



زانكۆی سه لاهه دین - ههولیر
Salahaddin University-Erbil

په یوه ندی کردن Communication

قوناغی ٢

د.ئه کرهه فه ره یدون حه مه ئه مین
به شی راگه یانندن
کۆلیژی ئاداب - زانکۆی سه لاهه دین

٢٠٢٢-٢٠٢٣

دەستپىكىو سەرھە ئدانى كۆمۈنىكەيشن

ھەر لەسەرھەتاي سەرھە ئدانى مېژووى مروڧايەتتەوہ تاكەكانى سەرگۆى زەوى بۆ رايى كردنى ژيانى رۆژانەى خويان، پيويستتەكى زوريان بەپەيوەندىكردن ھەبووہ، سەرھەتا كۆمۈنىكەيشن بەھۆى دەپرىنى چەند دەنگىكەوہ بووہ كە بەشيوازى ھاوار، قريوہ، پارانەوہ، گريان، پىكەنين، دەپرې دراون.

لەسەرھەتاي سەرھە ئدانى ژيانى مروڧايەتتە پەيوەندىەكان پەيوەندىەكى (ناگوفتارى)بوون و پەيامەكانيان بەھۆى جولاندنى ئەندامەكانى جەستەوہ دەگايەندە بەرامبەرەكانيان، دواتر مروڧ بۆ گەياندى پەيامەكانى خۆى دەستى دايە ھەلكۆلين و نەخشاندنى ھىماكانى ئەو پەيامەى كە مەبەستى بووہ لەبەرامبەرەكەى بگەيەنيتت.

ناو قولاي ئەشكەوتەكان نيشاندەرى ئەو جورەن لەپەيوەنىكردن و ھىندىك ھەلكۆلين و نوسين و وينە ھەن كە دىرۆكەكەيان دەگەرپتتەوہ بۆ زياتر لە ۲۰،۰۰۰ سال لەمەو بەر لەناوچەى كانتا بريان لەباشوورى خورئاواى فەرەنسـاوباكوورى ئىسپانيا جورىك لەو ھەلكۆلين و وينەونوسينانە دۆزراوہتەوہ كەزۆر سەرنج راکيشن بەدرىژايى مېژوو شادەمارى ھەموو كۆمەل و گروپە مروپيەكان كۆمۈنىكەيشن ھەبووہ، كۆمۈنىكەيشن كردنىش بۆ مروڧقەكان چ پەلامار دار بووبن ياخود بەرگريكەر گرنگو پربايەخ بووہ، لەسەدەى "چوارەمى پيش زايين" دا داريوشى سييەمى پادشاي فارسى سيستەمى ناردنى ھەوالى دانا، ھەوال بەرەكان باشترين ئەسپى چاپوكو خوشـرۆيان دەخرايە بەردەست، ھەروەھا ئەسكەندەرى گەورەش ليدانى تەپلى بەكاردەھينا بۆ گەياندى فەرمانەكانى خۆى بەھىزەكانى دواتر ليدانى تەپلى گۆرى بۆ ھەلسـوراندنى ئالا پاش ئەوہى بۆى دەرکەوت كەدەنگى تەبل لەوانەيە دوژمنىش لەشوينى ھىزەكانى خۆى ئاگادار بكاتەوہ.

دەتوانىن دەست نىشانى ھىندىك لەو پىشكە وتنانە بکەين كەبۆتە ھۆى يارمەتییەكى گەورە بۆ گەشەکردنى كۆمۇنىكەيشنى ھاۋالاتيان كەپروويان داوہ لەھەردوو سەدەى نۆزدەو بىست دا و ئەو كۆمەلە داھىنانە خزمەتییكى زۆر بە راگەياندن كىردو ئەوانىش دۆزىنەوہى رېگەيەكى تازە بۆ دروست كىردنى وەرەقە لەھەویرى تەختەش ئەمەش بوو ھۆى ھەرزان بوونى نىرخى وەرەقەوہ كەم كىردنەوہى تىچوونەكانى چاپەمەنيەكان، دۆزىنەوہى چاپەمەنى تىشكى كە ئەمەش ۲۰,۰۰۰ چاپ دەكات لەيەك سەعاتداو، ھەروەھا دۆزىنەوہى ويىنە لەسالى ۱۸۲۲ ئەمەش بوو ھۆى سەرنج پاكىشنى زياترى خويىندەواران لەسالى ۱۹۳۹، دۆزىنەوہى بروسكە(البرق)و(التلغراف) سالى ۱۸۴۴ ھەروەھا پەيوەندىكىردنى تەلى(تەلەفون) سالى ۱۸۴۶ دواتر دۆزىنەوہى پەيوەنديەكانى(اللاسكى واتە بى تەل) سالى ۱۹۰۰ كەبوو ھۆى پىشكەوتنى دروستكىردنى گواستەوہى دەنگوباس، دروستكىردنى (وكالات الابناو واتە وەكىلە خەبەريەكان) كە ھەلدەستىت بەپىشكەش كىردنى خزمەتەكانى بۆ رۆژنامەكان وەكو دروستبوونى ئازانسى ئاسۆ شىيتد پرىس پرىس سالى ۱۸۴۶ لەئەمريكاو دروستبوونى ئازانسى رۆيتەرز لەبەريتانيا لەسالى ۱۸۵۱، دواتر دۆزىنەوہى سىنەما لەسالى ۱۸۹۵ كە رېگەيەكى پەيوەندىكىردنە كەويىنەو دەنگ و جوولە دەگوازيتەوہ، دروستكىردنى ھىندى دامەزراوہ كاريان دابەشكىردنى رۆژنامەكان و فراوان كىردنى ئىش و كارەكانيان كەتايىبەتن بەدابەشكىردنى چاپكراوہكان بەرېگەيەكى تازە، لەدواى ئەمە دەرکەوتنى رېكلامو، ھەروەھا دۆزىنەوہى رادىو لەسالى ۱۹۰۶ دواتر دۆزىنەوہى تەلەفزيون لەسالى ۱۹۲۳ لەواشىنگن و نيويورک لەسالى ۱۹۲۷ دۆزىنەوہى تەلەفزيونى رەنگاو رەنگ لەسالى ۱۹۴۳، پىشكەوتنى زانستى بۆ راگەياندن بەتايىبەتى ھەستان بەدروستكىردنى پەيمانگاوكۆليژە تايىبەتەكان كەواى ليھات ھەر يەكە لەزانستەكانى

رژنامه و رادیو و تله‌فزیون و په‌یوه‌ندیه گشتیه‌کان بخویندریت و له‌گه‌ل
هه‌موو ئه‌و پیش‌که‌وتانه‌دا پیش‌که‌وتنیکی به‌رچاو له (ته‌قه‌نیات و
په‌یوه‌ندی ئه‌لیکترۆنی به‌پیش‌خستنی که‌نال‌ه‌کانی راگه‌یاندن).

دواتر چاککردنی ریگاو‌بان‌ه‌کانی هاتوچۆ وه‌ک شه‌مه‌نده‌فه‌رو پاپۆرو
ئۆتۆمبیل و فرۆکه که هه‌موو ئه‌مانه باشترین یارمه‌تی دهرن بۆ
داب‌ه‌ش‌کردنی کتیب و رۆژنامه‌کان و پیش‌که‌وتنیکی زۆر له‌بواری
په‌یوه‌ندی‌کردن و گه‌یاندن نمونه بۆ ئه‌مه‌ش رۆژنامه‌ی (شرق الاوسط)
له‌یه‌ک کاتدا له‌سعودیه و مه‌غریب و به‌ریتانیا و ئه‌مریکا بلاوده‌کریته‌وه‌و
چاپ ده‌کریت ئه‌مه‌ش به‌هۆی تازه‌گاریه‌کانی ته‌کنه‌لوجیای په‌یوه‌ندی و،
هه‌روه‌ها هه‌موو جیهان یاریه‌کانی ئۆلمپی ده‌بینن له‌ریگای مانگه
ده‌ستکرده‌کانه‌وه له‌یه‌ک کاتدا.

له‌دوای ئه‌مانه‌وه دامه‌زراوه ریخراوه‌کان دهرکه‌وتن که‌په‌یوه‌ندی
هاولاتیان داناوه به‌دروس‌تکراویکی بازرگانی گه‌وره‌و باوه‌رپیکراو،
هه‌روه‌ها پشت به‌ستن به‌ په‌یوه‌ندیه گشتیه‌کان وه‌ک دانانی یه‌که‌م
کۆمپانیای په‌یوه‌ندیه گشتیه‌کان له‌سالی ۱۹۰۴ که‌له‌لایه‌ن (LvyLee)
دایمه‌زراند که‌ریگه‌یه‌ک بوو بۆ پیش‌خستی کۆمپانیاکان که‌هه‌ستیت
به‌پته‌وه‌کردنی په‌یوه‌ندیه‌کان له‌گه‌ل هاولاتیاندا، هه‌روه‌ها به‌کاره‌ینانی
ریگه‌کانی راگه‌یاندن جهماره‌ری دواتر پیش‌که‌وتن له‌بواری توژیینه‌وه‌ی
زانستی و تازه‌گه‌رییه‌کان و به‌کاره‌ینانی کۆمپیوتهری له‌توژیینه‌وه‌و
راپرسیه‌کاندا، له‌هه‌موو قوناغه میژووویه‌کاندا کۆمۆنیکه‌یشن گرنگی
ده‌دات به‌کارکردن له‌سه‌ر گفتوگوکردن له‌نیوان نیره‌رو وهرگره‌کاندا،
هه‌رتوژیینه‌وه‌یه‌ک باسی په‌یوه‌ندی بکات پیویسته‌ته گرنگی بدات
به‌هه‌ردوولا ئیمه ناتوانین تیبگه‌ین له‌و زانیاریانه‌ی که‌بلاو ده‌کریته‌وه
یان له‌ریگای یه‌کیک له‌که‌نال‌ه جیاوازه‌کانه‌وه بلاو ده‌کرینه‌وه به‌بی
ئه‌وه‌ی کاری کۆمۆنیکه‌یشن بزانه‌و، هه‌روه‌ها کۆمۆنیکه‌یشن له‌ریگای
راگه‌یانده‌کانه‌وه کاریگه‌ری گه‌وره له‌سه‌ر تاکه‌کان و کۆمه‌ل ده‌کات،

گرنگی کۆمۆنیکەیشن لەسەر دەمی تازەدا زیادی کردوو بەشیوەیەکی فراوان زانستەکان دەورەیان داوین لەهەموو شوێنیکداو لەهەموو لایەکەو هەتا وای لێهاتوو وەک هەوا دەوری داوین، پەییوەندیکردن (Communication) یەکیکە لەمەرجە بنەرەتیهکان بۆ پیشکەوتنی مەوقایەتی لەرەبردوو ئیستاداو لەداهاتوودا کۆمەلگەیی مەوقایەتی دواکەوتوو پیشکەوتوو هەلەدەستیت بەگواستنهوهی هەست و نەست و داواکاری و زانستەکانی مەوقەکان بۆ کەسانی تر تا لەناو کۆمەلگا بەباشی هەلسوکەوت بکەن.

لەگەڵ گەشەکردنی زانست و تەکنەلۆجیادا ترانسستۆر (Transistor) و ئەنتیگریت، تاپپە بروسکە (طابعات برقیە)، دەستگای بی تەل، کۆمپیوتەر، سەتەلایت، ئینتەرنیت و، هەزاران دەزگای پیشکەوتوویمان خستە بەردەست مەوقایەتی بۆ ئاسان کردن و خیراکردن و کەم تیچونی پەییوەندیەکان بەمەش مەوقایەتی چوووە قۆناغی دیجیتالییەو، هەموو ئەمانەش پیکەو قەرزاری هەنگاوە سەرەتاییەکانی شیوازەکانی کۆمۆنیکەیشن، بیگومان رەوتی گەشەکردنیش بەردەوام دەبیت تا مەوقایەتی بەردەوام بیت.

کاری کۆمۆنیکەیشن لەنیوان مەوقەکاندا کاریکی بنەرەتیه هەستی پێدەکەین و تێدەگەین لەدەورو بەرەکەمان ئەمەش بەو دەبیت کاری لەگەڵدا بکریت و کاریگەری لەسەرمان هەیە و هەستی پێدەکەین، ئەوێش ناگەینە ئەو رێگەییە کارتیکردنەکە تەنها بە کۆمۆنیکەیشن نەبیت، بۆئەوێ بزانین گرنگی و کاری کۆمۆنیکەیشن لەخزمەتی کۆمەلگایەداو دەوری کۆمۆنیکەیشن تیایدا پێویستە یەکەم هەنگاو لە کۆمۆنیکەیشن تیگەین و زانیاریمان هەبیت لەدروست بوونی ئەو پڕۆسەییەو ئەو ئامرازانەیی بەشداری دەکەن لەو نیوەندەداو گرنگی هەر یەکەیان، تیگەیشن لە کۆمۆنیکەیشن تیگەیشننکی تازە نییە لەزانستی راکەیانندا بەلکو بەکارهینراو لەلایەن توێژەرەکانی سەردەمانی زوو

چەمكەكانى پەيوەندىكىردن (گەياندن):

مرۆف ھەر لە سەرھتاي بوونىەو پەيوەندىكىردن پەيوەندىكىردن (گەياندن)ى لە ھەموو بارودۆخەكاندا ئەنجامداو، چونكە مرۆف بوونەو ھەريكى پەيوەندىكارە ھەرگىز بەبى پەيوەندىكىردن بە كەسانى دىكەو ناتوانى دريژە بە ژيانى بدات، لەميانى ئەو پەيوەندىكىردنەش زانين و زانياربيان لى وەردەگرىت و پييشيان دەبەخشىت. مرۆف كاتىك پەيوەندى لەگەل خويدا دەكات كە بىردەكاتەو ھەو لە فكران رۆدەچى، ھەروەھا لەگەل كەسانى دىكەشدا، تا لە بىروباو ھەروەكەكاندا بەشداربيان بكات، زانيارى و ئەزموونيان لەگەلدا دەگۆرپىتەو. دەكرى پەيوەندىكىردن (گەياندن) لەنيوان كەسيكو كەسيكىتدا رووبدات كە ئەمەيان بە پەيوەندىكىردن (گەياندن)ى كەسى، يان رووبەروويى face to face ناوزەد دەكرىت، يان لەگەل كۆمەلە كەسيكى كەم پەيوەندى دەكات، پەيوەندىكىردنەكەش پەيوەندىيەكى رەمەكى دەبى، بيئەو ھى پيشتەر ئامادەيى بۆ كرابيىت، يان دەكرى رىكخراو بيىت و لە چوارچيۆھى بنەماي ديارىكراودا بەرنامەريژيى بۆ كرابيىت، بەمەبەستى ھيئانەدى كۆمەلە ئامانجىك كە پەيوەندىكار پيشتەر پلانريژيى بۆ كردو ھە.

لەھەموو جۆرە پەيوەندىكىردن (گەياندن)ىكىش، ھيما بەكارھاتو ھەكان لە دەربىرنيى بىرو بۆچوون و گەياندى واتاكانيان بە پەيوەندىكاران communicators، يان وشەى وتراو (لفظى)، ياخود وشەى نەوتراو (غىر لفظى) دەبيىت، وەكو (ئامازەكردن و جوولەو شەپۆلەكانى دەنگ).

