

ليستی ناوی سهرپه رشتياران وقوتابيان به شى زمانى عه ره بى بؤ
سالى خويندنى (2023-2024)

| ژ | ناو * ماموستا | ناوى قوتابيان | ناونيشانى تويژينه وه |
|---|---------------------------|-------------------------|--|
| 1 | د. عبدالستار صالح أحمد | شريهان هوشيار أنور | حروف المعاني المختصة بالظروف في قصيدة (مدرسة الحب) لنزار قباني |
| | | سارا جلال محمد | التكرار الصوتي في سورة (ق) - دراسة في الوحدات الصوتية ودلالاتها- |
| | | زهراء خالد أبا بكر | دلالة الجملة القرآنية المتضمنة لثنائية الخير والشر - دراسة في الرتبة النحوية- |
| | | راكان أمين أحمو | التضاد في شعر الإمام الشافعي - دراسة دلالية- |
| | | شاهياد احمد حسين | الصيغ الصرفية النادرة ودلالاتها في معلقة طرفة بن العبد |
| 2 | د. هاشم محمد مصطفى | ريانة عباس مولود | النواسخ المشبهة بالفعل (إن، أن، كان، لكن، لعل، ليت) في سورة البقرة - دراسة نحوية . |
| | | زهراء حسن فقي | معاني الحروف الثنائية في جزء تبارك - دراسة نحوية- |
| | | سمية عبيد محمد | (ما) بين الاسم والحرفية في جزء عم - دراسة نحوية- |
| | | شاجوان مدحت رشيد | لفظة (المال) معانيها وإعرابها في القرآن الكريم - دراسة نحوية- |
| | | هدى جوهر مجيد | مادة (ق، ت، ل) مشتقاتها ومعانيها وإعرابها في القرآن الكريم - دراسة نحوية- |
| 3 | د. صالح ملا عزيز | ثامنة رمضان عبدالله | براعة الاستهلال في السور القصار . |
| | | سلوى صباح سليم | أساليب الطلب في سورة الصافات . |
| | | زينب محمد عبدالله | (كم) في القرآن الكريم بين الاستفهامية والخبرية . |
| | | أسماء عبدالله محمد امين | أسلوب الالتفات في سورة الاسراء . |
| | | هيلين ادريس خضر | بلاغة القرآن الكريم في أدعية الزهراوين . |
| 4 | د. زياد عبدالله عبد الصمد | نشوان اشقي دوغان | دلالات الرغبة والرغبة في القرآن الكريم . |
| | | دوريا فتحي قادر حمد | الألفاظ الدالة على الفرح في سورة البقرة. |
| | | ريان فرهاد جمال | أسلوب القسم في سورة الحواميم . |
| | | لاطين غائب احمد | الجذر (سلم) في القرآن الكريم بين الدلالة المعجمية والسياقية. |
| | | ثامينة كريم حمد امين | أسلوب الأمر في الأربعين النووي. |

| | | | |
|--|-----------------------|--------------------------|---|
| التقانات السردية في رواية فرانكشتاين في بغداد لأحمد سعداوي. | نازدار ناظم محمد | د. سمير صبري شابا | 5 |
| تطور مفهوم الشعر في العصر الحديث دراسة استقرائية للهدارس والحركات الشعرية العربية. | هيلين يادطار احمد | | |
| الصورة الرمزية في شعر السياب. | راذان محمد صديق | | |
| قصيدة "يطير الحمام" لمحمود درويش دراسة تحليلية. | محمد زبير قادر | | |
| الأشكال الشعرية وتطورها في الشعر العربي الحديث. | زهراء رمضان احمد | | |
| سورة التين دراسة صوتية دلالية. | أسمر محسن محمود | د. مهاباد هاشم ابراهيم | 6 |
| مادة (لبث) في القرآن دراسة صرفية دلالية. | زورية سالار احمد | | |
| الجذر (ل ع ن) بين الدلالة المعجمية والاستعمال القرآني. | هيلين كمال محمد | | |
| اسم الفاعل ودلالته في سورة الأنعام. | جوان فاضل مصطفى | | |
| دلالة المشتقات في سورة يونس. | مدينة محمود عبدالله | | |
| دلالة الجملة الشرطية في سورة آل عمران. | ايمان اسماعيل عبدالله | د. اسماعيل حميد حمد أمين | 7 |
| أنواع ظروف الزمان في العربية. | بيلان هاشم جعفر | | |
| الدلالة الانعكاسية للأفعال في القرآن الكريم. | زين شريف جميل | | |
| المفعول المطلق في المعلمات الشعر. | سندس عبدالسلام حسن | | |
| الظروف المبنية في العربية. | شاكرا شهاب احمد | | |
| أثر الإسلام في الشعر. | بشرى أحمد صديق | د. سرود كنعان شاكر | 8 |
| نشأة النقد الأدبي عند العرب. | رونك ثوشو مصطفى | | |
| المقامة في الأدب العربي. | حسين وهاب حسين | | |
| أنواع المقالة باعتبار مضمونها. | طه صالح خضر | | |
| السيرة الذاتية في الأدب العربي. | نيرطز محمد حمد شريف | | |
| الفخر في شعر المتنبي. | تاران جواد عارب | د. مددة حسن محمد | 9 |
| الحماسة عند أبي تمام. | دانية سعد نجاة اسعد | | |
| المرأة في رواية خطأ مقصود لمحمد صابر عبيد. | بشرى أحمد محمد | | |

