

# ژانہری رپورتاژ

د. ناکرم فہریدون جہانمین

## پیناسه‌ی ریپورتاژ :

ئەتوانین پیناسه‌ی ریپورتاژی رۆژنامه‌نووسی بکه‌ین به (هونه‌ریکی رۆژنامه‌نووسیه‌وه که زانیاری و راو بۆچوونه له باره‌ی کیشه‌یه‌کی کۆ ده‌کاته‌وه به مه‌به‌ستی دانانی چاره‌سه‌ری گونجاو بۆی

(بریتی یه له هونه‌ریکی ته‌واوکاریانه‌ی رۆژنامه‌نووسی که تیايدا گێرانه‌وه و گفتوگۆ و لیدوان و گه‌رانه‌وه بۆ ئه‌رشیف و گواستنه‌وه له نیوان چه‌ند که‌سیک و چه‌ند شوینیکدا به‌شداری ده‌بن و پێویستی به‌ توانسیکی نووسین و ئەزموون و گه‌ران هه‌یه ، مه‌به‌ست لێی لیکۆلنه‌وه‌یه له بابته یان رووداوێک له هه‌موو رووه‌کانیه‌وه به‌ به‌شداری پیکردنی هه‌موو ئەو که‌س و شوین و کات و زانیاری و رووداوانه‌ی که هه‌ریه‌ک له‌ لایه‌که‌وه په‌یوه‌ندیان به‌ بابته یان دۆز رووداوه بنه‌رته‌یه‌کانه‌وه هه‌یه)

هه‌ندیکی تریش به‌م جوړه پیناسه‌ی ده‌که‌ن:

ریپورتاژ هونه‌ریکه له‌و خاله‌وه ده‌ست پیده‌کات که هه‌وال تیايدا ته‌واو ده‌بیت

ریپورتاژ : (رووداوێک په‌هه‌نیکی نمایشکردن و وه‌سفکردنی هه‌بیت و به‌ زنجیره مه‌یدانیکی وینه‌دا وانه‌ی وه‌ک خۆ پيشاندانی سیاسی و پيشبرکێ ی وه‌رزشی ، مانۆری سه‌ربازی هاوشیوه‌کانی رووده‌ده‌ن، هه‌والنیر که رۆلی بینه‌ر و چاودیری هه‌یه له‌ بری ئەو هه‌موو خه‌لکه‌ی که چانسی ئاماده بوونیان له‌و پرۆسانه‌دا نییه، ئەوه‌ی ده‌یبینیت به‌شیوه‌یه‌کی ورد را گوێز ده‌کات و پرایده‌گه‌یه‌نیت ، ئەم گواستنه‌وه پراگه‌یانده‌ خودییه له‌ زاراوه‌ی رۆژنامه‌وانیدا پێی ده‌وتریت ریپورتاژ.

## چەمكى رېپورتاژ . مېژووى سەرھەلدى رېپورتاژى رۆژنامە نووسى:-

رېپورتاژ لە رووى زمانەوانە يىيەوہ :-

رېپورتاژ وشە يەكى ئىنگليزىيە لە فرمانى ئىنگليزى رۆژنامە نووسىيەوہ ھاتووہ بە ماناى گواستەوہى شتىك لە شوئىنكىكەوہ بۆ شوئىنكى تر، يان بە شىوہ يەكى تر گەرەنەوہى شتەكان بۆ شوئىنكى راستەقىنەى خوى .

مېژووى رېپورتاژ لە ئەوروپا دەگەرئىتەوہ بۆ سەرھەتاي سالانى (1900) ، لە نيو ناوى ئەوانەى كە مېژوونوسان بە پيشرەو و دامەزىنەرى ھونەرى رېپورتاژ ناوى دەبەن نووسەرى ئەمريكى (ابتن سنكلر) ە كە لە كتيبى (( دارستانى جەنگەل (الغابە الموحشە)) ، بە تەواوى گرنكى دانى بە رېپورتاژ تيادا ديارە ، ھەرەھا ئەديبى ئەمريكى (جون ريد ) لە كتيبى (ئەو دە رۆژە كە جىھانى ھەژاند) نمونە يەكى ترى ھونەرى رېپورتاژە .

لە رۆژنامە نووسى فەرەنسيدا و نووسەر و رۆژنامە نووس (تمبلا زولا) وە ھەرەھا (البار لند) بە يەككە لە دامەزىنەرانى ھونەرى رېپورتاژ دادەنرئت لە فەرنسا ، كە ھەردوكيان ھەستاون بە ئەنجامدانى رېپورتاژ لە جەنگى جىھانى يەكەمدا .

ھەرچەندە ئەو ھەولانە بەسەر تاكەكانى رېپورتاژ دادەنرئت بەلام لەگەل ئەو ھەشدا لەوہ كاتانەدا رېپورتاژ بە مانا فراوانەكەى ئىستاي نەبووہ ، دواتر بەھوى بلأو بوونەوہى خوئىنەوارى و سەرھەلدى و بىروپا ديموكراسىەكان وەك گفتوگو كردن و دەربرپنى ئازادانەى بىروبۆچوونەكان ، ھۆكارى سەرھەكى بوون بۆ بلأو بوونەوہ و پيشكەوتنى رېپورتاژى رۆژنامە نووسى ، تا بووہ بە يەككە لە ژانەوہ سەرھەكى و گرنگەكانى بارى رۆژنامە نووسى لە جىھاندا .

## میژووی ریپورتاژی پوژنامه نووسی له پوژنامه کوردییه کاندای:

له گه‌ل دەرچون و بلاو کردنه‌وهی پوژنامه له کوردستاندا ، په‌چاری لایه‌نی هونه‌ری پوژنامه‌نووسی کراوه .

ریپورتاژیش وهک یه‌کیک له هونه‌ره‌کانی کاری پوژنامه‌نووسی جی ی بایه‌خ و گرنگی بووه پوژنامه کوردییه‌کاندا .

بو نمونه (تیگه‌یشتنی راستی) یه‌کیک بووه له پوژنامه کوردیانه‌ی که گرنگی به ریپورتاژ داوه و هه‌ولی داوه ئاماده‌کاری بکات و بلاوی بکاته‌وه .

به بونه‌ی ته‌واو بوونی جه‌نگه‌وه له تیگه‌شنتی راستی ژماره (53) دا ریپورتاژیکی ریک و پیکی له و باره‌ی ئاهه‌نگه‌که بلاو کردۆته‌وه .

