****

**القسم :** اللغة العربية**.**

**الكلية :** كلية التربية - مخمور.

**الجامعة :** صلاح الدين**.**

**المادة :** الخط والإملاء.

**كراسة المادة:** المرحلة الأولى/ الكورس الأول.

**اسم التدريسي:** م.م. عبد الله خالد فائز المدرس.

**السنة الاكاديمية:** 2022-2023**.**

**پەرتووکی کۆرس**

**Course Book**

|  |  |
| --- | --- |
| الإملاء والخط. | **1. اسم المادة** |
| م.م: عبد الله خالد فائز المدرس | **2. التدريسي المسؤل** |
| قسم اللغة العربية/كلّيّة التربية - مخمور | **3. القسم/الكلية** |
| الايميل:Abdulla.faiz@su.edu.krd | **4. معلومات الاتصال** |
| نظري: 1  عملي: 2 | **5. الوحدات الدراسية (بالساعة) خلال الاسبوع** |
| ست ساعات في الاسبوع | **6. عدد ساعات العمل** |
|  | **7. رمز المادة(course code)** |
| م.م: عبد الله خالد فائز, الحاصل على بكالوريوس في الدراسات الإسلامية من جامعة صلاح الدين كلية العلوم الإسلامية اربيل (2002-2003)  وماجستير الدراسات الإسلامية من جامعة صلاح الدين كلية العلوم الإسلامية تخصص علوم الحديث(2015).  عضو هيئة التدريس في كلية التربية – مخمور  محاضر في كلية العلوم الإسلامية – قسم الدراسات الإسلامية.  مدير الاعلام في كلية التربية – مخمور | **8.البروفايل الاكاديمي للتدريسي** |
|  | **9.المفردات الرئيسية للمادة keywords** |
| **10. نبذة عامة عن مادة الإملاء:**  هو نظام لغوي معين –مثله في ذلك مثل النظام النحوي، والنظام الصرفي، والنظام الدلالي، والنظام الصوتي –موضوعه الكلمات التي يجب فصلها، وتلك التي يجب وصلها، والحروف التي تزاد والحروف التي تحذف، والهمزة بأنواعها المختلفة، سواء كانت مفردة أو على أحد حروف اللين الثلاثة، والألف اللينة وهاء التأنيث، وتاؤه، وعلامات الترقيم، ومصطلحات المواد الدراسية، والتنوين وأنواعه، والمد بأنواعه، وقلب الحركات الثلاث، وإبدال الحروف، واللام الشمسية والقمرية، ووظيفة الإملاء في أنه يعطي صورا بصرية للكلمات تقوم مقام الصور السمعية عند تعذر الاستماع. | |
| **11. اهداف المادة :**  لعلنا نلمح من تعريف الإملاء أنه وسيلة من وسائل التعبير الكتابي, وأن صحة التعبير , وأداءه كما أراد صاحبه أن يؤدي , يعتمدان على صحة رسم الكلمات التي يؤدى بها , وأن الخطأ في صورة كتابة الكلمات إملائياً يؤدي إلى تشويش في فهم معانيها أو غموضها  يعوّد التلميذ على دقة الملاحظة .  يعوّد التلميذ على الاستماع والانتباه .  يعوّد التلميذ على النظافة والترتيب فيما يكتب .  ينمّي حصيلة التلميذ اللغوية, من خلال المفردات الجديدة والأنماط اللغوية المختلفة التي تتضمنها المادة الإملائية .  يجّنب إتقانه المرء مواقف الإحراج في حياته المدرسية والعامة ويشعره بشيء من القدرة والثقة . | |
| **12. التزامات الطالب**  الحرص على افهام الطلبة بالحضور المستمر والمكثف في ساعات الدرس المخصصة لهم حسب الجدول الاسبوعي, لتلافي انقطاعهم عن سلسلة المعلومات والافكار التي يتم تدريسها خلال ساعات المحاضرات النظرية والاهتمام بالتطبيقات العملية المطلوبة حسب المنهج الدراسي. | |
| **13. طرق التدريس**  تتم عملية تدريس مادة الاملاء وفق المنهج المقرر انجازه خلال السنة الدراسية, ففي الجانب النظري للمادة يتم تعريف الطلبة بالخطوات الممكنة اتباعها في هذهالمادة, ومن ثم ربطها بالجانب العملي الذي يتمثل في التطبيقات العملية والمناقشة مع الطلاب واشراكهم مشاركة ايجابية في الدرس فضلا عن استخدام الوسائل المتاحة والتي تعين على افهام المادة لتحقيق الهدف المنشود في العملية التعليمية. | |
| **14. نظام الاختبار**  اجراء ( 2 ) اختبار نصف فصلي , ولكل اختبار15% (الفصل الاول 15% , الفصل الثاني15%)= 30 و(10) درجات على الحضور والنشاط اليومي.  الاختبارالنهائي60%  المجموع النهائي100% | |
| **15. قائمة المراجع والكتب**  **- القرأن الكريم والاحاديث النبوي.**  **- تعلم الإملاء من الإلف إلى الياء، محمد راجي بن حسنبركات.**  **- قواعد الإملاء في عشرة دروسسهلة.**  **- شرح ابن عقيل.**  **- الكافي في الصرف ايمن عبد الغني.**  **- الواضح في النحو.**  **- النحو التطبيقي لخالد عبد العزيز.** | |
| **16. المواضيع** | |
| الاسبوع الأول: مفهوم الخط ولاملاء  الاسبوع الثاني: نقط الحروف وأنواع الكتابة.  الاسبوع الثالث: همزة الوصل وهمزة القطع.  الاسبوع الرابع: الهمزة المتوسطة.  الاسبوع الخامس: الهمزة المتطرفة.  الاسبوع السادس: تنوين الهمزة المتطرفة بالفتح واتصالها بألف الاثنين.  الاسبوع السابع: الألف اللينة.  الاسبوع الثامن: هاء التانيث وتاؤه.  الاسبوع التاسع: الحروف التي نحذف من الكتابة.  الاسبوع العاشر: الحروف التي تزاد في الكتابة.  الاسبوع الحادي عشر: الوصل والفصل.  الاسبوع الثاني عشر: علامات الترقيم.  الاسبوع الثالث عشر: تطبيقات .  الاسبوع الرابع عشر: اللامالشمسية واللام القمرية  الاسبوع الخامس عشر:أحكام المد. | |
| **17. الاختبارات**  - الفراغات.  - الاختيارات.  - كويز  - صيغ السؤال العامة مثلا:  س / كيف تكتب الألف اللينة في آخر الفعل؟  س / متى تكتب التاء مفتوحة؟ | |