پەيوەندىكىردن (گەياندن) communication لە وشەى لاتىنى communicara وەرگىراو كە بەواتاي (دامەزراندنى كۆمەلەيىك، يان بەشدارىكىردن ديىت). لە ھەر يەكەك لەو دوو بارەشدا، وشەى پەيوەندىكىردن (گەياندن) بە واتاي بەشدارىكىردن و پيىگەيشتنى ئەو ئەقلانەيە كە لە تەقەلادايە بۆ دۆزىنەو ھى كۆمەلە ھيمايەكى ھاوبەش لە ھزرى ئەوانەي بە پەيوەندىكىردنەو سەرقال دەبن، پەيوەندىكىردن

(گەياندن) بە واتاي ليک تيگەيشتن و هاوسۆزيبهک له گواستنهوهی واتاو برّواو ئەزموون و زانياريدا. بۆيه پهيوهنديکردن (گەياندن): پرۆسهيهکه بهدوو ئاراسته‌دا ئەنجام ده‌دریّت، له‌به‌رئەوهی پهيامی پهيوهنديکردن (گەياندن) پيکه‌وه به دوو ئاراسته‌دا ده‌رّوات و کۆمه‌له ئەرک و کارپيکی هاوبه‌شو و هه‌لامی هاوبه‌ش له نيوان نيهره‌رو و هرگري لي له‌دايک ده‌بی. پهيوهنديکردن (گەياندن) - له بنه‌رهدا - پرۆسهيهکی کۆمه‌لايه‌تی به‌رده‌وامه، ئيمه‌ته‌نها له ميانی زمان، يان وشه‌ی و تراو، ياخود نووسراو پهيوهنديکردن (گەياندن) ناهيئينه‌دی، به‌لکو له‌ميانی کۆمه‌ليک کرداری جوړاو جوړه‌وه‌ش که به پهيوهنديکردن (گەياندن) ی جووله‌یی ناسراوه ده‌هيئينه‌دی، وهک ئەوهی ليکتر تيگەيشتنه‌که زه‌رده‌خه‌يهک بی، يا رووگرژی، ياخود مۆنيهک (عبوس) بی، يان له ريگه‌ی سه‌رله‌قاندن، ياخود ته‌وقه‌کردنه‌وه بيّت، يان شان هه‌لته‌کاندن و ... ئەوانی دیکه. پهيوهنديکردن (گەياندن) و جوولانه‌وه‌کان به ده‌نگيکی به‌رز ئەنجام ده‌درين، وهکو له به‌کاره‌ينانی وشه‌دا له باری پهيوهنديکردنی که‌سی و هه‌تا له‌باری پهيوهنديکردن (گەياندن) له نيوان نه‌ته‌وه‌و گه‌لاندا.

کۆمۆنيکه‌يشن له‌رووی زمانه‌وانيه‌وه له‌فه‌ره‌هنگه‌ عه‌ره‌ببيه‌کاندا وشه‌يه‌که له‌سه‌رچاوه‌ی (په‌ويوه‌ندی) و هرگيراوه که‌له‌بنه‌رهدا به‌مانی (په‌يوه‌ندگيري) له فه‌ره‌هنگی (القاموس المحيگ او "لسان العرب) ، به‌لام فه‌ره‌هنگی ئۆکسفۆرد پيئاسه‌ی کۆمۆنيکه‌يشن به‌وه ده‌کات که بریتيه له‌گواستنه‌وه يان گەياندن يان گوڤينه‌وه‌ی بيرو راي جياوازو زانياری به قسه‌کردن يان نووسين يان ئاماژه‌پيدان.

به‌لام له‌رووی هونه‌ريه‌وه مانی کۆمۆنيکه‌يشن بریتيه له‌کرداريک مه‌به‌ست ليی سه‌رچاوه‌يه‌کی چۆنيه‌تیه که‌به‌هۆيه‌وه جوولاندن و وه‌لامدانه‌وه‌ی چۆنيه‌تی له‌لای وەرگر دروست ده‌کات واته کرداريکی مه‌به‌ستدار و ئاما‌نجداره که چەند توخمیکی دیاریکراوی هه‌يه.

زانايانى كۆمەلناسى لەوانە(تشارلز كولى) واى دەبىنىت كە كۆمۇنىكەيشن بەمانى ئەو مىكانىزمە دىت كە بەھۆيە و پەيوەندىيە مروۇقايتەكان دەردەكەون و ئەو پەيوەندىيە نەشن و نما دەكات و دەبىتە ئاماژەيەكى عەقلانىەت بەھۆى ھۆكارەكانى بلاوكردنه وەوہ ئەو ھىمايانە شووین و كاتەكان تىدەپەرىنن تا دەگاتە ئامانجەكانيان، بەلام زانستى كۆمەلناسى لای " تشارلز ر. رايت" (Ch.R.wright) واى دەبىنى كە پەيوەندى بەشيوەيەكى كردارى مەبەست گواستنه وەى مانايە يان ناوەرۆكە لەنيوان تاكەكانى كۆمەلگادا.

بیرلسون ستاینز پیناسەى كۆمۇنىكەيشن دەكات بەوہى كردارى گواستنه وەى زانیارى و ئارەزوو ھەستە زانراوہكان و تاقىكراوہكانە، بەلام بەكارھىنانى ھىماو وشەكان و وینەكان و ئامارەكان بەمەبەستى باوەر پى ھىنان يان كاركردنه سەر خو رەوشت (الجردى، نبيل عارف: ھەمان سەرچاوە، ل ۲۲)، بەلام " روجرز و كىكايد" دەلین كۆمۇنىكەيشن برىتيە لەو كردارە كە تاكەكانى كۆمەل زانیارى گۆرانى نيوانيان دەخولقینىت تا بگەنە تیگەيشتنىكى ھاوبەش.

تویژەر " كارل ھوفلاند" واى دەبىنى: ئەو كردارەيە كە ھەر بەمەبەست دەگويزریتەوہ بۆ بەئاگا ھىنانەوہى وەرگرو راسستكردنه وەى خوى وەرگر، بەلام " ئىدوارد سابیر بەپىچەوانەى كارلەوہ دەبىنى كە پەيوەندى ئەو حالەتانه دەگریتەوہ كە گواستنه وەو مەبەستىكى ديارىكراواى لەپشتەوہ نىيە بۆ بەئاگاھىنانەوہ، بەلام كەسانىكى وەكو "ستيفنز" واى دەبىنىت كە كۆمۇنىكەيشن ئاماژەيە بۆ كارلىكى(دەرەوہى مروۇف) كە لەپیناسەيەكدا نیرەرو وەرگر دەگریتە خو واتە پەيوەندى نيوان ھەر زیندەوہرىك جگە لەمروۇف.. ھىندىكى تر مانای پەيوەندى فراوانتر دەكەن بۆ بازنەيەك كە شتە بيگيانەكانىش بگریتەوہ لەوانەش " نوبرت و بينز" كە پیناسەى بەشيوەيەكى بەرفراوانتر دەكات تا دەگاتە رادەى كارلىكى نيوان ئامیرەكان.

کۆمۆنیکەیشن لای "جورج لندبرج" ئەو جوۆرە کارلیکە یە بەهۆی
هێماکانەو ڕوودەدات، دەگونجی جولە یان زمان یان ھەر شتێکی دیکە
بیت ھەستی مرۆف بە ئاگادیتەو.

"تشارلس موريس" دەلی وشە ی کۆمۆنیکەیشن کاتیک بەکار
دەھینریت کە بە شەداربووان زۆر دەبن لە کارێکی دیاریکراودا، بەلام
"موريس" پەيوەندی کورت دەکاتەو بە بەکارھێنانی هێماکان بۆ
بە دەستھێنانی بە شەداربووانیکی زۆرو فراوان، واتە ئەو بە دەستھێنانه
دروست بوو سەبارەت بە ڕووداوێکی دیاریکراو بە یارمەتی هێما بیت
یان ھەر ڕیگایەکی تر مۆرېس پێی دەلێت بلأو (شیوعی)
(Communication)، بەم پێوانە یە لە سەر ئەو کاتیک کە سیک تورە
دەبیت ئەو تورەبوونەو دەگوازیتەو یەکیکی تر ئەو کاتە ھەست
پیکردنیک تیدا دەبیت کە بلأو، لە لایەکی ترەو یەکیکی دەست پیدەکات
بە چەند بە لگە یە کەو کە تورەبوونی تیدایە بە بی ئەو ی تورە بی
بە راستی ئەم دەرکەوتنانه یەکیکی کە والی دەکات کە لە لای خۆیەو
ڕوودەدات لەم کاتەدا ئەو کۆمۆنیکەیشنە.

کۆمۆنیکەیشن پڕۆسە یە کە کە ڕاگە یاندن بە کار دەھینێ بە جوۆر
ناوہندو وەرگرەو، بەلام بەوتویژو گفتوگوو رازیکردنەو تاکو
پەرەسەندنی تاییبەت بیتەدی لە گەل بە شەداریکردنی کارا لە بپاردان و
ھێنانهدی دیموکراسیەتی ڕاگە یاندن.

لقیکی نوییە لە زانست کە لە گەل ماتماتیک، فیزیاء، دەروونزانی،
زانستەکانی ژیان، زمانناسی... ھتد پەيوەندییەکی پتەویان ھە یە دەکرئ
بلیین زانستی پەيوەندیکردن تیکە لە یە کە لە ھەموو ئەو زانستانە.

بە لای "تۆماس نیلسونەو" بریتیه لە "پڕۆسە یە کە لە لایە کەو
ڕوون و ئاشکرایە، لە لایەکی تریشەو ئالوزو تەم و مژاویە واتە چەمکە کە
ڕوونەو بەلام ئەگەر بتەوی بە دواداچوون دەربارە ی سنوورە
کاریگەرییەکانی ئەنجام بەدیت ئەو مەسەلە کە تەم و مژاویە.

كۆمۈنىكەيشن برىتتە لەو كارەى كە مروڤەكان پى ى ھەلدەستىن لەھەر كاتىكدا بەگواستتەوھى نامەيەك لەنامەكان كەتيايدا زانىارى يان رابوچوونى تىدايە كەباسى دەكەين بۇ خەلكانى تر بۇ گەيشتن بەئامانجى خۆت لەرېگاي نىشانەكانەوہ بەبى چاوپۆشى كردن لەوشتانەى كە رۈودەداتو كەدېنە رېگەى.

بەر لە ۳۰۰ سال پىش زايىن پىناسەى كۆمۈنىكەيشن لاي ئەرستۈ بەمجۆرە بوو: برىتتە لە گەران بۇ بەدەستتەينانى ھەموو كەرەستەوتوانيايەكى بەردەست بۇ ھاندان و برۈا پىكردنى كەسانى تر. لەم باسكردننەى پىشەوہ ئەوہمان بۇ دەرەووكەوئىت كەپەيوەندى(كۆمۈنىكەيشن) برىتتە لە:

۱.گۈرانكارى بەردەوام لەكات.

۲.كارلىكى زانىارىەكان.

۳.ئاراستەكراوہ (بەمەبەست).

بەلام كۆمۈنىكەيشن لەبوارى راگەياندن دا يان لەبوارى پراكتىكىدا بەگشتى مەبەستەكان لىي ئەو كردارەيە كار دەكات بۇ ھەلېنجانى زانىارى ژمارەوھىماكانى پىويسست بۇ بەردەوامى كردارى راگەياندن لەرېگەى كۆكردنەوہو گواستتەوھى بەھەموو لايەكدا(دابەزىن، سەرکەوتن، ئاسۈيى) لەناوپەيكەرى رېكخستن و دەرەويدا، كردارىكى بەردەوامە بۇ گەيشتن بەيەكرتى ھەموو ئەوانەى كار دەكەنو، ھەرۈھا پىناسە دەكرىت برىتتە لەپەيوەندىيەكى مروڤايەتى و تراو يان نووسراو كەلەناو دەزگايەكدا لەسەر بوارى تاكەكسى و كۆمەلگادا دەرەكەوئىت ھاوبەشى دەكات لە پىشخستنى كاروبەھىز كردنى پەيوەندى كۆمەلايەتى نىوان نىرەرو وەرگر.

دابەشكردنى پەيوەندىكردن (گەياندن) بۇ جۆرو شىوہى جۆراوچۆر لە توئزەرىكەوہ بۇ يەكىكى دىكە جياوازى ھەيە، لەوانەيە باشتىرىن

دابه شکردنی جوړه کانی په یوه نډیکردن (گه یاندن) له رووی ره گه زه هاوبه شه به شدار بووه کانییه وه ئەم دابه شکردنه بی بو: په یوه نډیکردن (گه یاندن) ی خودی، په یوه نډیکردن (گه یاندن) که سی، په یوه نډیکردن (گه یاندن) ی به کومه ل، په یوه نډیکردن (گه یاندن) ی جه ماوهری.

ناسینی هر شیوه یه ک له و شیوانه ش کاریکی پیویسته له بهر کومه لیک هوکار، له وانه دهستنی شانکردن و وینه کیشانی هر یه کیکیان، ویرای تیکچر ژاوی و په یوه نډییان به یه کترییه وه و درکه وتنی ئە و ئاسته جیاوازانه ی که تیایدا هه لسوکه وتی په یوه نډیکردن (گه یاندن) ی مرویی ئەنجام ده دریت، له کوتاییشدا له بهر ئە وه ی بو تیگه یشتن له پرۆسه ی په یوه نډیکردن (گه یاندن) به شیوه یه کی گشتی و په یوه نډیکردن (گه یاندن) به جه ماوهره وه به شیوه یه کی تایبه تی یارمه تیده رمان ده بی.

په یوه نډیکردن (گه یاندن) ی خوئی:

ئە و په یوه نډیکردنه یه که له نیوان مروّف و خودی خویدا ئەنجام ده دریت، به مه ش هر خوئی نیره رو له هه مان کاتیشدا و هرگریشه. چون هه ست و بیرده کاته وه؟، چون له ریگای هر پینج هه ست و وهره که یه وه زانیاری و هیماکان وهرده گریت و شوّفه و شیپانده کاته وه و چون ئەزمونه کان ده گوریت بو و اتاو چونیش وه لامی هر هه موو ئەوانه ده داته وه؟

که واته په یوه نډیکردن (گه یاندن) ی خوئی، یا (خوپه یوه نډیکردن) به شدار ی له ناساندنی مروّف به خوئی وه ده کات وه کو بیرمه ندو په یوه نډیکارو به شداریک له تیگه یشتنی پرۆسه ی په یوه نډیکردن (گه یاندن) به هه موو ئاسته کانییه وه.

گومان له وه شدا نییه که گه شه ی مروّف له میانی قوناغه جیاوازه کانی ژیانیه وه، ده برپینی گه شه ی ده سکه وت و توانا کانی په یوه نډیکردن (گه یاندن) له لای، ئەم په یوه نډیکردن (گه یاندن) هه ش به به کاره یانی ئە و

ھېمايانە دېتەدى كە دەرېرى ئەزمونەكانى مرؤف و دەرکپىكردى دەوروبەرەكەيەتى، ئەو ھېماو ئەزمونانەش لەگەل خەلكانى دىكەدا دەگۆرپتەو، بەمەش ھېماكان و اتاكانى خويان لە كارلىكى مرؤف لەگەل ژينگەو دەوروبەرەكەيدا دەخەنە پروو دەر دەكەون.

گەشەى مرؤقىش، واتە گەشەى ھېماو زانىارىيە كەلەكەبووكانى، كە كۆى ئەزمونەكانى دەگرپتەو. ھېماكان بەشدارى لەو پەيامانە دەكەن كە لە ئەقلەو دەردەچن، پەيوەندىكردىن (گەياندىن)ى مرؤقىش لەسەر بنەماى ناردن و وەرگرتنى پەيام بو ھېنانەدى ئامانجى ديارىكراو سەرچاوەى گرتوو. پرۆسەكەش بەمجۆرەى خوارەوہیە:

ئەقل تېببىنى شتەكان دەكات و پەيوەندىيەكى لۆژىكىيانەيان لەنيواندا دروست دەكات، چونكە مرؤف شتەكان بە تەنھايى نابىنىت، بەلكو بە پىكەوہ گرېدراوييان دەبىنىت، بە جۆرىك كە واتايەكى ديارىكراويان بەبەردا دەكات، بەمەش دەرئەنجامى كارلىكى و اتاكان لەگەل زانىارىيە گەنجينەكراوہكان(خەزنكراو) دەبنە ھۆى پىكھېنانى زانىارى كەسى، يان وینەى ئەقلى image- كە مرؤف لەبەر رۆشناييدا رەفتار دەكات، بەجۆرىك كە كردار و گفتارەكانى لەگەل ئەو زانىارى و وینە ئەقلىيانەدا گونجاو دەبن.

