكى ئەو رەگەزانە بەتەنيا وەربگىرئن و سەربەخۆ كارىيان لەسەر بكرئت ، كە ئەمانەن :

۱. زمان: وشە يەكىكى بنچىنەى زمانە ، لەھەماكاتىشدا يەكەيەكى زمانەواونى سەرەكىيە كە بەشدارىيەكى كاراى لە پىكھىنانى مەعريفەى مروفايەتى و ھزرو ئەزمونەكانىدا ھىە . بۆيە وشە يەكەم يەكەيە لە بنىادى دەقى ئەدەبىيدا ، كە برىتئىيە لە كۆمەلئك دەنگ و پىت كە بەيەكەوہ لەسەر مانايەك پىكھاتوون كە لەناو ھزرى نووسەردان . بۆيە نووسەران لەبەرانبەر زماندان و وشەو بەوشە

کاری لەسەر دەکەن و هەلیان دەبژێرن لە بنیادی دەقەکەیاندا. کاتیکیش ئەو وشانە پرستە دروست دەکەن ئەوا راستەوخۆ یەکێ دوو می دەقی ئەدەبی پیکدەهیئن، چونکە رستە کۆمەڵیک لە ناواخنیدا مانایەکی تەواویان هەلگرتوو. چونکە لە رستەدا هیژی دانان و دارشتن و گوزارشت کردن خۆی دەنوینن، کە بەشیوازیکی هونەری ریکخراون و هزر و بیروکەکانی نووسەرەن بە خۆینەر دەگەیهنن. لە رخنە پراکتیکدا بایەخیکی زۆر بە زمانی دەقی ئەدەبی دەدریت، چونکە بەهۆیەو نووسەرەن هەموو بیروکە و مانا و هەلۆیستە مروقاتیەتیەکانیان و هەست و سۆزەکانی ناخیان دەردەبەرن. بۆیە زمان رەگەزیکی گرینگی دەقی ئەدەبییە، بیکگومان جوانی دەقی ئەدەبی بە جوانی و رازاویەیی و دلرفینی زمانەو بەندە، دەقیش خۆی لەخۆیدا لە جوانی زمانەو سەرچاوە دەگریت، کە بەرجەستە دەکات. هەموو دەقیک لە کۆمەڵە پەییکی پیکهاتوو، ئەو پەیفانە بنچنیەیان وشەیه کە لەویو کۆمەڵە رستەو دەستەواژەیهک دروست دەکەن، کەواتە بنچنیە جەق وشەیه کە بارگاووییە بە ئەندیشە هەست و نەست و سۆز و بیرەکانەو. لەمەشەو دەستکراویە نووسەر بەدیار دەکەوێت لە هەلبژاردنی وشەکان و دارشتنی زمانیکی تۆکمە بۆ دەقەکە.

لەمبارەیهو (لەتیی هەلمەت) یەکیکە لەو شاعیرانە بایەخیکی تەواوی بە زمان و کەرستەکانی زمان داو و هەمیشە لەریگای هەلبژاردنیکی دروستی وشە و دەستەواژەکانەو هەولی داو سەرنجی خۆینەرەن بۆ لای خۆی رابکیشی و خۆینەرەن راپیچی جیهانە تایبەتیەکە بکات و بە هەست و نەستە گەرمەکانی شادیان بکات، ئەواتە لە شیعریکدا بەناوینیشانی (سەرەتای ئەوینیکی کیویە) ئەو مەبەستانە بە دەستەو داو:

گەر دەتەوی دەتویمەو و دەبم بە هەوری گولۆ

زەنگول زەنگول دیمە خوارێ و خۆم دەسووم لە پەرچەمت

گەر دەتەوی من دەبمە ریژنەیی بەفراو

لەمانگە شەوی هاویندا

تک تک دەرژیمە ناو دەمت (دیوانی لەتیی هەلمەت، ل ۱۱۵)

لیرەدا شاعیر پەنای بۆ کۆمەڵیک وشەیی ئەفسووناوی و دەستەواژەیی سیحرنامیز بردوو، کە لەریگای زمانیکی تۆکمە وچرکردنەو واتا و ئامانجەکانی خۆی راگەیانوو، کە بەهۆیانەو سۆز و خەیاڵیکی بەهیژی بەکاربردوو لەریگای ئەو کەرستە زمانیانە کە بەوردی هەلبژاردوو کاریگەری و کارتیکردنیکی گەورەیی لەسەر هەست و نەستی خۆینەر دروستکردوو.

هەلبژاردن

لە بیرمە مامۆستا گووتی: هەلبژاردن وشەیهکی فەرھەنگییە، واتە واتادارە، لە یانزدە پیت درووسبوو (ه، ە، ل، ب، بزۆکە، ژ، ا، ر، د، بزۆکە، ن) و چوار بڕگەشە (هەل، ب، ژار، دن) و پیکھاتوو لە پیشگری وشە داڕیژی (هەل) و چاوی (بژاردن)، کە ئەم چاویگەش، چاویگی تێپەرەو پیکھاتوو لە رەگی رابردووی (بژارد) و رەگی رانەبردووی (بژیر وەکو دەبژیرم)، ئەم هەلبژاردنە چونکە سەرچاویە بۆ رۆنانی کردار، حوکمکارە واتە بە ئارەزووی خۆی بۆ دروستکردنی رێستە، حوکم بە سەر وشەکانی رێستەکەدا دەکات و هەلیان دەبژیریت، بۆ نموونە: من تۆم بە نوینەری خۆم هەلبژارد.

۲. سۆز: دەقی ئەدەبی بەبێ سۆز لە بیابانیکی وشک و برینگ دەکات و توانا و شیانی ئەوەی ناییت هەست و سۆز بزوینی و کاریگەرییان لێ بکات. چونکە سۆز جوانی و کارتیکردن و چالاکییەکی بەردەوامی بە دەقی ئەدەبی دەبەخشیت. چونکە وینەیی جوان رازاوە و بەپێز و کاریگەر ئەو وینەییە کە لەهەست و سۆزیکی گەرمەو هاتۆتە ئاراوەو لەنیو وینەکانی تری دەقەکەدا شوینی خۆی کردۆتەو بەجۆریکە کاریگەرییەکی تەواو لەسەر خوینەر بکات بەمشێوەیە سۆز کارتیکردنیکی گەورەیی لەسەر ئەفراندنی دەقی ئەدەبی هەیە و شادەماری ژيانی دەقی ئەدەبی لەقەڵەم دەدری. سۆزیش لە ناو ئەدەبدا لەناو ژانریکی دیاریکراودا بەدی ناکریت، بەلکو لەتەواوی ژانرە ئەدەبییەکاندا بەرجەستە دەکریت، هەر وەکو چۆن لە شیعردا هەیە، بەهەمان شیوەش لە پەخشانییدا بوونی هەیە. بەلام لەپرووی پلەندییەو جیاوازییان هەیە، لەکاتیکیدا لە شیعەر پلەیی یەکەم دەگریت و پێویستییەکی گەورەیی دەقی شیعەر، ئەوا لە پەخشاندن ئەو پلەیی یەکەمینە زیاتر بۆی دەبیت و سۆز لە پلەیی دووەمدا دیت، هەر بۆیە سۆز لە شیعردا بەهێزە، بەپێچەوانەشەو لە پەخشاندن لاوازە. بۆیە رەخنەگر لەناو دەقی ئەدەبی بایەخ بە سۆز دەدات و جۆرەکانی ئەو سۆزە لە بیروکە و موسیقا و وینەو دیاری دەکات، لەسۆزی خۆشەویستی و غەمباری و ترس و ... تاد، کە ئەمانە جۆرەکانی سۆزە مروقاییەتییەکان پیکدەهینن. دەستنیشانکردنی ئەو سۆزانە کاریگەرییان لەسەرە رێپەرەوی دەقی ئەدەبیدا هەیە، بۆ نموونە لە ریبازی رۆمانسی یەکیک لەو سۆزو هەستانە کە رەشبینییە، کە حالەتیکی دیاریکراوی سۆزی مروقاییەتی پیکدەهینیت، یەکیکە لە خەسلەتە گرینگەکانی ئەو ریبازە ئەدەبییە.

ئىستا وا لەو كاتەو بوو بە ماوەيەك
لە قوولايى دلدە بوويە سەرچاوەيەك
هەر سۆزە و ھەلدەقوولايى و خەم دەخواتەو

لە گووماوى دەرووندا پەنگ دەخواتەو (كۆشيعرى جەمال شارباژيري، ل ۲۱۳)

۳. خەيال (ئەندىشە): رەگەزىكى سەرەكى دەقى ئەدەبىيە و ھەر دەقى ئەندىشە تىدا نەبىت زياتر لە قسەى رۆژانەى ئاسايى نزيك دەبىتەو، چونكە ئەندىشە رۆلئىكى گەورە لە دەقى ئەدەبى دەگىرئەت و بەھۆيەشەو خەيال دەبىتە ئامرازئىكى گرینگى دەقى ئەدەبى، راستى خەيال تەمومژ و ناديارە و راقەکردنى قورسە ھەر وەكو رسكن باسى ليوە دەكات كە ئەو ھىزەيە خواوەند لە مرؤفدا جيگىرى دەكات، كە چالاكىيەكەى لە كەسيكەو بۆ يەكئىكى ديكە جياوازە. ئەو خەيالە توانايەكە لەگەل كەسەكە گەشە دەكات و لە ئەزمونەكانى ئاو دەخواتەو. بەو توانايەشەو دەتوانئەت وئەيەكى سروشتى و دەروبەرەكەى پىكبەئىت و گوزارشت لە بىرورايەكەى بكات، بەمەش كارىگەريەكى كارا لە دەقى ئەدەبى دەگىرئەت و بابەتەكانيان جورئەك لە رەنگاوپرەنگى وەردەگرن و بەرگئىكى جوان دەپوشن و شيوەيەك لە ئەفسانە و سىحرى پى دەبەخشئەت و دەقى شيعرەكەى پى بەرز دەكاتەو. بۆيە خەيال يەكئەك لە رەگەزە ھەرە گرینگەكانى دەقى ئەدەبى، بەتايبەتئەش كە مرؤف لە ژياندا لەرئەگەى ھەستەكانەو زانىارى بەدەست دەخات، كە بەمە دەگوتريئەت درکردنى ھەستى، بەلام كاتئەك مرؤف وئەئە شتئەكى نەبىنراو دەكات و دەبەئىتە پئەش چاوى خوى، ئەمە بە خەيال ناودەبرئەت. بەكارھئەئەئە ئەو خەيالەش لە چوارچئەوى دەقى ئەدەبىدا خولقئەنەرى دنيايەكى ديكەيە كە وا لە خويئەر دەكات وەكو ئەوەى راستەقئەنە بئەت باوەرى پى بكات. سەرەراى ئەمەش ھئەز و جوانىيەك بە شيوەزى دەقەكە دەبەخشئەت، جگە لەوەى ئامرازئىكى نووسەرئەشە بۆ جىھانئەبىنى تايبەتى خوى .

