



بەش: شوێنەوار

کۆلیژ: ئاداب

زانکۆ: سەلاحەدین.

بابەت: دراوی ئیسلامی (المسکوکات الاسلامیه).

پەرتووکی کۆرس: (ماستەر)

ناوی مامۆستا: پ.ی. د. عبدالله خورشید قادر

سالی خویندن: 2020-2021

Islamic Coins	1. ناوى كورس
Dr. Abdullah Khorsheed Qader	2. ناوى ماموستاى بهر پرس
College of Arts Archaeology Dept.	3. بهش/ كۆلئژ
نيميل: abdullahkhorsheed69@gamai.com abdullah.qader@su.edu.krd 07504484148 07704484148 07804484148	4. پهيوه ندى
تيؤرى: 3 سةعات	5. پهكهى خوئندن (به سهعات) له ههفتهيهك
	6. ژمارهى كاركردن
	7. كۆدى كورس
- بكالوريوس / زانكوى موسل 1991-1992 - ماجستير / زانكوى صلاح الدين 2002-2003 ناوى نامهى ماستر (الخصائص الفنية لتصاير المسكوكات الاسلامية حتى سقوط بغداده 656هـ/ 1258م (نماذج مختارخارة) - دكتوراه / زانكوى صلاح الدين 2009 (العمائر الاسلامية في العمادية ونواحها حتى نهاية القرن الثاني عشر الهجري / الثامن عشر الميلادي)	8. پروفائيهلى ماموستا
	9. وشه سه رهكبهكان
10. ناوهروكى گشتى كورس: گرينگى و بيويستى نهم وانهيه بو دروست كردنى شارهزايى و بهر زكر دهنه وهى ناستى زانبارى و ناشنابوونى قوتابيانه به بابتهتى دراو (المسكوكات). نهمه سه رهراى ناشنا كردنى قوتابى به جورهكانى دراو و چۆنيهتى ليكدانه وهو خوئندنه وهى جياواز بو نهو هه موو نهو سه رهچاوانه كه تاييهتن بهم بابتهته ,	
	11. نامانجهكانى كورس بوك
- ان المسكوكات تحقق أهداف عديدة منها أ/ إن المسكوكات الإسلامية، وثائق صحيحة وقديمة لا يمكن الطعن في قيمتها لأنها وثائق رسمية وأداة من أدوات البحث التاريخي، كانت وما تزال إحدى مستلزمات السيادة للدولة وأدت دوراً إعلامياً لنظام الحكم. بإشعار الخاصة والعامة ببدء الخلافة، وقد حصر ضرب المسكوكات بشخصية الخليفة نفسه، هذا بالإضافة إلى وظيفتها الاقتصادية والتشريعية. ب/ استعمالها المعارضة كوسائل دعائية ضد خصومها من نظم الحكم، كتب الثوار نصوصاً دينية أو شعارات أخرى فمثلاً ضرب قطري بن الفجاءة شعار الخوارج على دراهمه 69 □ 78 هـ (لا حكم إلا لله) وضرب عطية بن الأسود (72 □ 80 هـ) الخارجي (بسم الله ولي الأمر). ت/ قيمتها الفنية لما فيها من مجسمات Relief منحوتة بإشكال معمارية أو صور بشرية أو حيوانية أو نباتية بالإضافة إلى الأشكال الهندسية كالمثلث والمربع والدائرة والأشكال الخماسية والإطارات التي تحدها (النطاق والطوق) والزخارف الهندسية والنباتية، إي أنها تعد معرضاً رائعاً لدراسة الصور. ث/ تتميز المسكوكات الإسلامية عن غيرها باستعمالها اللغة العربية على الوجهين ، ودورها في تطوير الخط العربي بأنواعه وخاصة الكوفي منه وكذلك باستعمالها	

للآيات القرآنية والتعابير الدينية المرتبطة بوحداية الخالق والشهادتين.

ج/ تبرز ميول الحكام وسياساتهم بما حوته من نصوص أو صور أو رموز وتشير إلى قوة الخلافة ووضعها إذا ضربت مسكوكات بأسماء الأمراء والوزراء والولاة والحكام وميولهم وتبعيتهم للخلافة أو عدمها.

ح/ كما إن ألقاب السيادة وتاريخ المسكوكة ومكان ضربها تعتبر من الوسائل التي تعين على التحقق من المعلومات التاريخية وتعد فرائن دقيقة على الأماكن التي ضربت فيها.

خ/ إن كتابة مكان الضرب على العملة يدل على أهمية تلك المدن، وكونها من مدن البلاد المهمة وتنعم بالاستقرار وتوفر الأمن فمثلاً اربيل مركزاً لسك النقود في زمن السلطان مظفر الدين كوكبري لأن عصره كان عصراً ذهبياً في كل المجالات.

12. نه ركه كاني قوتابي:

1. الالتزام بحضور المحاضرة في الموعد المحدد.

2. الالتزام بمواعيد الاختبارات ومن يتغيب عن الاختبار بدون عذر يرصد له درجة صفر .

3. إغلاق الجوال قبل الدخول للمحاضرة.