له هه‌مان ژماره‌دا ریپورتاژیکی تری له و باره‌ی ئاهه‌نگی نه‌جه‌ف بلاوی کردۆته‌وه زور گرنگی به‌م بواره‌دا به ئامانجی پاکیشانی پای گشتی جه‌ماوه‌ری هاندانیان بو لایه‌نگری ئینگلیزه‌کان .

پوژنامه‌ی (پوژی کوردستان) له ژماره‌ی (8) ی سالی (1992) دا ریپورتاژیکی بلاو کرده‌وه‌ته‌وه که به دوور و دریزی باس له‌سه‌ردانه‌که‌ی (سمکو ئاغای شکاک) بو لای مه‌لیکی کوردستان (شیخ محمدی هه‌فید) ده‌کات . ئه‌م ریپورتاژه‌ ئه‌گه‌ر چی له سالی (1992) دا نوسراوه له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا زانیارییه‌کی ته‌واو له‌سه‌ر ئه‌و پووداوه به‌ خوینه‌ران ده‌دات .

له پوژنامه‌ی (ژیانه‌وه) ژماره (8-9) که پوژی پینج شه‌مه‌ه ریکه‌وتی 26 ی مارتی (1925) دهرچووه ، ریپورتاژیکی به‌ دوو به‌ش بلاو کردۆته‌وه به ناویشانی (زراعت کی مناعت) له نووسینی (زیهر) هه‌م له‌م بواره‌دا ده‌توانین چه‌ندین نمونه‌ی دی بینه‌وه .

له پوژنامه‌ی (ژیان) ژماره (12) ی (12) ی نیسانی 1926 دا ریپورتاژیکی ناویشانی (کردنه‌وه‌ی جه‌معیه‌ی زانستی کوردان) که هه‌ر چوار لاپه‌ره‌ی پوژنامه‌که‌ی گرتۆته‌وه و بلاو کردۆته‌وه . ووتویژی له‌گه‌ل دامه‌زینه‌رانی ئه‌م جه‌معیه‌ کردووه و بیروپایان وه‌رگرتووه .

ههروهها له پوژنامهی (پیشکەوتن) ژماره (156) ی (11) ی رەشەمی 1922 بە هەمان شیوە  
رێپۆرتاژە هەوائیکی بلۆ کردۆتەووە بەناونیشانی (امیش بۆ کمال).

کوردستان که له کوردستانی ئێران دەرچوووە گرنگی یەکی بەرچاویان داووە بە رێپۆرتاژ بۆ نمونە له ژمارە  
(3) ی سالی 1946 لاپەرە (4) رێپۆرتاژیک بە ناوی چەژنی کردنەووەی پوژنامهی کوردستان بلۆ  
کراوەتەووە که باس له کردنەووە و بەسەر کردنەووە و پوژنامهکە دەکات له کاتی حوکمرانی کۆماری مهاباد  
له لایەن (قازی محمد).

بە وەرگرتن و هینانەووەی ئێ و چەنج نمونەیهی سەرەووە دەتوانین پۆلی رێپۆرتاژ له پوژنامه نووسی کوردیدا  
دیاری بکەین و ببینین ، بە یەکیک له کۆلهکە گرنگەکانی هونەری پوژنامه نووسی کوردی دابنێین . که له و  
خالهوه دەست پێ دەکات که ههوال تیايدا کوتايی دیت و تهواو دهبيت . به دواي هۆی ههوال و پوودانی  
کیشەکه دا دەپروات و لێی دەکۆلێتەووە و هۆکارەکانی شی دەکاتەووە .

## جۆرهكانى رېپورتاژى رۆژنامە نووسى:

دابهش كىردنى جۆرهكانى رېپورتاژى رۆژنامە نووسى بە پىيى پىسپۆپان و نووسەرانى بوارى رۆژنامە نووسى دەگۆرپىت .

هەندىكىيان دابهش كىردنەكە بە پىيى ئەو بابەتەي كە رېپورتاژەكە باسى لىئو دەكات و بەدواداچوونى بۆ دەكات . دابهش دەكەن كە گرنگىرنيان ئەمان :-

1- رېپورتاژى راميارى :- ئەو بابەتەنە دەگرپتەو كە پەيوەنديان بە بارى راميارىو هەيە وەك بابەتى ( گەندەلى راميارى ، ساختەكارى لە كاتى هەلبژاردن ، باسى دەسەلاتە سىياسىيەكان لە وولاتدا وەك دەسەلاتنى ياسا دانان و جى بەجى كردن ... )

2- رېپورتاژى كىشە و مەملانى: كىشە ئاسايشىيەكان دەگرپتە خو ئەوئەي كە كارىگەرى لەسەر ولات و بەرپوئەبردن دەكات . وەك تىرۆر كردن و كاروبارى تىرۆرستى ، و ئەو هەپەشانەي كە پووبەپووى كۆمەلگا دەبنەو لە كاتى گەشەسەندن و بلاو بوونەوئەي ئەو پووداوانە .

3- رېپورتاژى ئابوورى : ئەو باسانە دەگرپتەو كە پەيوەندى هەيە بە بارى ئابوورى و دارايى و بازرگانى ، ئەو كىشە و زىيانانەي كە تووشى گەرە كۆمپانىياكان دەبپتەو لە ئاكامە قەيرانە ئابوورى يەكان .

4- رېپورتاژى كۆمەلايەتى: ئەم جۆرهيان باس لە كىشە كۆمەلايەتەكانى ناو كۆمەلگا دەكات ، پاش ئەوئەي كە ئەو كىشەيە زۆر دووبارە دەبپتەو و دەبپتە دياردەيەك كە زيان بە لايەنى كۆمەلايەتى ناو كۆمەلگا دەگەيەنپت و تاكەكانى كۆمەلگا توشى زيان دەبن، وەك دياردەي جىابوونەوئەي دىاك و باوك كە زىيانكى زۆر لەسەر دەروونى مندالەكان بەجى دەهپلپت .

5- رېپورتاژى رۆشنبىرى : ئەم جۆره رېپورتاژە لە پىناو تيشك خستەنە سەر كىشەي رۆشنبىرىەكان و نمايشكردنى چارەسەرى گونجاو بۆيان ، بۆ نموونە لە زىنى كارى ئەدەبى نووسەرىك لەلايەن كەسىكى تر بلاو كىردنەوئەي بە ناوى خۆيەو .