لەتيف ھەمەت لە شيعرئەكدا بەناونيشانى (سەرەتاي خەونئەكى تر)دا دەلئەت:

خۆزگە ھەزار چاوم دەبوو
ئەوسا بەھەر ھەزارەكەى
تئير تئير سەيرى تۆم دەکرد
ئەى خۆزگە ھەزار گويم دەبوو

ئەوسا بەھەر ھەزارەكەى
 ھەورى دەمتەم دەخوار دەوہ
 ئەوسا بەھەر ھەزارەكەى
 بانگتەم دەكرد.....
 ماچتەم دەكرد...
 خۆزگە ھەزار دەستەم دەبوو
 ئەوسا بە ھەزار دەستەم
 توند بارەشم پىياتا دەكرد

تۆم بەتەنیا بۆخۆم دەبرد (دیوانى لەتيف مەلمەت، ل ۱۲۱)

لەم دەقەى سەرەوہدا خوینەر بەھۆى وینە شىعەرىيەکانەوہ کہ تەژین لە خەيال و ئەفسانەوہ، کہوتوتە نیو کہشیکى سىحر نامیز، کہ لەلایەکەوہ ھەست و سۆزى شاعیر گوزارشتى لیکراوہ، لەلایەکى دیکەشەوہ بەھۆى ئەو کەرەستە ئەندیشەییەى کہ بریتىیە لە (ھەزار چاو، ھەزار گوئى، ھەزار دەست) خەيالیکى بەرز لەناو بۆتەى وینە شىعەرىيەکاندا نمایش کراوہ.

ئاوینە

لەناو گۆرەكەیدا بۆ بەختى خۆى دەگرىيا، چونکہ کہ بەرپىيان کرد لە چەند خزم و کەسىكى بترازى کەسى دیکە لەوى نەبوو... لەو دنياش بە غەرىبى بەخاک سپىردرا کەچى مردووہەكەى بەرانبەرى سەدان پلەدار و پاسەوان و کاسەلئیس و بەسەدان ئوتۆمبىلى گرانبەھا ئاپۆرەيان لەدەورى گۆرەكەى بەستابوو. (ساپىر رەشىد)

۴. بیرۆکە: بیر بریتىیە لەو واتایەى کہ دەق دەىگریتە خۆى و نووسەر ناچار بە گەران دەکات بۆ ئەوہى واتایەكى بەرھەمدار و نامانجدار بۆ دەقەكەى ببینیتەوہ. لەمەشدا ئەو وینانەى کہ بنیادی دەنیت لەدوارجادا دەبیت خاوەن بیرۆکەىكى واتادار بن و نامانجىك بپىکن، چونکہ ((وینە پۆلئىكى زۆر گەورە دەگىرى لە گواستەنەوہى بیروباوہر و مەزەندەکانى نووسەر بۆ خوینەر بەشیوہیەكە کہ بتوانى کارىگەر بىت و قەناعەت بە بەرامبەرەكەى ببینىبەمەش دەقەكە جواتر و درەوشاوہتر بەدیار دەکەون و زیاتر لە دلى خوینەردا جىگایان دەبیتەوہ. بۆیە بیرۆکە رەگەزى عەقلى لە ناو دەقدا پىکدەھىنیت، چونکہ ئەدەبى تەنیا شىواز و گوزارشتکردن نییە، بەلکو مانا و بیرۆکەش لەخۆ دەگریت. بیرۆکە ئەو رەگەزەى کہ وا دەکات ئەزموونى ھونەرى ئەو بابەتە بىت کہ لەھەر ژینگەدا بىت بۆ ھەموو سەردەمەکان بشیت. بۆیە

داوا له نووسهران دهكريټ بېرؤكه كانيان راستى له خو بگرن و لههله به دور بن، تاوه كو
كاريگه رى و كارتېكردن له سهر خوېنهر دروست بكات .

ئه پړوم دايه

ئه گهر ئيتر نه هاتمه وه

دهيم به گول لهو چيايه

ئه پړوم دايه

ئه گهر ئيتر نه هاتمه وه

له ههر خاكى زوردار بڅى

له وى دهيم به بوميايه

ئه پړوم دايه

ئه گهر ئيتر نه هاتمه وه

ئه يم به بستى زه وى

بؤ دنيايه كه گوره تره له م دنيايه (ديوانى له تيف هلمهت، ل ۱۱۹)

دياره ئه و په يامه ي كه له م ديړه شيعرييانه دا به رچاو ده كه ون هه لگري بيرو واتايه كن
كه گوزارشت له بيرو بوچوونى شاعير دهكات له بهرام بهر خاك و نه ته وه و مروفايه تى، ئه و وينه
شيعرييانه ئه ركى گه ياندى ئه و بيروكانه يان له ئه ستو گرتو وه و به هويه شه وه خودى وينه
شيعرييه كان بارگوى به بيريكى بهرز و پر به ها بوونه و له ناواخنياندا بيروكه له گه ل
ره گه زه كانى ديكه ي بونيا ده كه يانى پيكه ي ناوه .

نووكه

مام قادر گووتى: چوار پينج روث بوو، حاجى برايمى حاجى فتاح باوكى مردبوو، دواى
عه سر به باشم زانى جاريكى تر سهردانى بكه م، كه چووم. دياربوو له گه ل خيزانه كه ي له
حه وشه دانيشتنبووم، ههر په كوو... په كووى بوو، ده يگووت: خوايه ئه م دنيايه چى به سهر
هاتووه.

منيش گووتم: ها خيره حاجى برايم، چى بووه، گووتى: چيت بؤ بگيرمه وه مام قادر...
ئه مرؤ چوومه مزگه وت بؤ نويژى عه سر، تا له نويژ بوومه وه سى نووكه م بؤ هات. منيش
دواى نويژ ته ماشاى موباييله كه م كردو بينيم، عه بدولباقي كورى خالمه، كه ماليان له و به ره،
منيش ته له فونم بؤ كردو دواى سلاو، گووتم: ها خيره عه بدولباقي نووكه ده كه يت. ئه ويش

گووتی: وهلا بۆ تازییهی باوکت، پیم نهکرابوو، بیم و ئیستاش بۆ ئهوه جرسم بۆ کردیت،
تا پرسه و سهرخوشتیان لی بکه م...

۵. وینهی ئهدهبی: وینهی ئهدهبی رهگهزیکه گرینگی پیکهاتهی و بنیادی دهق پیکدههینیت و ئامرازیکه کاریگه بهدهست نووسهروه بۆ ئهوهی بیروبوچوون و ئامانج و مهبهستهکانی به خوینهران بگهیهنیت، له ههمانکاتیشدا کهرستهی لیکۆله ره، یان رهخنهگره بۆ زیاتر رۆچوون و قولبوونهوه به لیکدانهوه و شیکردنهوه و ههلسهنگاندنی دهقی ئهدهبی، بویه وینه زیندوترین و چالاکترین رهگهزی شیعره و بهردهوامی گهشهکردنی پی دهبهخشیت. سههرای ئهمانهش وینهی ئهدهبی له کۆمهله رهگهزیکه پیکدیت که په یوهندییهکی توکمهیان له نیواندا هیه و رهنگدانهوهی واقع و سهردهمهکن، که ئهمهش وا دهکات راستیهکان له قوولایی ناخوه گوزارشتیان لی بکریت و هه موو ئه و شته نهینیانهش ئاشکرا بکه که له قوولایی دهرووندا ههشار دروان. بهم پیههش وینهی ئهدهبی توانا و شیانی نووسه ر و بالادهستی بهسه ر زماندا پیشان دهدات، بویهش ئه م زاراوویه هه موو ژانه ئهدهبییهکان له شیعر و پهخشان دهگریتهوه، چونکه ئه گه ر چی زمانی شیعر له زمانی پهخشان بهوه جیاواز دهکهوینهوه که ته مومژ و ئاماره داره ، به پیههوانه ی زمانی پهخشان که زیاتر ورده کاری و راقه کاری له خو دهگریت، له گه ل ئه وه شدا ئه وه ئه و مانایه نابهخشیت که پهخشان وینه له خو ناگریت. چونکه به شیوهیهکی گشتی له ئه ده بدا هه میسه پیویست به هاتنی راسته وخوی وینه دهکات، جا به شیوازیکی پارچه یی بیته ، یان وهکو وینهی رهوانبیژی له لیکچواندن و خواستن، یان له شیوازی داپشتندا بیته که وهکو پارچهیهکی بهیهکبهستراو به دیار دهکهویت بهمشیهیه زاراووهی (وینهی ئهدهبی) گشت چهشنه ئهدهبییهکان دهگریتهوه و له نیویشیاندا شیعر، که زاراووهی (وینهی شیعر)یش دهبیته بهشیک له و زاراووه فراوان و گه ورهیهی ئهدهب، که به (وینهی ئهدهبی) دیتته ناسین. له م رووه وهش وینهی ئهدهبی کۆمه لیک ئه رکی هیه له وانهش:

أ. گواستنهوهی بیروبوچوون ههست و سۆزهکانی شاعیره بۆ خوینهران ، چونکه مهبهستی بنچینهیی وینهی شیعره بهرجهستهکردنی بوونی بیروکهیه که هه لگری واتا و مهبهستهکانی دهقهکه و په یامی شاعیر له خو دهگریت. له بهر ئه وهی وینه ئامرازیکه گرینگه، شاعیر په نای بۆ دهبات، تاوهکو بیری خوینهر بورژینیت و راستیهی شیعریهیهکی به شیوهیهکی کاریگر پیهگهیهنیت.

