



بهش: راگه یاندن

کۆلیژ: ئاداب

زانکۆ: زانکۆی سه لاهه ددین

بابهت: ژانه رهکانی رۆژنامه وانی

په رتووکی کۆرس: سائی سییه م/ کۆرسی دووهم

ناوی مامۆستا: د. ئەکره م فه رهیدون حه مه ئەمین

سائی خویندن: 2022-2021

## پەرتووكى كۆرس

### Course Book

1. ناوى كۆرس	كۆرس بويى ژانەرەكان قۇناغى سېيەم / كۆرسى دووھم
2. ناوى مامۇستاي بەرپرس	د. ئەكرەم فەرەيدون حەمەنەمىن
3. بەش / كۆلپىژ	بەشى راگەياندىن / كۆلپىژى ئاداب
4. پەيوەندى	ئيمىل: akram.hamaamen@su.edu.krd ژمارەى تەلەفون (07701995252)
5. يەكەى خوئىندىن (3 سەئەت)	تىۋرى: 3
لە ھەفتە يەك	
6. ژمارەى كاركردىن	سەئەت بۇ قۇناغى سېيەمى راگەياندىن لە ھەفتە يەكدا
7. كۆدى كۆرس	
8. پروفائىلى مامۇستا	<ul style="list-style-type: none"> <li>• سائى 1976 لە داىكبووھ</li> <li>• خپز اندار</li> <li>• دەرچووى زانكۆى سلىمانى لە كۆلپىژى زانستە مرۇفائە تىببەكان بەشى راگەياندىن لە سائى 2008-2009</li> <li>• ھەنگرى پروانامەى دكتورا و مامۇستا لە بەشى راگەياندىن لە كۆلپىژى ئاداب زانكۆى سەلاھەددىن</li> <li>• ئەندامى سەندىكاي رۇژنامە نووسانى كوردستان – ئەندامى كارا- لە سائى 2000 ھوھ.</li> <li>• ئەندامى كاراي رۇژنامە نووسانى جەئانى لە سائى 2002 ھوھ.</li> <li>• ئەندامى نووسەرانى بىسنوور</li> <li>• خاوەنى (6 پەرتووك) و (12) توپۇزىنەوھ لە بواری راگەياندىن</li> <li>• لە چەندىن كۆرۈۋۆركشۇپدا بەشپوھەكى كارا و وانە يىژ و انەم پىشكەش كرددوھ.</li> </ul>
9. وشە سەرەكەكان	ژانەرەكان، ھەوال، وتار، چاوپىكەوتن، كۆنگرەى رۇژنامەوانى، رېپورتاژ، پروفگرامى تەلەفزيونى.
10. ناوهرۆكى گشتى كۆرس:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• گرنكى خوئىندى كۆرسى ژانەرەكانى رۇژنامەوانى، زياتر تەركىزكردىن لە بواری ھونەرەكانى رۇژنامەوانى. بىگومان وەك بابەتپكى سەرەكى و گرنكى لە بواری مېدىا، بابەتى ژانەرەكان دەخوئىندىپ تارەكو قوتابى بتوانىت فېرى بەشپىك لە ھونەرەكانى رۇژنامەوانى بىت و ئاشنايەتى پەيدا بكات. ھەرۋەھا بتوانىت بەشپوھەكى ئەكادىمى و پروفېشئالانە فېرى بواری ژانەرەكانى رۇژنامەوانى بىبىت و بتوانىت لەدوارجاردا لەنىو دەزگاكانى راگەياندىن، ئاستى كوالىتى ژانەرەكان بەرزبكاتەوھو بەشپوھەكى زانستى مامەلە لەگەل داتا و زانباربەكانى بواری رۇژنامە نووسى بكات. وە نەم بابەتە ھىژ بە ژانەرەكان دەبەخشىت و لەوئوھ دەبىتە ھۆى فراوانكردى پانتابى وەرگەرەكان. ھەرۋەھا باشتركردى ژانەرەكان تەشويق دروست دەكات و بۇدۇزىنەوھى گۆشەى ھەمەجۆرى رۇژنامەوانى، خوئىندى ناوهرۆكى ئەم كۆرسە يارمە تىدەرتكى كارا دەبىت.</li> </ul>
11. ئامانجەكانى كۆرس	<p>* فراوانكردى پانتابى وەرگەرەكان لە كەنئەكانى راگەياندىن، بە بەھىزكردى ژانەرەكانى رۇژنامەوانى و جۇراو جۆرى بەكارھىنانى.</p> <p>* دۇرخستى زانبارى دروست و زياتر بۇ وەرگەرەكان.</p>