| | | | |
|----|---------------------------|--|---|
| 10 | د.ساجده زرار عزيز | فاطمة مامند قادر مارية حسام الدين توفيق نور توانا عمر طه | الأنا والآخر في رواية موسم الهجرة إلى الشمال للطيب صالح. وسائل السرد في رواية جرماقي لنبيل سليمان. شعرية الماء والموت في رواية تغريبة القافر لزهران القاسمي. |
| 11 | د.ذيان احمد فقي عبدالرحمن | أحمد سيامند حسين إسراء أمير حمد أمين سمية سنطر عبدالقادر سمية ظاهر سمايل ثاريان كاوة عبدالقادر | الجميل المحولة بزيادة كان في سورة الأعراف. التماسك النصي في آيات الخطاب الإلهي لرسله (خطاب العين). المحاجة في القرآن الكريم دراسة معجمية نحوية. التركيب الإسنادي في سورة مريم. الألفاظ الدالة على الزمن المنصوبة على الظرفية في القرآن الكريم. |
| 12 | د.خالد احمد محمد | محمد فيصل نوح سيف الدين صلاح اسماعيل شيلان سليم عثمان نورا سوران خضر | المنصوبات في سورة الدخان. الصيغ التي جاءت (فعل) في القرآن الكريم. أبنية الأسماء في سورة القلم. أدوات النفي في سورة القصص. |
| 13 | د.أوميد ميكائيل عزيز | أسماء فاضل عباس ادريس عبدالقادر محمد شادان خدر مصطفى فرمان عثمان اسماعيل | الدلالة النحوية لألفاظ القرآن - نماذج من القرآن الكريم. أسلوب الاستفهام في سورة الكهف دراسة نحوية دلالية. أفعال اليقين والرحمان في القرآن دراسة نحوية دلالية. أساليب الطلب في سورة المائدة دراسة نحوية دلالية. |
| 14 | د.مقداد محمد شكر قاسم | رسول ولي عثمان زهراء بختيار قادر مارية محمود صابر مرجان ياسين احمد عبدالله تامانج كريم | شعر دعبل بن علي الخزاعي - دراسة موضوعية فنية - صورة المرأة في شعر العباس بن الأحنف. الوصف في رسالة التوابع والزوابع لابن شهيد الأندلسي. موشحتا ابن سهل الأندلسي ولسان الدين بن الخطيب - دراسة موازنة. قصيدة (بيان عسكري) لتيم البرغوثي - دراسة أسلوبية. |
| | | صهيب عبدالحق شوكت | دلالة القبر في شعر السياب |

| | | | |
|--|------------------------|-------------------------------|----|
| القافية في شعر محمود درويش | هونر عمر محمد | م.ثوري طه مصطفى | 15 |
| تجليات المدينة في شعر نازك الملائكة | هيام شاكر سياله | | |
| وصف الأمراء في شعر المتنبي. | ثاشنة ماهر دينو | | |
| معاني حروف العطف في سورة هود. | حنان لقمان عبدالرحمن | م. ارام علي عثمان | 16 |
| تناوب حروف الجر في سورة البقرة. | علي هيرش كريم | | |
| أسلوب التعجب في سورة يس. | زينب أحمد عبدالرحمن | | |
| إسناد الفعل المضارع إلى الضمائر في جزء عم. | ناظران صديق ابراهيم | | |
| عناصر السرد في رواية شرقية في باريس ل (عبدالكريم غلاب). | ريكان طيب شفيق | م.صفاء جمال داوود | 17 |
| بناء شخصيات رواية الحي اللاتيني ل (سهيل ادريس). | محمد يونس عثمان | | |
| المفعول فيه في سورة مريم. | سيما هيمن محمد | م.مظفرالدين عثمان حمد صالح | 18 |
| سورة الطور دراسة بلاغية. | داليا ابراهيم عجم | | |
| بناء الجملة العربية في قصيدة محا البين للبارودي. | رؤذان جبار امين | | |
| ظاهرة التقديم والتأخير في سورة يس وأثرها في توجيه الدلالة. | فرمان فرهاد محمود | م.شنةظ محمد أديب محمد رؤوف | 19 |
| النسب ودلالاته في القرآن الكريم. | شيدا عبدالله محمد امين | | |
| الجملة الاستفهامية ودلالاتها في سورة طه. | هيلين فتحي حسن | م.تارا فائز سعيد | 20 |
| الضمائر ودلالاتها على الغيبة والتكلم في سورة النحل. | وفاء محسن عولا | | |
| الجملة الدالة على الطلب وأساليبه في سورة الواقعة . | يونس ناصح شريف | | |
| أثر التلوين الصرفي في توظيف الكلمة القرآنية . | خنة فريدون عبدالله | | |
| الأفعال الكلامية في قصيدة (أمتي) للشاعر عمر أبو ريشة. | تارا سنظر عبدالله | م.ثة ظلين سعيد عبدالعزيز | 21 |
| الهجاء في شعر الفرزدق. | جيلان عبدالرحمن ظاهر | م. وليد عمر علي | 22 |
| الفخر في شعر شعراء الجاهلية. | نازدار عزيز علي | | |