ب . رازاندنەوہی و جوانکردنی دەقی شیعی، چونکہ وینەى شیعی هەمیشە رۆلى جوانکاری و روونکردنەوہ لە بنیادی شیعردا دەگێرێ، ئەمەش لەرێگەى بەدیھینانى واتا و مەبەسەتى نوێ لە بەکارھینانى وشەکان و تێپەراندنى واتا ئاسایىھەکانى وشەو دروستکردنى واتای تازە و داھینەر.

ج . دووبارە دروستکردنەوہى واقیع بەپێى بۆچوونەکانى شاعیر، چونکہ شاعیر کاتیك ئەو واقیعه وەردەگریت وەکو خۆى بەکارى ناھینیتەوہ، بەلکو هەلى دەوہشینیتەوہ و جارێكى دیکە بەشیوازیكى ئەدەبى دايدەرپژێتەوہو بیروبووچونەکانى لەبارەوہیە دەخاتەپروو.

د . گوزارشتکردن لەو واتا و حالەتانەى ، کہ جگە لە وینەى شیعی بەھیچ شتیكى دیکە گوزارشتیان لى ناکریت، واتە نواندنى ئەو حالەتە یاخى و ون و شاراوانەن کہ بەھوى وینەى شیعییەوہ تیشکیان دەخریتەسەر و دەردەپرین.

ه . یەکیك لە ئەرکە سەرھەکییەکانى وینە ئەوہیە کہ هەست پیکردنى شتەکانمان بۆ ئاسان دەکات و بەھوى بەرجەستەکردن و بەقەبارە کردن و بەکەسکردنیاھەوہ وا دەکات هەستیان پێبکەین.

و . گرینگترین پێوہرە بۆ رەخنەگر تاوہکو پریار لەسەر دەقى شیعی و ئەزموونى ھونەرى شاعیر و رەسەنایەتى وینە لە پیکھاتەى دەقەکەدا بدات.

یەکیك لەو جۆرە دابەشکردنە بۆ جۆرەکانى وینەى شیعی لە لیکۆلینەوہ رەخنەییەکاندا، جیاکردنەوہیانە لەپرووی بنیادنانەوہ، کہ دەکریتە ئەم جۆرانەوہ:

۱. وینەى تاک: ساکارترین شیوہى وینەى ھونەرییە لەپرووی بنیادنانەوہ، کہ بریتییە لەوینەىھەکی پارژەبى دیاریکراوہ.

شاعیر لە ھۆنراوہى (ئاوات)دا دەلیت:

پاچیکم دا لە پیرە دار

سەرى ھەلپى بزوت:

. بۆ ئەمپرى ئەى شاعیرە لاسارەکە .. بۆ ئەمپرى؟

+ ئەتکەم بە دەرگای ژوورەکەم

بەرى رەشەبام لى دەگرى...

دەمپاریزی لەدزو تەم..

(دار زریکانى وگریا)

+ بۆچى ئەگریت .. ھۆ پیرە دار مەگرى.. مەگرى.

گەر منیش وازت لییینم ..

تۆپیر بووی و رەشەبا دەتبات و ھەر دەمری.. (دیوانی لەتیف ھەلمەت، ل ۳۷۵)

لەم وینە شیعرییەدا دار بەکەس کراوە و سیفەت و خاسیەتەکانی مروۆفی پێبەخشاوە لەوانەش قسەکردن کە یەکیکە لە خەسلەتە جیاکەرەوکانی مروۆف و ھەر وەھا گریان و پیربوون و مردن، دیارە دار بی گیانە و ھیچ یەکیک لەو خەسلەتانە ی تیدا نییە، بەلام لیڕەدا بەگیان کراوە و خەسلەتەکانی مروۆفی پی بەخشاوە.

۲. وینە لیکدراو: بریتییه لە دوو وینە تاک، یان زیاتر کە یەکیان گرتوو و ئاویتە یەک بوونە و بیروکەکیان خستۆتەپروو کە ئالۆزترە لە بیروکەکی وینە سادە و تاک، بەواتایەکی دیکە کۆمەلە وینە یەکی تاک چوونەتە پال یەکتەر و بەیەکەو سۆزیک و بیروکە یەکیان پێشکیش کردوو کە زۆر ئالۆزترە لە وینە ساکار:

(لەتیف ھەلمەت) لە ھۆنراوە یەکیدا بەناوی (داستانە کۆنەکە) دا دەلیت:

ئەوین

لیڕە

خۆشەویستی نیشتمانیش

مروۆف دەکوژی

وھکو شمشیر

وھک سەرەتان

وھک: کۆلیڕە (دیوانی لەتیف ھەلمەت، ل ۴۲۰)

لیڕەدا شاعیر وینە یەکی لیکدراو دروست دەکات ئەمەش بەھۆی دروستکردنی لیکچواندنی لیکدراو لە ریگای چواندنی شتیکی بە چەند شتی جیا کە ھەر یەکەیان خەسلەتیکی پی دەبەخشی، خۆشەویستی نیشتمان (لیچوو) بە سێ شتی چواندوو، کە (لەوچوون) ە، ئەوانیش (شمشیر، سەرەتان، کۆلیڕە) ھەیک لەمانەش خاسیەتی تایبەتی خویان ھەیە و بە لیچووی دەبەخشن کە خۆشەویستی نیشتمانە، واتە بەھەموویان وینە یەکی لیکدارو دروست دەکەن.

۳. وینە گشتی: بریتییه لەو چوارچیوێ گشتییە کە وینە تاک و لیکدراوەکانی تییدا ریکدەخرین، بەو واتایە وینەکان دەچنە پال یەک و ئەو وینە گشتییە دروست دەکەن کە واتای گشتی شیعەرە کە دەخاتە پروو، کە بەزۆری وینە گشتی چەمکەکی لەگەڵ چەمکی ھۆنراوەکەدا تیکەل دەبی. لەمبارە یەو (لەتیف ھەلمەت) لە ھۆنراوە یەکدا بەناونیشانی

(شەرى سىيەمى جىھانى)دا بىرى خۇي چىر دەكاتهو و خەستىيان دەكات و كورتىيان دەكاتهو و لە وىنەيەكمان بۇ دەكىشى:

دارستانە قۇ سەوزەكە شەو بەبى دەنگ

رەگەكانى خۇي ھەلپنى و

دامىنى خۇي

کرد بە چەمى ئاگرى ژەنگ

كاتى زانى

كە بەيانى

دارەكانى

دەپرن و دەيكەن بە قۇناخە تەنگ

بۇ سىيەم جەنگ...! (دىوانى لەتيف ھەلمەت، ل ۴۱۶)

لېرەدا شاعىر لەو خەستى و چىرى و كارىگەرىيەي كە دروستى كردووه لەبارەي جەنگى سىيەمى جىھانىيەو و گىرآنەوہى ئەو بابەتە، خۇي لە درىژدادىرى بەدوور خستووہ و بەھوى وىنەكىشانىكى خىراي كتوپر و ھەرۈھا وىنە خىرا يەك لە دواي يەكەكان كە شىعەرەكەي لە كۆمەلە وشەيەكى بەيەكەوہ پەيوەست پىكھاتووہ و بەھويەوہ وىنەيەكى گشتى پىشكىش كردووه.

۶. مۇسىقا: يەككە لە پىوەرەكانى ھەلسەنگاندنى دەقى ئەدەبى، مۇسىقا، كە وىنەيەكى جوانىناسى بەدەق دەبەخشىت، بەتايبەتیش لە شىعردا، چونكە شىعەر بە پلەي يەكەم مۇسىقا، كىش و سەروا بەو پىيەي كە دياردەيەكى مۇسىقن لە گرىنگترىن رەگەزەكانى شىعەر و شىوازى شىعەردان. لەگەل ئەوہشدا لە پەخشانىشدا مۇسىقا لەناو دىر و رستەو و وشەكاندا رۆلى خۇي وازى دەكات و جوانىيەك بەدەقەكە دەبەخشىت بۇيە مۇسىقا يەككە لە رەگەزەكانى ئەزمون كە نووسەر بۇ خوينەرانى دەگوازىتەوہ . مۇسىقاش دوو جۆرە دەگرىتەوہ:

أ . مۇسىقاي ديار ياخود دەرەوہ، كە كىش و سەروا دەگرىتەوہ. كە زياتر لە دەقى شىعەردا بەرچا و دەكەويت و بنچىنەي دەقە شىعەرىيەكە پىكدەھىنن.

ب . مۇسىقاي شاراوہ ياخود ناوہخو، كە جۆرىكە لە رىتمىكى تەمومژاوى، كە بەھوى گونجانى ناوخوايى قوولى دەقەكە و جۆرىكە لە سازانىك كە بەھوى رەنگەكانى گوزراشتكردن

لە وشەكاندا پيڭھاتوو. بۆيەش مۇسقىقا لە پەخشانداندا زياتر لەو مۇسقىقا ناوخوييە خۆي دەبينتتەووە كه لە ئيقاعىكى نيوان وشەو دەستەواژەكان پيڭھاتوو.

۷. شىۋان: ھەموو دەقىك جۇرىك شىۋاننى تايبەتى خۆي ھەيە، كه ھەموو لايەنە ھونەرييەكانى ريكدەخات. بۆيە شىۋاننى چەندىن جۇرى ھەيە و ھەر جۇرىكىش سىفات و خەسلەتى تايبەتى خۆي ھەيە، لەوانەش شىۋاننى زانستى كه زياتر پەيوەستە بە راستى زانستى لەناو دەقەكاندا و ھەوليش دەدات شىيان بكتەو و بپريان لەسەر بدات، ھەرۋەھا شىۋاننى ئەدەبى كه زياتر كار لە سەر چيژ و خەيال و مۇسقىقا دەكات، بۇ ئەوۋى لە گواستتەوۋى بىرۋەكەكاندا كارىگەرى و كارتىكردن لەسەر خويئەران دروست بكن و بەھويەوۋە ئاراستەيان بكن و زانيارىيان پى بېخەشن.