<p>* رۆژنامە نووسان دەتوانن گۆشەى نوئ بۆ پېشەت و رووداوه رۆژنامە و انییه کان بدۆزنه وه.                  * بەرزکردنه وهى ئاستى زانستى و ئەكادىمى و پروفېشنائى رۆژنامە نووسان و بواری رۆژنامە نووسى و دەزگاگانى راگه ياندىن.                  * شارەزابوون لە ناسینە وه وهى جیاکردنه وهى ژانەرەگانى رۆژنامە وانى لەیه کتر.</p>
<p>12. ئەركه گانى قوتابى                  پېويسته قوتابى له كاتى وانه وتنه دا ناماده بێت و پاينه بێت به ئەركه گانى ماله وه وهى به شارىكردىن له تاقىكردىنه وه گانى كۆرسى دووهم و ههروهه له كۆيزه گاندا.</p>
<p>13. پێگهى وانه ووتنه وه                  له پێگهى پاوه رپوئنت و ئونلاين بابته كان ناماده ده كرىت و به شىوى سلايد له پێگهى داتاشۆ پېشكەش به خويىندكار/قوتابيه كان ده كرىت. له كاتى پېويستدا زۆر جار بۆ روونكردىنه وهى زياتر ته خته بۆ نووسين به كاردېت.</p>
<p>14. سيسته مى هه ئسه نگاندىن</p>
<p>15. ده رنه نجامه گانى فېرپوون                  * و له قوتابى ده كرىت به ئەكادىمى فېرپوون ژانەرەگان بېت و دەزگاگانى راگه ياندىن خېراترو ئاسانتر نه و رۆژنامە نووسانه قه بول ده كهن. كه به شىوه يه كى زانستى فامى ميديا بكن و به شىوهى ئەكادىميانه بتوانن ده ره قى ژانەرەگانى رۆژنامە وانى و بابته گانى رۆژنامە وانى بن.</p>
<p style="text-align: center;"><b>ليستى سه رچاوه:</b></p> <p style="text-align: right;"><b>* سه رچاوه كوردىيه گان:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. كاروان عەلى قادر: هونەرى پۆژنامە نووسى، خەندان بۆ پەخشرو وه شاندىن، شليمانى 2004.</li> <li>2. دانا حەيبب كەركوكى: هونەرى پۆژنامە نووسى، و. سەميرە ئەحمەد، چاپخانهى خانى، چاپخانهى دهۆك، 2008.</li> <li>3. نەجات رۆستى: ديما نهى پۆژنامە نووسى، سليمانى، چاپخانهى بينايى، 2008.</li> <li>4. هه وال، راپۆرت، وتووێژ، و مەنسور سديقى، دهۆك، چاپخانهى خانى، 2008.</li> <li>5. ميتۆدى ليكۆليني وهى زانستى، و هه فال ئەبويه كرخۆشناو، سليمانى، چاپخانهى بينايى، 2008.</li> <li>6. هه فال ئەبويكر: چه شنە ئەدهى و پۆژنامە نووسيه گان و پەنگدانە وه يان لە ژيان و ژيندا، سليمانى، چاپخانهى شكات، 2007.</li> <li>7. پەزا حاجى ئابادى: ده روازهى پۆژنامە نووسى، و. كارزان محمد، سليمانى، ده زگای چاپ و پەخشى سەرده م، 2005.</li> <li>8. مالكوئم ئيف ماليتى: هاو پي پۆژنامە نووسان، و. ئازاد حسن فتاح، سليمانى، ناوه ندى به دليسى.</li> <li>9. هه فال ئەبويكر: راگه ياندىن و راگه ياندىن كوردى، ناوه ندى پۆشبيرى سليمانى، 2002.</li> <li>10. بول ستاينلى: پي به رى كامپرامان و پيامنيري ته له فزيوئى بۆ ئاماده كردنى راپۆرتە هه وال، و. محەمەد عبىدولكه ريم، چاپخانهى شه هيد ئازاد هه ورامى، 2007.</li> </ol>

