



نەخشەسازی رۆژنامەوانی

قۆناغی (٣) ی راگەیاندن

د. ئەکرەم فەرەیدون جەمە ئەمین

٢٠٢٢ – ٢٠٢٤

پیتاسه و چه مکی نه خشه سازی

نه خشه سازی وشهیه کی ئینگلیزییه به واتای دستکردن به کاریک و تهواوکردنی، به بی فراموشکردنی لایه نی هونه ری. ئەمه پیتاسهیه کی گشتیییه، به لام له راستیدا دیزاین هموو شتیکی له نیوان زهوی و ئاسمان دهگریته خۆی بۆ نمونه جلوه بهرگ، جۆری دوورینی، ههلبژاردنی کالا، رهنگی کالا. بۆ دروستکردنی که رهسته ی ماله وه، قه باره، رهنگ، ههلبژاردنی خام، چۆنیه تی دروستکردنی. له خۆی دهگریته.

نه خشه سازی له زمانی کوردیدا چه ندین واتای جیاواز دهگهیه نیت ههروهک: پرۆسه ی ریخهستی رهگهزهکان (هیئ، شیوه) به ئامانجی گهیشتن به پیکهاتهیهک که سه رنجراکیش بیت و کاریگه ری دروستبکات. (واته هونه ری دروستکردنی شتیکی). کاریکی تهواوکارو، به واتای بهرجهسته کردنی بیروکهیهک یان واتایهک، که به چه ندین قوناعی هیلکاری و شیوه کاری بنه رتیدا تیه پیه ریوه.

نه خشه سازی، داهینانیکی شیوه ییه، یان دروستکردنی شتیکی جوانه یان ئەوه کاریکی دلرفینه که شایه نی ئەوه یه نیشانبدریته، پرۆسه ی نه خشه سازی پشت به توانای نه خشه ساز ده به ستیته له داهینان، چونکه توانای خه یال و رۆشنیری له دروستکردنی کاریکی باش یاخود به ره وپیشبردنی کاریکی پیشتر، ده قوزیته وه

کاری نه خشه سازی رۆژنامه، دابه شکردنی بابته و وینه یه به سه ر لاپه ره ی رۆژنامه دا، ئەو هه ولده دات بینینی رۆژنامه بیزارکه ر نه بیت، خویندنه وه ی گران نه بیت، سه ردیر چاو تیکنه دات، لاپه ره پرو ئالوز نه بیت، جگه له مانه فونتی نه رم بۆ سه ردیر و نویسی تیگست داده نی، کۆمیتاری به جی له ژیر وینه کان ده نویته. نه خشه سازی رۆژنامه هه ولده دات خویندنه وه ی رۆژنامه ئاسانبات و زۆرتین خوینهر بۆ رۆژنامه دهسته به ربکات.

ههروه ها مه به ست له نه خشه سازی "ئو پرۆسه ییه که پلانیک پیشوخته ی دهویته بۆ لاپه ره که بۆ ئەمه ش پیش ئەوه ی پرۆسه ی دهرهینانی رۆژنامه وانی ده ستیبات شیوه ی لاپه ره که دیاریده کریته. له سه ر تویره ره ئەوه دابنی که نه خشه سازی قوناعی یه که مه له پرۆسه ی دهرهینان، ئەوه پیش پرۆسه ی ئاماده کردنه، که قوناعی دوومه له دهرهینانی رۆژنامه وانی که پرۆسه ییه کی پیکهینانی هونه رییه"

نەخشەسازى رۆژنامە ئاماژە بە دوو پەيوەندى يەك-لەدوای-يەكەوہ ھەيە: بە يەكەم: دانانى پەيكەرى بنەرەتى بۆ رۆژنامەكە لەگەل دەستپيكردى دەرچوونىدا، كە پيىدەگوتريٲ بنەرەت. ئەوہى ديكە: ريٲخستنى توخمى ھەموو لاپەرەكانە لە ھەر ژمارەيەك بەشيۆەيەكى خولگەيى كە جۆراوجۆرانە و ناجيگير دياربيٲت.

دەكرٲٲ ليٲچواندنٲك لە پرۆسەي نەخشەسازى ھەبى لەم ھاوكيشەيەدا:

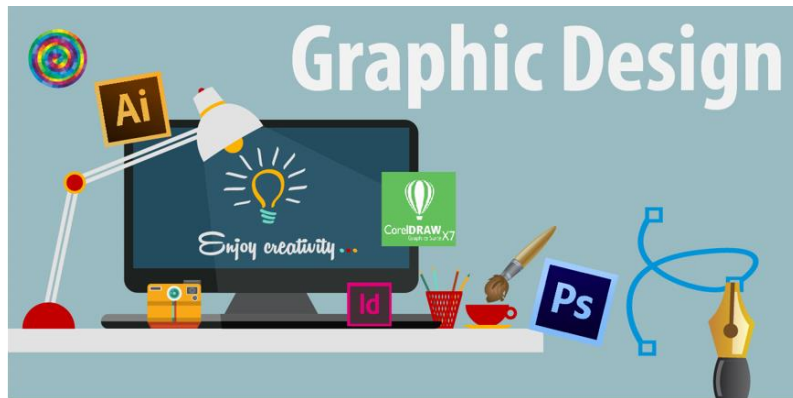


دووم: نه خشه سازي روژنامه

يه كه م: كوومه نه كاني نه خشه سازي

“ديزاين” ته نها گرافيك نيه، ده تونين به جوړه كاني “ديزاين” له جيهاني ته كنه لوژيا و عه وله مه دا
ئاشنابن:

۱ - گرافيك ديزاين: Graphic design



گرافيك ديزاين

برگه يه كه كه گروپيک له ديزاينه ران كووده كاته وه، ئه وان كار به وينه ي هيلكاري ده كنه، جا چ به
نيگار يان نووسين يان وينه بيت. به گشتي، گرافيك ديزاين له سه ر شيوه ي دوو په هه ندي D۲
پيشانده دريت، جا چ له سه ر شاشه-پيكسل يا خود چاپكراو بيت.

۲- پرينت ديزاين: Print Design

ئه م كوومه له يه جوړيكن له گرافيك ديزاينه ر، به لام زياتر كار له سه ر چاپ و چاپكاري ده كنه. پيش
ته كنه لوژيا و نه رمه كالا و ويب و بژميري سه رده م، هه موو گرافيك ديزاينه ران كاريان له سه ر
چاپكردوه، كاره كانيان بريتيويون له ديزاينكردني: پوسته ري سياسي و ئاسايي، په ره ي ريكلام

لهسه رېځاوبانه‌کان، گوډار و بهرگي کتیب، ئەم کۆمه‌له‌یه به‌گشتی له بواری تایپوگرافی، نه‌خش و کیشاندا شاره‌زان.



پرینت دیزاین

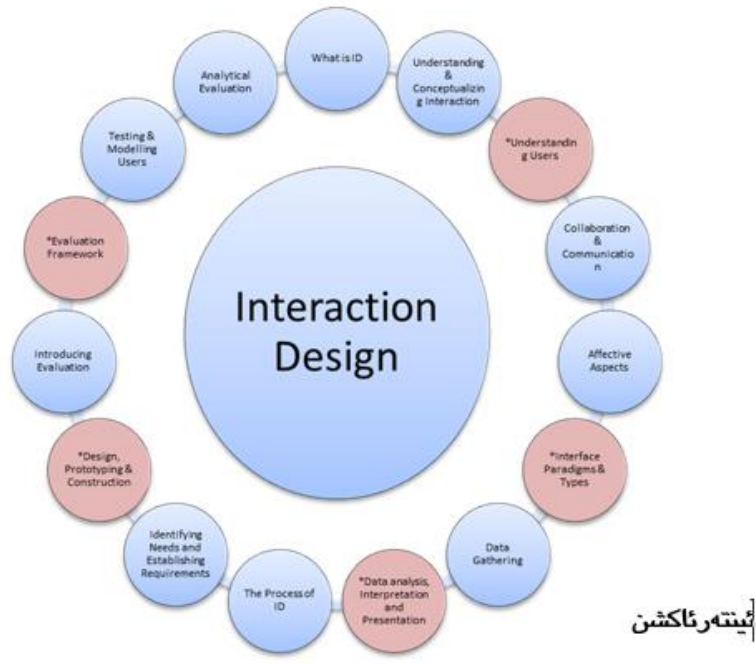
۳ - ئینتەرنەکشن دیزاین: Interaction Design

دیزاینه‌رانی ئەم کۆمه‌له‌یه له‌خۆیان گه‌نجتر بێرده‌که‌نه‌وه، سه‌لیقه‌ی دیزاینی مۆدیرنیان هه‌یه و به‌هه‌مان شیوه‌ی گرافیک دیزاینه‌ران بنه‌ما سه‌ره‌کییه‌کانی "دیزاینی نایاب" به‌کاریده‌هێنن. ئەم کۆمه‌له‌یه ده‌که‌ونه‌ سی ناوچه‌ی پینچ ئاوه‌زه سه‌ره‌کییه‌که‌ی مرۆڤه‌وه، که بریتین له: تامکردن، بینین، به‌رکه‌وتن، بیستن، بۆنکردن، چۆن؟

بینین: سه‌رنجدان له پیکسڵ به پیکسڵی ڕوکاره‌ریک ئه‌رکی هه‌موو تاکیکی ئەم گروپه‌یه، چاو به‌هیزترین چه‌ک و قه‌له‌می دیزاینه‌ره.