لیرەوہ، رەفتارى مرؤى پشت بە وینەى ئەقلى دەبەستىت و ھەلۆىستى مرؤف لە پرسىكى ديارىكراو و بارىكى ديارىكراو دەستنىشان دەكات كە ملكەچ و گونجاو بى لەگەل ئەو وینە ئەقلىيە كە ئەویش دەرئەنجامى ئەو ئەزمون و زانىنە كۆكراوہیە لای تاكەكانە سەبارەت بەو پرسە. (بۆلدىنچ) وايدەبىنى كە مرؤف - لە كاتى گەشەكردنىدا- پەرە بە بۆچوونىكى رىكوپىك لەسەر جىھان و كاروبارە جياوازەكان دەدات، وینە ئەقلىيەكان لای جىگىر نىيە، بەلكو بە پىچەوانەوہ لە ئەنجامى كارلىكى مرؤف لەگەل خودى خويى و لەگەل خەلكانى دىكەو لەگەل رووداوہ جياوازەكاندا لە بزاوتىكى بەردەوامدايە، واتە ئەو پەيامانەى كە

مرؤف وەریاندەگریت، جگە لە ئەزموونیکى زانیاری کە دەپژیتە وینەى ئەقلیەو وەو کاریان تیدەکات شتیکی دیکە نییە. بەمجۆرە، ئەو واتایانەى پەيامەکان هەلیدەگرن دەبنە هۆی روودانى گۆرانکاری لە وینە ئەقلیەکە، ئەو هەش بەمجۆرەى خوارەو:

۱. ئەگەر هات و ئەقل تیبینی پەيامەکەى نەکرد، یان لىی تینەگەیشت، ئەوا وینەکە بەبى هیچ گۆرانکارییەک وەکو خۆى دەمینیتەو.

۲. ئەگەر هات و ئەقل تیبینی پەيامەکەى کرد و وەریگرت و لىی تیگەیشت، ئەو کاتە ئەو گۆرانکارییەى کە لە وینە ئەقلیەکەدا روودەدات لەنیوان زیادکردنى زانیارییەکی نوئى بۆ سەر وینەکە، یان روونکردنەو هۆى شتی نوئى کە پیدچوونەو هۆى تیدا روودەدات، یان گۆرانکاری و گۆرینەو هۆى تیدا روودەدات، ئەمەش دووبارە بونیادنایکی تەواو نوئى وینەکەى لى دیتە بەرەم.

ئەمەش گرنگی پەيوەندیکردن (گەیاندن)ى خودى لە ژيانى مرؤف و دەولەمەندکردنى توانای لە پەيوەندیکردنى لەگەل ژینگەى دەوروبەر و تیگەیشتنى دووپات دەکاتەو. پەيوەندیکردن (گەیاندن)ى خودى بە دريژایى ژيانى مرؤف بەردەوام دەبیت و کوتایى نایەت، هەتا لەکاتى خەوتنیشدا پەيوەندیکردنیک لە نیوان مرؤف و ئەقلی شاراویدا روودەدات و لە ئەنجامیشدا زانیاری و پەيام وەردەگریت و بە هەمان شیوەش لىی دەگوازیتەو، ئەویش یان بە گفتار، یاخود کردار، یان جوولە کە مرؤف لە خەونەکانیدا دەیانبینیت، یان هەر رەفتاریکی جوولەى دیکە کە لەکاتى خەودا پىی هەلەستیت.

په یوه نډیکردن (گه یاندن) ی که سی:

ئو په یوه نډیکردن (گه یاندن) هیه که له نیوان که سیکو و که سیکی دیکه، یان زیاتر به شیوه یه کی راسته و خو و روو به پروو روو ده دات و هیماو و اتاکان ده گورنه وه، به مهش دهر فته تی دلنیا بوون له گه یشتنی و اتاکان له میانی په رچه کرداره ئالوگور کراوه کانه وه دهره خسی نیت و پال به نیره ره وه دهنیت په یامه که ی ریکبخت و و اتاکانی روونبکاته وه، به شیوه یه ک که تیگه یشتنی کی ته و او به بیرو باوه ره کانی ببه خسی ت.

ههروه کو "دین بارنلند" پیی وایه توژی نه وه ی په یوه نډیکردن (گه یاندن) ی که سی بایه خ به توژی نه وه ی باره سرووشتییه "نافه رمییه کان" ده دات که تیایدا که سه کان روو به پروو یه کتر ده بینو و له نیوانیاندا کارلیک روو ده دات، چونکه هه ردو و لایان ئاگاییه کی ته و او به یه کتری ده دن، ئه ویش له میانی گورینه وه ی هیما (لفظی و غیر لفظی) هکان. په یوه نډیکردن (گه یاندن) ی که سی ژماره یه ک خه سلته و تایبه تمه ندی خو ی هیه که بریتین له:

۱. بوونی دوو که س یان زیاتر روو به رووی یه کتر ده بڼه وه و به په رو شه وه تیبینی یه کتر ده کن.

۲. په یوه نډیکردنی که سی له سه ر به شداری کردنی هه ردو و لایان وه ستاوه که ده بیته هو ی کارلیک ردنیکی چر، چونکه ره فتاری په یوه نډیکردن (گه یاندن) له که سی یه که م گریدراوی ره فتاری په یوه نډیکردن (گه یاندن) ی که سه که ی دیکه یه، به مهش به شداری یه کیکیان پشت به به شداری ئه وه ی دیکه یان ده به ستیت، ههروه ها پشت به و هیمایانه ش ده به ستیت که پیشکه شیان ده کات.

۳. کارلیکی چریش له میانی ئالوگوری په یامه کان به رده و ام ده بی، واته به شدار بوو په یامه که ی ئاراسته ی ئه وه ی دیکه ده کات و تیایدا بایه خ به پرؤسه ی په یوه نډیکردن (گه یاندن) ی نیوان هه ردو و لایان ده دات.

۴. کارلیک کردن له سەر بنه مای ئەو دۆخه وهستاوه که تیايدا به شداربووه کان رووبه روو په یوه ندى دهکهن، ئەمهش ده پیتته هوی به کارهینانی هەر پینج ههسته وه ره که وهیما له فزی و نا له فزیه کان. ۵. دواهه مینیشیان، ئەو دۆخه ی که په یوه ندى کردن (گه یاندن) ی که سی، یان رووبه رووی تیايدا روو ده دات، دۆخیکه – زورجار – بهرنامه پریژی پشینیه ی بۆ نه کراوه و جگه له چه ند یاسایه کی که م نه پیت که ئەویش هەر له خۆرا روودانه.

په یوه ندى کردن (گه یاندن) ی که سی پرۆسه یه که – له میانیدا – په یوه ندى دانان له گه ل که سانی دیکه دا، پیوستیه کانی تاک ده یسه پینیت. له و سۆنگه یه شه وه سی پیداو یستی ههن که له بهر رووشنایاندا مروّف هه ل سوکه وت و رهفتاره کانی خوی له گه ل که سانی دیکه دا دیاری ده کات: * پیوستی مروّف بۆ تیکه ل بوون و کارلیک کردن له گه ل خه لکانی دیکه داو سه رنج راکیشانیان بۆ خوی.

* پیوستی مروّف بۆ ئەوه ی کار له خه لکانی دیکه بکات، تاکو ده سه لات و به یزی و توانای خوی بۆ ئەو کاریگه ریتیه به پینیت. * پیوستی مروّف بۆ سۆزو دلنه وای و هاو پیه تی و دوستایه تی.

ده رفه تی سه رکه وتنی پرۆسه ی په یوه ندى کردن (گه یاندن) ی که سی له شیوه په یوه ندى کانی دیکه زیاتره، ئەوهش له سایه ی رووبه روو بوونه وه ی هه ردوو لایه نی پرۆسه ی په یوه ندى کردنه که و توانای هەر یه کیکیان له دووباره دارشتنه وه ی هیماکانی په یامه که ی به جوړیک که ئاستی تیگه یشتن و وه رگرتنی په یامه که ی لای خه لکی ئاسان بکات. کۆمه لیک هوکاری دیکه ش ههن که سه رکه وتنی پرۆسه ی په یوه ندى کردن (گه یاندن) ی که سی زیاتره که ن، گرنگترینیان:

أ – روونی و رهوانی بابته که لای به شداربووان، به جوړیک که بابته ی په یامه که له گه ل چوارچیوه ی بۆگه راوه (الطار المرجعی)، یان ئاستی زانیینی نیره رو وه رگر بگونجیت.

ب- توانای (التقمص الوجدانی) لای هەردوو لایەنی پەیوەندیکار، واتە توانای هاوسۆزی لەگەڵ خەڵکانیترو دەرککردن بە هەست و نەستەکانیان.

ج- بەشداربوو توانای بە دەستەئێنانی برۆای ئەوانە ی دیکە ی هەبیت.

د- راستگویی و رەسەنیتی و بایەخ پیدانی راستەقینە بە بابەتەکە.

ه- تیگەیشتن لە هەستی ئەوانە ی دیکە، بەسەرکەوتن بەسەر واتاو وشکو برینگییەکانی وشە و هەولی دەرککردن بە هەستی ئەوانە ی دیکە دەرککردنیکی راست و دروست.

پەیوەندیکردن (گەیاندن) ی کۆمەڵی:

بریتییه لەو پرۆسە ی پەیوەندیکردن (گەیاندن) هی که له نیوان کەسیکو کۆمەڵە کەسیکی دیاریکراوی وەرگر که شوینیکی تاییەت لەگەڵ نیرەردا کۆیان دەکاتەو و تیایدا دەتوانن یەکتەری ببینن و گویشییان لە یەکتەری بیت، هەر وەها - تا ئاستیکی زۆریش - دەتوانی ئاگای لە پەرچە کردارەکانیشیان هەبیت بەرامبەر پەيامەکە ی و دواتریش هەموارکردنی بە جۆریک که تیگەیشتنی زیاتر بە وەرگر بگە یە نیت. لە نمونە ی پە یوەندیکردن (گەیاندن) ی کۆمە لیش وەکو (وانەکانی زانکۆ و وتارەکانی نوێژی هەینی و وتنەو هی وانە ی کلێساو چاوپیکە وتنە میلییەکان* و کۆنگرەکان و.. تاد.

وێرای ئەو هی که ئەم پرۆسە یەیان لە ریساکانی پە یوەندیکردنی کەسییە وە نزیکە، بە لام و اچاکترە جیاوازییان لە نیواندا بکەین، چونکە نە ریت و هەلوێستی مرۆف زیاتر لە ژیر کاریگە ریتی کۆمە لە مرۆقەکاندا دەبیت که ئەو کەسە لە ریزیاندا یە و لە گە لیاندا تیکە لە، لەم بارە شدا رۆلی ئەو کۆمە لە بچووکانە وەکو زنجیرە ی بە یە ک گە یشتنی نیوان تاکو کۆمە لگای لیدییت.

دەتوانىن بلىين ئەو كۆمەلە بچووكانەى كە لەنيوانياندا پەيوەنديکردنى كۆمەلى روودەدات، بەزۆرى لەو كەسانە پيكدى كە يەكتر دەبينو پيکەو سەبارەت بە كاروبارى جۆراوجۆر گفتوگو دەكەن و لە چوارچيۆه و پيودانگى بەرژەوهندىي هاوبەشەو يەكتر دەبين، ويپراي ئەوہى ھەر كەسيكيان ئامانجى تايبەتتى خوى ھەيەو تەقەللای بۆ دەدات، كەچى - زۆر جار - لەپرسى جۆراوجۆرو جياوازدا بەلای وەرگرتنى هاوھەلوئىستيدا دەچن.

پەيوەنديکردن (گەياندن) ى جەماوہرى:

پەيوەنديکردنى جەماوہرى (گەياندننى جەماوہرى)، پەيوەنديکردنىكى ريكو دارپيژراوہو لەسەر بنەماي ناردنى پەياميكي ئاشكراو گشتى لە دەزگايەكى راگەياندنەوہ بۆ وەرگرەكانى ئەنجام دەدرىت. پەياميكي راگەياندن لە ريگەى ئامرازىكەوہ دەنيردرىت، ئامرازىك كە تواناي كۆپيکردن و لەبەرگرتنەوہى پەيامە ئەسلييەكەى ھەيە، تا بەسەر جەماوہريكى فراوان و پەرشوبلاو لەگەل يەكترى جياوازدا دابەشى بكات.

ئامانجى راگەياندننى جەماوہرى ھينانەدى مەبەستى كۆمەلايەتى جۆراوجۆرە وەكو (ھەوال، كاتبەسەربردن و خوشبژيئي، فيركارى، روشنبيرکردن، بانگەشەو ... تاد)، بەھوى ئەوہو لەبەر گەورەيى و زۆرى جەماوہرى وەرگرەوہ، وا دەخوازىت كە پەيامەكە كاريگەرييەكى تەواو لە دەروونى وەرگرەكاندا بكات، بەمەش كار دەكاتە سەر بيرو باوہرو رەفتارەكانيان. رەنگە گرنگترين لايەنى خەراپى پرۆسەى راگەياندننى جەماوہرى، نەبوونى دەنگدانەوہ (feed back - رجع الصدى) بيت، ھەرۋەھا پەيوەنديکردنىكى تاك لايەنەيەو تەنھا جەماوہر تيايدا (وەرگرە)، (بى ئەوہى نيەرەر ھەست بە كاريگەرييتى راستەوخوى پەيامەكەى بكات - وەرگيڤ).

بۆ زالبون به سهر كيشه ي نه بووني دهنگدانه وه له راگه ياندى جه ماوه ريدا، راگه ياندى كاران په نا ده به نه بهر شيوازي زانستى جوړاوجوړى دياريكراو وهكو تويژينه وهو راپرسى جه ماوه رى و بارومه ترى گوښگرتن و بينين و تويژينه وهى گوښگران و په يوه ندى كړدى تى ته ليفونى و نامه ي خوښه ران و گوښگران و بينه ران.

ده توانين ئه و خه سلته و تايبه تمه ندى يانه ده ستنيشان بكه ين كه راگه ياندى جه ماوه رى له جوړه كانى ديكه ي په يوه ندى كړدى (گه ياندى) جودا ده كاته وه كه گرنگ ترينيان ئه مانه ن:

۱. جه ماوه رى وهرگرى گه ياندى جه ماوه رى ژماره و قه واره ي زوره و تاكه كانيشى له روى زانين و ئاستى ته مه ن و ئاره زوو و مه يل و داب و نه ريت و به هاوه له يه كتر جياوازن.

۲. نيره راسته و خو جه ماوه ره كه ي نابيينت و جگه له شتىكى كه م گوښى له هيچ نابيت.

۳. هر بويه دهنگدانه وه (feed back - رجع الصدى) و په رچه كردار زور كه م هه ست پيده كريت.

۴. سرووشتى ئه م راگه ياندى و په يوه ندى كړدى، به هو ي يه ك ئاراسته ييه وه، ناردنى زانيارى له يه ك لايه نه وهى به سه ردا زال ده بيت، واته له نيره ره وه بۆ وهرگر.

۵. په يامه نيردراوه كان گشتى و ئاشكران و ده گنه هه موو كه سيك ئه وانهى له يه ك كاتدا ئاره زوو ي خوښدنه وه، يان گوښگرتن، ياخود بينين ده كه ن.

۶. ئامرازه كانى راگه ياندى جه ماوه رى - به و پييه ي كه خاوه ن ته كنه لوژيايه كى پيشكه و توون - بوارى بلاو كړدى وهى په يامه كان و په خشكردن يان به خيراييه كى ته واوو ئاماده كار ييه كى زوره وه بۆ ده رخصيت.

۷. سه‌رچاوه‌ی ناردنی ئەو په‌یامانه- به‌زۆری- له‌ ده‌زگای گه‌وره‌وه‌یه که خاوه‌ن بودجه‌و یاساو سیاسه‌تی تایبته‌ به‌خۆیه‌تی به‌مه‌به‌ستی هینانه‌دی ئامانجه‌کانی.

۸. په‌یوه‌ندیکردن (گه‌یاندن)ی جه‌ماوه‌ری، پرۆسه‌یه‌کی ریکوپیکی و دارپژراوه‌، واته‌ به‌ شیوه‌یه‌کی هه‌رهمه‌کی نییه‌و پیشتر به‌نامه‌پڕیژی و ئاماده‌کاری بو‌ کراوه‌و ژماره‌یه‌ک شاره‌زاو پسیور پیی هه‌ستاوون و پیویستی به‌ بودجه‌ی زۆر هه‌یه‌و ئامیرو ئامرازی راگه‌یاندنی ئالۆزو پیشکه‌وتووی تیدا به‌کار هاتووه‌و کار بو‌ هینانه‌دی ئامانجی دیاریکراو ده‌کات.