11. سۆزان دان: شىۋازەكانى ھەقپەيىنى پۇژنامەۋانى، و. بەدرەدىن سالمو فاتىمە حوسىن، ھەولتېر، دەزگای چاپو بلاوكردنهۋەى موكرىانى، 2001.
12. د. كازمى موعتەمەد نەژاد: پۇژنامەگەرى، و. مەجىد سالىح عەزىز.
13. د. نەعم بەدىعى، د. حسىن قەندى: پۇژنامەۋانى مۇدېرن، و. كارزان مەمەد، سلىمانى، چوارچرا، 2010.
14. مەم بورھان قانع: لەبارەى پاگەياندەنەۋە، سلىمانى، چاپخانەى چوارچرا، 2012.
15. ھەردى ئەحمەد دەرويش: پەيامنېر، پۇللو ئەركو تايبەتمەندىيە پيشەبىيەكان، كەركوك، چاپخانەى شەھىد ئازاد ھەورامى، 2008.
16. د. فاروق عەلى: كلىلى دەسەلاتى چوارەم، و. ھىوا سالىح ئەحمەد، سلىمانى، چاپخانەى لىرە، 2005.
17. د. مەغدىد سەپان: ژانرەكانى پۇژنامەۋانى، 2007.
18. محمد ئابدروبي: پۇژنامەگەرى و پۇژنامەنووسى ھاۋچەرخ، و. سۆزان جەمال، سلىمانى، دەزگای چاپو پەخشى سەردەم، 2006.

**\*سە رچاۋە عە رە بىيە كان:**

1. محمد محوچى ابراهيم: البرامج الحوارية فى القنوات الفجائية فاهر تحتاج الى علاج، مجلة اذاعات العربية، عدد3، اتحاد اذاعات دول العربية، تونس، 2002.
2. محمد منير: اذاعات الاعلام التمنية الشاملة، القاهرة، دار الفجر، 2000.
3. حسن عماد مكاوى، لىلى حسين السيد: الاتصال ونظريات المعاصرة، دار المعرفية اللبنانية، القاهرة، 1998.

**\*سە رچاۋە ئىنگلىزى:**

1. Anderson, C. A., Carnagey, N. L. & Eubanks, J. (2003). Exposure to violent media: The effects of songs with violent lyrics on aggressive thoughts and feelings.
2. Blankson, I. A. & Murphy, P.D. eds., 2007. Negotiating Democracy: Media Transformations in Emerging Democracies.
3. Caparini, M. (ed), (2004) Media in Security and Governance: The Role of the News Media in Security Oversight and Accountability. Baden-Baden: Nomos Verlagsgesellschaft.
4. Catherine, H. (2015). Negative Effects of TV Violence.

Charter of Duties of Journalists, .5  
[http://ethicnet.uta.fi/italy/charter\\_of\\_duties\\_of\\_journalists](http://ethicnet.uta.fi/italy/charter_of_duties_of_journalists)

Duties & Responsibilities of Journalists, by Melody Dawn .6

How to become a journalist, <http://hubpages.com/hub/how-to-become-a-good-journalist> .7

How To Become a Journalist: Education, Jobs, and Specialties, By Elizabeth Grace .8

Juliette H. Walma van der Molen (2004). Violence and Suffering in Television News: .9  
 Toward a Broader Conception of Harmful Television Content for Children.

Mawlood, S. (2011) Challenges and Opportunities: The Impact of the Press Law (2008) .10  
 Department on the Role of Journalism in the Kurdistan Region post-2003. Thisis of Media,  
 of Media, Bradford University.

Mawlud, S (2008) The Role of the Media in Informing Voters During the December .11  
 2005 Election Campaigns in the Iraqi Kurdistan Region, Master of International Broadcast  
 Journalism, Department of Media, Sheffield Hallam University.

Omoera, O. S. (2010) ‘The Import of the Media in an Emerging Democracy: an. .12  
 Evaluation of the Nigerian Situation’.

Romer D, Jamieson KH, Aday S. Television news and the cultivation of fear of crime. .13

Slattery KL, Hakanen EA. Sensationalism versus public affairs content of local TV news: .14  
 Pennsylvania revisited. J Broadcast Electronic Media.