تامکردن: پیشنه‌وه‌ی بیخه‌نه به‌رده‌ستان، تامیده‌که‌ن.

به‌رکه‌وتن: (دیزاینه‌ری به‌ره‌مه‌کانی ئه‌پل) پیشنه‌وه‌ی به‌یلت ئایفۆنه‌که‌ی بکه‌ویته به‌رده‌ست، خۆی له‌ده‌ستی ده‌گریت و هه‌ست به‌هه‌بوون و شیوه‌و شیوازی ئیشکردنی ئامیره‌که‌ ده‌کات، هه‌ست به‌ لووسی، زبری، بچووکی و گه‌وره‌یی ئامیره‌که‌ ده‌کات.



هه مان ئەم کۆمهله دابه شده بێته وه به سهه دوو کۆمهله ی تر، ئەوانهش بریتین له:

- یوزهه ئینتته رفه یس دیزاین: User Interface Design

ئەم برهه یه واتا: ڤووکاری به کارهینەر، ئەم کۆمهله یه گرنگی به شیواز و جوانی ده رکه وتنی ئەو ڤووکاره دهکات که به کارهینەر ده یبیینت. نمونه: مالفه ری KiTnn. هه موو پیکسل و پیکسلوچکه یه کی ئەم مالفه ره بریتیه له و ڤووکاره ی که ئەم کۆمهله یه دیزاینی کردوه، پوختتر: ته واوی ئەم مالفه ره ی که به چاوت ده یبیینت، بریتیه له ڤووکاریک که له لایهن ئەم کۆمهله یه وه دیزاینکراوه.

ئەم کۆمهله یه تیشک ده خه نه سهه: ویب دیزاین - ڤووکاری نه رمه کالاکان - سیسته مه کار پیکردنه کان.



یوزەر ئینتەرفەیس دیزاین

• یوزەر ئیکسپیریەنس دیزاین: User Experience Design

ئەم برگیە واتا: ئەزموونی بەکارھینەر، مەبەست لێی دیزاینەرێک کە ئەزموونی لەگەڵ بەکارھینەراندەھەبیت، بەجۆریک کە بزائیت چیان دەوێت و بەدوای چیدا دەگەرێن. ئەم کۆمەلە یە بە زۆری وەک دەروونناس وان، بەشیۆھەیک تیشکدەخەنەسەر چۆنییەتی و شیۆازی دەرکەوتنی پووکاریک، کە بەکارھینەر بە ئاسانی و ئارامی بتوانیت بگاتە شوینی مەبەست لە پەرەیی مەبەستدا. بۆ نمونە بەشی پرسیار و وەلامی مالپەری KiTn، ئەگەر خوینەر یاخود ھەر سەردانکەرێک بە ئەستەم بەستەری یاخود شوینی (پرسیار و وەلام) ی لە پەرەیی سەرھکی مالپەری KiTn دۆزییەو، ئەوا دیزاینەری ئەم پووکارە سەرکەوتوو نەبوو لە جیبەجیکردنی ئەرکەکی وەک User Experience Designer. بەھمانشیۆ، ئەگەر خوینەر یاخود ھەر سەردانکەرێکی تر پەرەیی (پرسیار و وەلام) ی بە ئاسانی دۆزییەو، ئەوا دیزاینەری پووکار سەرکەوتوو بوو لە ئەرکەکی. پێویستە لەسەر ئەم کۆمەلە یە، کە پووکارە کە لەگەڵ چاوی بەکارھینەرە کە بگونجینیت.



یوزەر ئیکسپیریانس دیزاین

۳- ئیندوستریال دیزاین: Industrial Design

دیزاینی دەستکرد یاخود پیشەسازیسی پێ دەلین ئەم کۆمەڵەیه تیشک دەخەنە سەر تەنی دەستکرد، جا چ ئامیژیک یان کورسییەک یان ھەرشتیک بیت، کە بە ھەردوو ئاوەزەکەیی مرۆف ھەستی پێبکریت (بینین، بەرکەوتن). نموونە: ئایفون، فلچەیی ددان، ماتۆر.

گرنگترین و سەرھەکیترین بنەمای ئەم کۆمەڵەیه بریتییه لە سوودی پارچە دروستکراوەکە. نموونە – Jonathan Ive : جۆناثن ئایف دوگمۆچکەیی بێدەنگکردنی لە لاتەنیشتی ئایفونەوہ داناوہ. بەکارھینەری ئامیژەکە تەنھا بە پالپۆھنانی دوگمۆچکەکە بەرھو خوارەوہ، ئامیژەکەیی دەکەوێتە سەر دۆخی کپی. دەشیت ریگایەکی تر بو کپکردن ھەبیت، بەلام دیزاین وایکرد کە بەکارھینەرەکە ئاسانتر کارەکەیی ئەنجامدات، ئەم نموونەیه بو برگەیی User Experience Design یش دەشیت.

دیزاینەرە پیشەسازییەکان ھەلدەستن بە بەرھەمھێنان یاخود دیزاینکردنی:

ئۆتۆمۆبیل، فرۆکە و ماتۆر- ئامیژ و کەلوپەلی ئەلیکترۆنی- شتومەکی پۆژانە



نئندوستریال دیزاین

۵- مەوشن گرافیکس دیزاینەر: Motion Graphics Designer

ئەم بېرگە یە واتا دیزاینەری جولەى گرافیکى (هەلبەتە ئەمە وەرگێرانی ووشە بە ووشە یە). جیهانی مەوشن گرافیک Motion Graphic – رۆژ بە رۆژ پەرە دەسینیت. ئەم کۆمەلە یە هەلە دەستن بە ریکخستن و دروستکردنی پارچە قیدیۆیە ک، که تیندا هەموو چینه گرافیکییەکان دەست بە جولە دەکەن. ئەم دیزاینەرە بە لیکدانی وینەى ستاتیک و تیکست و موسیقاو چینهکانى تر پارچە قیدیۆیەکی ناوازه دەهیننە بوونەوه، که هەموویان بە یەکەوه دەست بە جولە و سەما دەکەن. مۆشن گرافیک، بە گشتی بە دروستکردنی قیدیۆگرافیک هەلە دەستن، که تیايدا ئامیریک یاخود شتیک نمایش دەکریت، یان هەلە دەستن بە دروستکردنی قیدیۆگرافیک، که لەپیش بابەتی مەبەستەوه دەستپێدەکات. نمونە: قیدیۆ ۳۰ چرکە ییە کەى کەنالی میدیایی رووداو یاخود نالیا، که لەپیش دەستپێکردنی هەواله کاندایە دەردەکەوێت.

سەرئەنجام بدەنە قیدیۆکەى خوارەوه، که نمونە یە کە لەسەر: Motion Graphics Design



مەوشن گرافیکس دیزاینەر

٦- ئانيمه يتهر: Animator

جولينه، به بي ئانيمه يتهره كان، هيچ فيديويه كي ياخود فيلم يكي ئانيمه يشنى بوونى نه ده بوو. به ده ر له وه ش، هيچ يار ييه كي ئاليكترونى نه نه بوو كه چيژى ليوه ربگير يت. نه م كو مه له يه روليكي گرنگى كو مه لگاي ئيستا ده بينيت، چونكه زور ينه ي خه لكي به فيديو ئانيمه يشنه كانه وه سه رقالن. ديزاينه رانى نه م كو مه له يه هه لده ستن به دروست كردنى ئانيمه يشن بو يار ييه ئاليكترونىيه كان و فيلمه كان و كاره ميديا ييه كان له سه ر شيوه ي ٢ ياخود سه ر ره هه ندى، به شيوه يه كي گشتى كار له سه ر وينه ي جولاه ده كه ن.

نه و توولانه ي كه ئانيمه يتهره كان به كار يان دينن:

Blender – After Effects – Cinema ٤D – Maya – ٣ds Max



ئانيمه يتهر

۷- ئىنتېرىيەر دىزايىن: Interior Design

مەبەست لە دىزايىنى ناوھەكى، دىزايىنى كەلوپەل و دەورووبەره. ئەمەش ھەموو پارچەكانى ناوھە لە خۆ دەگریت و لە رېكخستنى پارچەكانى ژوورى- نووستن (دانىشتن، ئۇفيس) ھەتا شتومەكەكانى ناوھەى مەتبەخ و ميوان و چۆنەتى رېكپۆشيان لە نمايشى ژوورەكە؟



ئىنتېرىيەر دىزايىن

۸- ستاتىستىك (Static)

دەربارەى بنەماى سەرھەكى دىزايىن، پرسیار لەسەر بۆچوونى ۷۸ بەرپۆبەرى بەش و دىزايىنەر و ئەندازىارى بەئەزمون كراوھ. بۆ زانىنى بىروبوچوونەكانيان، سەرنجى وینە ئامارەكەى خوارەوھ بەدن، كە رېژەى گرنكى ھەرىكە لە بنەماكان بەپىنى بىروبوچوونى خاوەن بەشگەو ئەندازىاران و دىزايىنەران دابەشكراوھ.