کاتیکی باس له‌ په‌یوه‌ندیکردن (گه‌یاندن)ی جه‌ماوه‌ری ده‌که‌ین، راسته‌وخۆ تووشی کیشه‌ی "هیمما زمانه‌وانییه‌کان" ده‌بین، چونکه‌ جه‌ماوه‌ری ئامرازه‌کانی راگه‌یاندنی جه‌ماوه‌ری زۆرو زه‌به‌ندو قه‌به‌و نادیارو جو‌راو‌جو‌رو لیکتر جیاوازو نه‌گونجاوه‌و به‌ به‌رده‌وامی له‌ گۆراندایه‌، هه‌روه‌ها تاکه‌کانی جه‌ماوه‌ره‌که‌یشی له‌لایه‌ک به‌یه‌کتر نامۆن و له‌ لایه‌کی دیکه‌شه‌وه‌ به‌ راگه‌یاندنکارانیش نامۆ نه‌ناسیارن، جگه‌ له‌ وه‌ش جه‌ماوه‌ری ئامرازه‌کانی راگه‌یاندنی جه‌ماوه‌ری یه‌که‌یه‌کی دابراو نین، تا بتوانریت له‌یه‌ک شوین و یه‌ک که‌سه‌وه‌ گه‌فتوگۆیان له‌گه‌لدا بکریت، وه‌کو له‌ په‌یوه‌ندیکردن (گه‌یاندن)ی که‌سی ئەنجام ده‌دریت.

پرسیاره‌که‌ ئەوه‌یه‌: راگه‌یاندنکار چۆن له‌ دروستکردنی بریاره‌ تایبته‌تییه‌کانی سه‌باره‌ت به‌ جه‌ماوه‌ره‌که‌ی سه‌رکه‌وتوو ده‌بی؟ چۆن له‌ سه‌رکه‌وتنی ئەنجامدانی کاره‌که‌ی ده‌کۆلیته‌وه‌و دلییا ده‌بی؟ که‌ی ده‌بی به‌رده‌وام بیت و که‌ی راوه‌ستیت؟ که‌ی ده‌بی په‌یامه‌که‌ی بگۆریت، یان په‌خشی نه‌کات و رایبگریت؟

زۆریکی له‌ راگه‌یاندنکاران وه‌لامی ئەم پرسیارانه‌، یان هه‌ندیکیان، ئەوانه‌ی ریگاو شیوازی دیکه‌یان هه‌یه‌ بو‌ وه‌لامدانه‌وه‌ی پرسیاره‌کان، ریگای روویوکردن و راپرسی، یان له‌ ریگای ده‌نگدانه‌وه‌یه‌کی

درهنگوخت که جوړیک له هه سترګدن به جه ماوهره کانیاڼ پیده به خشیت،
وهلامی پرسیاره کان ددهنه وه.

پروسهی په یوه نډیکردن (ګه یانندن):

په یوه نډیکردن (ګه یانندن) روئیکی بنه رته و کارا له ژیاڼی مروځایه تیدا
ده بینیت، به و پییهی که هوکاریکی سهره کی به رده و امبوون و لیکنه برانی
خه لکی و نه شونماکردنی شارستانه پییه کان و پیشکه و تنیاڼه. مروځ به
په یوه نډیکردن (ګه یانندن) هیمای و زمانه وانی له بوونه وهره کانی دیکه
جوودا ده کریته وه. زمانیش وهکو سیسته میګ له "هیما" په ره یسه ند، به
جوړیک که مروځ به هوپه وه بتوانیت ئالوګوری و اتاو زانین و
ئه زموونه کانی له گهل خه لکانی دیکه دا ئه نجام بدات. هیماکانی زمان
واتادارن و واتا کانیشیاڼ له ئه نجامی په یوه نډیکردن (ګه یانندن) ی
به رده و امو ریکه و تن له سهری هاتوونه ته به ره هم.

په یوه نډیکردن (ګه یانندن) - به م چه مکه - کارزانی و لیها تووییه کی مرویی
جیاوازه و له سهر بنه مای به کاره ییانی هیماکان و ئالوګورکردنیاڼ
راوه ستاوه، که ئه ویش پروسه یه کی ئالوزو تیکچرژاوی چالاکیه
مرویی و دهر وونی و کومه لایه تییه کانه. وشه ی کردار - process -
ئامازه یه بو ئه و دیارده یه ی که رووداوو په یوه نډیه کانی په یوه ستو
گریدراون به خه سلته تی دینامیکی و بزوت و گورپانکاری و به رده و امییه وه،
به جوړیک نه سهره تاو نه کو تاییه کی دیاریکراوی نییه و رووداوه کانیشی
ملکه چی زنجیره یه کی دیاریکراو نیین، به لکو ره گه زه کانی (ژانره کانی)
کارلیک ده کهن، به جوړیک هر ره گه زه و کار له وهیتریان ده کات و
کاریشی لیده کریت.

لیره وه، پروسه که واتای چه سپاوی نابه خشیت، به لکو واتای
بزووتنه وه یه کی. به رده و امه پروسه ی په یوه نډیکردن (ګه یانندن) ییش
خاوه نی هه مان خه سلته و واتایه. هه روه ها شیکردنه وه و

شروقه کردنیشی پیویستی به ناسینی لایه نه جیاوازو ئالۆزهکانی و ئاشکراکردنی ئه و رهگه زانهی که له پیکهاتنیدا به شدارو ئاویتتهی یه کتر بوون، که ههندیکیان په یوهندیان به ناخی خودی په یوهندیکارو میشکییه وه ههیه، به لام ههندیکیتریان په یوهندیان به وه وه ههیه که له کاتی په یوهندیکردن به خه لکانی دیکه وه رووده ده ن.

له پرۆسهی په یوهندیکردن (گه یاندن) یشدا دوو لایه نی سه ره کی هه ن که پیویسته لییان تیبگه یین و ده رک به ره هه نده کانیا ن بکریت: لایه نی یه که م بریتیه له وهی له ناخی مروّقا رووده دات له نواندن هیما و واتا و دروستکردنی، لایه نی دوو ه می ش ئه وهی رووده دات له کاتی ئالوگورکردنی ئه و واتا هیما یانه له گه ل خه لکی دیکه و په یوهندیکردن له گه لیان، جا چ خودی بیت، یان که سی، یا خود جه ماوه ری، که کومه لیک پرۆسهی جیاوازی تایبته به کو دکردن (به هیما کردن) و واتا و بیرکردنه وه و زانیاری و قایلکردن له خو ده گریت. که به واتای گورانی رهفتاری دیت.

رهگزی پرۆسهی په یوه نډیکردن (گه یاندن):

هر پرۆسه یه کی په یوه نډیکردن (گه یاندن) پشت به ژماره یه ک رهگزی کارا له رووداوه کانیدا ده به ستیت و ئاستی سه رکه وتن و هیئانه دی ئامانجه کانی مسوگه ر ده کات. رهگزه کانی پرۆسه ی په یوه نډیکردن (گه یاندن) بریتیه له:

۱. نیرهر sender:

سه رچاوه و په یوه نډیکاریشی پیډه وتریت، نیرهر ئه و که سه، یان لایه نه یه په یامیکي پر له واتا ئاماده و به ره هم دینیت و به جوړه ها شیوه به هیما ده کریت و له ریگای یه کیک له ئامرازه کانه وه ئاراسته ی جه ماوه ری به ئامانجکراو ده کریت.

له پرۆسه ی په یوه نډیکردن (گه یاندن) ی جه ماوه ری - بو نمونه - نیرهر کومه لیکي ریخراوی تاکه کانن، کار ده کهن بو دانانی ئه و واتایانه ی له سه ری کوکن، له په یامیکداو که سیک له جیاتی کومه له که هله ده ستی به گواستنه وه ی په یامه که بیژهریک بو نمونه، ده کری خودی سه رچاوه ی په یامه که نیرهر بی، له وانه یه خویشی نه بی و یه کیکي دیکه بی.

پیوسته له نیرهدا چندان کارزانی و لیها تووی هه بی، تا بتوانیت بیروکه ی خوی له و هیمایانه دا دابریژیت که له گه ل وهرگردا بگونجیت و بیته هوی هیئانه دی ئامانجه کانی. (واته وهرگر لیان تیښگات و په رچه کرداریکی کارای به رامبه ر هه بیته، چونکه ئه گه ر هات و وهرگر له په یامی نیرهر تینه گه یشته، ئه وکاته ئه و په یامه شکست ده خوات و ئامانجی نیرهر نایه ته دی - وهرگیر).

۲. پەيام massage:

ئەو ناوهرۆكۆ بابهتهيه كه نيره دهيهوي بيگوازيتهوهو بيگهيه نيته
وهرگر. پەياميش له كۆمهليک هيمپا پيكديت كه به شيوهيه كي ريكوپيك
ههله بژيردريت، تا بتوانيت واتاكان بگوازيتهوه.
پەيامي گەيانديش له چەند رەگەزىك پيكديت كه بریتين له:
* هيمپاكان.

* ناوهرۆك (واتاكان، بيروبوچوونهكان، بههاكان).

* چارهسهركردن، يان شيوازي خستنهرووو پيشكهشكردي پەيامهكه.

۳. كهنال - ئامراز channel:

مه بهست ليى ئەو ئامرازي پەيوهنديکردنهيه كه له ريگهيهوه پەيامهكه
دهگوازيتهوهو دهگاته وەرگر. لهوانهيه له پەيوهنديکردنى كەسى، يان
كۆمهلي، ئامرازهكه (گفتوگوى زارهكى) ئامرازي پەيوهنديکردن بيت، كه
پەيامهكه له ريگاي بيستن و بينينهوه وەردهگيريت.

كه چي له پەيوهنديکردن (گەياندن) ي جەماوهري، ئامراز له ئامپرو
دهزگاي تهكنهلوژيای زور ئالوز پيكديت كه جيپهنجەي خوي لهسه
سروشتي نامهكهو رادهي تواناي گەيشتنى بهههمان واتا كه نيره
دهيهويت، جيدههليت. رۆژنامهو راديوو تهلهفزيون و كيتاب و سینهما
گرنگرين ئامرازهكاني پەيوهنديکردن (گەياندن) ي جەماوهرين، ئەوهش
بههوي بلاوبوونهوهي فراوان و خيراى لهنيو جەماوهري وەرگردا.
تهكنهلوژيای پەيوهنديکردن (گەياندن) ي هاوچهرخ بووه هوي هاتنهكايه
دهركهوتنى ئامرازي پەيوهنديکردن (گەياندن) ي جەماوهري نوي، كه
خهريكه شانبهشانی ئامرازه كونهكان جيگاي خوي دهكاتهوه، لهوانهش
كۆمپيوتهرو توري ئينتهرنيت.

ناکری هه لېژاردنی ئامرازی گونجاو له په یوه نډیکردن (گه یاندن) ی
جه ماوهری به شیوه یه کی هه پر مه کی بیت، به لکو هه لېژاردنی ئه و ئامرازه
گونجاوه پابه ندی ژماره یه ک هۆکاره گرن گترینیان:

* سروشتی ئه و بیرو که یه ی ده خریته پروو.

* پیوه ری روو مالکردنی جوگرافی ئامرازه که.

* ژماره ی ئه و خوینه رانه، یان گوینگران، یا خود بینه رانه ی که توانای
وه رگرتنی په یامه که یان هه یه.

* تایبه تمه ندیه کانی جه ماوهری به ئامانجکراو (نه ریته کانیان،
چیژوه رگرتنیان، روشن بیرییان).

* تیچووی ئاماده کردنی په یام، یان بابه ته راگه یاندنه که.

* تایبه تمه ندیه هونه رییه کان و به ره مهینانه کانی ئامرازه که.

* تیکرای دووباره کردنه وه ی په یام، یان بابه ته راگه یاندنه که و تیکرای
به رده و امیتی.

۴. وەرگر receiver:

ئامانج و مه به سستی په یامه، وەرگر ئه و که سه یه که په یامه که ی ده گاتی،
ئه ویش کار بو کردنه وه ی هیماکان و گوړینیان بو و اتاگه لیک ده کات که
مه به سستی شیکردنه وه و تیگه یشتنی بیت. له په یوه نډیکردنی که سی، یان
کو مه لی وەرگر که سیک، یان کو مه له که سیکی دیاریکراون له که سانیک
که راسته وخو په یامه که وەرده گرن، که چی له په یوه نډیکردن (گه یاندن) ی
جه ماوهری ئه وان ه ی په یامه که وەرده گرن ژماره یان زورو ته مه ن و
روشن بیریی و میزاج و ئاماده باشی و توانایان جیاوازه.

بو یه گه یشتن به و جه ماوهره زوروزه به ندو جوړاوجوره پیویستی
به بوونی کارامه یی و لیها تووی تایبه تی نیر ه هه یه، به ر له وه ی
په یامه که ی دابریژئی، - له په یوه نډیکردن (گه یاندن) ی جه ماوهریش -
وەرگر په یامه کان به شیوه یه کی ئوتوماتیکی و دیاریکراو وەرناگریت و

وہ لامیشیان ناداتہ وہ، بہ لکو ئہ و ہہ لیاندہ بژیڑیت، چونکہ ئہ و بہ ئارہ زووی خوئی گویٰ لہ ئامرازہ کانی گہ یاندن دہگریٹ، یان دہیانخوینیتہ وہ، یاخود دہیانبنیت. ہەر بہ و جوړهش دهرک بہ ہہ لېژاردنی پەيامه کان دہکات، ہہ روہا ئہ و زانیاریانہ شی بیردیتہ وہ کہ ئہ و پەيامانہ بہ شیوہیہ کی ہہ لېژیردراوی پیشکەشی دہکەن و پاشان بہ شیوہیہ کی ہہ لېژیردراویش و ہلامیان دہداتہ وہ.

۵. ژاوه ژاو : (التشویش):

پروئسہی پەيوەندیکردن (گہ یاندن) ہ جوړاو جوړه کان دوو چاری کوئسپو بہ ربہست دہبن، ئہ مەش وا دہکات گہ یشتنی پەيام بہ وەرگر سنووردار بیٹ و بہ و شیوہیہ نہ بیٹ کہ نیڑەر دہیہ وئی و مہ بہ ستیتی، ئہ و کوئسپو بہ ربہستانہش خوئیان لہ ئامرازہ کانی وژہ وژہ (تشویش) دہبیننہ وہ کہ ریگری لہ پروئسہی پەيوەندیکردن (گہ یاندن) دہکەن. دوو جوړ وژہ وژہ ہہیہ، یہ کیان پەيوەستہ بہ و کہ نالہ، یان ئامرازہی پەيامہ کہ دہگوازیٹہ وہ و پیی دہوتریت (وژہ وژی میکانیکی – التشویش المیکانیکی) کہ لہ کاتی بہ کارہینانی ئہ و ئامرازانہ بو گواستنہ وہی پەيامہ کہ دیتہ ئاراوہ، لہ روژنامہ کاندہ لہ وانہیہ ئہ و وژہ وژہ لہ ئہنجامی کہ می مہرہ کەب و باش دہرنہ چوون و دیارنہ بوونی پیتہ کان لہ کاتی چاپکردن، یان زور بوونی مہرہ کەب کہ وا دہکات لہ ہہندی لاپہرہدا وشہ کان بہ جوانی دیار نہ بن. لہ رادیو تہ لہ فزیونیشدا لہ وانہیہ وژہ وژہ کہ لہ ئہنجامی تیچپرژان و تیکہ لبوونی دہنگہ کان بینہ ئاراوہ کہ وا دہکەن دہنگہ کہ روون نہ بیٹ و ژاوه ژاویک دروست ببیت، ہہ روہا لہ وانہیہ لہ ئہنجامی ہہ لہی وینہ گرتن، یان کہ موکووری لہ پروئسہی مؤنتاژ کردندا، وا بکەن بابہ تہ تہ لہ فزیونییہ کہ روون نہ بیٹ، یان کار بکاتہ سەر ئاستی تیگہ یشتنی وەرگر.