6- رېپورتاژى زانستى :- باس لە پووداوە زانستىەكان دەكات و ئەو شتانەي كە پەيوەندى پىئو هەيە و كارىگەرى دەكاتە سەرى بۆ نموونە دۆزىنەوئەي چارەسەرىك بۆ نەخۆشى شەكرە كە ژمارەيەكى زۆر لە

خەلكى بە دەستىيەۋە دەنالىنن و ژيانىنى ئالۇز كىدوۋە . پىپورتاژىك لەم بارەيەۋە بەرچاۋ پونيان بۇ دەكات بى ئەۋەى ئەو چارەسەرە بەكاربەينن و پىپورەۋى ژيانىن چاك بكانەۋە .

7- پىپورتاژى ھونەرى: لەو كىشانە دەكۆلپتەۋە كە پەيۋەندى ھەيە بە بوارە ھونەرىيەكانەۋە ۋەك گۆرانى و شىۋەكارى و مۇسىقا و سىنەما بۇ دۆزىنەۋەى چارەسەرى گونجاۋ بۆيان، بۇ نمونە (لاۋازى كارى سىنەمايى).

8- پىپورتاژى ۋەرزىشى: ئەم جۆرەيان باسى كىشەكانى بوارى ۋەرزىش دەكات و كە لەناۋەندە ۋەرزىشەكان پوو دەدات. ۋەك دياردەى خراپ بوونى ئاستى تىپىك لە بوارى ۋەرزىشى يا بايەخ نەدان بە جۆرىكى ديارى كراۋ لە ۋەرزىش.

ھەندىكى تر لە شارەزاين بە پىي قەبارەكەى و بە دوادا چوون و لىكۆلپنەۋەكانى كە بۇ پىپورتاژ كراۋە دابەش دەكەن بەسەر دوو جۆردا:

1- پىپورتاژى بچووك: بەم جۆرەياندا بەشىۋەيەكى گشتى و بە پووكەشى ئەو زانىارى و فاكتەرانەى كە پەيۋەندى يان ھەيە بە كىشەكەۋە پىپورتاژنوس كۆى دەكاتەۋە و لە چوارچىۋەى پىپورتاژىكى بچوكدا دەيخاتە پوو بە دوادا چون و لىكۆلپنەۋەى وورد ناكات بۇ كىشەكە و تەنھا كىشە دەخاتە پوو بى ئەۋەى كە بگاتە ئەنجام و چارەسەرى كىشەكە بخاتە پوو.

2- پىپورتاژى گەۋرە: لەم جۆرەياندا كار كىرنىك بەس نى يە بۇ ئامادەكەرنى بابەتە سەرەتايىيەكان و بەرھەم ھىنانى پىپورتاژەكە ، پىپورتاژەكە پىۋىستى بە كاركردنى جۆراۋ جۆرە و بەدوادا چون و لىكۆلپنەۋەيەكى وورد و قولى دەۋىت ، پىپورتاژنوس چەندەھا رىگا دەگرپتە بەر بۇ دەست خستنى زانىارى و فاكتەرەكان كە پەيۋەندىان بە بابەتەكەۋە ھەيە ، ئەمەش بە مەبەست ئەنجامدانى پىپورتاژىكى بەھىز و جوان و ھەموو لايەنە پەيۋەندى دارەكانى كىشەكە دەخاتە پوو چارەسەرى بۇ دەدۆزىتەۋە .

## هەندىكى تىرىش جۆرهكانى رېپورتاژ بەم شىۋازى خوارەو پۆلېن دەكات.

1- رېپورتاژى پېشىنە: ئەم رېپورتاژە ئامانجى سەرەكى ھەولدانە بۆ پوونكردنه وهى لىدوان لەسەر پووداوهكان و گەپان بە دواى ھۆكارى سەرھەلدانى پووداوهكان و دىمەنەكانى پېش پەردەش بخاتە پوو لىكۆلېنە وەيان بۆ بكات وەك ھەوالىكى گرنگ و دور و درىژ ، نموونە كوشتنى سەرۆكى ولاتىك يان لافاويكى گەرە و وىرانكەر، رېپورتاژ نووسەكە لە ھۆكارەكانى دروست بونيان دەكۆلېتەوہ .

2- رېپورتاژى دۆزىنەوہ و پشكنين :- ئەو رېپورتاژەيە كە تىايدا جەخت دەكاتە سەر بابەتىك لەو بابەتانەي كە بۆ راي گشتى بايەخدارە و ھەموو ئەو وردەكارىانەي كە پەيوەندى بە بابەتەكەوہ ھەيە كۆيان دەكاتەوہ . پېشكەشى خويئەرى دەكات و پووناكى دەخاتە سەر ھەردوو لايەنەكانى ، ئەم جۆرە رېپورتاژە بە يەككە لە ئامرازە يارىدەدەرەكانى پېكھاتنى راي گشتى دادەنرېت .

3- رېپورتاژى تووژىنەوہ و لىكۆلېنەوہ :- واتە لىكۆلېنەوہ لە بابەت يان پووداويك لە ھەموو پووداوهكانىوہ، بە بەشدارى پىكردى ھەموو ئەو كەس و شووین و كات و زانىارى و پووداوانەي كە ھەريەك لە لايەك پەيوەنديان بە بابەت يان رۆژ يان پووداوه بنەرەتى يەكەوہ ھەيە پىي دەوترېت رېپورتاژى لىكۆلېنەوہ چونكە رېپورتاژ نووس تەنھا تاوانبار ناھىنېت بەلكو تاوانلىكراو شايتە و دادگا و پۆليس و ھەموو لايەنە پەيوەندى دارەكانى تر بە بابەتەكەوہ دەھىنېت و زىرەكانە دەيخاتە خزمەت رايەلەي سەرەكى بابەتەكەوہ بەشىوہيەكى بابەتيانە بۆ نموونە (پارە خۆرى بە ھەندى دەزگاي دەولەت، خراب بەكارھىنانى پايە.....ھتد)

4- رېپورتاژى پېشبنى :- ئەم جۆرە رېپورتاژى رۆژنامەنووسى ئامانجى يارمەتى خويئەر تەنھا لەوہدا كە بزانيں پووداوهكە چۆن پووداوه يان چى دەردش دەبېت لە ئەنجامى ، بەلكو ئامانجى ئەوہيە كە يارمەتى خويئەر بدات لە زانىنى چۆنيەتى گەشە كرىنى ئەو پووداوه و كاريگەرەكانى لە داھاتوودا ، رېپورتاژنووس بە خويئەران دەلېت كە لە داھاتوودا چى پوو دەدات ، بۆ نموونە (چى پوو دەدات دواى بەرز بوونەوہى نرخى شتومەك و كالاكانلە بازاردا.)