رەگەزەكانى گىرەنەو

گىرەنەو زانستىكى نوي و سەرەدەميانەيە و ئىستا لە بوارى رەخنەي ئەدەبيدا جيگەو پيگەيەكى بەرزى ھەيە و رەخنەگران ھەميشە بە بايەخەوۋە لەو زانستە دەروان و ليكۋلينيەوۋى لەسەر دەكن. زانستى گىرەنەو ھەموو ئەو دەقەنە دەگرىتتەوۋە كه ھيلى گىرەنەوۋە بنياتى دەقەكە پيكدەھينن. ئەو ژانرەنى كه گىرەنەوۋى تيدا ھەيە وەك: (ئەفسانە، حىكايەت، داستان، چىرۆك، رومان..تاد) دەچنە ناو چوارچىۋەي ئەو زانستەوۋە. بيگومان زانستى گىرەنەوۋە جيا لەو رەگەزانەي كه دەق پيكدەھينن، رەگەزى تايبەتى خوشى ھەيە: ئەوانيش برىتين لە دوو جۇر:

يەكەم: توخمەكانى گىرەنەوۋە:

ئەو توخمەنە كه بنەرەتىن و بنچينەين و ھىچ دەقىكى گىرەنەوۋە نىيە كه توخمەكانى لە خۇ نەگرتىت، ئەو توخمەنەش ھەموويان يەكدى تەواو دەكن و بى يەكدى بوونيان نىيە. بۆيە ليرەدا ئەو توخمەنە باس دەكين:

۱- رووداو: رووداو ئەو كردهيەيە لەلای ھەريەكيك واتايەك دەگەيەنى، يەكيكە لە توخمە سەرەكى و بنچينەيەكانى گىرەنەوۋەيە. رووداو وشەيەكە بۇ گەليك مەبەستى جيا جيا بەكارديت، لاي ئىنگلز(Event)، لاي ەرەب (حَدَث)، لاي فارس (رویداد)، لاي كورديش (رووداو) بەكار ديت، لەبەرئەوۋى پەيوەندى بەزۆربەي لايەنەكانى ژيانەوۋە ھەيە، بۆيە لەناو كورد دا لە پال ئەو وشەيە چەند وشەيەكى ديكە بەكار دىن، وەكو: (كارەسات)، (قۇمياو)، (ليقەومان)، ھتد. تائىستا ئەم وشەيە جيگىرە لاي خەلك و لە فەرھەنگەكانيشدا جيگى

خۇي گرتووه و نووسه رانيش له نووسينه كانياندا به كار يان هيئاوه، له بواري پيژمانيشدا
(کردار) يان (كار) ي پيده گوتريت.

پوماننوس هويئي به ره مه كه ي له پرووداوه كان ي ژيان و هر ده گريت، به هوي هونه ره كان ي
گيرنه وه ده يانكات به پرووداوي هونه ري وله چوار چيوه ي ده قيكي نه ده بيدا دا يانده پيژنيته وه،
له ويشتدا جووله وه هه لسوكه وتي كار هكته ره كان له گه ل يه كتر ي قوناغي پرووداوه كان به ره و پيش
ده بن، له سه ره تاوه بو ناوه پراست و دواتر بو كوتايي، له م روانگه يه وه (د. انطونيوس بطرس)
ده ليت: ((پرووداوه كو مهي به سه ره اته كه حيكايه تخوان له چوار چيوه يه كي ديار ي كراو ريكيان
ده خاته وه، گه شه ده كه ن و گرژ ده بن به پيي نه و چوار چيوه هونه ري ه ي بوي كي شراوه،
په يوه نديه كي تو كمه شيان به كار هكته ره كانه وه هه يه)).

جو ره كان ي بنياتي پرووداوه پرووي پي كه اته ي هونه ري يه وه:

پرووداوه له پرووي ته كن يكي هونه ري يه وه بو چه ند جو ري ك دابه ش ده كرين:

- به پيي رول و پي كه اته ي هونه ري يان، كه ده كرينته دوو جو ره:

۱- پرووداوي سه ره كي: مه به ست له و پرووداوه يه كه بنياتي گيرانه وه ي پومان ي له سه ره
داده مه زرينت، بنچينه و بنه رته ي ده قي نه ده بييه و زور به فراواني و هه مه لايه نييه وه مامه له ي
له گه لدا ده كرينت و زورينه ي ته كن يكه كان ي پومان له ناويدا پراكتيزه ده كرين و سه ره جه م
ئاراسته و پيره وه كان ي ديارن، سه ره تاو ناوه پراست و كوتايي هه يه، لاداني كاريكي نه سه ته مه،
چونكه بو شايي و كه لي نيكي گه وه دروست ده كات كه پر ناكريته وه، پوماننوس له ورترين و
شاراوه ترين نه يني نه بينراوه وه پرؤسه ي گيرانه وه كه ي ده ست پي ده كات و هه ول ده دات نه و
په يوه ندييه نه ينيانه بدوزيته وه كه ده بيته بناغه بو داهي ناني هه ر هي شووه پرووداويك يان
پرووداويكي لاوه كي بو زياتر قول كرده وه ي پرووداوي سه ره كي، كه مه به ست ي سه ره كي
نووسه ره له به ره و پيش چووني پرؤسه ي گيرانه وه دا، چونكه نه م پرووداوه ره نگدانه وه ي بيرو
فهل سه فه كه يه تي و مه به ست يكي تاي به تي خو ي له پشتته ده يه وي گوزار شتي لي بكات و
پيشكه ش به وه رگري بكات، نازاديشه له وه ي چه ند پرووداوي سه ره كي له پومانه كه يدا
به كار به يني، بووني زياتر له يه ك پرووداوي سه ره كي به زوري له و پومانانه دا به رچاو ده كه وي ت
كه پرووداوه كان يان به رچي كه ي تي كه ه ل كيش يان ته ري ب بنياتنراون.

۲- پرووداوي لاوه كي: مه به ست له و جو ره پرووداوانه يه كه پوماننوس په نايان بو ده بات
بو زياتر قول بوونه وه و روونكر دنه وه ي پرووداوه سه ره كه يه كان له چوار چيوه ي پرؤسه ي
گيرانه وه دا، به مه به ست ي دروست كردني په يوه نديه ك له نيوان هه ردو و جو ري پرووداوي

سەرەكى و لاوهكى، تاكو پرووداوهكان بەشيۆهيهكى چالاک و کاریگەر زیندوو پيشکەش بە وەرگر بکات، ئەركى سەرەكى پرووداوه لاوهکيهکان بەخشینی زانیاری زیاترە لەبارەى پرووداوى سەرەکییەوه لەگەڵ بەخشینی جۆریک لە هەمەپهنگى بە بابەتەکانى دەقەکه. ئەم جۆرە پرووداوانە ئەو بایەخەیان نییە کە پرووداوى سەرەكى هەیهتی، بۆیە دەکریت لابردرین بۆ ئەوێ خەوش و بۆشایی دروست بکەن. هەرۆهە نووسەر ئازادە لەوێ چۆن باسیان بکات و چەند درێژیان بکاتەوه، بەمەرجیک کارنەکاتە سەر پرووداوى سەرەكى و بەسەریدا زال نەبیت و نەیشاریتەوه.

– لەرووی دروست بوونیاوە، کە دەکریتە دوو جۆرە:

۱- پرووداوى واقیعی: ئەوێهە کەرەسەى بەرەمهکەى لە واقیعی ژيان هەلینجراى و بەداهینانەوه مامەلەى لەگەڵدا کرابۆ و بەشيۆهيهک خرابیتە پيش چا، ناسۆى زانستی خوینەرى پى فراوان بکرى، واتە دواى وەرگرتنى پرووداوهکە لە ژيانەوه، سا لەرووی ناوهرۆکهوه کۆمەلایەتى، ئایینی، سیاسى، ... هتد بیت لەلایەن نووسەرەوه دەبیت لەچوارچێوهى دەقیكى ئەدەبیدا دابریژیتەوه و بەشيۆانزىكى هونەرى بگيریتەوه و سودوچیز ببەخشى .

هەندى پرووداوى واقیعی هەلقولایى ژيانى پۆژانە و پەنگدانەوهى کۆمەلگەى نووسەرە، پرووداوهکە لەو کۆمەلگایە وەرەگیریت، ئینجا یان وەکو خۆى، واتە چۆن لە واقیعدا پرووی داوه، ئاوا دەیخاتەوه پروو یاخود بەدەستکارییەوه وەرى دەگریت و بەیبرى خۆى لیكى دەداتەوه و لە بیژینگى دەدات، لەگەڵ ئەندیشهى ناسكى و تیبینیە وردەکانیەوه، ئەگەر پرووداوهکە لە واقیعی ژيانەوهش وەرگیرابۆ، یان گوازابیتەوه، ببەش نابیت لە ئەندیشهى نووسەرەکه، بەدەگمەن هەیه پروودا و بخریتە ناو دەقیكى ئەدەبى شوین پەنجەى نووسەرەكهى پێوه دیار نەبیت.

راستهقینەى پرووداوهكان ئەوێهە کە تیکەلأون لە واقیعی و خەيالى نووسەر، بەلام کاتیك نووسەر سۆزو خەيالى تیکەل بە پرووداوهکە دەکات، نابیت خەيالەكهى وای لى بکات لە هزرى مروّف بەدوور بیت، چونکە هەر لادانىك، یان زیدەرۆییهک، وەرگر هەستى پى دەکات.

۴- پرووداوى خەيالى: ئەو پرووداوهیه کە پهيوهسته بەخەيالى نووسەرەوه، لیڕەدا بۆ دروست بوونى هەمان کەرەستهکانى واقیعی بەکار دەهینیتەوه، بە خەيالى خۆى دایاندەرپژیتەوه بەمەش جیاوازی دەخاتە نیوان پرووداوهكانى ژيان و پرووداوهكانى پۆمانەوه. دەشى هەندى

چار ئەو خەيالە لە واقعەو نزيك بئيت لەوانەشە زۆر دور بئى لە واقع و تەنھا لە خەيالئى
رۆماننووسدا ئەو شتە ئەگەرى پرودانئى ھەبئيت.