به لام جوړی دووهمی وژهوژ په یوهسته به واتای په یامهوهو پیی دهوتریت (وژهوژی به لگه یی)، ئەمەش له ئەنجامی نه توانینی وەرگر له شیکردنه وهیه کی دروستی په یامه که سهره ه لده دات، که وا دهکات وەرگر به هه له لیی تیښگات. گرنگترین ئەو بارانه ی که له وانیه وژهوژی به لگه یی تیدا رووبدهن:

* به کارهینانی هه ندی هیماو زاراه که وەرگر نه توانیت به ئاسانی لییان تیښگات، یاخود به هه له لییان تیښگات.

* بابەتی په یامه که بیروبوچوونی وای له خو گرتبیت، له سهرووی ئاستی تیگه یشتنی وەرگرهوه بی.

* نا پروونی ئامانجی نیرەر به شیوهیه کی ته واو.

* بوونی هه ندی هوکار ده بیته پچرپچر کردنی سه رنجی وەرگرو وای لیدهکات له کاتی وەرگرتنی په یامه که دا وریایی که م بیته وه، که ئەویش کار دهکاته سهر تیگه یشتنی په یامه که. زیده رووی له ئارایشتکردنی بیژهریک، یان ئیکسسواریک که به کاری دههینیت، وا له بینەر دهکات که سه رنجه کانی پچرپچر ببیت، که ئەمەش کاریگه ریی خه راپی له سه ر تیگه یشتنی په یامه که ده بیت!

٦. رهوش (السياق context):

مه به ست لیی ژینگه، یان ئەو بارودوخه یه که تیا یاندا پرۆسه ی په یوه ندیکردن (گه یاندن) روو ده دات، زور جاریش وه لامدانه وه کانمان بو کاریگه ریه ک به پیی ئەو هه لویسته ی که تیداین، یان جیاوازی ئەو که سانه ی له وه لویسته دا به شدارن جیاواز ده بی. ژینگه ی په یوه ندیکردن (گه یاندن) یش بریتییه له کات و شوین و ئەوانه ی به شداری له هه لویستی په یوه ندیکردن (گه یاندن) ه که ده که ن. پرۆسه ی په یوه ندیکردن (گه یاندن) سه رکه وتووتر ده بی، ئەگه ر هات و ئەو رهوشه ی پرۆسه که ی تیدا ئەنجام ده دریت، له نیوان نیرهرو وەرگر دا لایه نی هاوبه شیان زورتر بیت.

٧. کاریگه‌ریتی (التأثیر):

هه‌موو پرۆسه‌یه‌کی په‌یوه‌ندیکردن (گه‌یاندن) هه‌ولی روودانی جووره کاریگه‌ریتییه‌ک ده‌دات، به‌لام ئه‌سته‌می ده‌رکه‌وتنی ئه‌م ره‌گه‌زه به‌نده به ئه‌سته‌می پیوانه‌کردنی کاریگه‌ریتی له پرۆسه‌کانی په‌یوه‌ندیکردن (گه‌یاندن) دا، به‌شیوه‌یه‌کی وردو کارا. زۆر ئه‌سته‌میشه وای بو بچین که ئامرازه جیاوازه‌کانی راگه‌یاندن کاریگه‌ریتی راسته‌وخۆو خیرایان له‌سه‌ر تاکیک (که‌سیک) ده‌بی، ته‌نها ئه‌گه‌ر بیته و په‌یامیک یان دوو په‌یامی ئاراسته‌بکریت، ئه‌وه‌ش له‌به‌ر ئه‌وه‌ی (گه‌یاندن) هه‌رچه‌نده رۆلوو کاریگه‌ریتییه‌که‌ی زۆرترو گه‌وره‌تر بیته، ئه‌وا هه‌ر به‌یه‌کیک له‌سه‌رچاوه‌کانی زانین ده‌مینیته‌وه!!

٨. ده‌نگدانه‌وه (رجع الصدی feed back):

بریتییه له‌وه‌لامدانه‌وه‌یه‌ی که وه‌رگر له ئه‌نجامی وه‌رگرتنی په‌یامیک ده‌یداته‌وه. ده‌نگدانه‌وه په‌رچه په‌یوه‌ندیکردن (گه‌یاندن) یکه ده‌ربری ئاستی تیگه‌یشتنی وه‌رگره له‌وه‌ی په‌یامه‌ی که وه‌ریگرتوو. هه‌روه‌ها ئاستی سه‌رکه‌وتنی نیره‌ریشه له هینانه‌دی ئامانجه‌کانی.

لیزه‌وه بایه‌خی ئه‌م ره‌گه‌زه له ره‌گه‌زه‌کانی پرۆسه‌ی په‌یوه‌ندیکردن (گه‌یاندن) سه‌رچاوه ده‌گری، چونکه هۆکاریکی گرنکه بو گۆرینه‌وه‌ی واتاکان له‌نیوان نیره‌رو وه‌رگردا، له‌به‌رئه‌وه‌ی له‌میانی ده‌نگدانه‌وه (feed back) دا نیره‌ر ده‌توانی ئاستی سه‌رکه‌وتنی په‌یامه‌که‌ی هه‌لبسه‌نگینی، به‌مه‌ش ده‌توانی له ئاینده‌دا ستراتیژییه‌تی په‌یوه‌ندیکردنی هه‌موار بکات، یان بیگۆریته.

له پرۆسه‌ی په‌یوه‌ندیکردنی که‌سی یان کۆمه‌لی ده‌نگدانه‌وه ده‌موده‌ست و به‌خیرایی و روون و ئاشکرای له‌میانی باری کارلیکی به‌رده‌وامی نیوان نیره‌رو وه‌رگر ده‌رده‌که‌ویت. که‌چی له په‌یوه‌ندیکردن (گه‌یاندن) ی

جەماوەریدا پەرچەکرداری جەماوەر - لەکاتی گەشتنیدا - بە درەنگەووەو شلوخاوییهو دەگات. ھەرودھا ھەندی جاریش زۆر روونو ئاشکرا نییە، بەجۆریک کە ھیچ زانیارییەک بە نێرەر ناگەیهنیت، تا لە ریگەیهو ھەولێ ھەموارکردنی پەيامەکی بەداتو جاریکیتەر نەکەویتە ئەو ھەلانەیی کە تێیکەوتوو.

گەیاندنکاران (پەيوەندیکاران) ی ئامرازە جۆراوجۆرەکانی راگەیاندن پەنا دەبەنەبەر داھینانی شیوازی جۆراوجۆر بو ناسینی پەرچەکرداری جەماوەر (وەرگر)، ئەو ھەش بە ئەنجامدانی توێژینەو ھە میدانی لە ریگەیی راپرسی و بارومەتری گۆیگرتن و بینینەو. ھەرودھا ھەندیکی دیکەیان شیوازی دەنگدانەو ھە پێشوەخت (التغذیه المتقدمه - front feed back) دەگرەنەبەر، کە بریتییه لە خستنەروو و پێشکەشکردنی کارەکانیان بو کۆمەلە کەسیکی دیاریکراو و ھەلبژێردراو (جەماوەر) و سەرنجدان و تێبینیکردنی پەرچەکردارەکانیان، بەرلەو ھە کارەکانیان لە ریگەیی ئامرازەکانی راگەیاننەو پێشکەش بکەن.

تايبه تەندىيەكانى كۆمۈنىكەيشن:.

۱. كۆمۈنىكەيشن كارىكى راستە وخۆيە:.

لەوكاتەوہى مروّف دروست بووہ لەسەر زەوى ھەولى داوہ بۆئەوہى پەيوەندى دروست بکات و قسەى پى بکات لەگەل كەسانى تردا لەبەرئەوہ زمان و ئىش-ارەت و ھەموو رەنگەكانى دۆزيەوہ بۆ ئەوہى بتوانن تىبگەن و بىربكەنەوہو كۆمۈنىكەيشن بکات بۆ ئەوہى بتوانىت تەماشاي بکەين ئەگەر رۆيشتىن بۆ شوينىك و پروداويكى سەر سورپھىنەرمان بينى بتوانىن قسەى لەسەر بکەين لىرەوہ دەتوانىن بلىين ھەموو كەسىكى ئەم كۆمەلگايە پىويستى بە كۆمۈنىكەيشن ھەيە لەنيوان يەكرتيدا بەرپىگايەكى راستە وخۆ تا بتوانن بەردەوام بن لەژيانى رۆژانەدا ھەربۆيە دەتوانىن بلىين كۆمۈنىكەيشن دروستكراوى مروّف و كۆمەلگايە واتە مروّف و كۆمەلگا كۆمۈنىكەيشن دروست دەكات، ھەرودھا ھەر لەو رپىگايەوہ دەتوانىن بگەينە ئەو ئامانجەى كە كۆمەلگا داواى دەكات و دەيەويت بگات پىي.

۲. كۆمۈنىكەيشن دەرکەوتەيەكى كۆمەلایەتيە و سيفەتى بلاوكراوہى

ھەيە:.

كۆمۈنىكەيشن دەرکەوتەيەكى گش-تییە وبلاوكراوہى كە لەسەر كەسەكان و گروپەكان و كۆمەلگاكان ھەرودھا كارى پىدەكرىت لەھەموو كۆمپانىيەكى ناوخۆيى و ھەريمى و دەرەوہى ولاتدا، ناتوانرىت بروا بكرىت كە مروّف بەتەنيایى بژىت يان دوور بىت لەو گۆرانكارىانەى كە پروودەدات لەكۆمەلگا كەيدا، ھەرودھا ھىچ تاكە كەسىك ناتوانىت پىويستییەكانى تىر بىت بىجگە لەو رپىگايەى كە كۆمۈنىكەيشن دەكات بە كەسانى ترەوہ لەگەل كۆمەل و كۆمەلگا، (جريك) پىوايە كۆمۈنىكەيشن ئامانجى باسكردن يان پىشبینى كردنە لەو دەرکەوتانە

تويژهره كانى راگه ياندىن كوكن له سهه ر گه يشتن به ئامانجه كان و دهستكه وته زانستيهه كان.

۳. كومونيكه يشن كارىكى بابته تى و واقعيه:.

كومونيكه يشن ر ووداويكى راسته ر وودهدات له نيوان پسپورى كومه لايه تى و تاكه كه سهه كاندا يان كومه له كان و كومه لگاكان و، هه ر له و ريگه يه وه ده گه ينه نه و ئامانجه واقعيه ي به رامبه ر كيشه كان و پيوستيهه كان يان دانانى به رنامه و ريگه يان پر كردنه وه ي كاته كان به باشى، كومونيكه يشن كار ناكات بو تاكه كه سهه كان به لكو باس له بابته جورا و جوره كان دهكات و مروف ناتوانيت هه ستو نه سته خراپه كانى خوى هه رچه نده ر وژگاريش بروات هه ر ده بيت له كومونيكه يشنه كه دا باس له خودى خوى بكات له ريگه ي هه ست و نه سته راستيهه كانيه وه كه واقعيه و ر وودهدن ر ووداوه كان ده به سستيهه وه به يه كه وه له وشووين و كاتيكى دياريكراودا، وليامز (Williams) ده لئيت كه ئامرازه كانى هه ريه كه له راگه ياندىن و كومونيكه يشن ده بيته هوى ليكولينه وه و كومينت له سهه ر نه و دهنگوباسانه ي كه باس ده كرئت بو نه وه ي واى ليبيكات خه لك باشتر تيبكات و وه رى بگرئت به شيويهه كى واقعيه له نيوان تاكه كه سهه كانى كومه لگاذا.

۴. كومونيكه يشن كار دهكات بو پيكه وه به ستنى كومهل:.

كومونيكه يشن ئامرازيكه بو ده سته به ر كردن و به هيز كردن و به يه كه وه به ستنى له نيوان تاكه كانى كومه لگا و ده زگاكاندا له ريگه ي به رهنكار بوونه وه ي نه و بلاوبوونه وه خراپانه ي كه زيان به خشه وه رگرو كومه لگا، كومونيكه يشن له به رنه وه ي هه لده سستيت به بلاوبوونه وه و گواستنه وه ي دابو نه ريته باشه كان له پيش كه وتن و ر وشنبيري و كه لتورى ولاته كه داو كار دهكات بو پاريزگار يكردى

ههلسوكهوتى باشو ئاگاداربوون لىي و كومهلگه بانگ دهكات بو
راگرتنى ئەو رەفتارە باشەي پىناسەي كومهلگا بپاريزن و دەستەبەرى
پىكەو بەستن لەنيوان تاكەكان دەكات و لابردنى ئەو رەفتارە خراپانەي
كە زيانى هەيە بو كومهلگا، پىوستە چەند راستىيەك بزائين كەهەستى
پىناكەين لەكاتى كۆمۆنيكەيشنەكەدا لەوانە ئىمە تەنھا زانيارى
ناگوازينەو، بەلكو چەند پەيامىكى تىرش دەگوازينەو.

دوو جۆر پەيامى نىردراو هەيە:

أ. لەسەر ئاستى كومهل:

(پرووداوەكان، پىسپۆرەكان، بىرو بوچوونەكان، داواكارىيەكان) ئەمانە
هەوويان باسى چۆنيەتى بەكارهينانى وشەكان دەكەن.

ب. لەسەر ئاستى پەيوەنديەكان:

حالهتى ويژدانى و ريگاي هەلسەنگاندنى كەسەكان، چۆنيەتى هەلسو
كەوتكردن لەگەليانداو ئەمجۆر پەيامە دەتوانين تىبگەين لىي جگە لە
كۆمۆنيكەيشنى زمان وەك نووسين ئىشارەت يان ئەوہى دەردەكەويت
لەنيوان دىرەكاندا.

۵. كۆمۆنيكەيشن كار لەسەر وروژاندنى وەرگر دەكات:

كۆمۆنيكەيشن هەموو ريگە جياوازەكان دەگرىتەو كە رەمزەكان و
بىرو بوچوونەكان دەگوازيتهو لەنيوان كەسەكاندا ئەو ريگايانەش
لەچەند ئىشارەتيك ديارى كراوہو هەموو ئەو ريگايانە كاريگەريان
هەيە لەسەر تاكەكانى كومهلگەو ئەو كاريگەريانەش لەوانەيە يەك لەم
دوو شيوازەي خوارەوہ بيت:

أ. وروژاندن و هەستى هەلچوونەكان:

لەم كاتەدا ئاويته دەبيت لەگەل پيشكەوتنى ئەو زانياريانە لەوانەيە
دل خوشكەر بيت وەكو سەركەوتنى ئوكتۆبەرى ۱۹۷۳ لەكاتىكدا

عەرەبەكان بەسەر ئىسرائىل دا سەرکەوتن، يان سەرکەوتنى مىسر لەقارەى ئەفرىقادا لەيارى تۆپى پيدا هەموو ئەمانە پىيان دەوترىت زانىارى دلخۆشکەر، بەلام هەندىک جار لەوانەيه ئەو زانىارىانه دلتهنگى بىت وەکو دۆراندن لەکاسى جيهانيدا يان نەکسەى ٦يۆنيۆ ١٩٦٧ لەمەدا ئىسرائىل سەرکەوت بەسەر عەرەبداو زەويهكى زۆرى داگير کرد.

ب. وروژاندن و هەستکردن بۆ هيۆرکردنەوه.

ئەمەش کاردەکات بەعەقل و خۆراگرتنى بيرو باوەرو بەرپىگەکانى پەيوەندى کاردەکان لەرپىگای بلاو کردنەوه لەکاتىكى خوشى و باوەرپىکراودا لەنيوان سەرکردە سياسىيەکانى کۆمەلگا و تاکەکانى کۆمەلگا لەرپىگەى پەيوەنديکردن لەسەر تىکەلاوبوونى لەگەل کۆمەلگادا ليرەوه بۆمان دەردەکەويت وروژاندن هەستکردن بۆ هيۆر کردنەوه مروّف و ليدەکات مروّف نەوهستىت و يارمەتى ئەو تۆرە پەيوەنديکردنە بدات کە کەس و ناسياوى خۆى تىدايه بەلکو هەميشە دەيهويت يارمەتى هەموو کەس و لايەنىک بدات لە کۆمەلگادا.

٦. کۆمۆنىکەيشن سروشتيكى ميژووييه.