5- رېپورتاژى پشوو :- لەم جۆرە رېپورتاژە لە پىي سەرئى پاكىشاني وەرگرە بۆ بابەتە ھەمەرەنگەكان لەسەر بنچىنەي زانىارى و تەواو بۆ ھەوانەوہى مېشك و دوور خستەنەوہى وەرگر لە ژاوەژاوەكانى ژيانى رۆژانەي وەكە كات بەسەر بردن . نموونە ھەوالى ئەستېرەكانى سىنەما و ھونەر.....ھتد



## چەشنەكانى رېپورتاژى رۆژنامە نووسى:

ئەو چەشنە يە كە رېپورتاژ نووس ھەلخ دەبژىرى بۆ گە ياندنى رېپورتاژەكەى بە وەرگرا ئەو ھش دابەش دەبىت بەسەر دوو چەشنى سەرەكى:

1- رېپورتاژى نووسراو (درىژە پىدراو):

رۆژنامە نووس ئەو كاتەى كە بە بەلگە چاوپىكە وتنەكان پشت ئەستور دەبىت بە شىوہ يەكى فراوان راو بۆچوونى لايەنى جياوازى پەيوەندىدار بە بابەتەكەوہ دەخاتە روو ، پاشان ئەو پاستيانەى كە دەستى كەوتوہ دەخات روو تا دەگاتە چارەسەرىكى گونجاو بۆ كىشەكە .

2- رېپورتاژى ويىنەى: رۆژنامە نووس لىرەدا پشت بە ويىنەى بايەخدار دەبەستىت كە لە بە دوادا چوون و لىكۆلىنەوہكانى دەستى كەوتوہ . رۆژنامە نووس بايەخى و كاريگەرى ويىنەكانى بەلاوہ لە پىشتەرە وەك لە ووتە و نووسىن بۆ بابەتەكە . لەگەل لەگەل ئەو ھشدا ھەندىك جار لەبەر زۆر گرنگى بابەتەكە رۆژنامە نووسەكە ووتە و لىدوان لە لايەنى پەيوەندى دارى كىشەكە وەردەگرىت و دەيخاتە خزمەتى ويىنەكە .

## جياوازی رپورتاژي له گه ل راپورتي روظنانه نووسی :-

رپورتاژي روظنانه نووسی هه نديک جار به هوی ناشاره زایي يان نه زانینی ئه و که سهی که هه لده ستي به نه جامدانی ، تيکه لایه ک يان جياوازی نه کردن له نيوان رپورتاژ و هه نديک ژانه ری تر دا رووده دات و ليړه دا گرنگترین ئه و ژانه دانه و جياوازی به کانی له گه ل رپورتاژدا ده خه ينه روو:

راپورتي روظنانه نووسی بریتی يه: له کو کردنه وهی کومه ليک راستی له سه ر رووداويک يان بابه تيک بی ئه وهی روظنانه نووسه که پی له سه ر پای خوئی دابگريت تيايدا، به گشتی له راپورتيکا په يوه ندي له نيوان به ندي فاكت و زانياريه کاندا ده دوزيته وه . که له سه رتای رووداويکا وا درده که ون که په يوه نديان نه بيت به لام له راستيدا به شيکی گوره له په يکه ری رووداوه که پيکده هيئييت .

1- راپورت له باره ی هه واليکی گهرم يان کيشه يه کی گوره دنوسريت، به لام رپورتاژ له باره ی فکره يه ک يان گيروگرفتيک دنوسري

2- راپورت به دريژی له باره ی ورده کاريه کانی هه وال يان کيشه که دنوسری به لام رپورتاژ سه رباری ئه وه بايه خ به دوزينه وه يان پيشنباری چاره سه ری گونجاوی هه ول يان کيشه که ده خاته روو.

3- راپورت له وانه يه هه ر يه ک ويينه ی تيډا بيت . به لام له رپورتاژدا چه ندين ويينه پيوستن ، له وانه ويينه ی ئه و که سه نه ی که له رپورتاژه که دا ناويان هاتوه .

4- راپورت به يه کيک له تاليبه کانی نووسينه وهی هه وال دنوسريت له کاتيکا رپورتاژ قالب و شيوازی تاييه ت به خوئی هه يه بو داپشتنه وه و نووسينه وهی

5- راپورت به پشت به ستن به و سه رچاوانه ی که له به رداستدان يان هه ر به سه رداننيک شويني رووداوه که ده کريت هه ر له باره گای روظنانه که دا بنوسريت له کاتيکا رپورتاژي روظنانه نووس پيوستی به دوا دچوون و ليکولينه وه هه يه و روظنانه نووس به چه ند قوناغيک ده توانييت رپورتاژيک ئاماده بکات .

6- له راپورتي گهرماو گهرمی هه وال يان کيشه که ده بيته مايه ی سه رکه وتنی به لان سه رکه وتنی رپورتاژ به نده به وهی که تا چه ند به لای خوينه ره وه گرنگ بووه بايه خي پيدراوه .

7- راپورت به پشت بهستن به زور سهره چاوهی جياواز و جياجيا دنوسریت وهک ههوال و ئازانسهکانی ههوال  
به یاننامه ی حکومت و دهسته جياوازهکان کۆنگره رۆژنامه نووسیهکان و تۆپی په یامنیان ، له کاتیکیدا  
رپپورتاژی رۆژنامه نویک یان زیاتر به شدار دهبن له ئاماده کردن و نویسی رپپورتاژیکیدا

## بنه ما و پره نسیپه کان که نه جامدانی ههر ریپورتاژیک دیاری ده که ن:

1- که نالی راگه یاندنه که = ئەو که نالی راگه یاندنه ی که ریپورتاژیکه ی بۆ ئاماده ده کریت ، ههر که ناله و سیسته م و سیاسه تی تایبته به خۆی هه یه که به رنامه و بابه ته کانی ئەو که ناله به پیی ئەو سیاسه دا ده ریژیت، ئەو بابه ت و پروداوانه ی که که ناله که گرنگی پیی ده دات ده گوریت .