• بنەماكەى (دیتىر رامز) Dieter Rams بۆ "دىزايىنى نایاب"

StartupsThisIsHowDesignWorks

دیتىر رامز دىزايىنەرىكى دەستكردى (پیشەسازى) ئەلمانىيە، كە لەنزىكەوھ لەگەل كۆمپانىيەى (براون) Braun - ە كاریدەكرد. بەگویرەى پىنگەى Vits ، كە دەلین: "پیشتر لە سالانى ۱۹۸۰كاندا، دیتىر لەنیو جیھاندا دىزايىنەرىكى بەرچا و بەناوبانگ بوو. جارێك دیتىر پرسیارى لەخۆى كرد و وتى: "ئایا دىزايىنەكەم دىزايىنكى نایابە؟"

دیاریوو که وهلامی پرسپاریکی وا هه‌ره‌مه‌کییانه به‌ده‌ستنا‌هینریت، هه‌ریویه هه‌ستا به کۆکردنه‌وهی ۱۰ بنه‌ما بۆ ناساندنه‌وهی “دیزاینی نایاب”.



بنه‌ماکه‌ی (دیتیر رامز) Dieter Rams بۆ دیزاینی نایاب

دووهم: جۆره‌کانی رۆژنامه و سیسته‌می بنه‌ره‌تی نه‌خشه‌سازی رۆژنامه

مه‌به‌ست له‌سیسته‌می بنه‌ره‌تی نه‌خشه‌سازی واته‌دانانی چوارچێوه‌و په‌یکه‌ری گشتی رۆژنامه‌که و بنه‌ره‌تی ئاماده‌کردنی ده‌رکردنی رۆژنامه‌یه‌ک (به‌پێی ئەم سیسته‌می نه‌خشه‌سازی نه‌او‌ی چاپکراوه‌که و ژماره‌ی لاپه‌ره‌کانی و گۆشه‌جیگیره‌کانی دیاریده‌کریت).

به‌مپێیه‌ نه‌خشه‌سازی بنه‌ره‌تی نه‌خشه‌سازی لاپه‌ره‌هه‌میشه‌یی و جیگیره‌کان ده‌گریته‌وه، که له ستراتیژیکی دوورخایه‌ندا گۆرانی به‌سه‌ردانایه‌ت، واته‌سیمای رۆژنامه‌که و ئەو ره‌گه‌زانه‌ی که روخساره‌که‌ی پینکدینیت ناگۆریت مه‌گه‌ر دوا‌ی ماوه‌یه‌کی زۆر، هه‌رچه‌نده‌ رۆژانه‌یان هه‌فتانه‌گۆران روده‌دات، به‌لام ئەمه‌زیاتر په‌یوه‌ندی به‌دابەشکردنی بابەته‌کانه‌وه‌هه‌یه.

پېناسەى رۆژنامە:

رۆژنامە: بىلاو كراو ھەيەكە لەسەر كاغەز چاپدەكرىت لە زۆرجاردا خولىە (مانگانە، ھەفتانە، رۆژانە). زۆربەى جار رۆژنامە ھەوال و وتارو راوبۇچوون لەخۇدەگرىت.

ھەمەچەشنى بابەتى رۆژنامە لەنيوان ھەوال و وەرزىش و ھونەر و ئەدەب و خواردن و بايەخەكانى ژنان و... ھتد. ھەندى رۆژنامەش يارى و كاتبەسەربردنى تىدايە. ھەروەك وشە يەكتر بېرەكان، ھەندىكىشيان كەيفنامىزن ھەروەك لەخوگرتنى كاريكاتىرو نوكتەو كەلوەكان و ھەوالە سەرنجراكيشەكان.

رۆژنامە بەو پارچە كاغەزە چاپكراو دەگوترىت، كە ناوەرۆكى بە بابەتى جيا وەك ھەوال، گوتار، رىپورتاژ، وىنەى سەرنجراكيش پركراو تەو ھەموو جارى لە كات و ساتى خوى بە قەبارەى جيا و لە شوين و چاپخانەى جيا چاپدەكرى و بىلاو دەكرىتەو، يەك سەرنووسەر و يەك جىگرى سەرنووسەر يان زياتر. يەك خاوەن ئىمتىيازى ھەيە و دواى ئەوانىش ھەيكەلى دەسلەلات و بەرپرسىتى دىتەخوار.

دابەشكارى رۆژنامەكانى بەمشىو ھەيە كردو ھە: (رۆژنامەى بەيانىان، رۆژنامەى ئىواران، ھەفتەنامە، دوو ھەفتە جارىك، مانگانە و ھەندىكىش لە شىو ھەيە پاشكو دەردەچن).

لە دابەشكارىيەكى تردا بەمشىو ھەيە دابەشكىردو ھە: (رۆژنامەى بەيانىان، رۆژنامەى ئىواران، رۆژنامەى رۆژانە)، و رۆژنامەى رۆژانەشى دابەشكىردو ھەسەر (رۆژنامەى كاغەز، رۆژنامەى دەنگ، رۆژنامەى ئەلىكترۆنى).

بەپىي ئەو دابەشكارىيە لە جۆرى رۆژنامەكاندا ھەيە بەپىي ئەو دابەشكارىيانە دەگۆرىت، لىرەدا دابەشكارىيەكە بەمجۆرەيە:

۱- رۆژنامەى ئىواران:

رۆژنامەيەكى رۆژانەيە و بەيانىان زوو دەرنأچىت و پىش نىو ھەپۆ دەكەوئىتە دەستى خوئىنەران (ھەندىك جار زووترىش) مەبەست لەم درەنگدەرچوونە، نووسىن و وەستانە لەسەر ئەو روداوانەى شەو يان بەيانىان زوو رودەدەن بۆئەو ھەيە لە ژمارەى رۆژنامەى رۆژ شوينىان بىتەو ھە و باسىان لىو ھە بكرى. رۆژنامەى ئىواران بەيارمەتى تەكنەلۇجىاي نوى، دەكرى ناو ھەپۆكىان ئاسانتر بە بابەتى نوى دەولەمەند بىت، ئەمەش بە پركردنەو ھەيە لاپەرەكانى لە روداوى شەوان يان بەيانىان زوو.

رۆژنامەى ئىواران بەناوبانگن بەوہى وشەى تايبەتى يان زمانى تايبەتى خويان بەكاربەين بۆئەوہى ژمارەى رۆژى پييفرۆشن.

۲- رۆژنامەى رۆژانە:

ئەم چەشنە رۆژانە دەردەچيىت، ھەموو رۆژيک، جگەلە رۆژانى يەك شەمان و ھەينيش ھەنديجار (بەپيى ئەو ولاتەى كە تيايدا رۆژنامەكە دەردەچيىت)، يان ھەندى جەژنى نيشتمانىي. ئەو رۆژنامانەى كە رۆژانى پشوى ھەفتە دەردەچن زۆرجار قەبارەيان گەورەترەو ريكلامى گەورەى تىدايە. بۆ نمونە لە ميسر رۆژنامەى ئەلئەھرام رۆژانى ھەينى دەردەچيىت و دوو پاشكۆى زياديشى لەگەلە يەكيكى بۆ ئۆتۆمبيلەو ئەوہى ديكە بۆ كاتبەسەربردنە، ھەروەھا بەشيكى گرنگ لە ريكلام لەخۆدەگريىت و لەبەرئەوہش لاوہكان دەيكرن.

رۆژنامەى رۆژانە بەھەموو ئەو رۆژنامانە دەگوتريى، كە ھەفتەى لانىكەم ژمارەى لى دەردەچيىت، بەلام بەگشتى و لە زۆربەى ولاتانى جيھان، رۆژنامەى رۆژانە ھەفتەى شەش ژمارەى لى دەردەچى و زۆربەى جاريش رۆژانى يەكشەم رۆژى پشودانايانە. بەھوى پيشكەوتنى خيىراى تەكنەلۆجياوہ زياد لەيەك جۆرى دەردەچيىت بۆ ئەوہى بەزوتريىن كات بگاتە زۆرتريىن كەس يان خويىنەر، ھەموو ژمارەيەكى رۆژنامە بە سى جۆر دەردەچى.