4. الالتزام بأي تعليمات أخرى تحدد من قبل القسم

13. ريگه‌ی وانه ووتنه وه

إستخدام طريقة المحاضرة مع عرض الداتاشو والباوربوينت وكتابة الفقرات المادة على اللوح الابيض، مع إعداد الملزمة وإعطاهم المصادر الأصلية والثانوية والمواقع الأجنبية في الأنترنت التي بها صور لنماذج الملونة في متاحفهم. مع دراسة عملية في متحف اربيل والمعهد العراقي

14. سيسته می هه لسه نگاندن

چۆنیته‌ی دابه‌شکردنی نمره‌کان :

تافیگردنه وهی وهرزی یه‌که‌م : 25

تافیگردنه وهی کۆتای سال 60 نمره.

15. دهر نه نجه مکهانی فیر بوون

به دواداچوون و هه‌سه‌نگاندنی ناستی زانستی قوتابیانی نه ریگای راهینانی قوتابی به فیربوونی نووسینی راپورتی هه‌فتانه و نووسینی توێژینه‌وهی جیاواز بۆ هه‌موو بابته‌کانی نه‌م دوو کۆرسه‌دا و نه‌مه‌ش نه‌ ریگای به‌کارهینانی چه‌ند شێوازێک وه‌کو نیشاندانی بابته‌کان نه‌ ریگای پاوه‌رپوینت و دروست کردنی پرۆژه‌ی توێژینه‌وه‌ بۆ زیاتر ناشنا بوونی قوتابیانی به‌ سه‌رچاوه‌کان و هه‌روه‌ها جی به‌ جی کردنی نه‌و بنه‌مایانه به‌ شێوه‌ی پراکتیکی نه‌ قوتابی کورساتدا یان نه‌ قوتابی نووسینی نامه‌ی ماسته‌ر.

16 قازان، ولیم: المسكوكات الإسلامية للمجموعة خاصة (بيروت، 1983م)

غالب، إسماعيل: مسكوكات قديمة إسلامية قتالوغي (قسطنطينية باب العالي: 1321هـ)

علي كاظم عباس الشيخ: مسكوكات الخليفة الناصر لدين الله 575 – 622هـ، رسالة ماجستير غير منشورة مقدمة إلى كلية الآداب جامعة بغداد (بغداد: 1989) لوح (23)

دقت، ناهض عبدا لرزاق: (النقود في العراق،.

دقت، ناهض عبدالرزاق: نقود اربل في (قلعة اربيل) عبر العصور، مؤتمر العلمي الاول لاعمار قلعة هه ولير (اربيل)، (اربيل، 2004م).

قادر، عبدالله خورشيد: الاصول الفنية لتصاوير المسكوكات الاسلامية حتى سقوط بغداد (656هـ/1258م) ناذج مختارة

,Catalog of the collection Arabic coins preserved in the khedival Library at Cairo,(London,1897) □

Stanly(Lan,pool)

,Catalog of Oriental coins in the British Museum,(London,1889)Vol.IX. □

Stephn Album Acheck List of Islamic coins 1998 □

Walker:

catalogue of the Arab-Sassanian Coins, first published , Great Britain , 1944,P.xv □

- مصادر الانترنت:

[/https://www.facebook.com/groups/303386886533932/photos](https://www.facebook.com/groups/303386886533932/photos)

موقع متحف متروبوليتان: <http://www.metmuseum.org>

موقع (المواقع القديمة): <http://www.ancientlocations.net>

موقع أرشيف الأثري: <http://www.archive.archaeology.org>. ليستى سەرچاوه

17. بابتهكان

ناوى مامۇستاي
وانهينژ

ث.ي.د. عبدالله
خورشيد قادر
2 سةعات
2021-2020
كات و شوينى وانهكان :

روژى سى شهممه
1.30-11.30

بابتهكان

يهكهكانى بابتهتى المسوكات الاسلاميه (دراو)

ههفته

مانگ

اڨار
2021

المسوكات في العصر العباسي حتى نهاية الخليفة المقتفي بالله

ههفتهى 1

	يهكهكان	ههفته	مانگ
	مسكوكات الخليفة ابو العباس السفاح الذهبية والفضية	ههفتهى 2	نيسان 2021
	مسكوكات الامارات الكوردية في العصر العباسي في العراق	ههفتهى 3	
	مسكوكات الصلة والمناسبات حتى نهاية الدولة الاتابكية	ههفتهى 4	
	يهكهكان	ههفته	مانگ
	النقود في عهد الدولة الطولونية	ههفتهى 5	مايس 2021
	النقود في عهد الاغالبة وعهد الاسرة الاخشيديية في مصر والشام	ههفتهى 6	
	النقود في عهد الدولة الفاطمية والنقود المتداولة في عهدي الاسرتين الصليجية والزريعية في اليمن	ههفتهى 7	
	النقود في عهد الحمدانيين والنقود في عهد السلاجقة	ههفتهى 8	
/	يهكهكان	ههفته	مانگ
	النقود في عهد بني ارتق والنقود الاتابكية	ههفتهى 9	حزيران 2021
	اربيل مركز لسك النقود في العصر الاتابكي	ههفتهى 10	
	نقود الدولة السامانية و الصفارية	ههفتهى 11	
	النقود في عهد الايوبيين	ههفتهى 12	
	النقود العثمانية	ههفتهى 13	

	18. بابەتی پراکتیک (نەگەر هەبیت) / سەردانی موزەخانەى شارستانی هەلیر وپهیمانگای عیراقی بو باراستنی شوینەوار وکەلهپوور - هەتولیر
	19. تاقیکردنەوهکان
	20. تیبینی تر

پەرتووکی کۆرس Course Book