کۆمۆنىکەيشن لەسەرەتادا بەشيوەيهكى رۆوبەرۆو دروست بووه، بەلام لەگەل پيشکەوتنى ژيانى کۆمەلايهتى و دروست بوونى لەبەر ئەوه وای ليھات نامە دەگوازارايەوه لەرپىگەى کەسىكى ترەوه دەگوازارايەوه بۆ کەسىكى تر دواتر نووسين دۆزارايەوه و بووه هۆى گەرانەوهى پەيوەنديەکان لەنيوان کەس و کۆمەلگاگاندا، هەرۆهها دواتر دەرکەوت کۆمۆنىکەيشنى گوگرتن و بەچاو بينين و پەيوەنديەکان ئاسانتر بوو لەزانستدا کەوای ليھاتووہ لەئىستادا کاتىكى زۆرى ناويت، بەلکو دەتوانين کارى پىبکەين لەچەند سانىيەکدا کەپيشتر ماوهى چەند مانگىكى دەخاياند، لەوانەيه کۆمۆنىکەيشن بەقسەکردن بىت يان لەرپىگای هەست و نەستەوه بىت، بەلام هەموويان دەيانەويت بگەنە

دەستەبەركردنى ئامانچ لەھەستان لەدروست بوونى كۆمۆنىكەيشنى
كۆمەلايەتى ھاوبەش لەنيوان ئەوانەى بەشدارى تىدا دەكان لەو
پەيوەندىەدا شارلز كولى دلىيامان دەكات كە راگەياندن دەركەوتەيەكى
كۆمەلايەتەو ئەو مىكانىزمەى كە دەتوانىن لەرېگايەو پەيوەندىەكى
كەسى گەشە بكات و پىشكەوتن لەرووى نىشانەكانى عەقلىيەو
كەئەمەش كاريكە بو پىشخستنى كۆمەلايەتى.

كۆمۇنىكەيشنى سىياسى

كۆمۇنىكەيشنى سىياسى گۇرپانكارى بەسەردا ھاتووہ لەگەل گۇرپانكارى و پېشكەوتنى ھۆكارە جيا جياكانى راکەياندىنا، چونكە كەوتە گرنكى دان بە چۆنیه تى بەكارخستىن و سوود وەرگرتن لەو ھۆكارانە لەپرۆسەى سىياسىدا لەبەرئەوہى كەھەلدەستىت بەگواستنەوہو شىكا كرتى چالاكى سىياسى و كرتنەوہى دەرەتەيش لەبەردەم سىياسەتمەدارو سەركرده خاوەن راو بۆچوونەكاندا بۆ دەستكەوتنى زانىارى و پروونكردنەوہكانو، ئاگاداربوون لەپەرچە كردارى جەماوہرى لەبەرامبەر سىياسەت و برىارو ھەلويسەتەكانىدا كەيارمەتى ھەموو پرۆسەو ھەنگاويك دەدات كەلەگەل دروستكردى برىارى سىياسىدا ھاوئاھەنگ بىت، سەربارى ئەوہى كەجەماوەر پشتى پىدەبەستىت لەدروست كرتى بىروباوہرو ئاقارو ھەلويسەتە جياجياكانىدا لەبەرانبەر ئەو پرووداوو سىياسەتانەدا كەدەكەونە ناو ئەو واقعە كەدەورى لىداون.

دەولەتانىشى بەجياوازى سىستەمە سىياسىەكانىانەوہ ھەولەدەن بۆ بەكارھىنەنى ھۆكارەكانى راکەياندىن و پەيوەندىكردن لەپىناوى بەدەھىنەنى ئامانجە ستراتيژىەكانىاندا لەھەردوو بارى ئاشتى و جەنگداو لەپىش ئەو ھەموو ئامانجەشەوہ ئامانجە سىياسىەكانىان چ لەسەر ئاستى ناوخويى يان لەسەر ئاستى نىودەولەتيدا بىت، ئەوہىە كۆمۇنىكەيشنى سىياسى بووہ بەتوخمىك لەتوخمە گرنگەكان لە نرخاندنى(ئەداى) دەسەلاتو ئەوانەش كە لەدەسەلاتدان، چونكە كۆمۇنىكەيشنى سىياسى ئەركىكى سىياسى گرنگ بەجى دەھىنىت و كارىش دەكات بۆ دروستكردى كارىكى واقعى و ئەگەرى ئەو كارىگەرىيە لەسەر كرتەو رەفتارى خەلكى دىكەداو، لەم لىكۆلینەوہىەدا ھەولى پروونكردنەوہى چەمكى كۆمۇنىكەيشنى سىياسى و بايەخەكانى و

رۆلېشى دەدەين لەھۆشيارکردنەوہى سياسيداو گرنگترينى ئەو كيشانەى كە رووبەرۋوى دەبنەوہو ھەرۋەھا ھەولى بەكار خستنى پۈزەتيفانەى رۆلى راگەياندنیش لەگەشە کردنى ھۆشيارى سياسيدا لەھەريمى كوردستان، كۆمۇنيكەيشنى سياسى كاريكى بەردەوامەو، دەشگۆرپت بەتپپەرۋونى كات.

مېژۋوى دروست بوونى كۆمۇنيكەيشنى سياسى:.

لەراستيدا مېژۋوى بەستتەوہى كۆمۇنيكەيشن بەسياسەتەوہو رۆلېشى لەبۋارى سياسيدا وەنەبیت زادەى ئەم سەردەمە بى، بەلكو دەگەرپتەوہو بۆ سەردەمى سۆفسەتايپەكان، كەھۆكارە تايپەتپەكانى راگەياندنو پەيوەندىكردنيان لەو سەردەمەدا بەكاردەھينا بۆ كار تىكردنە سەر راي گشتى و بلاو بوونەوہى لەرووناكبيرى سياسىي بەنيازى بەشدارىكردنى لەروودانى ئەو گۆرانكاريانەدا كەخۆيان مەبەستيان بوو، ئەوہبوو ئەو كاتەو ئىستاش سياسەتمەدارو پيشەواكان پشگىرى ھەموو داھيتانيك دەكەن كەيارمەتيان بدات بۆ كۆمۇنيكەيشنى راستەوخۆ بەجەماوەرەوہو يارمەتيشيان بدات لەسەر كارتىكردنيان، بەلام بەشيۋەيەكى گشتى دەتوانين كۆمۇنيكەيشنى سياسى وەك شوپنكار(كيگە- پيگە)يەكى ئەكادىمى بەدياردەيەكى نوپچەشن دەژميردرپت لەزانستەكانى راگەياندندا، ھەر لەكۆتايى جەنگى جيهانى دووہمەوہ پلە بەپلە دەستى كردوہ بەپيشكەوتن لەخودى چەمكەكەداو، لەويۋە ئارەزووى دروستكردنى زانستى راگەياندن يان كۆمۇنيكەيشنى بەشيۋەيەكى سەربەخۆ گەلالە بوو، لەويشەوہ پتەوتر كرا بەئاراستەى زانستى كە لەئامىزى دوو خويندنگەدا تەوہرى گرتو چارەسەرى بابەتى پەيوەندىكردنيان كردبوو.

ئەوانىش خويندنگەى ئىمپىرىكى (Empirical) بوو لەژىر سەرپەرشتىکردنى (لازار سفيلد) كە بەبالادەستى رېيازى چەندايەتى (Quantity Method) جىادەكرىتەو ەو دەيشكىنيتەو ە بەلای ديار دەى پەيوەندىكارىدا لەناو چەند پىدراوئىكى رەنووسى ئامارىدا، بەلام ئاقارى دوو ەم (خويندنگەى رەخنەى) يە كەئەوئىش بەرەمى رەنجى كۆمەلى فرانكفۆرت بوو كە برىتى بوون لە (هۆركايمە، ئەدورنو، ئىرىك فرۆم) توئىژىنەو ە يە كىان چركردبوو ە لەسەر رۆلى يە كە مینى ئەو دەوروبەرە كۆمەلایەتەى كە پرۆسەى راگەياندى تىدا بەرپا دەكرىتو كۆمۆنىكەيشنىش نامىشى جىاوازى رېرەوى زانستيانەى ەردوو خويندنگە كە يە، ئەوئىش لەو سۆنگەو ە كە دەگەرپتەو ە بو بالادەستى وئنا فىكرىيەكان - نەك شتىكى دىكە - بەسەر بىر كردنەو ەى ئەو زانایەنەدا كە راوبوچوونى يە كىك لەدوو ئاقارەكەدا دەچەسپىن واتە (ئىمپىرىكى و دەوروبەرى كۆمەلایەتى).

دان ئەنیمۆن و ساندهرز (Dan Nimmon and k.v fanders) ئاماژە بو ئەو ە دەكەن كە يە كە مین ناوھىنانى كۆمۆنىكەيشنى سىياسى ەك بواریكى سەر بەخۆ لەسالى ۱۹۵۶ دابوو، كتیبىك دەرچوو بەناونىشانى رەفتارى سىياسى (Political Behavior) كە گفتو گۆدەكات لەبارەى ئالوگۆرى كارىگەرى سىياسى ەو لەنىوان حكومەتو ھاوئاتيانداو، گۆرانو پىشكەوتنى گرنگىش روى داو ە لەدواى ئەم ھاوكىشە ەو ە بواری پراكتىزى توئىژىنكارى گرتۆتەو ە ەك شوئىنەوارى ھۆكارى راگەياندن لە ەلېئاردنە سىياسى ەكانو شوئىنەوارى پروپاگەندەو شىكارى زمانى سىياسى و لەنىوان بوارەكانى ئىستای توئىژىنەو ە شىدا ەك وتار بىژى سىياسى، روو بەروو بوونەو ەى سىياسىو، بنىاتنانى سىياسى، ەلمەتى ەلېئاردن، بزوتى سىياسى، پەيوەندى نىوان حكومەتو ھۆكارى راگەياندن.

دوای ئه وهی له زانکۆی میتشغان لیکۆلینه وه له توانای سیاسی سه ری هه لدا له سه ر ده ستی (کامبل) و هاوړیکانی، کامبل داده نریت به یه که مین که س که چه مکی توانای سیاسی ناساندو وه که (بریتیه له هه ست کردن به کاریکی سیاسی که ده شیت کاریگه ری هه بیت له سه ر پرۆسه سیاسییه کان و، ناساندنه که توانای روودانی گوړانکاری کاریگه ری کومه لایه تی و سیاسییش هه لده گریت، که پیی وایه هاو لاتی تاکیش ده شیت به شداری بکات له م گوړانکارییه دا) ئه مه ش که گریمانهی عه قلی نه ته وه ده کات له رووناکبیرانداو، هه رله وه شه وه بوو که لیکۆلینه وه کان له لایه ن ئیفناعیه کانه وه وه رگه ران بو لایه نه زانینه کان (معرفه)، له راستیدا شیوازی راگه یاندن به ده ر له کاریگه رییه رووناکبیرییه کانی دیکه که شوینه واری گه وره یان هیه له گه لاله کردنی دیارده ی راگه یاندندا روونادات.. ئه مه ش له و رووه وه که نیشانه (مدلول) ی راگه یاندن به و سیفه ته ی پرۆسه یه کی سایکۆلۆجیه که دوولایه ن کارلیکی تیادا ده که ن (په یامنیرو وه رگر) بو ئه وه ی بیته بناغه یه کی زانینی گرنه گ، ئه وه بوو له ده ستییکدا سنوور بو راگه یاندن دانرابوو له راگه یاندن و کۆمۆنیکه یشکردنی حکومه ته کاند له گه ل ده سته و ناوچه (ناحیه) دا دوای ئه وه سنوور دیاریکرا له ئالوگوړی گفتوگوی سیاسییدا له نیوان زۆرینه ی ده سه لات به ده سته و ئۆپۆزسییوندا، ئینجا بواره که فراوانکرا بو لیکۆلینه وه له رۆلی هۆکانی راگه یاندن له دروستکردنی رای گشتی دا، دواتر بایه خدان به ئاگادار بوون له پراکان له باره ی ژیا نی سیاسییه وه.

له سه رده می ئیستادا کۆمۆنیکه یشنی سیاسی لیکۆلینه وه ی راگه یاندن و کۆمۆنیکه یشنیش ده گریته وه له ژیا نی سیاسییدا به مانا گشتیه که ی که هۆکاره کانی راگه یاندن، ئاگادار بوون له راو بوچوونه کان، خسته بازاری سیاسی (ستراتیژ)، پروپاگهنده، له گه ل بایه خدان به کاته کانی هه لبژاردن به شیوه ی تایبه تی له ئامیز ده گریت.

ناساندنی کۆمۆنیکەیشن (Political Communication):

زاراوهی کۆمۆنیکەیشنێ سیاسی بەشیوازیکی نوێچەشن دادەنریت لهشیوازهکانی راگەیاندن کە دەخوازیت راو بۆچوونی زۆری لەسەر بدریت، لەبەر ئەوەیە کە راو بۆچوونی پسیپۆران و توێژەران لەبواری کۆمۆنیکەیشنێ سیاسیدا جیاوازیان هەیە.

لەبارەیی دۆزینەوهی ناساندنیکی دیارو سنوور دارهوه بۆ ئەو چەمکەو پیمان باشە هیندیک لەو ناساندنانه باس بکەین کە گرنگترینیان:

۱. ناساندنەکەیی سکد سون: (Schudson) کە دەلێت: "کۆمۆنیکەیشنێ سیاسی بریتیه لەپروۆسەیی گواستنهوهی پهيامیک بەنیازی کارکردنە سەر بەکارهینانی دەسەلات یان برهه پیدانی لەکۆمه‌لگەدا".

۲. کۆمۆنیکەیشنێ سیاسی بریتیه لەو گفتوگو گشتیانەیی لەبارەیی دەسەلات و سەرچاوهکانی داھاتی گشتیهوهن لەکۆمه‌لگەدا.

۳. ناساندنی دینتۆن و وود واد: (Denton and Wood Ward) سەبارەت بە کۆمۆنیکەیشنێ سیاسی بریتیه لە(دیالوگی گشتی لەبارەیی دەسەلات و سەرچاوهکانی داھاتی گشتی لە کۆمه‌لگەدا).

۴. ناساندنەکەیی میدو (Meadow): کۆمۆنیکەیشنێ سیاسی (ئەو هێماو پهيامه ئالوگۆرانهیە کە سیستەمی سیاسی کاریگەری تێدەکات یان کاردەکاتە سیستەمی سیاسی).

۵. ناساندنی فلیپ داقیسۆن (Philip Davison): کۆمۆنیکەیشنێ سیاسی (ئەو شیوهیەیه کە بارودۆخی سیاسی بەرپای دەکات بەدروستکردنی شیوازی پهیوه‌ندیکردن و چەندایه‌تیه‌کەیی لەلایه‌ک و لەلایه‌کی تریشەوه بریتیه لەو رپۆ شوینەیی کە دەشیت بارودۆخی راگەیاندن سیاسەت دروست بکات).

6. ناساندنی دۆمینیک والتون (Dominique Welton):
کۆمۆنیکه‌یشنی سیاسی (ئەو فەوزا بەرفراوانە یە کە ئالوگۆری
خیتابی بەرەنگاریەکی تیادا ئەنجام دەدریت لەلایەن سێ کارەو
کە خاوەنی پارچە یە ک پەراوی سیاسی و دیموکراسین کە ئەوانیش
سیاسیەکان و رۆژنامەکاران و رای گشتیش لەرپی چوونە خوارەو
بەراو بۆ چوونەکانیادا.

7. ناساندنی ماکنیر براین (Mcnair brain): کۆمۆنیکه‌یشنی
سیاسی (راگەیاندنیک ئامانجدارە پەیوەندی هەیه بەسیاسەتەو).
8. ناساندنی کار دویتش: کۆمۆنیکه‌یشنی سیاسی (دەماری پڕۆسە
سیاسی، ئینجا ئەگەر راگەیاندن بەکار بوو ئەوا ئەگەری
هەلەکردن کە مەدەکاتەو لە بریار دانا کە لوتکەو دوا ئامانجی کاری
سیاسی).