۱- رۆژنامەى كاغەز: ئەم رۆژنامەيە لە چاپخانە چاپدەكريىت و بۆ بلاوكردنەوہشى خەلكى تايبەت ھەيە، بۆ نمونە خەلكى تايبەت ھەيە كە رۆژنامەى بەيان بۆ خويىنەريىك يان دەزگاو ئابۆنەدار، لە نزيكەى كاتژمير پيىنجى بەيانى دەگەيەنيىتە شويىنى مەبەست. بە پەيدا بوونى ئينتەرنىيت، رۆژنامەكە جگەلە قەريانتى كاغەز، ژمارەى ئەليكترونىش بۆ نيت ئامادەدەكريى.

۲- رۆژنامەى دەنگ: ئەو رۆژنامەيە، كە لە شيوہى دەنگ ئامادەدەكريىت، تەواوى ناوہرۆكى بە دەنگ دەخويىندريىتەوہ.

۳- رۆژنامەى ئەليكترونى: لاپەرەكانى ئەم جۆرە زۆربەى كات لە شيوہى (pdf) ھەلدەگريىت، بۆئەوہى لەم شيوہيە بكەيتەوہ، خويىنەر دەبى ئابۆنەى رۆژنامەى لە شيوہى (pdf) ھەبيىت.

دابه شكارپه كى ترى رۆژنامه كان بهم شيوه يه يه:

۱- رۆژنامه ي ههفتانه: ههفته ي يه كجار ئه و رۆژنامه يه دهرده چي ت، ئه و رۆژنامه نى كه ههفته ي

دووجار يان سى جار له ههفته يه كدا دهرده چي ت دهر واته خانى ههفتانه، زياتر وتارى

راو بوچوونيان تي دايه به به راود له گه ل رۆژنامه ي رۆژانه، به شيكى بۇ ريكلام تاييه ت دهكري ت.

۲- رۆژنامه ي ئه ليكترونى: به و رۆژنامه نى ده گوتري ت كه له ئينته رني تدا بلاوده كري ته وه، له م

جو ره شدا كار ليك له گه ل خو ينه ر تي ايدا زاله ئه وش به هو ي به ره و پيش چوونى ته كنول و ژيا و

ويب-ساي تي نو ي كه ري گه به خو ينه ر ده دات به زياد كرنى تي بي ني له سه ر وتاره بلاو كرا وه كان.

ههروه ها له و جو ره رۆژنامه نى دا بو اري راپرسي ش به هو ي تو ري ئينته رني ته وه فه راهه مده كري ت.

جو ري دي كه ش له و رۆژنامه نى وه كو: رۆژنامه ي حزبي، ئاي ينى، كو مه لايه تي، وه رزش، رو شني يري.

گونجان دنى رۆژنامه كان و شيوه كانى له چاپ كرنى دا بۇ سى ئه ندا زه ي سه ره كى كاغه ز دابه شبو وه:

پارچه ي گه و ره: به ئه ندا زه ي (۶۰۰ × ۳۰۰) ملم و ئه و شيوه يه با وه. له رۆژنامه فه رمى و

جيه انيه كان پياده ده كري ت.

رۆژنامه ي بچووك: به ئه ندا زه ي (۳۸۰ × ۳۰۰) ملم، واته نيو قه باره ي پارچه ي گه و ره.

رۆژنامه ي مامنا وه ند، يان به رلين: به ئه ندا زه ي (۴۷۰ × ۳۱۵) ملم. ئه و شيوه يه با وه و له رۆژنامه

تاييه ته ئه و رو پيه كان پياده ده كري ت.

زو رجار رۆژنامه كان له سه ر كاغه زي كى هه رزانى ره نگ سپى چاپ ده كري ت پي يده گو تري ت

(Newsprint) يان كاغه زى رۆژنامه. به لام له دو اى پيش كه وتنى ته كنول و ژيا كو نتر و لكر دنى هه مو و

شته كان نمونه ي چاپه مهنى و كو مپيو ته رو كاميرا ي دي جيتال و كي بر كى له نيوان رۆژنامه كان و

هه نديك رۆژنامه له سه ر كاغه زى ره نگاوى تي چوونى مامنا وه ند و به رز.

رۆژنامه كان رو وبه رو وى گرفتى نرخى گرانى چاپ و كاغه ز بو ونه ته وه، بو يه نرخى رۆژنامه كان

به شيوه يه كى گه و ره به رز بو وه ته وه. بۇ زو ري ك له رۆژنامه كان زو رترين برى ريكلام بلاوده كه نه وه

كه خو ينه ريش بي زار ده كات به تاييه تي له و كاتانه ي كه ريكلام له گه ل ژان ره كانى رۆژنامه وانى له

رۆژنامه كه دا تي كه ل بو وه، هه ندي جار لاي خو ينه ر ئاسان نييه جيا وازى له نيوان ريكلام و وتاري كى

راو بوچوون بكات.

به کارهينانی پيشکەوتنی زانستی و تهکنۆلۆژی له دهركردنی رۆژنامه بووه ته پيويستيهک و ئەم سودانهی ههيه:

- ۱- دهسته بهرکردنی پيويستيه هه نووکه يه کان و داهاتووه کان له بواری راگه ياندن.
- ۲- رووبه پرووی سهردهمی زانیاری و پهيوهندی.
- ۳- بهرهبه پيشچوونی پرۆسهی بهرهمهينانی رۆژنامه کان و هه موو چاپکراوه کان بۆ به دهستهينانی باشتري سوو بۆ دروستکردنی رۆژنامه و چاپ و بلاوکردنه وه.
- ۴- هاوشانی ئابووری له نيوان تيچووی بهرهم و داهاتی به دهستهاتوو.
- ۵- دووباره پلان دانان بۆ ئه رک و بهرپرسياریه تيبه کانی خانهی رۆژنامه وانی له گه ل ئەم سهردهمه دا بگونجيت.
- ۶- هاوشانی کيپرکی له نيوان رۆژنامه و ته له فزيۆن.

له لایه کی تره وه پيناسه يه کی تری رۆژنامه کراوه که بریتيه له و که ناله ی که به شيوه يه کی دهوری ده رده چييت، تويزه ری ئەلمانی "ئوتوگروت" پينچ پيوه ری سه ره کی بۆ رۆژنامه داناوه که له که نالی ديکه ی جيا ده کاته وه، ئەوانيش بریتين له:

- ۱- به شيوه ی دهوری بلاو بيته وه، به جوړيک له هه فته يه ک تيپه رنه کات.
- ۲- له چاپخانه چاپکريت.
- ۳- ناوه رۆکه که ی هه مه رنگ بييت، هه موو ئەو بابه تانه له خوڤگريت که به لای جه ماوه ره وه گرنگه.
- ۴- له کاتی ده رچونيدا کيشه هاوچه رخه کان چاره سه ربکات و به رده وامي پيوه ديار بييت. سيسته می نه خشه سازه ی بنه رته ی هه ر رۆژنامه يه ک پيکديت له:

پىكھاتە نەخشەسازىيە گىشتىيەكان:

ئەمانەى لاي خوارەو دەگرىتەو:

۱- قەبارەو جۆرى كاغەزى رۆژنامە: مەبەست لىزەدا قەوارەو جۆرى ئەو كاغەزەيە كە رۆژنامەكەى لى پىكىت، ئايا قەوارەى لاپەرەكە ستاندرە (۵۳-۴۱×۵۶-۴۳) سم يان نيوەييە (تابلويد) (۴۱-۲۶×۴۳-۲۸). جۆرى كاغەزەكەش سىپە زەردباوہ سفتە ...ھتد ئەم خالە دەبىت ھەر لەسەرەتاوہ پىش دەركردنى ھەر رۆژنامەيەك يەكلابىكرىتەوہ، چونكە ئەم خالە راستەوخۇ پەيوەندىيە بە كەسىتى رۆژنامەوہ ھەيە.

۲- ستونبەندى: واتە لاپەرەكانى رۆژنامەكە دابەشەدەبىتە سەر ژمارەيەك ستون. بەشيوەيەكى ئاسايى لەھەر رۆژنامەيەكدا كە قەوارەكەى ستاندرە بىت، ئەوا ستونەكانى ژمارەيان لەنيوان (۸-۹) ستوندان كاتىك كە پانايى ھەر ستونىك (۸-۹كۆر) بىت. ئەمە لەكاتىكدا لە لاپەرەى بانگەوازەكاندا گەر تىبىنى بەكەين ژمارەى ستونەكان بۇ (۱۹) ستون زياددەبن.

۳- دابەشكردن: مەبەست لەدابەشكردنى بابەتەكانە بەسەر لاپەرەكانى رۆژنامەكەدا بەجۆرىكى وا كە سەرنجراكىش بىت و خوینەر بۇلاى خۇى راکىشىت. دابەشكردن كارىكى گرنگ و بنەرەتە، رۆژنامەيەك كە لاپەرەى يەكەمى تەرخانكرد بۇ ھەوالە گرنگەكان ئىتر ناپىت لەو لاپەرەيەدا بابەتتىكى ھەمەرەنگ بلاوبكرىتەوہ، ئەمەش ماناي (ديارىكردنى شوينىكى جىگىر دىت بۇ لاپەرەكانى رۆژنامە كە لە ژمارەيەكەوہ بۇ ژمارەيەكى تر ناگورىت). ئەم دابەشكردنە سەرجم لاپەرەكانى رۆژنامەكە دەگرىتەوہ.