۲. کارەکتەر (کەسايەتئى) :

لە دەقى گيپرانەو ھييدا کارەکتەر رۆليكى گرنگ و بەرچاوى ھەيە و لەتەك رووداودا كرۆكى
دەقەكە پيكدەھيئيت پيكدەھيئيت، چونكە بەھوى کارەكتەرەو ھەلويستەكان دەردەبەريين و
پەيام و بېرەوچوونەكان بە خوینەر و بينەر دەگەيەنرئيت. کارەكتەريش ((بەھەموو ئەو
تايبەتمەندى و سيفاتە دەگوتريئيت كە نيشاندەرى ھەلسوكەوتى كەسيكە)). بەواتايەى
كەسايەتئى نمايشکردنى ھەلسوكەوتەكانە، ئەو ھەلسوكەوتانەى ھيلى درامى بەرپووەدەين و
زیندوویی بە رووداو دەبەخشن، كەسايەتئى رۆليكى گرنگ و تايبەتئى لە پانتايى دەقەكەدا
دەگيپريئ و ھەلسوورينەرى گشت لايەنەكانى رووداو كەيە، چونكە رووداو بەبئى بوونى
كەسايەتئى بە بزواندنى مەحالە بتوانئيت بەتەنيا ژيان بە دەق ببەخشيئ. كەسايەتئى
بزوینەر و داینەمۆى رووداو و ئاراستەى ھەلسووراندى مەملانیيەكانى لەئەستۆ گرتووە. لەم
سۆنگەيەشەو لیکۆلەرەن ھەميشە كەسايەتئى و دەقيان وابەستەى يەكترکردووە و بەشيۆەيەك
تەماشايان کردووە كە كاراكتەر و دەق تەواو كەرى يەكدين و كاراكتەر لەدەرەو ھى دەق رەھەند
و ماناكانى خۆى لەدەست دەدات و دەقيش بەبئى بوونى كاراكتەر، رووداو و مەملانیى ناوى
دروست نابئيت و گەشە ناكات. لەبەر ئەو پروسەى خولقاندنى كارەكتەر، پروسەيەكى ئالۆزە
و دژوارە پيويستى بە ئەزمون و شارەزايى و ليھاتوویی نووسەرەنەو ھەيە، بۆ ئەو ھى
بتوانن كەسايەتئى كە نەمرو زیندوو لەنيو دەقەكەدا بنيات بنين، كە بەھوى گفتوگو و
ھەلسوكەوتەكانیەو بتوانئيت سەرنجى خوینەر بۆ لای خۆى رابكيشئيت. لەبەر ئەو پروسەى
خولقاندنى كاراكتەر بە پروسەيەكى دژوار و بئى سنوور و ياسا دادەنرئيت و ژیدەريك نيبە
ببيئتە بنچينەى بۆ بنياتنەن، پروسەيەكە ھيچ ريسايەك تاسەر ناتوانئى كۆتروئى بكات، بۆيە
و ھەك دابئىكى كارپيكرائى ليھاتووە كە نووسەر بابەتەكە لەميشكى خويدا گەلە دەكات و
دواتر كەسايەتئى كە لەناو واقیعی كۆمەلگەكەى ياخود لە رووداويكى ميژوويیەو بۆ
دەھيئيت و ئەركى بەرپووەبردنى رووداو كانيان پئى دەسپيئيت. بەپي رەوتئى ئەو
رووداوانەش سيفات و خەسلەت بە كەسايەتئى كە دەبەخشيئ و لەزارى ئەوانيشەو
بېرەوچوونەكانى خۆى دەردەبەريئ. بەھوكمى ئەو ھەش كارەكتەرەكان زیندوويەتئى بە رەوتئى
رووداو كەن دەدەن و بەرجەستەيان دەكەن، بۆيە زۆر جار رووداو كارگەرى لەسەر

كەسايەتتە يەكەن بەجى دەھىلى و لەژىر كارتىكىردنى تانويۇى رووداودا، كەسايەتى لەناو پانتايى دەق ھەلسوكەوت دەكات و بەپىي بارودۇخى رووداودەكەش، كەسايەتى گۆرانی بەسەر ھەلۆيىستەكانى دادىت. بەپىچەوانەوھش گەلىكجار كەسايەتى رەوتى رووداودەكان وەكو خۇى چۇنى مەبەستە بەوشىوھىە دەيجوولۇيىتەوھ و بەرپوھى دەبات. ئەمەش بەگشتى بوۇ دنيايىنى و گۆشەنىگى نووسەر دەگەرپتەوھ، كە خولقۇنەرى كەسايەتى و رووداوى دەقەكەوھ خۇى ستراتىژىيەتى كارکردنى كەسايەتى و رووداوى لەدەقدا دادەرپىژىت. لەگەل ئەوھشدا زۇرجار خۇدى نووسەر لەژىر كاريگەرى رەھەندەكانى خولقاندنى كەسايەتتەوھ، دەكەوئتە ژىر كارتىكىردنى كەسايەتتەكە و لە بەرچاوغرتنى ئەو بارودۇخانە، جوولەو كارکردنى كەسايەتتەكە ديارىدەكات. بەواتايەى نووسەر ناچارە لەچوارچىوھى ئەو خەسلەت و سيفاتانەى كە لەناو پانتايى دەقدا، بە كەسايەتى بەخشىووه مامەلە لەگەل كەسايەتى دەقەكەى بكات و تارادەيەك سنوور بوۇ ھەز و ويستەكانى خۇى بوۇ كارکردن و جوولانەوھى كەسايەتتەكە ديارى بكات، بەو شىوھىە كەسايەتى كە لەواقىعى كۆمەلگەكەى وەرگىراوھ دەكەوئتە ژىر كاريگەرپتى بارودۇخى ئەو كۆمەلگەيە و ھەميشەش بەپىي گۆرانی ئەو بارودۇخانە كەسايەتتەش دەگۆرپت. بەواتاي ئەوھى ھىچ كاتىك كەسايەتى لەدۇخىكى چەسپاوى و جىگىردا نىيە، بەلكو بەپىي مەودا و رەھەندەكانى خۇى لەگەل گۆرانی بارودۇخى كۆمەلدا ھەميشە لە جوولە و كردار دايە. كارەكتەرىش كۆمەللىك رەھەندى ھەيە كە ئەمانەن:

ا. رەھەندى سياسى: بيروپاوى ئايدولۇژىيەتى كەسايەتى دەگرپتەوھ. لپىرەدا ھەلسوكەوتى كەسايەتى لەناو دەقدا بەپىي جوورى بيرکردنەوھ و ئاراستەى ئايدولۇژىيەكەى دادەرپىژىت و ھەلۆيىستى كەسايەتى بەرامبەر بە رووداوى و پيشھاتەكان ديارى دەكرپت.

ب. رەھەندى دەروونى: لايەنى پىكھاتەى دەروونى كەسايەتى دەگرپتەوھ و ھەز و ئارەزووى كەموكورپيە دەروونىيەكان و توانستەكانى و جوورى بيرکردنەوھى و ئاراستەى كارکردنى لەگەل كۆمەلگەدا دەستنىشان دەكات. لپىرەشدا ناخى كەسايەتى والا دەبىت و بەپىي ناسىنى سيفاتە دەروونىيەكانى مامەلەى لەتەكدا دەكرپت.

ج. رەھەندى كۆمەلایەتى: جىگەو پىگەى كەسايەتى لەنىو كۆمەلگەدا دەستنىشان دەكات و تيشك دەخاتە سەر پەيوەندىيە كۆمەلایەتتەكانى و بنىاتى قەوارەى كۆمەلایەتى كەسايەتى شىدەكاتەوھ لە پەيوەندىكىردنى لەگەل خىزان و دەوروبەر و ژىنگەكەى و خووى رەفتارەكانى.

د. رەھەندى جەستەيى: زياتر جەخت لەسەر لايەنى پىكھاتەى جەستەيى كەسايەتى دەكاتەوھ لەديارىكىردنى ھەلكەوتەى جەستەى كاراكتەرە، ئەويش پەيوەستە بە ھۆكارە

خۆپسك و سروشتىيەكانەو تا دەگات بە پەرودە و بارى ئابوورى و...تاد. ئەم رەھەندانە كارىگەرييان لەسەر گەشەكردن و نەشونماكردنى كەسايەتى لەناو دەقدا ھەيە كاراكتەر لە رووى پىكھاتەو دەو جۆرە:

۱. كاراكتەرى پەرەسىن:

ئەو كاراكتەرىيە، كە لەناو رووداوەكاندا گەشەدەكات و گۆرانی بەسەر دادىت. ھەر ئەمەش وادەكات كە خويىنەر بەدواداچوون بو ھەئسوگەوتوو چۆنىيەتى ژيانى بكات، تا بزانی سەرەنجام بە چى دەگات. وروودە لەگەل بەرەوپىشچوونى كاتى چىرۆك و رووداوەكە گەشە دەكات، ئىنجا چ لەلايەنى باشەبىت يان لە لاينى خراپە.

۲. كاراكتەرى پەرەنەسىن:

بە پىجەوانەى كاراكتەرى پەرەسىنەو، كاراكتەرى پەرەنەسىن كاراكتەرىكە ئە گەشەكانىدا سادەيە، ئاؤزىيە، خاوەن يەك سىفەت يان يەك سۆزە، لەسەرەتاي چىرۆكەو تەكۆتاي ھەروا دەمىننەتەو. بىگومان خاسىيەتەكانى كاراكتەرى پەرەنەسىن تەنيا پەيوەندى بەكاراكتەرى لاوھىيەو نىيە، بەئكو زۆرجار كاراكتەرى سەرەكيش دەگرىتەو، بەتايبەتى ئەو رۆلانەى بەرەھەندى ئايدۆلۆژىيەو ھەيە. ئەم كاراكتەرە ھەرچەندە ئە گەشەكردندا سادەيە، بەلام مەرج نىيە تەنيا ئە كاراكتەرە لاوھىيەكانەو ھەيە، ھەندىچار ئە كاراكتەرى سەرەكيش، بەلام رۆئىكى لاواز دەبىننەت بۆيە رووداوەكان زۆر بەكزى بەرەوپىش دەبات.