2- ئەرکی گیرانه وه: ته نها بینین و چاودیری پرۆسه که یان پروداوه که له بری خوینهر به س نی یه ، به لکو ریپورتاژنووس له راستیدا وهک مۆنتاژی ئەو وینانه یه که له باشترین کاتدا گیراون و خاکی ته واوه تیانه ی پروداوه که ی تیادا په نگ ده داته وه .

به له بهرچا و گرته ئی ئاماده بوونی پرۆژنامه نووسی ده بی ئەوهش باس بکه ین که ریپورتاژ ناتوانی هه میسه وهک ئامیریک هه موو شته کان تۆمار بکات. بۆیه زۆرجار ده توانی سوود له توانای خه یال و فه نتازیای خۆی وه ربگری ، بۆ ئەوه ی ئەو بابه ته ی که وهک ریپورتاژ ئاماده ی کردوه و لیبکات بۆ هه زاران خوینهر که ههر یه که یان زه وق و سه لیه یان جیا یه ، بشیت .

3- کاریگری و بیروپای که سایه تی پرۆژنامه نووس: ده کریت بلین ریپورتاژنووس ئەرکی سه رشانیه تی له کاتی نووسینی ریپورتاژیکه یدا سه رنجیکی ته واو له جو له و په نگدانه وه ی ریپورتاژیکه ی خۆی بدات ، په چا و کردنی په گه زی بیلایه نی له میاله یه وه ناتوانی به ته واوه تی به راست دا بنری ، له به ره وه ی ریپورتاژنووس له ئاماده کردنی ریپورتاژیکه یدا به گشت گوشه نیگای خۆیه وه به پیی چیژوو سه لیه ی خودیه وه ده س نیشانی ده کات . به لام سه ره نه نجام هیزی په یوردن و تیگه یشتنی ریپورتاژنووس له هه مووان گرنگتره

## رۆژنامه نووس بە سى جۆر دەتوانىت لەسەر ڤووداوهكان بنوسىت.

1- بە چاڪه هەلسەنگاندىن

2- بە خراپ هەلسەنگاندىن

3- بىلايهن.

4- جۆرى ڤىپۆرتاژەكه ، سياسى ، كۆمهلايه تى ، ئابوورى ، پۆشنبىرى ...هتد

5- له بهر چا و گرتنى خواستى خوینهران :- بۆ ئه وهى ڤىپۆرتاژەكه به دلى خوینهران بىت ، ده بىت ڤىپۆرتاژنووس خۆى له جىگهى ئه وان دابنىت ، له ڤى پاو بۆچوونى ئه وانەى سه يرى ڤووداوهكان و بابەتهكان بكات به واتا يه كى تر ده بىت ڤىپۆرتاژنووس تا له توانايدايه ئه و بابەتانه هەلبژىڤىت كه له و كاته دا خوینهر بۆى ده گه ڤىت و زانىارى زياتر ده وىت له سه رى تا له و ڤىگايه وه بتوانىت سه رنجى خوینهران ڤابكىشىت له لايه كه وه ده توانىت خزمهت به ئامانجى كاره كهى خۆى بكات و له لايه كى تر يشه وه خزمهت به خوینهران بكات .

## ههنگاوهکانی ئامادهکردنی رپپورتاژي پوژنامه نووسی:-

1- دیاری کردنی بیروکه :- یه کهم ههنگاو له ئامادهکردنی رپپورتاژي پوژنامه نووسی دیاری کردنی بیروکه یان بابه تی سه ره کی رپپورتاژه که یه .

ههلبژاردن و دهستنیشان کردنی بیروکه ههروا ئاسان نی یه رپپورتاژ نووس ده بیئت زور به ووردی به ئاگای به وه بیروکه که ههلبژیریت . تاوه کو له و رپگه وه بتوانیت سه رنجی خوینهر به لای پاکیشیت و پاو بوچوونیان بو دروست بیئت له سه ر باباته که ، که ئه مهش بو خوئی ده بیته هینانه دی ئامانجی رپپورتاژه که .

زۆریک له شاره زایانی بواری پوژنامه نووسی به وه ئاموژگاری رپپورتاژ نووسه کان ده که ن که له کاتی دیاری کردنی بیروکه که یاندا وا باشتره پشت به چه ند فاکته ریک ببهستن وه ک نزیکي کات و شوین ههروه ها ئاستی کاریگه ری و ره گه زه کانی سه رنج پاکیشان و ناوبانگیش که وا باشتره له بیروکه که دا هه بن .

2- ئامانج : هه موو رپپورتاژ نووسی که له کات دیاری کردنی بیروکه و ههلبژاردنی بابه تدا . ئامانجیکی دیاریکراوی هه یه ده یه ویت له رپگای ئه و رپپورتاژه وه خزمهت به ئامانجه که ی بکات و کاریکاته سه ر پای خوینهران و ئه و کهس و لایه نانه ی که په یوه ندیان به بابه ته که وه هه یه و ئاگاداریان بکاته وه هه ر له سه ر بنه مای ئامانجی رپپورتاژ نووس پلانی رپپورتاژه که . داده نریت .

3- کۆکردنه وه ی زانیاری و فاکت و ده رخسهنه کان له سه ر بابه ته که : پوژنامه نووس ده بیئت باکگراوندیکی له سه ر بابه ته که هه بیئت له سه ر پوژنامه یه و زانیارییه نه و شتی زیاتر دا بگه ریت که په یوه ندیان هه یه به بابه ته که وه و خزمهت به چه ر کردن و به هیزکردنی بابه ته که ده که ن .

بو ده سته که وتنی ئه و زانیارییه نه و رپپورتاژ نووس دوو شوین هه یه رووی تیده کات تا سوودی لئوه ربگریت .

4- ئه رشیفی پوژنامه . رپپورتاژ نووس ده بیئت بگه رپته وه سه ر پوژنامه و گوڤار بلاو کراوه کان و ئه و بابه تانه کۆ بکاته وه که پیشتر له سه ر ئه و بابه ته نووسراوه و بلاو کراوه ته وه و ههروه ها ئه و توپژینه وه و به لگه نامه و ئاماران هه ده ست ده که ویت که پیشتر سه ر بابه ته که ئاماده کراون .