۴- رەنگ: ھەرەك چۆن پىشتر ئاماژەمان بەوہ كرد كە رەنگ رەگەزىكى بنەرەتى تايبۇگرافىاي رۆژنامەيە، ئەوا لەھەمان كاتدا رەنگ دەبىتە يەككە لە رەگەزەكانى پىكھاتە نەخشەسازىيە گىشتىيەكانى ھەر رۆژنامەيەك، ئەمەش واتە بەكارھىنانى رەنگەكانە بۇ نووسىنى ناونىشانەكان. ھەر رۆژنامەيەك كە دەقىگرت بەبەكارھىنانى رەنگىكى ديارىكراوہوہ ئەوا خوینەر ھەر بەتەنھا بە بىنىنى رەنگى ناونىشان، رۆژنامەكە دەناسىتەوہ.

۵- مۆتىف: ئەمە (ئەو ويناھە دەگرىتەوۋە كە بەشىۋەيەكى راستەوخۇ ئاماژە بۇ ناوەرۋكى باتەكانى ئەولاپەرەيە دەكەن). (موسى, ۲۰۰۴, ص ۲۲)

مۆتىف بەشىۋەيەكى بەرچاۋ لە لاپەرەي رۆژنامەكاندا بەرچاۋدەكەون و بە پانايى ستونەكان دەكەونە بەشى سەرەوۋى لاپەرەي رۆژنامەكە، ۋەك ئەوۋى لاپەرەي (۳) رۆژنامەيەك تەرخانىت بۇ كىشەي ھاوولاتيان، ئەوا لەسەرەوۋى لاپەرەكە وىنەي خەلكى پىشاندەدرىت، يان لەلاپەرەي ۋەرزىش وىنەي نىشانەي ئۆلۆمپىيات يان دىمەنى ۋەرزىشى بلاۋدەكرىتەوۋە.

قەبارەي رۆژنامە:

لەناوەرەستى سالى ۱۹۹۰ ۋە، زۆر لە رۆژنامەكانى رۆژانە بەيانىيان لە قەبارەي گەورە (Broadsheet) و بەتال بۇ تابلۆيد گۆردران. پىش ئەوۋە قەبارەي تابلۆيد زياتر بە رۆژنامەي ئىۋاران بوو. ئەو قەبارە گەورانەي رۆژنامە لە ئەنجامى رىفۆرمى سەرانە لە (۱۷۰۰) پەيدابوون. لەوكات زەربىبە بە گويىرەي ژمارەي لاپەرە لەسەر رۆژنامە دانرابوو. قەبارەي بىرلىنير (Berliner) لە سەردەمى قەيسەرى ئەلمانىا پەيدابوو و پۆستى ئەلمانىاش لەوكات بىرارى لەسەر قەبارەي رۆژنامەي ۋلات دادەنا. لەخوارەوۋە قەبارەي تەواۋى رۆژنامەكانى جىهانن.

❖ قەبارەي برۆۋدشيت: ئەمە بەتەواۋى روون نىيە، كە گەورەيى لاپەرەكانى چەندە، چونكە لە چاپخانەيەك بۇ چاپخانەيەكى دىكە دەگۆرپىت. لەگەلئەۋەش (۵۶۰×۳۸۵) ملم بۇ قەبارەي برۆۋدشيت ستاندارە.

❖ قەبارەي بەتال: ئەم قەبارەيە بە گشتى (۳۸۵-۶۱۰×۵۶۰)ملم و لەلايەن رۆژنامە گەورەكانى بەيانىيان بەكار دەھىنرىت.

❖ قەبارەي تابلۆيد: قەبارەيەكى دىارىكراۋ و رىك و دروست نىيە و زۆر جار لە چاپخانەيەك بۇ چاپخانەيەكى دىكە جىاۋازە، لەگەلئەۋەش قەبارەي ستاندارى تابلۆيد (۳۸۵×۲۸۰) ملم و رووبەرى چاپى (۲۵۲ + ۳۶۰×۱۰) ملم.

❖ قەبارەي مەگەزىنى بچووك: نىۋەي قەبارەي تابلۆيدە و لەناوەرەست دەنوشتىتەوۋە و قەبارەي مەگەزىنى بچووكى لى دەردەچىت (۲۸۰×۱۸۸) ملم.

❖ قەبارەي تابلۆيدى گچكە: ئەمە قەبارەي تابلۆيدە لە (۲۸۰×۳۸۵) بۇ (۲۵۰×۳۵۰) ملم بچوك كراۋەتەوۋە و برپاۋە.

- ❖ قه‌بارەى بېرلیننیر: ئەمە شەش ستوونى تابلۆیدە، کە چى بەشیۆه‌یه‌کى گشتى تابلۆید لە پینچ ستوون پیکدیت. قه‌بارەى گشتى (۳۱۵ × ۴۷۰ - ۴۹۰) ملم.
- ❖ قه‌بارەى نیو بېرلیننیر: ئەمەش قه‌بارەى (۱۷۰ × ۲۵۰) ملم و هەندىجار لە سوید بە قه‌بارەى (کالى ئەنکەش) ناوی دەبەن.
- ❖ قه‌بارەى مەگەزین: قه‌بارەیه‌کى تاییه‌ته بە بلاوکراوه‌کانى سەندیکا و روژنامەى تاییه‌ت (۱۹۰ - ۲۲۵ × ۲۸۰ - ۳۰۰) ملم.