كاراكتەر لە رووى ئەركەو دەو جۆرە:

۱. كاراكتەرى سەرەكى:

كاراكتەرى سەرەكى وەكو ئەناوھەيدا ديارە، ئەبەر ئەوھى رۆئىكى بنچىنەى ئە بەرەو پىشچوونى رووداو پرۆسەى گىرآنەوھى دەقدا ھەيە. كاراكتەرى سەرەكى ئەبەر ئەوھى رۆئىكى سەرەكى ھەيە ئە بنىاتى دەقى گىرآنەوھى بۆيە زياتر باس دەكرىت و زياتر رەھەندەكانى ژيان و وردەكارىيەكانى دەخرىتەروو، جا ئەو خستە روو چ ئە رىگەى گىرآنەوھى نووسەرىيەت يان ئە رىگەى خۆيەو.

۲. كاراكتەرى لاوھىكى:

كاراكتەرى لاوھىكى شان بەشانى كاراكتەرى سەرەكى ئە دەقەكەدا خۆيان پىشان دەدەن و بە پىي رۆئەكەيان ھەئوىستى خۆيان بەرانبەر رووداوەكان دەردەبەرن. وەك چۆن كاراكتەرى سەرەكى رۆئى ھەيە لەرووداوەكاندا بەھەمان شىوہ كاراكتەرى لاوھىكى بە پىي رۆل و گرنگيان دەركەون .

۳. كات:

كات يەككە لەبنەما سەرەكىيەكانى دەقى گىرآنەوھىي و وەكو رەگەزىكى تەكنىكى بايەخى خۆى لە پانتايى دەقدا سەلماندوو و شاعىران سەروسەودايان لەگەلدا كردوو و

لهههولئى ئهوه دابوونه، كه مامه له يهكى ئىستاتىكى و هونه رى له به رامبه ردا بكنه. كات به وه
دهناسرئت كه به شىكه له پىكهاته كانى تهكنيك و له رپيه وه شوناسى زهمه نى رووداو و
كاراكته رو ره گهزه كانى تر به ديار دهكه ون (كات) بوونىكه له دهستى نووسه ردا ئه و له گه ل
رووداو هكاندا دهىگونجئى، خودىكى گوزارشتكار نيبه تا بچئته ريزى ناوه رو كه وه بابته
له گه ل خوئى بئى و بىروكه يه ك رابگه يه نئى، به هئىندى ئه وهى دروستكراوىكه له نئو ده قدا بو
فراهه م بوونى سه رجه م پىكهاته كانى رووداو، چونكه هيچ رووداو، و بابته تىك بئى كات و
شوئىن نيبه. سه ره راي ئه مه ش خولقاندنى كات و جوولانه وهى له ژئر كوئتروئى خودى
نووسه ر دايه و هه ر ئه وئيش به پئى وئىست و مه به سته كانى، كاته كه له گه ل رووداوى بابته كه دا
دهگونجئى و بو به رزه وه ندى بابته تى دهق دهستنىشانى دهكات. كات له دوخىكى چه سپاو و
جىگى ردا نيبه و هه مئيشه له جوولانه وه دايه و ههنگاو بو دواوه و پيشه خوئى ده هاوئىژئت. بوئيه
ئه و كاته كاتىكى رىژه بيبه كه چوئىببه تى گىرانه وهى رووداو هكان و جوولانه وهى كه سبه تيبه كان
له ئىستا و رابردو و ئاينده دا به گوئره ي شىوازى گىرانه وهى تىكسته كه رىك ده خات و
به گونجاوترين شيوه گوزارشت له بارى ئابوورى و كوومه لايه تى و دهروونى و فىكرى ئه وان له
هه لوئىسته جياوازه كان دا دهكات و فهلسه فهى ژيانيان له سه ره تاوه تا كوئايى رووداو هكان
پيشان ده دات. هه رچه نده كاتى هه ر رووداوىك سه ره تا و كوئايى هه يه، له گه ل ئه وه شدا
جوولانه وهى كات هه مئيشه له سئ ره هه ندى سه ره كيدا خوئى ده بئىنئيه وه (رابردو، ئىستا،
داهاتوو) ئه و سئ ره هه نده كرؤكى ماناى كات ده به خشن و هه مئيشه كات له نئو ئه و كايانه دا
له هاتوو چوونئىكى به رده و امدايه. له گه ل ئه وه شدا له لاي زوران گرنگترين جوئى كات، كاتى
ئىستا به كه بوونى تئدا به رجه سته ده كرئت، مروؤ له ئاگايى دايه به م واتايه كاتى ئىستا كاتى
چه قه و له وئوه كات بو دواوه ده گه رپئته وه و رابردو و زبندو ده كاته وه و گيانى به به ردا دهكات
و له بارىكى ئاناگاييه وه ده هئىننه بارىكى ئاگاييه وه. هه ر له وئيشدا ههنگاو به ره و كاتى
داهاتوو هه لده كرئت و نه خشه و پلانى بو داده نئت، چونكه كاتى داهاتوو، كاتىكى بزرو
شاراويه و نادياره. به م پئيه ش كاتى ئىستا بوونئىكى ماددى فئزىكى ده خاته به رده سته
شاعير بو ئه وهى له و كاته فئزىكئيه دا كاته كانى ديكه ي رابردو و داهاتوو به رجه سته بكات،
بوئيه هه مئيشه كاتى ئىستا جىگه ي بايه خ پئدان بووه له په يوه ندى به ستن به رايه له كانى
رابردو و داهاتوو دا پئگه و گرنكى خوئى پاراستوو. به شيوه يه كى گشتى كات له ده قدا
به چه ند شيوه يه ك خوئى ده نوئىت:

ا. کاتی ناوهوهی دهق: کاتیکی ماددی فیزیکی بهرجهستهکراوه لهناو دهقدا و کاتیکه ههستیپیکراوه و لهسههرهتای رووداودا دهست پیدهکات و لهکووتایی رووداودا دوایی دیت. ئەو کاته، کاتی دهقی بابتهکهیه بهگشتی.

ب. کاتی دهرهوهی دهق: ئەو کاتانه دهگریتهوه که رووداو له ناو دهقدا له کاتیکی ئیستاییهوه ههنگاو بهرهو کاتی رابردوو یان داهاتوودا دهنیته و لهویوه بههوی تهکنیکی فلاش باک رووداوهگهلیک دینیتتهبوون، که دهکونه دهرهوهی بازنهی کاتی دیاریکراوی دهقهکه. واته لهنیو ئەو کاته دیاریکراوهشدا چهندین کاتی دیکه دهستنیشان دهکرین و سنووری کاتهکه فراوتتر و مهودا دریز دهکن و بهم پییهش لهناو کاتی ناوهکیدا، کاتی دهرهکی دهست به جووله دهکات و ئاراستهیی بهرهو رابردوو یاخود داهاتوو دهکات. جان ریکاردو له کتیپی (کیشهکانی پۆمانی نوی) دا ناو لهم کاته زیادهیهی ناوهوه دهنیته کاتی دهرهوهی دهق.

ج. کاتی نووسینی دهق: ئەو کاتهیه که شاعیر رووداوی بابتهکهی لههزردا چهکهره دهکات و له بوتهی دهقدا دایدهپریت. ئەمهش ئەوه دهگهیهنیته، که شاعیر لهکاتیکی دیاریکراودا به بابتهکی له بابتهکانی ژیان کاریگهر بووه و وروژاندوویهتی، چونکه درامانوس ناتوانیته سهبارته به شتیکی بنووسیت گهر ئەو شته نهیورژاندیته، چونکه گهر وانهبیته ناتوانیته خوینهران (یا تهماشاکهران)یشی بورژینیته، بویه سهرجهم قوناغهکانی نووسینی دهق پهیهوهندی به کاتهوه ههیه و کاتیش پهیهوهسته بهخودی شاعیرهوه، بویه گهلیکیان له سهرهوه دهقهکه یاخود له کووتایی دهقدا، رۆژ و مانگ و سالی نووسینی دهقهکه توومار دهکن. زانین و توومارکردنی ئەو کاتهش بو رهخهنگران و خوینهران له زانینی و دهستنیشانکردنی بارودوخی سیاسی و کومهلایهتی و ژینگهیی و دهروونی دهقهکه بایهخی خوئی ههیه.

۴. شوین:

شوین پهکیکه لهو توخمه گرنگانهی کههههمیشه پهیهوهسته به ژیانی مروقهوه و سیماو خهسلته تایبهتییهکانی مروقه دهنهخشینیته و بههویوهوش مروقه جهخت لهسهه سهلماندنی بوونی خوئی دهکاتهوه، چونکه بوونیک نییه لهدهرهوهی شوین. واته ههموو بوونیک له سنووریکی دیاریکراوی شویندایه و بهو پییهش مروقه وهکو بوونیک لهچوارچیوهیهکی سنووربهندی شویندا دهژیت. سههرهپای ئەمانهش شوین وهکو پهکیکه له توخمه پیکهینهرهکانی دهق، گرنگی و بایهخی خوئی له پانتایی دهقدا ههیه وبههوی شوینهوه سیستهمیکه له مانا و تیگهیشتن له تایبهتمهندیته ئەدهبی دیتتهکایهوه، چونکه کاتیکی کاری ئەدهبی، شوینگهیی ون دهکات، ئەوا تایبهتمهندیته و رهسهنایهتی خوئی لهدهست دهوات،

