|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| التاريخ: | ‏13‏/10‏/2022 | ز |
|  | 2720 | ك |

|  |
| --- |
| العدد : |

**استمارة تقييم البحوث**

**ملاحظة:** (يمكن الاستعانة بأوراق إضافية للإجابة عن الأسئلة الواردة أدناه عند الحاجة ).

1) هل يحتوي البحث على فكرة أو أفكار جديدة؟ نعم

2) هل يتوافق عنوان البحث مع المحتوى؟ نعم

3) هل إجراءات منهج البحث سليمة؟ نعم

4) نتائج البحث: انقر هنا لاختيار الإجابة.

5) هل جرت المناقشة على نتائج البحث بصورة علمية؟ نعم

6) بحسب اطّلاعكم, هل البحث مستلٌ من مصدر ما أو منشور في مجلة أخرى مسبقا؟ لا

(في حال كان البحث مستلّا أو منشورا, يرجى ذكر المصدر، ويفضل إرفاق نسخة أصلية أو مصورة منه إن أمكن).

|  |
| --- |
| اسم المصدر: انقر هنا للكتابة. |

7) هل المصادر المعتمدة في البحث جديدة، وهل تصل عددها للحدّ المنشود؟ نعم

يرجى بيان الفائدة من هذا البحث:

|  |
| --- |
| 1- يقدم البحث عرض عن ماهية الفن الحركي المعاصر والتنوع في اليات التكنيك المعروض .  2- يقدم البحث عرض فني وتقني وتكنولوجي عن مصادر الطاقة في كيفية توظيفها في النحت الحركي المعاصر.  3- البحث يستعرض أتجاهات الفن الحركي المعاصر عبر نماذج مختارة تتطابق مع الهدف وعنوان البحث .  انقر هنا للكتابة. |

8) **خلاصة التقييم**:

1. بخصوص النشر، (يرجى وضع علامة 🗸 أمام العبارة المناسبة أدناه):

⦁ يصلح للنشر بعد إجراء **تعديلات طفيفة** عليه

⦁ يصلح للنشر بعد إجراء **تعديلات** **جوهرية** عليه

⦁ يصلح للنشر **كما هو**، دون الحاجة إلى إجراء أيّ تعديلات

⦁ لا يصلح للنشر

ب- القيمة العلمية للبحث: أصيل

(يرجى وضع علامة 🗸 أمام العبارة المناسبة أدناه):

ج- أسباب رفض البحث  أسباب قبول البحث وهذه الدرجة الممنوحة بعد التقييم

|  |
| --- |
| 1- البحث يختص بمادة علمية وفنية وتقنية عن مجال محدوو البحث لذا يكون البحث جديد في المجال الأختصاص.  2- البحث يكشف الطرق والأساليب المتقدمة في التكنلوجيا ودخولها عالم الفن ومنها فن النحث الحركي المعاصر كمجال للرؤيا البصرية والحداثة بين المتغيرات الحاصلة في الفن والعلم .  انقر هنا للكتابة. |

د- يرجى ذكر خلاصة التعديلات:

|  |
| --- |
| 1- البحث بصورته احتوى على المنهجية العلمية بصورة مناسبة.  2- انقر هنا للكتابة.  3- انقر هنا للكتابة.  انقر هنا للكتابة. |

......................................................................................................................................................................................................................................

اسم المقيّم ( عبد الناصر مصطفى ابراهيم ) المرتبة العلمية (أستاذ مساعد )

التوقيع ( ) التاريخ: ( ‏19‏/10‏/2022 ) الجامعة -الكلية ( جامعة صلاحدين - كلية الفنون الجميلة )

رقم الهاتف ( 07508188920 ) البريد الألكتروني: abdulnaser.ibrahim@su.edu.krd