9. پیناسە یەکی هەلبژێردراو: کۆمۆنیکه‌یشنی سیاسی (بریتیه لەو
چالاکییە سیاسیە ئاراستە کراوەی کە کەسانی سیاسی، یان رۆژنامە
نووسان، یاخود سەرجهمی تاکەکانی گەل پێی هەلەستن،
کە پەنگدانەو ئامانجی سیاسی دیاریکراوی پەیوەندیار
بە مەسەلەکانی ژینگە ی سیاسیە و کاریگەری بەسەر حکومەت و رای
گشتی، یاخود ژیانی تاییبەتی تاکە کەس و میلیلەتەو دەبی، ئەمەش
لەرپی ناوەندە هەمە جۆرەکانی پەیوەندیکردنەو .

لەرپی ئەمانە ی پیشەو دەتوانین کۆمۆنیکه‌یشنی سیاسی بناسین
کە یەکیە لەلقەکانی راگەیاندن کە توانای جیاوازی هەیه لە کاریگەری و
گۆرین و قەناعەت پیکردنداو بایەخیش دەدات بەرپرومالکردنی
بابەتەسیاسیەکان و هەولیش دەدات بۆ بەدیھێنانی ئامانجە سیاسیەکان و
لە ئامرازە بەکار و سەرکێهکان دادەنریت کە هەر سیستەمیکی سیاسی
پشتی پێ دەبەستیت و بەکاریشی دەھینیت لە بەدیھێنانی ستراتژییە
جیاکاندا.

کۆمۆنیکەیشن و کەنالهکانی راگەیاندن

باشتره هەر له سه ره تاوه ئاماژه به وه بکهین که ئەم دوو وشهیه زۆر جار یه کتر برن، تائه و رادهیهی هیندیک کهس یه کیکیان له بری ئهوی دیکه به کار دههینین، به لام به گشتی ده توانین بلین ئەگەر له بنه ر هتدا مه به ست له راگەیاندن هه وال و زانیاری (معرفة) بیت، ئەوا کۆمۆنیکەیشن پیوستی به دیالۆگ و بوونی په یوهندی ههیه.

ئه گەر چه مکی راگەیاندن (میدیا) به شیوهی ئاسایی گوزارشت بیت له شتیکی جیگیر (ناوه پۆک، بار، دۆخ) ئەوا په یوه ندی کردنیش له زۆر باردا بریتی ده بیت له پرۆسهی (په یوهندی)، چونکه کۆمۆنیکەیشن به جوریک راگەیاندن ده خاته کار که ببیت به شتیکی کرده وه (عملی)، بگره هندی جار راگەیاندن وا وه سف ده کریت که پیکهینه ری یه کیکه له سی ئه رکه بنه ر هتیه کهی کۆمۆنیکەیشن که ئه وانیش بریتیتن له (راگەیاندن، فیر کردن، دلخۆش کردن و کات به سه ر بردن) ئیدی له ویوه ده شیت راگەیاندن ئەنجام بدریت به بی په یوهندی کردن... به لام ناشیت کۆمۆنیکەیشن هه بیت به بی راگەیاندن.

له گه ل ئه وه شدا زاراهوی راگەیاندن (میدیا) پراکتیزه کردنی به رفراوانیشی ههیه، چونکه یه کیک له مان بلاوه کانی ئه وهیه که ئاماژه بو زانراویک ده کات هه وال یان ئه و په یامه ی که نیره ر ده خاته به ر ده ست وه رگره کانه وه، چه مکیکی دیکه ش ههیه زیاتر بزویوی راگەیاندن ده رده خات ئه ویش ئه وهیه: که ئه وهنده ی ئاماژه بو خودی "پرۆسه" که ده کات ئه وهنده ئاماژه بو "ماده که" یان بو "زانراوه که" ناکات که نیوانی نیره رو وه رگر ده به ستیت به یه که وه، که ناوه رکیکی خاوه ن ده لاله تی تیدایه ئه ویش به نیازی کارتیکردن.

دیاره کۆمه‌لێک کێشه‌ش هه‌یه که‌گریدراون به‌چه‌مکی راگه‌یاننده‌وه‌و پێویستیان به‌روونکردنه‌وه‌یه‌و له‌وانه‌ش راگه‌یانندی راسته‌قینه‌ گریمان و چاوه‌پروانی و جدیه‌ت و توکمه‌یی و ده‌کریت له‌په‌یامه‌که‌دا، (Pertinec) ئه‌وه‌ش به‌و مانایه‌یه که‌ئه‌گه‌ر خۆمان ئاگاداری ئه‌و ده‌نگ و باسه‌ بین که‌هه‌رکه‌س پێش‌که‌شی ئیمه‌ی ده‌کات، یان خۆیان له‌چاوه‌پروانی روودانیدا ئه‌و هه‌واله‌ ده‌بینن یان هه‌واله‌که‌مان له‌کاتیکی نه‌گونجاودا بداتی، ئه‌وا شتی‌کمان بۆ دووباره‌ ده‌کاته‌وه که‌پیشتر زانراوه‌ یان هه‌ر له‌هیچ شتیکی گونجاو ئاگاداری نه‌کردووین، به‌لام له‌ئه‌رکی راگه‌یانندا گریمانه‌ی پێش‌که‌شکردنی شتی نوێ ده‌کریت، واته‌ لابردنی ته‌مومژو زیاده‌ ره‌وی زانیاری ده‌مرینیت، ئه‌مه‌ش تارا‌ده‌یه‌ک ئاماژه‌یه بۆ ره‌هه‌ندی یه‌ک ئاراسته‌یی راگه‌یاندن.

له‌لایه‌کی دیکه‌وه‌ ره‌نگه‌ سه‌ره‌تای ره‌سمیکردنی بیانی بۆ وشه‌ی راگه‌یاندن به‌ "Information" "in" سه‌روشتی ئه‌وه‌ بیت‌و، هه‌روه‌ها بوونی کرداره‌که‌شی که‌کرداریکی تیپه‌ره‌ (Transitif) له‌زۆربه‌ی زمانه‌کاندا و ئه‌ویش پێچه‌وانه‌ی سه‌ره‌تای ره‌سمی بیانی وشه‌ی کۆمۆنیکه‌یشن به‌ "CO" (شتی هاوبه‌ش) وه‌ک سه‌ره‌تای وشه‌ی (Communication)، هه‌روه‌ها که‌کرداره‌که‌ی تینه‌په‌ره‌ (لازم) یان زۆر جار ره‌نگدانه‌وه‌یه‌ (in Transitif Reflexif) له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا ده‌شیت بگوتریت یه‌ک ئاراسته‌یی و تیپه‌رین زۆر جار هه‌ر ئاماژه‌یه بۆ نه‌بوونی مه‌رجی ره‌تدانه‌وه‌ یان وه‌لام دانه‌وه‌، واته‌ پرۆسه‌ی راگه‌یاندن پێویستی به‌دوو ئاراسته‌یی و ئالوگۆری زانیاری نییه‌، چونکه‌ (راگه‌یاندن) کاریکی مومکینه‌، به‌لام پێویستی نییه‌ و لێره‌دا ده‌توانریت جیاوازی بنه‌ره‌تی بکریت له‌نیوان راگه‌یاندن و کۆمۆنیکه‌یشندا.

پرۆسه‌ی راگه‌یاندن دوو توخمی بنه‌ره‌تی له‌خۆ ده‌گریت: په‌یامنیرو، په‌یام، له‌کاتیکی که‌رۆلی وه‌رگری په‌یام نیگه‌تیف ده‌بیت " په‌یوه‌ندی به‌هیزی نیوان که‌سه‌کان و رووداوه‌کان " ئه‌وه‌ش به‌پێچه‌وانه‌ی پرۆسه‌ی

کۆمۆنیکەیشنەوێه کەگێڕانی رۆلی پۆزەتیف لەلایەن وەرگری
 پەيامەکەو بەکارلیک لەگەڵ پەيامنێردا بەمەرج دا دەنیت "

کۆمۆنیکەیشنەوێه بەهیزی نیوان تاکەکان و " لەدوارجاریشدا ماوەتەو
 ئاماژەبەکەین بۆئەوێهێ کەزانراوە مادەیان هەوایی سەرەتا بیلاین نیە،
 بەلکو هەواییکی خودی یان وەرگێردراوە بۆ زمانیکی دیکە، چونکە
 بەئاسایی ئەو بارە چارەسەر دەخوایێ و بەم مانایەش راگەیاندار
 هەر خۆیەتی کەهەوایی پیک دەهینیت و بەمۆری تایبەتی خۆی مۆری
 دەکات پیش ئەوێهێ کەبەمۆری داهاشوش مۆر بکریت، کەواتە
 راگەیاندن بەبەرەمیکی خۆی (زاتی) دادەنریت بۆ یەکتەر برینی دوو
 رۆ رابوچوون و بەلای کەمەو وەرگێرانی یان لەکاتی ناردنی
 پەيام و لەکاتی وەرگرتنیشدا، لەبەرئەوێهێ کە "فۆستەر"
 (H.r.forester) بە(قۆری) وەسفی دەکات و(فولتنیش) وادەیناسینیت کە
 " گێڕانەوێهێ کاتی و خودی چیرۆکیکە چەند کەسیک دەگێڕنەوێه کە
 هیچ کەسیک ناتوانیت بارمتهی بابەتی بوونیان بکات و بنێردریت بۆ
 جەماوەرو، نازانین چۆن ئاویتهی دەکات لەئامیزی هەلبژاردنە
 سیاسی و ئایدۆلۆجیەکانیدا"

بەو پێودانگەش. راگەیاندن چارە دەکری، بگرە
 دەفرۆشری و دەشکرێ و هەندیک جاریش دادەمالرێ و لەبەرئەو
 ئەوکارە- راگەیاندن-بەماندووکردن وەسفی دەکریت و پیشەکەشی
 بەپیشەیی ماندوویتی و سەرئێشە دەناسریت.

لەگەڵ ئەوێهێ هەر هەلەیه کەدوو چەمکی راگەیانندو کۆمۆنیکەیشن
 بەیەکسانی دابنریت، چونکە کۆمۆنیکەیشن وەک پیشتر وتمان
 بەیەکگەشتنیکاری کارلیکردنی پێویستیە، بەلام- راگەیاندن- بەمانا بەر
 بلاوەکە کەرەنگە کاردانەوێه پەيام وەرگریشی لێدەکەوێتەوێه ئەو
 بە مەرج دانا نیت و.. ئەم تیکەلێش لەوێهێ هاتووێه کە جاروبار هەندی
 کەس بەراوردکاری دەکات لە نیوان مانای بەربلاوی راگەیانندو

ئاراستەى كۆمۆنىكەيشىندا وەك كىردارىكى كۆمۆنىكەيشىنى تىنەپەر
(كۆمۆنىكەيشىن بەيەك ئاراستەدا) و وەك كىردارىكى پەيوەندىكىردى
تىپەر(بەدو و ئاراستەدا).

بۇ پروونكىردنەوہى ئەوہش دەلىين: راگەياندىن بەمانا بەر بلاوہكەى
هەندىك ھاوشانى ھەيە لەگەل كۆمۆنىكەيشىندا بەمانا تەنگو
تروسكەكەى، ئەوہى ئەم ھاوشانى بەھىز دەكات لە پرووى ھاوبەشىوہ
ئەوہيە يەكىك لەچەشەنەكانى كۆمۆنىكەيشىن كارلىكى لاوازى
ھەيە(كۆمۆنىكەيشىنى جەماوہرى يە)كە بەراگەياندىن دادەنرىت، پوختەى
قسەكە ئەوہيە كەراگەياندىن دوو مەبەستى ھەيە: تەسكو بەربلاو،
ھەروەكو چۆن دەشىت لەرىگەى كۆمۆنىكەيشىنەوہ تىبگەين: وەك
كىردارو وەك پىرۆسە لەلايەك- كە ئەوہ بوارى زۆرىنەيەو، وەك
دۆخىكى پەيوەندىكارىش لەلايەكى ترەوہو، بوارى ھاوبەشى دوو
چەمكەكەش دەكەويتە لاي يەكتىر بىرى مانا بەربلاوہكەى راگەياندىن
لەگەل كۆمۆنىكەيشىندا وەك بارودۆخىك يان كىردارى تىنەپەر ئەوہش
كەدەمىنىتەوہو بەربلاوو زۆرىنەيە برىتتە لەوہى كە كۆمۆنىكەيشىن
گىشتىرو فراوانترە لەراگەياندىن.

شىۋازو جۆرەكانى كۆمۈنىكەيشن

لەراستىدا پىرۇسەي كۆمۈنىكەيشن و ھۆكارو كەنالەكانى بەدرىژايى سەردەمەكان پىشكەوتن و گۆرپانى زۆرى بەسەردا ھاتوۋەو، ھەر لەسەرتاشەو ھەبوۋە لەسەر گواستتەو ھى بىرو شارەزايى و ئەزمون و ھەستەكانى و بگرە تا پىۋىستىكەنىشى بەوانەي دەورى خۆي، بۆيە لەدەستپىكى كارەكەو ھۆكارى سەرزارى بەكارھىناۋە لە كۆمۈنىكەيشندا، بەلام بەئاسايى ئەم شىۋەو رىبازە بەپىي شويىن و كات سنووردار دەبىت و لەوكەسانە تىناپەرپىت كەبەشىۋەي راسستەوخۇ بەشدارى تىادا دەكەن، دواي ئەو ھەش گواستتەو ھى رابردوو كەلەپوورە فراوانەكەي لەرپىگەي پىشت بەستتەو ھە بەيادو بىرکردنەو ھى دوايش بەگىرپانەو ھى سەر زارى كەبەسادەترىن ھۆكارى كۆمۈنىكەيشن يان گواستتەو ھى زانىارى و زياترىن سەرەتايى دەژمىردىت كارپىكى گرانە.

لەدواي ئەو ھە مرۆف دەستى دايە تۆمارکردنى بىرو راپو رپوداۋەكان لەرپىگەي ئەو وىنانەو ھە كەدەيان نەخشاندىن لەسەر دىۋارى ئەشكەوت و تاشەبەردو تەختەو ئىسقان، واتە لەرپى نووسىنى وىنەكەو ھى دواتر گۆراو ئىتر وىنەش نرخی لىكدانەو ھى گوزارشىت كردن و ھىمايى دەستەبەركرد دواي ئەو ھەش مرۆف دىسانەو ھە ھەكو لەپىشتىردا باسما لىۋە كرد مرۆف كەوتە بىرکردنەو ھە بۆ دۆزىنەو ھى رپىگەيەكى ئاسانتر بۆ نووسىن بەچەشنىكى وابىت كە ھەر ھىمايەكى دەلالەت لە دەنكىكى دىارىكراو بكات، ئىدى(ئەلفبا، ئەلفابىت) سەرىھەلدا كەسەرتاكەي دەگەرپتەو ھە بۆ(فىنىقىيەكان) كەخاۋەنى گەورەيىەكى زۆرن لەداھىنانداو، لەئەلفابىتى فىنقىشەو ھە گۆران بەسەر زۆربەي زمانە جىھانىەكاندا ھات و لەو سەردەمەدا نووسىن ھەك باشترىن ھۆكار بۆ گواستتەو ھى زانىارى سەرىھەلدا.

له دواى سهره لدانى نووسينيشه وه مروّف پيداويستى كه وته ماده و شتى وا كه له سه رى بنوسرى و ميژووى خوئى و بيرو بوچوونه كانى له سه ر توّمار بكا، به نيازى گواستنه وه يان بو نه وه كانى دواتر، ئيتر مروّف هه ر سه رگه رمى نووسينه وه ي بيرو زانيارى و كه له پووره كانى خوئى بوو به ده ست و خه تى خوئى ئه وه بوو كه ده ست و خه ته كانيشى زورترين هوّكارى گواستنه وه ي زانيارى به كان بوون، بو به ده مه وه چوونى پيوستيه زوره كانى خه لك به زانست و مه عريفه چاپخانه سه ريه لدا بووه هوئى بلاوكردنه وه ي مليونه ها كتيب له يه ك كاتداو به تيچوون و ئه ركى تاراده يه ك كه م، به وه چه شنه كتيب وه ك هوّكارى سه ره كى مايه وه بو بلاوكردنه وه ي زانيارى و دواى ئه مه ش روظنامه و گوّقارو راديوو ته له فزيون سه رى هه لدا.