ناوی مامۆستای وانە بیژر	17. بابە تەکان
<p>د. ئە کرەم فەرەیدون</p> <p>۳ کاتژمێر</p> <p>۳ کاتژمێر</p> <p>۳ کاتژمێر</p> <p>۳ کاتژمێر</p> <p>۳ کاتژمێر</p> <p>۳ کاتژمێر</p> <p>۳ کاتژمێر</p> <p>۳ کاتژمێر</p> <p>۳ کاتژمێر</p> <p>۳ کاتژمێر</p> <p>۳ کاتژمێر</p> <p>۳ کاتژمێر</p> <p>۳ کاتژمێر</p> <p>۳ کاتژمێر</p>	<p>کۆرسی دووهم</p> <p>1 - بیژری تەلەفزیۆن و مەرجەکانی سەرکەوتنی بیژری تەلەفزیۆن.</p> <p>2 - بیژری رادیۆ و مەرجەکانی سەرکەوتنی بیژری رادیۆ</p> <p>3 - قەبارە جیاوازهکانی رۆژنامە.</p> <p>4 - تاییبە تەمەندییەکانی رۆژنامە و گۆڤار</p> <p>5 - تاییبە تەمەندییەکانی تەلەفزیۆن و رادیۆ</p> <p>6 - وتاری رۆژنامەوانی و چۆنیتی نووسینی وتار.</p> <p>7 - جۆرەکانی وتاری رۆژنامەوانی.</p> <p>8 - توخمەکانی ووتار.</p> <p>9 - پرۆگرامەکانی تەلەفزیۆن و قۆناغەکانی ئامادەکردنی پرۆگرامی تەلەفزیۆن</p> <p>10 - راپۆرت لە رۆژنامەدا.</p> <p>11 - قۆناغەکانی ئەنجامدانی راپۆرتی رۆژنامەوانی</p> <p>12 - جۆرەکانی راپۆرتی رۆژنامەوانی.</p> <p>13 - جۆرەکانی راپۆرتی تەلەفزیۆنی.</p>

3 كاتژمير	4 1 - رېپورتاژ له رۆژنامه دا.
3 كاتژمير	5 1 - تايبه تمه ندييه كانى رېپورتاژ ( رۆژنامه وانى + ته له فزيونى )
3 كاتژمير	6 1 - قۇناغه كانى نه جامدانى رېپورتاژى رۆژنامه وانى
3 كاتژمير	7 1 - جۆره كانى رېپورتاژى رۆژنامه وانى.
3 كاتژمير	8 1 - جۆره كانى رېپورتاژى ته له فزيونى.
3 كاتژمير	9 1 - كۆنگره رۆژنامه وانى
3 كاتژمير	0 2 - پرىس كۆنفرانسى رۆژنامه وانى
	18. بابەتى پراكتيک بۆ ھەر يەككە لھو بابەتانەى سەرھوھ پراكتيک ھەيە و قوتابى دەبىت بە شىوھەيە كى مەيدانى يان نوسين ئامادەى بکات.
	19. تاقىکردنەوھەکان 1. دارشتن: لەم جۆره تاقىکردنەوھە پرسیارەکان زۆربەى بە وشەى وھک روون بکەوھ چۆن...؟ ھۆکارەکان جى بوون...؟ بۆجى...؟ چۆن...؟ دەستپىدەکات. لەگەل وھلامى نمونەبييان نمونە دەبىت دەستەبەرىکرىت 2. راست وچەوت: لەم جۆره تاقىکردنەوھە رستەيەكى کورت دەربارەى بابەتیک دەستەبەردەکرىت وپاشان قوتابى بە راست يان چەوت دادەنيت. نمونە دەبىت دەستەبەرىکرىت. 3. بۆاردەى زۆر: لەم جۆره تاقىکردنەوھە ژمارەيەک دەستەواژە دەستەبەردەکرىت لە ژىر رستەيەک وپاشان قوتابيان دەستەواژەى راست ھەلدەبۆتريت. نمونە دەبىت دەستەبەرىکرىت.
	20. تېبىنى تر... بوونى کۆرس بووک، ھاندەرپکى زۆرباشە بۆ بەرزکردنەوھى ئاستى زانستى خویندکار/ قوتابى و مامۆستا و وانەکان، ھەرھەا دەبىتە دياربوونى سەرھتاو کۆتاپى پلانى سالانەى مامۆستا.
	21. پيداچوونەوھى ھاوھل