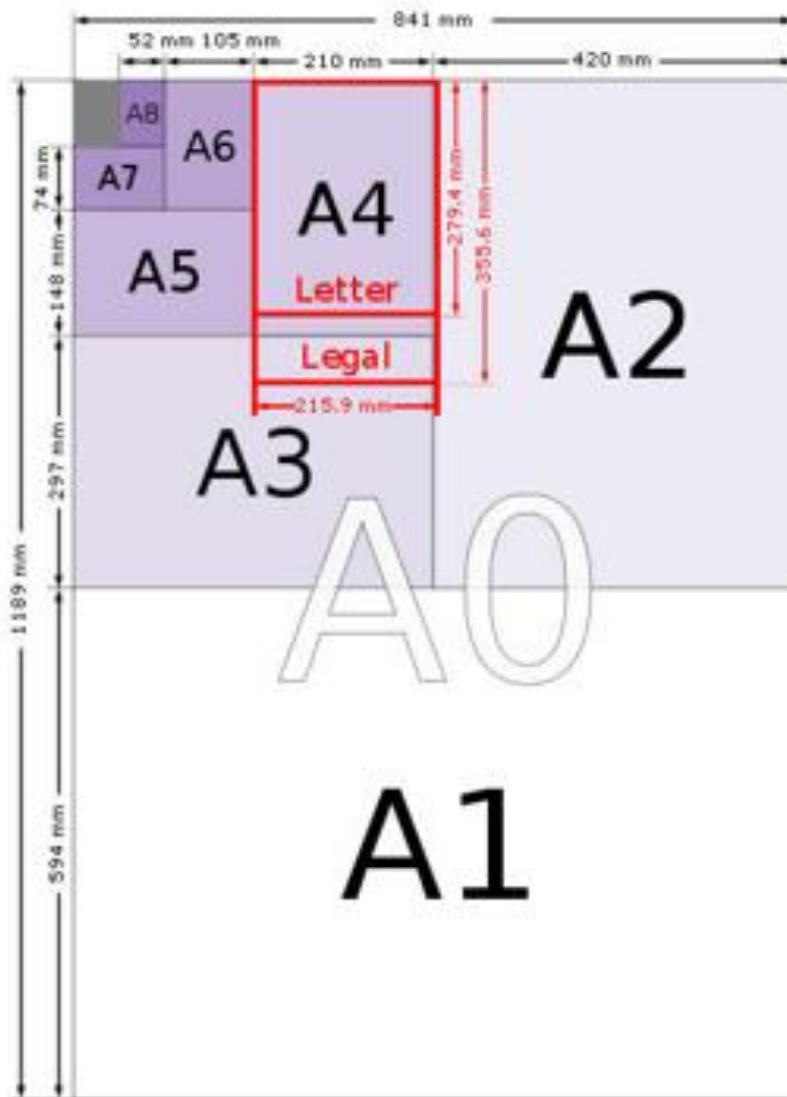
قه‌بارەى برۆدشیت

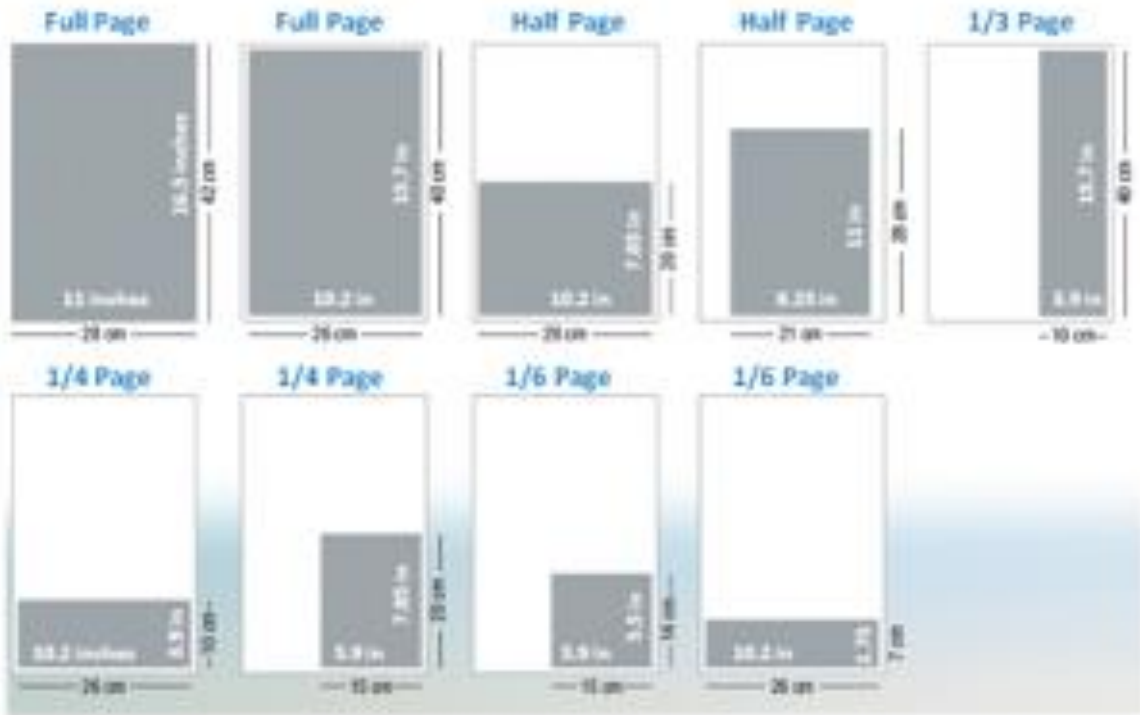


قه‌بارەى تابلۆید



قه‌بارەى بېرلیننیر





خشته‌ی قه‌باره جی‌اوازه‌کانی کاغذ له‌رووی درێژی و پانییان به ملیمه‌ترو به ئینج



Size	Height x Width (mm)	Height x Width (in)
4A0	2378 x 1682 mm	93,6 x 66,2 in
2A0	1682 x 1189 mm	66,2 x 46,8 in
A0	1189 x 841 mm	46,8 x 33,1 in
A1	841 x 594 mm	33,1 x 23,4 in
A2	594 x 420 mm	23,4 x 16,5 in
A3	420 x 297 mm	16,5 x 11,7 in
A4	297 x 210 mm	11,7 x 8,3 in
A5	210 x 148 mm	8,3 x 5,8 in
A6	148 x 105 mm	5,8 x 4,1 in
A7	105 x 74 mm	4,1 x 2,9 in
A8	74 x 52 mm	2,9 x 2,0 in
A9	52 x 37 mm	2,0 x 1,5 in
A10	37 x 26 mm	1,5 x 1,0 in



سپیهه: قوتابخانه‌کانی نه‌خشه‌سازی و قوناعه‌کانی سه‌ره‌لدانی

له نه‌خشه‌سازی روژنامه‌دا چهند قوتابخانه‌یه‌ک بوونی هه‌یه و هه‌ر قوتابخانه‌یه‌کیش له کۆمه‌لێک ریبار پیکدیت:

۱- قوتابخانه‌ی کلاسیکی:

لایه‌نگرانی ئەم قوتابخانه‌یه باوه‌ریان به‌هاوسه‌نگی ره‌گه‌زه‌ تاییوگرافیه‌کان هه‌یه وه‌ک چۆن له‌ سروشتدا هاوسه‌نگی هه‌یه. ئەمیش دوو جوور ریباری هه‌یه:

ا- ریباری هاوسه‌نگی ورد.

ب- ریباری نزیک له‌هاوسه‌نگی.

۲- قوتابخانه‌ی مؤدیرنه:

بنه‌مانی ریباره‌کانی ئەم قوتابخانه‌یه له‌سه‌ر بنه‌مانی رزگاربوونه له‌بیرۆکه‌ی هاوسه‌نگی ورد، چونکه به‌لایه‌وه دابه‌شکردنی ره‌گه‌زه‌کان له‌سه‌ر لاپه‌ره‌ی روژنامه ده‌توانیت هاوسه‌نگیه‌کی راسته‌قینه دروستبکات. ئەمیش سی ریبار ده‌گریته‌وه:

ا- ریباری هاوسه‌نگی ناهاوشیوه‌یی.

ب- ریباری چوار به‌شی.

ج- ریباری ته‌رکیزی.

۳- قوتابخانه‌ی نوی:

ئەم قوتابخانه‌ی درێژکراوه‌ی بزوتنه‌وه‌ی نویگه‌رییه، که به‌ر له‌جه‌نگی جیهانی دووهم باسی له‌ تاییوگرافیا کردبوو، که خۆی له‌گه‌وره‌کردنی وینه و ناویشانی گه‌وره و جیهیشتنی بۆشایی زیاده له‌ نه‌خشه‌سازیدا ده‌بینیته‌وه. ئەمیش له‌ چهند ریباریک پیکدیت:

ا- ریباری نویگه‌ری/ تازه‌کردنه‌وه‌ی ئەرکی.

ب- ریباری ده‌ره‌یتانی ئاسۆیی.

ج- ریباری ده‌ره‌یتانی تیکه‌ل.

سودوهرگرتن له تهکنۆلۆژیا بۆ نهخشهسازى و دهرهينانى رۆژنامه

پارى يهكهم: توخمى تايپۆگرافيا* له لاپهړه يهكهم

ئهم پارهش دابهش دهكرت بۆ چهند يهكهيهك:

يهكهم: توخمى تايپۆگرافياى جيگير

ئهمانهى خوارهوه لهخۆدهگريت:

۱- سهرى لاپهړه (تهرويسه): سهرى لاپهړه (تهرويسه) له لاپهړه يهكهم نيشانهى تايپۆگرافياى جيگيره و تهرويسهش به شيويهكى گشتى بهرترين جيگه له سهروهوى لاپهړهكه دهگريت و له هندنئ جاردا تهرويسه رادهكيشريت بۆ ناوهراستى لاپهړه، ئهوه لهكاتيكدائى گهر هوالى گرنه ههبوو كه شايهنى ئهوهبى ببيتته مانشيت. گرنهگرتين يهكه تايپۆگرافيهكان له سهروهوى لاپهړهكه بريته له :

۲- لۆگو: پيگهاتهيهكى زارهكوه به يهكيك له گرنهگرتين يهكه چاپمهنييه ناوازهكانى رۆژنامهكه دادهنريت، جياوازى رۆژنامهكان له بهكارهينانى ئهوه توخمه بهپيى سياسهتى گشتى و دهرهينانهكهيهتى، بهلام زورينه لهپانتايى ناوهراستى بهشى سهروهوى لاپهړه بهكاريدنيت و هندنئ رۆژنامهش بهئهنقهست له لاي راست يان له لاي چهپ و هندنئچاريش لهخوار سهروهوى لاپهړهكه بهكاريدن.

هروهها لۆگو بهچهدين شيوه له جيهاندا بلاوه و بهكارهاتووه و ديزاينه رانيش لهو بوارهدا دهستىكى بالايان ههبووه، بهمجوره دابهشكراوه:

۱- لۆگو له شيوهى رهمز: لۆگوئى ئهپل، مارسيدس

۲- لۆگو له شيوهى نوسين: لۆگوئى فهيسبووك، سهنى

۳- لۆگو له شيوهى حهرفى: لۆگو ههريهكيك له كه نالهكان سى ئين ئين، ئيچ پى

* تايپۆگرافيا: ئهوه زانست و هونهريه كه پيتى چاپكردن لهخۆدهگريت وهكو خسته و وينه و رسم و رهنگهكان.

- ۴- لۆگۆ لەشیوہی نوسین و پیت: لۆگۆی کۆمپانیای ئەدیدیاس، پیزا ھۆت
- ۵- لۆگۆ لەشیوہی وینە: لۆگۆی چەندین کۆمپانیای جیہانی وەک پیرینگلس



شیوہکانی لۆگۆ ئامادەکردنی توێژەر

۳- دروشم: پیکھاتەییەکی سادەى قەبارە بچووکە، گوزارشت لە واتاو ھێمای قول دەکات، نەخشەسازى ئەو دروشمە ملکەچى ھەندئ پێوہرى ھونەرى و زانستى، ھەر وەک ھونەرى وینە و ھیل و دەرھینان، لەکاتی ھەلبژاردنی توخمە ھونەرییەکان بۆ ھێمایەکە بۆ سیاسەتی رۆژنامەکە لە پرووی پیت و ناو و جۆرەکەى، ھەر وەھا ھیلەکان و پانتاییە رەنگیەکان. پێویست بە وردبینی دەکات، ھەموو ئەمانەش بۆ شوناسی رۆژنامەکە ھێمان.