ب- کتیبخانه : ئاماده کردنی رپپورتاژ ده بیئت به دوای ئه و کتیب و نامیلکانه دا بگه ریت که له کتیبخانه کاندایا په یوه ندییان به بابهت ههلبژاردراوه که ی ئه وه وه هه یه

4- جی به جی کردنی ریپورتاژ: مہ بہ ست له جی به جی کردن ئو ہہنگاوانہ یہ کہ ریپورتاژنووس دہیگریتہ بہر بۆ بہ دەست ہینانی زانیاری تازہ لەسەر بابہ تہ کہہ .

ئوہ زانیاریانہش لەلای ئو کہسانہ دەستدہکەون کہ پەیوہندییہ کہہ راستہ و خۆیان ہہ یہ بہ بابہ تہ کہوہ و بۆ ئہمەش چەند ہہنگاویک گرنگہ وەک:

1- دەستنیشان کردنی کەس و لایەنہ پەیوہندی دارەکان کہ زانیاریہکانیان لەلا ہہ یہ .

2- پەیوہندی کردن بہ کەسەکان و دەست نیشان کردنی کات و شوین بۆ ئەنجامدانی چاو پیکەوتن ، چونکہ لە پپی چاوپیکەوتنہوہ دەتوانریت زانیاری یەکانیان لیوہر بگریت .

3- نووسینہوہ و سازدانی ریپورتاژہکە: دوا قوناعی ئامادہ کردنی ریپورتاژہ، ریپورتاژنووس پاش کۆکردنہوہی فاکت و زانیاریہکان و دەستنیشان کردنی وینہ گونجاوہکان، ہلدہستیت بہ ئەنجامدانی ئو ہہنگاوہ .

ریپورتاژنووس دەبیت (بیرکردنہوہ لە شیوازیکی بہ پیژ و سەرنج پاکیش بۆ دارپشتنی ووتہ و راستہ یەکان). بۆ ئہم مہ بہ ستہش پەنا دەباتہ بہر ئو قالب و شیوازانہی کہ بۆ نووسینہوہی ریپورتاژ دیاری کران . دبیت ریپورتاژنووس دەبێ ناوینشانی سەرہکی و لاوہکی ریپورتاژہکە ی دیاری بکات . چونکہ خۆی دەزانیت کہ دەستہواژہی ک گرنگہ بۆ ئو بابہ تہ ی کہ خۆی ئامادہ ی کردوہ .

بہ کورتی ریپورتاژنووس دەبیت لە بنکە ی پروداوہ کہوہ دەست پی بکات و پروپیوی پروداوہ کہ بکات . ریپورتاژنووس لە شتی کہوہ دەست پی دەکات کہ ہموو کہ سیک ئامادہ بہ قسہ ی لەسەر بکات . واتا زانیاریہ گشتی یەکان پاشان وینہ دیتہ سەر بابہ تہ تایبہ تی یەکان .

بۆ نمونہ ریپورتاژنووس دەیہ ویت لەسەر کوشتنی ژنان ریپورتاژیک ئامادہ بکات . بۆ ئہم مہ بہ ستہ لەسەر تادا باسی توند و تیژی دەکات بہ گشتی و پرسەکانی لەسەر ئوہ دەبیت ، پاشان دیتہ سەر باسی تۆقاندن کہ دەبیت بۆ دەستکەوتنی وەلامی پرسەکانی پرویکاتہ کہسانی شارہزایہ بواردہا وەک (دەررونناس ، کۆمەلناس ، ملازمی ئاسایش...ہتد) پاشان ریپورتاژنووس ہلدہستیت بہ دەستنیشان کردنی جۆری تۆقاندن دوا ی ئوہش نیہ سەر باسی کوشتنی ژنان کہ ئہمەش بۆ خۆی ناوہرپۆکی پروداوہ کہ یہ وەلامی (بۆچی؟) بابہ تہ کہ یہ .

## هونهري (رېپورتاژ نووسين):

رېپورتاژ هونهريكي بهرچاوه له كاري پوژنامه دا رېپورتاژ گرنگترين و قورسترين ژانه ي پوژنامه نووسى يه كوكراوه (هه وال ، وتار ، راپورت ، گفتگؤ ، به دوا دا چوون... هتد) به ئاست و پيژهي جيا جيا تيكل ده بن و كار له سهر لايه نيكي ، بابه ته كه ده كهن ، نه گهر بابه تبا نه نه نجام بدرت نه وا پوژنامه نووس كه مترين كي شه ي ياساي تووش ده بيت ، هه روه ها زورتري خوينه ر بو پوژنامه كه په يدا ده كات .

رېپورتاژ گه رانه به دواي شته كان ، گه رانه وه به دواي نه و پرسيار و وه لمانه ي كه وه لام نه دراوه ته وه ، يان هيشتا ته م و مژاوييه يان يان خوينه ر هيشتا باوه پي به شته كانه هينانه وه .

رېپورتاژ نه و هونه ره به هيزه يه كه ده توانيت سيسته مي ده سلات بگورپت بي په نا بردنه بهر توندو تيژي و به كار هيناني هيز ، ليره شدا گرنكي رېپورتاژ دهرده كه وپت كه ده توانيت كار بكاته سهر راي گشتي و كه ساني برپارده ر ، نه مه ش هه مووي له رپي پوژنامه نووسى بوير و نازادوه دپته بون كه ناماده يه بو گه راني راستيمان و به و جورهي كه هه يه و ژيان ده كاته به به ريدا و زور گرنكي رېپورتاژ نووس په چاوي بابه تي بووني بابه ته كه ي بكات و له راستيدا پوژنامه نووس وهك هونه ر مه نديكه ده بيت له رپيگه ي خه يال و بوچوونه كانيه وه بينين و ويسته كانى خوي وهك ديمه نيكي واقيعي ژياني كومه لايه تي و مرؤفايه تي سهر له نوئ زيند و بكاته وه كار كته ره كانى بهينه جووله . جگه له وه ده توانين به پوژنامه نووس بلين هونه ر مه نده ، نه وا هونه ره كه ي له گه ل هونه ري پومان نووسيك يان وينه كيشيك كه هه ول ده دات ده ست و په نجه ي خوي به سهر بابه تي كه وه ديار بي و بوچوني تايبه تي له سهره به بيت و جياوازه .