بۆيە هيچ كاريكى ئەدەبى ناتوانىت رەھنەكانى شوين فەرامۆش بكات. واتە شوين خاۋەنى ناسنامە و ھەلگىرى دەلالەت و دەسەلەت و سىستىم و كەش و رەھەند و سىروشتى خويەتى. لەبەر ئەۋەشە جەۋھەر و كرۆكى كارى ئەدەبى پىكەدەھىنىت و بەھۆيەۋە تايبەتمەندى بە گشت توخمەكانى دىكەى تەكنىك دەبەخشىت. بەشيوەيەك ھەموو توخم و تەكنىكەكانى دىكە بەبى شوين تواناي بنىاتنان و بەرەۋپىشبردى زىانى دەقيان نىيە، چونكە كەسايەتتەيەكان بۇ بزاڭ و جۈۋلانەۋەيان، پىۋىستىيان بە شوينىك ھەيە، كاتىش پىۋىستى بەۋە ھەيە لە شوينىك جىگىر بى و لەناويدا بىروا ياخود بوى بچىت، رووداۋەكانىش لە بۇشايدا روونادەن وئەگەر لە شوينىش دايبىرى و جىاي بكەيەۋە، گىرەنەۋەيان مەھال دەبىت. ئەم رۇل گىرەنەى شوينىش لە چەسپاندنى جۈۋلەۋ بزاڭى توخمە تەكنىكىيەكانى دىكەدا ئەركىكى فرە لايەنى بە شوين بەخشىۋە. كاتىكىش شاعىر بابەتلىك دەستنىشان دەكات، لەھەمانكاتىشدا شوينىش بۇ رووداۋەكانى ئەۋ بابەتە دەخولقىنىت. ئەۋ شوينەش كە شاعىر دروستى دەكات شوينىكى خەيالىيە، بەلام شيوەى ئەۋ شوينە خەيالىيە رەنگە بەھەمان ستايل و قەبارەۋ ناسنامەۋە لەۋاقيەشدا ھەبىت. ئەۋ شوينە كاريگەرى لەسەر زىنگە و سىروشتى رووداۋەكە دروست دەكات ولە پەرەسەندىن و بەرەۋپىشبردى رووداۋەكەدا تا گەيشتنى بە ترۇپك بەشدار دەبىت و تايبەتمەندىيەكانى دەق لەرووى كەلتوورى و جۇگرافى و سىروشتى و كۆمەلەيەتتەيەۋە دەخاتەپرو. بەھەمان شيوە كەسايەتتەيە پابەندى شوينە و پىكەتەۋ جۇرى شوين كاريگەرى لە خورپەۋشت و پىكەتەى دەروونى كەسايەتتەيەكان دەكات. بەۋ ھۆيەۋەش رەھەندەكانى دەروونى و كۆمەلەيەتى و زىارى كەسايەتتەيەكان دياردەخرىت. ھەرۋەھا شوين سىما و خەسلەت و جۇرى زىانى كەسايەتتەيەكان شىدەكاتەۋە. بۇ نمونە سىماۋ خەسلەتى كەسايەتتەيەكى نىشتەجىي گوند جىايە لە سىما و خەسلەتەكانى كەسايەتتەيەكى نىشتەجىي شار. ئەم تايبەتمەندىيە بەھۆى كاريگەرى و كارتىكردى شوينەۋە لەسەر كەسايەتتەيەكان دروست دەبىت كەۋاتە شوين تايبەتمەندى بەكارەكتەر دەبەخشى و دەتوانى سىما و خەسلەتتىكى ۋاي بداتى، كە بەسانايى لە يەكىكى تىرى سەر بەشوين و زىنگەيەكى تر جىابكرىتەۋە. كاتىش بەدەۋرى خۇى دەكەۋىتە زىر كۆتتۇلى شوينەۋە. ھىچ رووداۋىك نىيە كات و شوينى نەبىت، كات بەھۆى شوينەۋە يەكەكانى خۇى دىارى دەكات و بەشدارى لە رەۋتى رووداۋە دەكات، بۆيەش شوين گىرنگىيەكى تايبەتى ۋەرگرتوۋە گەلىك لە رەخنەگران لە جىگەى كاتدا مامەلەى لەگەل دەكەن و پىيان ۋايە بوونى شت لەناۋ شويندا، رووتىر و تۆكمەترە لەبوونى لەناۋ كاتدا.

دووم: تەكنىكەكانى گىپرانەوہ:

دەقى گىپرانەوہى چەندىن تەكىنك لە خو دەگرن كە كارناسانى بو توخمەكانى گىپرانەوہ دەكەن و يارمەتى نووسەرىش دەدەن بىرپراو زانىارىيەكان بگەيەنىت. ئەو تەكنىكانە نووسەر پابەند بەوہ ناكات ھەموويان بەكار بەيئىت، بەلكو دەكرىت بە پىي پىويست و واقىعى دەق مامەلەيان لەگەل بكات، كە ئەمانە:

۱. دىالوگ:

يەكك لە تايبەتمەندە ھەر ديارەكانى دەقى گىپرانەوہى، دىالوگە، كە بەھۆيەوہ لەتەواوى ژانرەكانى دىكە جىادەبىتەوہ و پىي دەناسرىتەوہ، بۆيە دىالوگ وەكو تەكنىكك بە برپرەى پشتى شىعرى شانوىي لەقەلەم دەدرىت و تا ئەمپروش بە يەكك لە توخمە سەرەكىيەكانى ئەو ھونەرە ئەدەبىيە دادەنرىت، چونكە دايەلوگ بووہ بەيەكك لەبنەما ھەرە گرنگەكانى شانۆ و دەورىكى بنەرەتى پىدراوہ لە فراوانكردنى پلوت و گەشەكردنى ناوەرۆك و ديارىكردنى رەوتى رووداو و ناسىنى كارەكتەرەكانى شانۆدا. ئەگەرچىش دىالوگ وەكو يەكەيەكى گرنكى تەكنىك لە ژانرەكانى دىكەى وەكو داستان و چىرۆك و كورتە چىرۆك و روماندا رۆلى گىپراوہ، بەلام ھىچيان بەھىندەى دراما وەك رەگەزى سەرەكى تىياندا كار ناكات و نەبوونەتە بنچىنەى پىكھىنان و دامەزراندنى دەق، بۆيەدەلئىن گەر شانۆ گەنجىنەيەكى داخراو بىت، ئەوا گفتوگو كىلى كردنەوہى دەرگاي ئەو گەنجىنەيەيە. ئەمەش لەبەر ئەوہى دىالوگ زىندووويەتى بە دەق دەبەخشىت و لەژيانى راستەقىنەى مروقى نزيك دەكاتەوہ، بەشىوہيەك كە دەقىكى شىعرى شانوىي دەخوئىتەوہ، ھەستىكى وا لەلا دروست دەبىت، كە كەسايەتییەكان بەشىوہيەكى پراكتيكى نمايشى رووداوەكەت بو دەكەن و مەبەستەكەت پى دەگەيەنن، چونكە دىالوگ نامرازىكى گەياندنە لەنيوان ئەكتەر و بىنەردا و بەھۆيەوہ ئەكتەر زانىارىيەكانى لای خوئى بە بىنەر دەبەخشىت.

يەكك لەخەسلەتە ھەرە سەرەكىيەكانى دىالوگ ئەوہيە كە زمانى كەسايەتییەكانەولە ئاخاقتنى كەسەوہش، دەتوانىن ھەموو شتىك بزانىن. بۆيە ھەر ئەو خەسلەتەشە تايبەتمەندى پىبەخشىوہ و لەزمانى گىپرانەوہى جوداى كردۆتەوہ، چونكە زمانى گىپرانەوہ خودى نووسەرە، كەچى زمانى دىالوگ، زمانى كارەكتەرەكانە. لەبوارى گىپرانەوہدا دەكرىت رازانەوہو سەنەتكارى پەسند بكرىت، ھەرودھا ئەم شتە جوان و بەكەلكە، بەلام لەبوارى دىالوگدا دەخوازىت زمانى كارەكتەر لەگەل ئەو دەورەى پىي سپىردراوہ گونجاو بىت. دىالوگ لەناو

دهقدا، تهنيا بریتیی نییه له چهند وشه و رسته ودهسته واژیههک، که له چوارچیوهیهکی زمانهوانی و هونه رییدا ریخرابن، بهلکو یهکیکه له گرنگترین نامرازهکانی دهستی نووسره، بویه زمانی دیالوگ پیویسته زمانیکی ساده و ساکار بییت و بهناسانی مه بهست و نامانجه که بگه یه نییت. به و اتایه ی دهبی زمانیکی هینده نه فسووناوی نه بییت که وا له خوینهر بکات بو لیكدانه وه و راقه کردنی. په نا بو به کارهینانی فرهنگ بیات. نه مهش نه وه دهگه یه نییت، که زمانی دیالوگ له دهقدا به شیوهیهک بییت له لایه که وه ته مومژی له خو نه گریت و ساده و رهوان بییت، له لایه کی دیکه شه وه له زمانی ناسایی و گفتوگوی روژانه ی خه لکی دور بکه ویته وه و له بوته یه کی هونه ری سهره نچراکیش ریخرا بییت. بویه پیویسته نووسر دیالوگ به شیوهیه کی سروشتی بخاته پرو و له هه مانکاتیشدا هه ول بدات له قالییکی توکمه ی هونه رییدا دایرپرییت. ههروه ها له زمانی ناسایی روژانه دوری بخاته وه، چونکه زمانی دایه لوگ، گه لیک جیاوازی له گه ل زمانی دهره وه ی دهقدا هیه، نه گه رچی وا به خوینهر دهکات که زیاتر متمانیه ی به قسه کانی ناو دهقده که هه بییت و به جوړه قسه یه کی مرویی بزانییت. نه گه رچی له پرستیشدا وا نییه، دایه لوگی ناو دهق نه غمه ی نییه، دهنگ هه لپرین و ته عبیری سهر روخسار و ئیشاره و جولانه وه ی وردی ماسولکه ی له گه لدا هاوکات نییه، له م جوړه دایالوگه دا قسه بهر قسه ناکه وییت و قسه بپی تییدا نییه و پی نادرییت قسه به لایه کی تردا بچییت. ههروه ها ری به زور بلایی بی نامانچ نادات، چونکه به خوئی نامانچاره و راسته وخو مه بهستی دیاریکراو دهگه یه نییت. دیالوگ دوو جوړه:

۱. دیالوگی راسته وخو: بریتییبه له و دیالوگه ی که به نوره دوو کاره کتهر یان زیاتر له چوارچیوهی چیروکیکدا. یان کورته چیروکیکدا. به شیوهیه کی راسته وخو به شداری تییدا دهکن .. له سهر بنه مای بیروکه ی دیمه ن دادمه زریت که له ریی نه وه وه قسه ی کاره کته رهکان پیشکesh دهگریت. زور جار نه م دایه لوگه له ریی (پاله وان . چیروکیکیره وه) راسته وخو پیشکesh دهگریت، چونکه نه م جوړه کاره کته رانه دوو دور دهگپرن. یه که میان دوری کاره کته ره و دوو میان دوری چیروکیکیره وهیه.