۴- گۆییەکان: دوو یەکەى چاپکراو (وینە، رکلام، نووسین، دەرخیستی بابەتەکانی لاپەرەکانی ناوہوہ) کە دەکەونە ئەملاو ئەولای لۆگۆ، ھەندیجار رۆژنامەییەک بەئەنقەست بەتەنھا یەک گۆی

لەيەك لا بەكار دێنیت ، بەشیوەی جیاوازی لە پرووی روالەت و ناوەرپۆکەو بەکار دێت لە ھەر رۆژنامەییەک کە بگونجی لەگەڵ سیاسەتی رۆژنامەکە.

ھەندێ رۆژنامەیی ئیستا لاپەرەیی کۆتایی ھاوشیوەی لاپەرەیی یەكەم دەکەن، لەگەڵ جیاوازی ناوەرپۆکی ھەردوو لاپەرەدا، لاپەرەیی کۆتایی تاییبەتکراو بۆ ھەوایی ھونەری و ھەمەرەنگ و ھەندێ ستوونی کە دەرشتنی کۆمەلایەتی پێوە دیار بێت، لە کاتی کە ھەوایی سیاسی نوێ و گرنگ و بنەرەتی بۆ لاپەرەیی یەكەم ئامادە دەکرێت.

گوێیەکان لەم خالانەیی خوارەو پیکدین:

أ- گەردەنەیی لاپەرە

شویئیکی وردەو دەکەوێتە ژێر لۆگۆ (لافتە) و پانتاییەکی لە مسەر تا ئەوسەری لاپەرەکیە یان کەمتر، بۆ ھەندێ زانیاری تاییبەت بە رۆژنامەکە تاییبەتکراو.

ب- لاشە (بەژنی) لاپەرە

لاشەیی لاپەرەکە "پانتایی لاپەرە جیاوازی لە پرووی ئەندازەیی (بەرزیی و پانی) لە نیوان رۆژنامە ئاساییەکان (standard size) کە درێژییەکی لە نیوان (۵۳ - ۵۶) سم و پانی (۴۱-۴۳) سم، لە کاتی کە درێژی رۆژنامەیی نیوویی (tabloid) کە درێژییەکی لە نیوان (۴۱-۴۳) سم و پانییەکی (۲۵-۲۷) سم."

بۆ خو رزگارکردن لە پلەبەندی دابەشکردنی ستونەکان بە یەك ئەندازە، رۆژنامەکان روویانکردە ھەمەجۆری پانتایی ستونەکان، بۆ شکاندنی سروشت لاساییی پێشوو تاكو كەشیکی ئارام ببەخشیت بە خوینەر تاكو بیزا نەبیت لە خویندەو، بەلام لەگەڵ ئەو ھەمەجۆرەدا پێویستە رەچاوی پانتاییی بۆشاییەکانی سنوری لاپەرەکە بکریت.

لەم لایەنەو "ئاراستەیی ئاسویی بۆ دەرھینانی رۆژنامەوانی جولەییەکی بەرفراوان دەداتە لاپەرەکە و ئازادییەکی زۆر بۆ دەرھینەری رۆژنامەوانی لەمامەڵەکردنی لەگەڵ توخمە تاییوگرافیەکان بۆ دەرھینانی ھیلکاری شیوازیی کە بگونجیت لەگەڵ قەبارەیی لاپەرەکە فەراھەمدەکات، تاكو لە کاتی خویندەو ھەوایی تاییبەت بە خوینەر جولەیی چاوانسان بێت."

دوهم: توخمه تايپوگرافيه نا جيگرييه كان

ئو رهگه زانن كه ده جولین، دهگورین، ئویش به پئی ویست و سیاستی روژنامه كه یان روداو دهكه، چونكه یه كیك له خهسله ته بنه ره تییه كانی روژنامه گوران، واته (زور پیویسته بو هه موو روژنامه یه كه كه ده خوازیت مسوگه ری سه ركه وتن بكات و پرفروش بیت، ئه وا پیویسته له هه موو روژیکدا سه ركه وتنیکی نوی له نه خسه سازیدا به ده سته بیئت). توخمه كان بریتین له م خالانه ی خواره وه:

۱- پیته كان:

به یه كیك له گرنگترین توخمه تايپوگرافيه كان داده نریت كه له سه ر لاپه ره ی چاپکراو ده رده چیت، پیته كانیش له سه ر دیره كان و ناوه رۆك (تیكسته كان) ی هه موو بابه ته كان پیکه اتون، گرنگیه كه ی له وه دایه كه بنه ره ته له و بابه ته ی بو بلاو كرده وه ی خوینهر ئاماده كراوه. (موسی، ۲۰۰۴، ل ۲۰)

پیته كانیش "له شیکه ره ق له سه ر شیوه ی لاکیشه یه كه به رزبووه ته وه كه پیتیکه هه لاوگیه ره و له کاتی چاپکردنا پیته كه ریک نیشانده دریت، ئه و پیته پیتیکه ئه بجه دیه یان به شیکه له پیتیک یان تیکه لکیش زیاتر له پیتیک، یان یه كه یه کی نه خش و نیگار یان هیلیك یان ژماره یه ك یانیش هیمایه ك".

پیکه وه نانی پیت له م به شان (روو و شان و به دن). روو كه پیته كه خویه تی، یان ئه و به شه یه كه پرۆسه ی چاپه كه ی له سه ر ده كری به كرده، شان ئه و به شه یه كه رووی پیته كه ی له سه ر جیگیر ده بیئت.

هه رچی له شه یا خود به دهنه، به رزی به ره و بو سه ره وه، له هه موو چاپخانه كان به رزییه کی وه کیه کی هه یه، رووی پیته كه هه لده گریت (جیگیر بووه له سه ر شان كه ی) و قه باره ی پیته كه ش به پانی شان كه ئه ندازه ده كریت نه ك به پانی (رووی پیته كه).

پیته كان دوو جورن، سپین و رووه كه ی ورد نییه، ره شن و رووه كه ی پانن. له به ره وه ش به پئی ده ره نه جامی كوتایی بو چاپکردن ناونا ره شو سپی، پیته سپیه كان له روژنامه به وردی به دیار ده كه ویئت، هه رچی پیتی ره شه له روژنامه كه چاپده كریت گرن و ره نگیگی قولی هه یه.

هه رچی ئه و جورانه ی كه ناسراوه له خه تی عه ره بی، "نسخ و رقعه و پلپ و ته علیقه و به هو ی ته كنۆلۆژی كۆمپیوته ره وه، كه چه شنی زیاتریان لی دروستكراوه به كاریت."

بەشیۆهیهکی گشتی قەبارە بچووکهکان که زۆرجار نزیکە لەنیوان (۷-۱۲ پۆنت "Point") ئاماژەن بۆ قەبارە ی پیتی ناوەرۆک، قەبارە گەورەکانیش که پیتی سەردیۆرەکانن، ئەگەر کراو قەدەغەنەبوو لەبەکارهێنانی قەبارە گەورەکان لەکوێ پیتی ناوەرۆک.

۲- سەردیۆرەکان

سەردیۆر: (Headline) "توخمیکی تایپۆگرافیه، بنەرته له دروستکردنی لاپەرەو دیاریکردنی هەیکەلی گشتیدا."

سەردیۆر: بریتییه له نووسینی چەند وشە یان رستهیهک، له پیش گوێتار، هەوآل یان هەر نووسینیکی دیکە ی رۆژنامەوانی، به فونتی قەلەو و رهش و گەورە دادەنریت تا له نووسینهکانی دیکە جیا بکریتهوه.

سەردیۆر لاهەکی: لەرووی بایهخهوه به پله دوو دیت، له دوا ی سەردیۆر سەرەکی رۆلی شیکردنەوهی ناوەرۆکی بابەته بلاوکرارهکهی لاپەرەکه دهگیریت. ئامانجی تایپۆگرافی، بۆ شکاندنی که له که بووی دیره بەردەوامهکانی ناو لاپەرە و که مکردنەوهی تاریکی دیره رهشهکان به کار دیت. سەردیۆر جیگیر: ئەو سەردیۆرانهیه که زۆرجار به جیگیربوونی له سەر ناوەرۆک له ژیر چاودیری تایپۆگرافیهوه دەردهکهویت، ئەو سەردیۆرانه ئاماژیهکه بۆ دەرگای ناو نیشانی دەرناوه و کۆلهکهی نووسین له ستونیک ی تاییهتهدا که گەورە نووسەرەکان بهشیۆهیهکی بەردەوام و جیگیر له هەر ژمارهیهک دەینوسن.