چهنه رپيگه يه كي هونه ري به كار دپت بو نووسيني رېپورتاژ له وانه :-

1- شيوه ي چيروكي :- رېپورتاژ نووس به شيوه يه كي ئالوز ده ست پي ده كات و يه كسهر به خوينه ر ناليت كه باسي چي ده كات و به لكو سهرنجي خوينه ر راده كي شيت به جوريك تا ده گاته كو تايي و نه نجامي رېپورتاژ ه كه ي پي ده لپت .

2- شيوه ي مملاني :- رېپورتاژ نووس به شيوه ي دژو مملاني زانباري و فاكته ره كان ده خاته روو ، كه نه مه ش (( ده بيت هه وي سهر كه وتني رېپورتاژ ه كه .



3- شيوه‌ی وه‌سفی ۛ پيپورتاژنوس هه‌لده‌ستيت به وه‌سفکردنی هه‌موو ئه‌و زانیاری فاكتانه‌ی كه ده‌ستی كه‌وتوو له‌گه‌ل وه‌سفیكي ته‌واوی هۆكاری پووداوه‌كه و ئه‌نجامه‌كانی كه له‌و پووداوه‌وه سه‌ره‌لده‌ده‌ن .

4- شيوه‌ی دان پیدانان ۛ پيپورتاژ نوس هه‌لده‌ستيت به گيرانه‌وه‌ی پووداوه‌هۆكار و ئه‌نجامی پووداوه‌كه له‌سه‌ر زاری كه‌سانی په‌یوه‌ندی دار به پووداوه‌كه‌وه به راستگۆی .

5- شيوه‌ی پرسیار و وه‌لام ۛ پيپورتاژنوس هه‌لده‌ستيت به نووسینی یه‌كه به یه‌كه‌ی پرسیاره‌كان و وه‌لامی ئه‌و كه‌سانه‌ی كه چاوپيکه‌وتنی له‌گه‌لدا ئه‌نجام داوون بۆ ده‌ستكه‌وتنی وه‌لامه‌كان .

## بەشەكانى رېپورتاژى رۆژنامە نووسى

رېپورتاژى رۆژنامە نووسى لە ناو نیشان و پېشەكى و ناوەرپۆك و كۆتايى پېك دىت، ئەمانەش ھەر يەكە بۇخۇيان بە پى ئى ئەو جۆرە نووسىن و دارشتنەى كە رېپورتاژ نووس پى دەنووسىت كە دابەش دەبن بەسەر چەند جۆرىكد:

### بەشەكانى رېپورتاژ:-

يەكەم : ناو نیشانى رېپورتاژ:

(ناو نیشانى يەكەمىن رەگەزى سەرنج راکىش ، ھەر وەك چۆن لە تەواوى كارەكانى رۆژنامە نووسىشدا بە ھەمان شىوہىە ، بۆيە دەبىت ناو نیشان بەھىز و گوزارشتكەر بىت لەسەر زمان

ناو نیشانى رېپورتاژىش چەند جۆرىكى ھەيە گرنگترىن ئەو جۆران:-

1- ناو نیشانى وەسف ئامىز:- ئەم جۆرەيان سروشت و واقعى بابەتەكە لە پى ئى وەسفەوہ پشان دەدات تا بابەتەكە لەلای خوینەر سادە و ئاسان بىت .

ب- ناو نیشانى ھەلباردە:- واتا ھەلباردى فكرەى سەرەكى بابەتەكە، كە خەسلەتى سەرنج راکىشانى تىدايە ، سوک و ئاسانە .

ت- ناو نیشانى وەرگىراو:- رېپورتاژ نووس قسەى يەكك بە و كەسانەى كە چاوپىكەوتنى لەگەلدا كردون بۆ ئامادە كردنى رېپورتاژەكە دەكات بە ناو نیشانى سەرەكى بابەتەكە و يان قەيەكى نەستەق كە پەيوەندى ھەبىت بە بابەتەكەوہ دەكات ناو نیشانى بابەتەكە ، بۆ ئەم مەبەستەش ناو نیشانەكە دەخاتە نىوان دوو كەوانەوہ و لە گەلیدا پەراويزى بۆ دادەنىت وەك )

پ- ناو نیشانى پرسىار ئامىز:- رېپورتاژ نووس گرنگترىن و سەرنج راکىشتىر پىرسىارى بابەتەكەى دەكات بە ناو نیشان بە مەبەستى سەرنج راکىشانى خوینەر بەلای بابەتەكە ھەتاوہكو بەدواى ئەو پرسىارە بپوات .

ج- ناو نیشانى دژ:- لەم جۆرە ناو نیشانەدا رېپورتاژ نووس دوو پستە يان دوو ووشەى دژ بە يەك بەكار دەھىنىت وەك ( نا بۆ شەر بەلئى بۆ ئاشتى)

ح- ناونیشانی پوونکردنه وه = به راشکاوای باس له دیاردهیهک دهکات که ریپورتاژه که ی له سهر ئاماده کراوه، به مه بهستی بهرچاو پوونی وهرگر و پراکیشانی سهره کی چونکه ئه م جوړه ناونیشانه زیاتر بو ئه و بابه تانه یه که تازه و گهرماو گهرم وهک (گهنده لای له وهزاره تی ... هتد بلاو بوته وه).

خ- ناونیشانی راسته وخو = ناونیشانیکی پوون و ئاشکرایه له رسته یه کی کورت و پوخت پیکهاتووه بابه تی ریپورتاژه که ی تیدا کو ده بیته وه ، مه بهستی لای ی ئه وه که خوینهر ناونیشانه که ی خوینده وه بزانیته باس له چی بابه تیک دهکات.

د- ناونیشانی هه والی = ئه م جوړه له ناونیشانه وهک هه وال داده ریژریت له بهر گرنگی بابه ته که که ریپورتاژنووس بو مه بهستی سهرنج پراکیشانی خوینهر په نا ده باته بهر ئه م جوړه ناونیشانه .

دووم : ( پیشه کی ) ریپورتاژ :

له دوا ی ناونیشان پیشه کی دهستی پئی دهکات ، به شیوه یه که ، کورت و پوون بیرو که ی بابه ته که دهخاته بهر دهستی خوینهر، پیشه کی خوینهر دهخاته نیو کرو کی بابه ته که وه .

نووسینی پیشه کی چهنه جوریکی هه یه له وانه :

ا- پیشه کی هه والی = لیړه دا ریپورتاژنووس به و زانیاریانه دست پئی دهکات که دهستی که وتووه به سهر بابه ته که وه که (ژماره ، ئامار ، ناو .... هتد)

ب- پیشه کی وه سف ئامیز: ئه م جوړه یان به وه سفکردنیکی کورت و گشتی بابه ته که دهستی پئی دهکات زیاتر لایه نه مروییه کانی بابه ته که دهخاته پوو .