له وه ي كه له پيشه وه خستمانه به رچاو سه باره ت به هه نديك ناساندنى گشتى كومونيكه يشن ده ركه وت كه - كومونيكه يشن - گشتگيرو ئامانجاره و، له به رگرنكى به كارخستنى كاريگه ريه كه ي له سه ر په يام وه رگره كان هه نديك له ليكوّله ره وه كان بايه خيان داوه به سه روشتى خودى كومونيكه يشن و هه وليان داوه كه پوليئنى بكه ن به چه ند چه شنيك كه له خواره وه كورتيا ن ده كه ينه وه.:

پوليئى كردن به چوار جور به پيئى ئاماره كانى: زمانى به كارهيئراو، ئاقار، پله ي كاريگه رى، سه رچاوه ي په يوه نديكردن.:

يه كه م / كومونيكه يشن به زمان:

دابه ش ده بيت بو دوو جور: سه رزارى (به ده م، يان به نووسين) و نازاره كى (ئاماژه، بزوت، بيده نكى، وينه، شيوه، نه خش) و ئه مه ش ناگه يه نى كه جياوازى ته واو هه بيت له نيوانياندا به لكو عاده ته ن چاكرت وايه پيكه وه به كار به يئرين له پيئاوى كارايى زياترى كومونيكه يشندا.

دووهم / كۆمۇنىكەيشن بەگوپرهى ئاراسته(ئاقار): ئەويش دووباره پۆلن دەكرىتهوه بۇ دووجۆر:

أ. لهيهك ئاراسته دا: ئەمه لهكاتىكدا دهبيت كهخىرايى يان سىستهم خوازراوبن، يان پهيامنير حەزبكات كهههلهكانى دهرنهكهون و پىيان نه زانرى، يان گوى نهدات بهرەخنهگرتنى كهسانى ديكه، يان بيهويت پارىزگارى هيزو ههيهتە (بالادەستى) خوى بكات.

ب. له دووئاراسته دا: له پىناوى زور بوونى متمانهى تاكهكان و تواناى تيگه يشتيان له په يام يان ئەو شوينه وارو كارىگه ريبهى كه په يامه كه به جىي هيشتون تيايانداو دهر فەتدان به تواناى هه مواركردنى په يام به شتتەك كه خزمەتى ئامانجه كه بكات و له نمونەى ئەم جۆره ش: چاوپيكيكه وتن، كۆر به ندى، كۆبوونه وه.

سىيەم / كۆمۇنىكەيشن له پرووى پله و رادهى كارىگه ريبه وه: دهكرىت بهسى چهشنه وه:.

أ- شه خصى (كه سى): (رأسته وخو، رووبه روو، به بى كه نالى ناوه ندگىرى "واسگه").

ب- رىكخستن (ئورگانىكى): (كه تايبه تره به رىكخراوه كان فره شىوازە وهك: كۆبوونه وهى دروست كردنى برپار، به رنامهى راهىنانى پيشه يى، ئاههنگى خه لاتكردن و ريزلینان).

ج- جه ماوهرى: (ئەوه يان به ربلاوترو رادهى زياترى ههيه بۇ به كارهينانى هوكارهكانى په يوه نديكردنى جه ماوهرى).

چاره م / دوا جاريش چهشنه كانى كۆمۇنىكەيشن به پىي سروشتى سه رچاوه كهى دوو جۆرن:.

يه كه م: كۆمۇنىكەيشنى خودى "زاتى" (Intrapersonal):.

ئەو پرۆسهى په يوه نديكردنه يه كه له خودى تاكه كه سىكدا رووده دات، پرۆسه يه كى ته واو خوديه مرؤف ليرهدا له گه ل خویدا ده كه ويته گفتوگو و تو ويژ، لهكاتىكدا ههست به م پرۆسه يه دهكات كه له ناخى

خۇيدا لەگەل خۇدى خۇيدا دەكەۋىتتە گەفتو گۇو دەست دەكات بە لەخۇ پىرسىنەۋە.

ھەستىيارەكان پەيامنىرى دەبنو پەيامەكەشى برىتى دەبىت لە لىدانە ئەلىكترو كىمىيايەكان و ھۆكارەكەشى دەزگای سەنتەرى دەمارو مىشكىش وەرگى پەيامەكە دەبىت، ئەم جۆرە پەيوەندىە لای ھەموومان رۇودەدات كاتىك قسە لەگەل خۇمان دەكەين، پەيوەندى بەھەست و بىرو باۋەرۇو رۇوخسارى گشتى كەسەكەۋە ھەيە ھەك ئەۋەى لەخۇماندا دەبىنن و ھەستى پىدەكەين.

لەبەرئەۋەى ئەم جۆرە كۆمۇنىكەيشنە لەناخى مۇوقەكەدا كۆبۇتەۋەو لەھەمان كاتدا ھەر خۇى دەبىتە نىرەرۇ وەرگر بەم جۆرە: پەيام: ھەست و بىرو باۋەرۇ كەسەكەيە.

ھۆكارى پەيوەندىكردن: مىشكەكە ھەلدەستىت بەۋەرگىرانى بىرو بۇچوون و ھەستەكان و راقەيان دەكات، ھەروەھا مىشك وەلامى پەيامەكە دەداتەۋەو بىروباۋەر لەسەر وەرگتنى بەشىكو رەفز كىردنى بەشىكى تىرى دەدات. نمونە/كاتىك كەسىكى خۇشەۋىستت ئازار دەدات و خىرايە و ھەلوئىستەى خۇيدا دەچىتەۋەيان بىر كىردنەۋە، لەكارىك كەلەتاقى خۇيدا دەيەۋىت ئەنجامى بدات، كاتىك بىردەكاتەۋەو برىار دەدات ئەۋكارەبكات ھەموۋئەمانە نمونەى پىرۇسەى كۆمۇنىكەيشنى زاتىيە.

دوۋەم: كۆمۇنىكەيشنى نىۋان كەسەكان ياخود لەنىۋان چەند كەسىكدا (Interpereconl):

ئەم جۆرەيان برىتىە لەسەر جەم پەيوەندىە راسستەۋخۇ رۇوبەرۇۋەكانى نىۋان كەسەكان، ئەم پىرۇسەيە بەئەنجام دەگەيەنرئىت لەنىۋان دوۋكەس يان زياترو كەسەكان لىرەدا ناسراون و ئاشنان بەيەكتر، لىرەدا كالىكردن لەنىۋان كەسەكاندا دروست دەبىت ھەر ئەمەش كەدەبىتە ھۇى ئەۋەى كە نىرەر لەرئىگەى (Feed back) ھەۋە

دەتوانىت ئاستى تىگەيشىتنى بەرانبەر بزانىت لەپەيامەكەى ھەر بۆيە دەتوانىن بلىين كۆمۆنىكەيشىن كىردنى نىوان كەسەكان جۆرە لە جۆرەكانى كۆمۆنىكەيشىن يەككە لەلايەنە باشەكانى ئەم جۆرە ئەوئەيە كەنرەر لەرېگەى فېدباكەو دەتوانىت بزانىت پەيامەكەى تا چ رادەيەك پەيامەكەى كاريگەرى ھەبوو ھەم بەستى خۆى پىكاو.

لېرەو ئەرەر كاتى زانى پەيامەكەى نەيتوا نىووە كاريگەرى دروست بكات ئەوا ھەول دەدات گۆرانكارى لە شىوازو ناوەرپۆكى پەيامەكەيدا بكات بەمەبەستى دروستكىردنى زۆرتىن كاريگەرى ھەر بۆيەئىمەش دەمانەوئەت لەناوەرپۆكى باسەكەماندا باسى بكەين، ھەرۋەھا لېرەدا دەبىت نرخاندن و رېز گرتنەكە بەدلسۆزىي و راستگۆيى بكرىت و نابىت بەھىچ جۆرىك بۆ گالتەكىردن و ھەلخەلەتاندن بىت، بەلكو دەبىت لەدلەو دەبىت ووشەى جوان و سىحرى بەكار بەئىترىت وەك: من سەرسامم بەبەردەوامى و كۆلنەدانى تۆ! يان دەزانىت تۆ زۆر گۆراوى بەدلىيايەو بەرەو باشتر! جون دىوى دەلىت" قولىترىن سىروشتى ناخى مرؤف بۆ كاركردن ئارەزوويەتى كەبىي بەكەسىكى ديارو ناسراو.

سىيەم: كۆمۆنىكەيشىنى ئۆرگانىي يان رېكخراوھىي (Organizational Communication):

ئەوئەش نەمىش دەكرىت لەجۆرە جىاجىاكانى كۆمۆنىكەيشىندا كەلەناو دامەزراوەكەدا بەجى دەھىترىت ئەمەش يافەرمى دەبىت (داچوو، ھەلچوو، ئاسۆيى) يان نافەرمى دەبىت.

چوارەم: كۆمۆنىكەيشىنى جەماوھرى يان كۆمەلانى خەلك (Mass Communication):

ئەو پىرۆسەى پەيوەندىكىردنەيە كەبەھۆى يەككە لەكەنالەكانى رېاگەياندنەو ئەنجام دەدرىت يەككە لەخاسىيەتەكانى ئەم پەيوەندىكىردنە ئەوئەيە كەتوانايەكى باشى ھەيە بۆ گەياندنى پەيامەكەى بەفراوانترىن و

زۆرتىن خەلك لەئاست و پلەى جياوازاداو ليرەدا ئەوانەى كەپەياميان ئاراستە دەكرىت كەسانىكى نەناسروان نازانرى لە چ ئاستىكى تەمەن و خويندندان و ئاستى ھۆشيارى و رۆشنىبىريان نازانرى و ئەو پەيامانەى كەدەيان گاتى لەكاتىكى ديارىكراودايەو كەئەو خۆى بۆ ئامادەكردووە واتە كتوپر پەيامەكە دەگاتە وەرگر، يەككى لەلايەنە باشكەكانى ئەم جۆرە برىتتە لەدروستكردنى راي گشتى و ھەول دەدات ھەلسوكەوت و رەفتار و شىوازى ژيانى كۆمەلگە بگوريت.

پىنچەم: كۆمۆنىكەيشنى نيوان رۈوناكبىرەكان (Inter Cultural Communication):

ئەوئىش لەناو ئەندامانى رۈوناكبىرە جياوازەكاندا دەكرىت لەپىناوى لەيەك گەيشتنو، يەكتەر رۈوناكبىر كىردن، گۆرپنەوھى كالچەرو زۆر جارىش لەرپىگەى كەنالى تاكو كۆمەل و رپىكخراو نارپىكخراوى وەك: باليۆزەكان، پاشكۆى رۈوناكبىرى، بازركان، گەشتيار، پيشانگا، كتيب، رۆژنامە، گوڤار، راديو، ئازانسى دەنگوباس، تەلەفزيون، مانگى دەستكرد(سەتەلەيت) و تۆرى تايبەت بە لايەن و تۆرى جىھانىى كۆمۆنىكەيشنەوھ.

سەرچاوه كان

سەرچاوه كوردییه كان:.

١. به هادین محهمه د: كۆمۆنیکه ییشن و نامه چوکلێتیه كان و بیتهل له شۆرشى نویدا، كهركوك، چاپخانه ی شههید ئازاد هه ورامی، ٢٠٠٨.
٢. جهلال فهرحی: چۆن له بواری راگه یاندندا سه ركه وتن به دهست ده هیئت، و: لوقمان غه فوور، سلیمانی، چاپخانه ی روون، ٢٠٠٩.
٣. عه بدولخالق ئیبراهیم: رۆلی رۆژنامه گه ریی كوردی له دروست بوونی بریاری سیاسیدا، هه ولیر، چاپخانه ی هاوسه ر، ٢٠٠٩.
٤. عادل شاسواری: كۆمۆنیکه ییشن له سه ر ئاستی دووهم (خود- به رامبه ر)، سلیمانی، به بی شوینی چاپ و سال.
٥. فاروق ئه بو زهید: میدیاو ده سه لات، و: فاروق جه میل كه ریم، سلیمانی، چاپخانه ی له ریا، ٢٠١٢.
٦. فاتیح سه لام: میژووی سه ره له دانی رۆژنامه گه ری له جیهاندا، سلیمانی، چاپخانه ی چوارچرا، ٢٠١٠.
٧. محهمه د بن سه ود ئه لبه شه ر: په یوه ندیکردنی سیاسی، و: مه م بو ره ان قانع، سلیمانی، چاپخانه ی بینایی، ٢٠٠٧.

سەرچاوه عه ره بییه كان :

١. ابراهیم امام: الاعلام و الاتصال با لجمهیر، القاهره، مكتبة النجلو المصرية، ١٩٦٩.
٢. ابو عرقوب، ابراهیم: الاتصال الانسانی و دوره فی التفاعیل الاجتماعی، الاردن، دار محمد لای، ١٩٩٣.
٣. احدادن زهیر: مقدمة الی وسائل الاتصال، القاهره، دار النشر الاهرام، ١٩٩١.
٤. احمد وهبان: التخلف السياسي و غایات التنمية السياسية، دمشق، دار الجامعة الجدیة للنشر، ٢٠٠٠.
٥. بسیونی ابراهیم حمادة: دور و سائل الاتصال فی صنع القرارات فی الوطن العربی، بیروت، مرکز دراسات الوحدة العربیة للنشر، ١٩٩٣.
٦. ثروت مکیی: الاعلام و اسیاسة وسائل الاتصال و المشاركة السياسية، القاهره، بدون مکان للنشر، ٢٠٠٥.
٧. الجردي، نبیل عارف: مقدمة فی علم الاتصال، لبنان، مكتبة الامارات، ١٩٨٥.
٨. حسان محمد شفیق العانی: ملامح علم الاجتماع السياسي، بغداد، مطبعة جامعة بغداد، ١٩٨٦.
٩. حسن ابراهیم مکیی، محمد عبدالعزیز البرکات: المدخل الی علم الاتصال، الکویت، ١٩٩٥.

١٠. راسم محمد الجمال: الاتصال و الاعلام في الوطن العربي، بيروت، مركز دراسات الوحدة العربية، ١٩٩١.
١١. سلامة، عبدالحافظ محمد: وسائل الاتصال و التكنولوجيا في التعليم، عمان، دار الفكر، ١٩٩٦.
١٢. الطوبجي، حسين حمدي: وسائل الاتصال و التكنولوجيا في التعليم، الكويت، دار القلم، ١٩٨٤.
١٣. العاني، حسان محمد: ملامح الاجتماع السياسي، بغداد، بدون مكان للنشر، ١٩٨٦.
١٤. علي محمد شمو: الاتصال الدولي و التكنولوجيا الحديثة، مصر، مكتبة الاشجاع للنشر، ٢٠٠٢.
١٥. غريب سيد احمد: علم اجتماع الاتصال و الاعلام، الاسكندرية، دار المعرفة الجامعية، ٢٠١٠.
١٦. فريال مهنا: علوم الاتصال و المجتمعات الرقمية، دمشق، دار الفكر، ٢٠٠٢.
١٧. فؤاد علي احمد: الاتصال السياسي في الاحزاب الكوردية، السليمانية، مؤسسة حمدي للطباعة و النشر، ٢٠٠٩.
١٨. محمد حمدان المصالحة: الاتصال السياسي، الطبع الثاني، عمان، دار وائل للنشر و التوزيع، ٢٠٠٢.
١٩. محمد سعود البشر: مقدمة في الاتصال السياسي، الرياض، مكتبة العبيكان للنشر، ١٩٩٧.
٢٠. محمد سيد محمد: المسؤولية الاعلامية في الاسلام، طبع الثاني، الجزائر، المؤسسة الوطنية للكتاب، ١٩٨٦.
٢١. محمد عبدالقادر حاتم: ديموقراطية الاعلام و الاتصال، القاهرة، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٩٦.
٢٢. مصطفى حجازي: الاتصال الفعال في العلاقات الانسانية، بيروت، دار الطبعة، ١٩٨٢.
٢٣. مي عبدالله: نظريات الاتصال، بيروت-لبنان، دار النهضة العربية، ٢٠١٠.
٢٤. هناء حافظ بدوي: الاتصال بين النظرية و التطبيق، الاسكندرية، مكتب الجامعي الحديث للنشر، ٢٠٠٣.

سهرچاوه فارسيه كان .:

١. جيرالد ميلر: ارتباط كلامي، و: على ذكاوتى قزار گلو، چاپى دووهم، تهران، چاپخانه سروش، ١٩٩٩.