۲. دیالوگی ناراسته وخو: بریتییبه له و جوړه دیالوگه ی که شاعیر دیالوگه کانی راسته وخو له زاری که سایه تییه کانه وه و هره دهگریت و دهیانگیپریتته وه. واته دهنگی شاعیر له سه رووی دهنگی که سایه تییه کانه و به هوئی نه و گپرانه وهش ئیمه ناسنامه و رهه ند و مه وداکانی که سایه تییه کانمان بو روون ده بییتته وه. ههروه ها شاعیر دیالوگی که سایه تییه کانی له زمه نیکی رابردووه ده هی نییت و له نیو زمه نی ئیستایی دهقدا دووباره بنیاتیان ده نییتته وه، بویه

ناوهرپوکی دایه لوگ په یوه ندى به رابردووه ده بیټ و همیشته لهو زهمه نه وه وهرده گيری و له کاتى ئیستای گيړانه وه دا، چيرؤکگيړ ده یانخاته ناو ده قه گيړاوه که وه. به مەش هستی ئیستای وهرده گرن و خوینەر وا دهنای که ئیستا قسه کان ده کړین و کاره کته ره کان له زهمه نى ئیستادا ناخاوتن ده کن.

۲. مه نه لوگ:

ئهرکی مه نه لوگ له ناو ده قدا ههروه کو دیالوگ گه یاندنى زانیارییه. ئه و زانیارییانه ی تایبه تن به که سایه تی و رووداو و کات و شوینه وه، به لام له وکاته دا مه نه لوگ ده ست به چالاکى و بزاځ ده کات، که دیالوگ نه توانیټ ئه و ئه رکانه به جی بگه یه نیټ مه نه لوگ له وکاته دا له دایک ده بیټ، که دیالوگ نه توانیټ گوزارشت له زمان و بارى دهر وونى ناخه په نگ خوار دووه که ی کاره کته ر و نووسه ره که بکات. به و واتایه ی دیالوگ له به رامبه ر دؤخیکی دیاریکراودا ده سته وه سستان ده بیټ و توانای دهر پړینى نامینیټ. له مباره یه وه ش چ خودی شاعیر و چ ئه و که سایه تی یانه ی، که له نیو ده قدا خولقاندوویه تی له هه ندیک ساته وه ختدا دیالوگ ناتوانیټ هزرو ناوهرپوکی دهر وونیان بخاته پروو، چونکه ئه گه ر مروځ له لایه که هه ولئى ئه وه بدا پروانین و بوچوونه کانی به هر شیوه یه که بیټ دهر پړی ئه وا له لایه کی دیکه دا به شیک له و پروانین و بوچوونانه به شاراوه یی له لای خوی دیلیټه وه وگوزارشتیان لی ناکا و ئهرکی گوزارشتکردنیش له و بوچوونه شاراوانه ده که ویټه سه ر مه نه لوگ. ئه مەش رووی جیاوازی له نیوان دیالوگ و مه نه لوگ پیکده هیټیټ، به وه ی دیالوگ هه میشه له نیوان دوو که سایه تی ده بیټ و دمه ته قیى نیوانیان و وه لامدانه وه یان دوو توپی ئه و زانیارییانه پیکده هیټن، که نووسه ر له ناو ده قدا ئاراسته ی دهر وه یان ده کات. واته هه میشه له نیو ئه و واتایه دا پرسیاریک هه یه، خواستنى وه لامیک، یان پیشبینیکردنى وه لامیک له ئارادایه، بویه له وی هه میشه دوو خود بوونیان هه یه (ئهمه ش نزمترین راده یه ی سنووری دیالوگه. به و واتایه ی سنووری دیالوگ له پیکه اته یه کی ساده دا له هیلیکی دوو سه ره دا کوټایى پی دیټ، که له هر سه ریکا که سایه تی یه که بوونى ئاشکرای خوی هه یه و به شداره له گفتوگو کړدندا. به پیچه وانه وه مه نه لوگ په یوه سته به که سایه تی یه کی دیاریکراو، که بی چاوه پروانکردنى وه لامى که سایه تی به رامبه ر به ناو ناخ و ژوره تاریکه کانی دهر وونى ئه و که سایه تی یه دا شور ده بیټه وه و له ویوه وه زانیارییه نه نیییه کان به ده ست ده خات و ئاشکرایان ده کات و ئاراسته ی ناو پانتایى ده قیان ده کات. ئه و ساتانه ش به راستگوتترین ساته کانی دهر پړینى که سایه تی له قه له م دهریټ که بوخوی له گه ل

خویدا، یان لهگه‌ل هیژیکی نادیار گفتوگو دکات. بهم پییه‌ش مهنه‌لوگ ناخاوتنیکی دەررونی داخراوه، گوزارشت له هه‌لچوون و تیچچوون و شله‌ژانی دەررونی کاره‌کتر دکات که له ژیر کاریگه‌ری رووداوه‌کانی ناو ژینگه‌ی دهقه‌که، یاخود له مهیدانی مملانی نیوان کاره‌کتره‌کاندا دروست ده‌بن. ئەو باری هه‌لچوون و شله‌ژانه‌ش په‌یوه‌ندیان به‌خودی بابەت و رووداوی ناو دهقه‌که‌وه هه‌یه. بهو واتایه‌ی مهنه‌لوگ دیوی ناوه‌وه‌ی که‌سایه‌تی ده‌خاته‌پروو واته دیوی نه‌ستی، هه‌روه‌ها ریگای هاتنه دەر‌وه‌وه‌ی ئەو ویستانه‌شه به‌ره‌و دیوی هه‌ستی، که له‌لای که‌سایه‌تییه‌کانی دیکه‌ شاراوویه و به‌رچاو نییه. بهم پییه‌ش نووسه‌ر به‌شیوه‌یه‌کی ناراسته‌وخۆ په‌یوه‌ندی به‌ خوینه‌روه‌ه دکات و زانیارییه‌کانی پیده‌گه‌یه‌نیت و خوینه‌ر له‌دەررونی که‌سیکدا که‌ گوايه له‌گه‌ل خۆی ده‌دویت، جیگیر دکات، مانای هه‌ست به‌و کارانه‌ی ئەنجامیان ده‌دات و ئەو رووداوانه‌ی به‌سه‌ر ئەودا تیده‌په‌رن ناکات، مه‌گه‌ر به‌ ناماده‌بوونی خۆی راسته‌وخۆ له‌ره‌وتی زه‌ینی ئەودا. نه‌ به‌و مانایه‌ی بی‌ری ئەو بخوینیت‌وه (وه‌ک چۆن رۆژنامه ده‌خوینیت‌وه) به‌لکو به‌و مانایه‌ی له‌ناو بی‌رو هزری ئەودا بوونی هه‌یه، واته وه‌ک بی‌ری خۆی هه‌ستی پیده‌کات، بی‌رو هزری که‌ هیشتا دروست نه‌بووه و به‌دوای خویدا ده‌گه‌ریت. بویه ئەو زانیارییه‌ی ناخ، شله‌ژاوی و بی‌سه‌روبه‌رییه‌کی پیوه‌دیاره، له‌به‌ر ئەوه‌ی که‌وتوته ژیر کارتیکردنی هه‌ست و نه‌سته په‌نگخواردووه‌کانه‌وه. به‌و پییه‌ش خستنه‌پروو، و ناشکراکردنی ناخ و دەررونی که‌سایه‌تی زیاتر ده‌چیتته چوارچیوه‌ی مهنه‌لوگی ناوخۆیی. واتا ئەو مهنه‌لوگی که‌ زیاتر خودی که‌سایه‌تییه‌کان به‌رچاو ده‌خات. ئەمه‌ش جیاوازی له‌گه‌ل مهنه‌لوگی شانوییدا هه‌یه، که‌ زیاتر به‌خوداندن ناسراوه. له‌ مهنه‌لوگی شانوییدا ناشکراکردنی ناخ و دەررونی که‌سایه‌تی ته‌نیا بو که‌سایه‌تی نییه، چونکه‌ بینه‌ریش بوونی هه‌یه و به‌شداره له‌ وه‌رگرتنی زانیارییه‌کانی ئەو مهنه‌لوگی بویه‌ر چی په‌یوه‌ندی به‌ مۆنۆلوگی درامییه‌وه هه‌یه که‌ به‌خوداندن ناسراوه، ئەوا ئەم جوړه جیاوازییه‌کی گرنگی له‌گه‌ل مۆنۆلوگی ناو خودیدا هه‌یه، ئەم جیاوازییه‌ش له‌ ئەگه‌ری بوونی گوینگردا خۆی ده‌نوین، له‌به‌ر ئەوه‌ ده‌بینین ئەکته‌ری سه‌ر شانۆ کاتی که‌ له‌گه‌ل خۆدا به‌ده‌نگی به‌رز ده‌دویت، رسته‌کانی واتاداران و وشه‌کانی پیکه‌وه به‌ستراون و تاراده‌یه‌کی زۆریش ناستی ریکوپیکی ریزمانیان پیوه‌دیاره، چونکه ئەو قسانه‌ ناراسته‌ی بینه‌رانی شانۆ ده‌کرین بو ئەوه‌ی ئەو بینه‌رانه له‌و قسانه‌ تی‌بگن. به‌و واتایه‌ی له‌شيعری شانوییدا به‌هه‌مان شیوه‌ی دیالوگ، دامه‌زراندن و بنیاتنانی مهنه‌لوگ له‌ بۆته‌یه‌کی هونه‌ری شيعریدا ریکده‌خریت. ئەگه‌رچیش زیاتر له‌چوارچیوه‌ی خۆدواندنی که‌سایه‌تییه‌که‌وه ده‌بیت، به‌لام له‌گه‌ل گریمانیه‌ی

ئەو ھى كە خەلكىك بەبى دەنگى دانىشتوون و گوى لە وتەكانى دەگرن، بۆيە بەپىي پىويست ئەو تەكنىكە سەبارەت بە پىشكەشكردنى قوولايىيەكانى ئەو ھۆشەى كە لەرىي مەنەلۇگى ناوخۆييەو پىشكەش دەكرىن، كەمتر ھەرەمەكئىيە وزياتر ديارىكراوترە، چونكە جگە لە كەسايەتئىيەكانى ناو دەق، بەشيوازىكى راستەوخۆ خەلكانى دىكە بەشدارى لە ھەرگرتئىدا دەكەن.