ت- پیشه کی چیرو کی: ریپورتاژنووس به شیوه یه کی ئه ده بی وهک چیرو ک پیشه کیه که ی داده ریژریت به مه بهستی جولاندنی ههستی و سوژی خوینهر .

پ- پیشه کی گالته ئامیز: ئه م جوړه یان زیاتر له ریپورتاژه کو مه لایه تیه کاندای به کار دیت .

ج- پیشه کی وهرگیراو = ریپورتاژنووس به قسه ی یه کی که له که سه کان دهستی پیده کات .

ح-پيشهكى كورتكراوه: رپپورتاژنوس كورتهى هموو ئو زانيارى و ئەنجام و چارهسەرى دەست كەوتوو دەخاتە پوو.

خ-پيشهكى پرسىار ئامىز: ئەم جورەيان بە چەند پرسىارىك دەست پى دەكات.

د-پيشهكى وروژىنەر: رپپورتاژنوس سەرنج پاكىشتىن و وروژىنەرتىن (قسە ، زانيارى ، دانا....هتد) دەكاتە پيشهكى.

سى يەم : ناوهرۆك (جەستەى) رپپورتاژ:

لەم بەشەدا رپپورتاژنوس هموو ئو بەشانەى لەسەر رپپورتاژكە دەست دەكەويت دىخاتە پوو، وەلامى هموو پرسىارە ووروزىنەرەكان دەداتەو ، وەسفى هموو لايەنەكانى بابەتەكە دەكات، هموو ئو چاوپىكەوتن و زانيارى و هيلكارىانەى دەستى كەوتوو نىشان دەدات ، دەتوانىن بە دلى رپپورتاژ ناوى بەرىن ، چونكە هموو وردەكارىيەكانى بابەتەكەى تىدا كۆ دەبىتەو ، خوینەر لە رىي ناوهرۆكەو لە بابەت و كيشەكە دەگات و دەزانىت هۆكارى پوودانى ئو كيشەيە يان پووداوه چىيە.

چوارەم: كۆتايى رپپورتاژ:

لەم بەشەدا رپپورتاژنوس بەشىوہيەكى كورت و پوخت و بە چەند دىرىك كۆتايى رپپورتاژكەى دادەپىژىت تىادا هموو ئو ئەنجام و چارهسەرانەى كە بۆ كيشەكە دەستى كەوتوو نىشان دەدات.

هەندى جار رپپورتاژنوس بىر و بۆچوون و راي خۆى دەربارەى بابەتەكە لە كۆتايىدا دەداتە پو هەندىك لە شارەزايان و بوارى رۆژنامەنووسى ئەمەيان پى هەلەيە چونكە ئەوان دەلىت رۆژنامەنووس دەتوانىت لە رپى ووتارىان شوين يان بىرو بۆچون و راي خۆى دەربارەى ئو بابەتە دەربىرپىت (نەك لە رپى رپپورتاژى رۆژنامەنووسى)

3-5 شىوازەكانى نوسىنى رپپورتاژى رۆژنامەيى:

مەبەست لە شىوازەكان ئو قالبانەن كە رپپورتاژنوس لە كاتى نوسىنەوہى رپپورتاژكەيدا بەكارى دەهينىت تاوہكو زانيارى و توانا و فاكتەرەكانى پى دابىرپىرئىتەو بە جورىك كە خزمەت بە بابەتەكە بكەن ، گرنگترىن ئو شىوازەنە: -

یه که م : شیوازی ههره می ریک ( چیرۆک )

(به زۆری قالی ههره می ریک به کار دیت ، که به باشترین شیوازی داده نریت )

ئهم شیوازه له چیرۆک ده چیت ، رۆژنامه نووس باسیکی وردی پووداوه کان لیکه وته کان ده کات، تا ده گاته کۆتایی و ئه نجامیکی گونجاوی ده سکه ویت .

رپپورتاژ نووس پیشه کی رپپورتاژ ه که ی له شیوه ی چیرۆکدا ده خاته پوو واته کرۆکی کاره که ی ده خاته پوو ، به و مه رجه ی که سه رنجی وه رگر رابکیشیت بۆ خویندنه وه ی به شه کانی تری رپپورتاژ ه که .

له م حاله ته دا چه ند شیوازیکی تر دینه بوون له وانه- :

+ رپپورتاژ نووس له گوشه یه کی سه ره کیه وه جه خت له سه ر لایه نیکی بابه تی رپپورتاژ ه که بکاته وه . دواتریش ده بیئت له جه سته دا لایه نه کانی تری رپپورتاژ ه که ی بخاته پوو . له کۆتاییشدا ئه نجامه کانی که ده ستی که وتوون ده خاته به رده ست خوینه ران .

دووم : شیوازی چوارچیوه ی ههره می سه ره و ژێ کراو- ئهم شیوازی نووسینه که متر به کار دیت ته نها بۆ ئه و حاله تانه نه بیئت که خوینه ر ده زانیئت سه رچاوه ی کیشه که چی یه و چۆن سه ری هه لداوه .

رپپورتاژ نووس پیشه کی بابه ته که ی به کورته ی ئه و ده ره نجام و چاره سه رانه ده ست پی ده کات که له ئه نجامی کورته ی ئه و رپپورتاژ ه وه ده ستی که وتوووه پاشان دیته سه ر جه سته و ئه و زانیاری و فاکنه رانه ی که له سه ر بابه ته که کۆی کردۆته وه نیشان ده دات دووباره له کۆتاییدا ده ره نجام و چاره سه ره کانی به دوور و درێژی باس ده کات و ده ریخاته به رده م خوینه ر .

سییه م : شیوازی ووروژاندنی پرسیار- :

له پیشه کیدا رپپورتاژ نووس له پیشاندانی پرسیاره کانی که له سه ر بابه ته که دروست بوون ده ست پی ده کات پاشان له جه سته دا وه لآمی ئه و پرسیارانه ده داته وه که له پی ی فاکن و زانیاریه کان و چاوپیکه وته کانه وه ده ستی که وتوووه له کۆتاییشدا پوخته ی ئه نجام و چاره سه ره نیشان ده دات