سەردیۆر به شیۆهیهکی تر دابهشکراوه، ئەوانیش:

۱- سەردیۆر مهقهسی: مه بهست لهو نووسینه ئەوهیه که سەردیۆر له شیۆهیه مهقهسی دادەنریت، له م جۆره یان له ناو رۆژنامەکانی کوردی تهواو پشتگوێ خراوه و هیچی پێ نانووسریت.

۲- سەردیۆر ناوه پاست: مه بهست لهو جۆره سەردیۆر ئەوهیه، که سەردیۆر له ناوه پاستی ئەو رووبەرە ی به نووسینه که دراوه دادەنرێ، ئەمهش دهکری یهک دیر یان زیاتر بیت، به

كۆنترين جۆرى دانانى سەردىرە و لە سالى (۱۷۰۰) لە رۆژنامە ئىنگلىزىيەكان بەكارهاتووه و تا ئىستاش بەردەوامە.

۳- سەردىرە لای چەپ: سەردىرە لای چەپ يان دەستەچەپ، لە رۆژنامە كوردیدا تەواو پشتگوێخراوه و بەهێچ شىوئەيەك لى نانوسریت. (لیرەدا مەبەستمان ئەو رۆژنامانە نىيە كە بە پىتى لاتىنى دەردەچن).

۴- سەردىرە لای راست: مەبەست لە سەردىرە دەستە راست ئەوئەيە، كە نووسىنەكە هەموو لە دەستە راستەوه دادەنرێ و دانەر گوێ بەو بۆشايیە نادات كە لە دىرەكانى دووهم و سىنەمى سەردىرە دىن.

۵- سەردىرە خەتى پر: مەبەست لە خەتى پر ئەوئەيە، كە سەردىرە بەچەند دىرەك دەنوسرین و هەموو دىرەكانىش دىرەيان وەك يەكە يان پىتەكان زۆر لەيەك نزیکن.

۶- سەردىرە يەك خەتى: مەبەست لەم جۆرە سەردىرە ئەوئەيە، كە بەيەك دىرە تەواوى سەردىرەكە دەنوسریت.

۷- سەردىرە ناوئەوه: مەبەست لە سەردىرە ناوئەوه ئەو نووسىنەيە، كە لە ناوئەوهى نووسىنەكە بە خەتىكى رەش و كەمىك گەورەتر و قەلەوتر لەو فۆنتەى تىكستەكەى پى نووسراوه دادەنریت.

۸- سەرە سەردىرە: مەبەست لە سەر سەردىرە ئەو نووسىنەيە كە بە فۆنتى كەمىك بچوكتەر لە فۆنتى سەردىرە دەنوسرێ و لە پىش سەردىرە دادەنریت.

۹- ژیرە سەردىرە: ئەمەش لە رۆژمانە كوردیيەكاندا، بە تايبەتیش لە گوتارە سىياسیيەكان زۆر بەكار دىت.

۳-رهنگه كان

رهنگ مادهيهكى زیندووه كه رۆحیكى جودا ده به خشیته شیوه و هیل و خال، له دەر ووندا راو فره ههستی جیاواز دهوروژینییت، ههندیجار رهنگ ئه وهی قۆستووته وه كه ماناو هیما ده به خشییت. بویه دهرهینانی رۆژنامه " بۆ سهرنجراکیشی خوینەر بۆ خویندنه وهی رۆژنامه، پشت به بایهخی لایه نه شیوهیی و رواله تیهکان ده به ستییت. رۆژنامهکان بایه خیان به رهنگ دا تاكو بووه توخمیكى سهرهكى و به شدار بوو له بونیادی شیوهیی رۆژنامهكه، یهکیكه له لایه نه گرنگه كان كه دهرهینهری رۆژنامه له پیکهاتهیهکی گشتی بۆ رۆژنامه پشتی پیده به ستییت، تاكو بیته فاکته ریکی هاوکاری بۆ روونی و دهرخستنی ناوی رۆژنامهكه یاخود ناوی بابه ته كه ئه وهش چ له رووی ناو نیشان یاخود باکگراوند و وینه و نووسین بییت، ههروهها ده مانبات به رهو حاله تیکی دهر وونی كه وا له خوینەر دهکات ئاماده بییت بۆ وهرگرتنی په یام، یان وا له په یامه كه دهکات به شیوهیهکی گهره ماناو مه غزا ده داته په یامه كه.

ئه م جوداو لیکنه چوووه وا دهکات پرۆسهی خویندنه وه زیاتر چیژ به خشییت، هاوکاری ئه وه دهکات كه خوینەر له ریگه ی رۆژنامهیهکی چاپکراوه وه ئاراسته بکریت. " کاتیک قسه له سهر ئه و رهنگانه دهکەین كه له رۆژنامهکان به کاردییت، ده بی باس له پۆلینی رهنگه كان بکهین له رووی دهرهینانه وه: یه کهم: رهنگی مه ره که بی بنه په تی به کارهاتوو له دروستکردنی رۆژنامهكه.

دووهم: رهنگه مه ره که به کانی دیکه.

- رهنگی مه ره که بی بنه په تی به کارهاتوو له دروستکردنی رۆژنامه: " رهنگی رهش مه ره که بی بنه په ته به کاردییت له چاپکردنی توخمه تایپوگرافیه کانی سهر کاغەزی رۆژنامه به یه کیك له پیکهاته سهرهکیه كان داده نریت، كه وهك بنه په تیک بۆ سهرجه م رهنگه کانی دیکه و فاکته ریکی هاوکاره بۆ به رده خستنی ناوه رۆک بوونی ههیه له رۆژنامه دا، " ههروهها رهنگی رهش له تیکه لکردنی له گه ل رهنگی سپی له سهر کاغەزدا رهنگیکی خۆله میشی دروستده کات كه له رهنگه بیلایه نه کانه و هه رچه نده ته ماشای بکریت، چاو ئازار نادات.

- رهنگه مه ره که به کانی دیکه: به سهر دوو جوړ دابه شده بن:

۱- رهنگه سهرهکی و بنه په تیهکان كه بریتین له: (سوور، شین، زهره) كه له رهنگی دیکه پیک نه هاتوون.

۲- رهنګه لاهه کیه کان که بریتین له: (سهوز، برته قالی، وهنه وشه یی، ئه رخه وانی) که له تیکه لکردنی چه ند رهنګیکي سه ره کی پیکدین. به کارهینانی رهنګه کانی دیکه بیجګه له رهنګی رهش که جیګای سه رنجراکیشانی خوینره بو هندی بابه تی گرنګ له ناو لاپه ره که و کاریګه ریه تی له سه ر دهروونی خوینره.

به کارهینانی رهنګی سوور بو نمونه له رهنګکردنی ناو نیشانیک، یان به رکا هینانی رهنګی شین له رهنګکردنی ناو نیشانیکی دیکه یان نووسینی ناوی روژنامه یان له کیشانی دروشمیک، یان بو نووسینی ناوی دهروازه جیګره کانی روژنامه.

رهنګ روحيه تیکي جوانتر ده به خشیته وینه فوتوگرافیه کان زانیاری نویی پی ده به خشیت و وا له وینه که دهکات زیاتر راستګویی و حزی پیوه دیار بیت و وادهکات توخمی وینه که و روژنامه که ش زیاتر کاریګه ری له سه ر خوینره هه بیت.

۴- ئامرازی ده رختن (خشته و بوشایی- بوار و چوارچپوه و که ش)

أ- خشته: بریتیه له "هیلی باریک بوشاییه ک ده دهنه بابه ته کانی لاپه ره که ده کری به دريژایی بیت یان به پانی، خشته دريژه کان بوشایی ده دهنه نیوان ستونه کانی لاپه ره و پییده گوتري خشته ی ستوونی. هه رچی خشته ی پانیه که به پانی ستونیک یان چند ستونیکي لاپه ره له پچرانی نیوان وینه و ناوه رپوک و ناو نیشان دريژي زیاتر له ستوونیک و به کارده هینریت، له کوتایی بابه ته کانی کو بووه وه له سه ر زیاتر له یه ک ستوون بوئه وهی پچرانیک یا بوشاییه ک له نیوانی و ئه و بابه تانه ی دیکه و شوینی ریکلامه کان."

ب- بوشایی - بوار: هیلی پان دريژیه کان یان جیاوازه و کوتایه کان یان ناچنه ناو خشته کانی ستووه کان، ئه وانیش دوو جورن:

۱- بوا ری کوتایی: به کاردیته له کوتایی بابه ته کان بو بواردان یان بوشاییدان له نیوانی بابه تیکي دیکه.

۲- بوارى لقى: هیللى كورتن بۆ بوارو بۆشاييدانان له نيوان ناونيشان و بابتهكه، يان له نيوان يهكهى ناونيشان و بهشهكانى ديكهى بابتهك بهكاردههينرييت، ئەو هيلله كورته به واتاي كوتايى بابته نيه، بهلكو گواستنهوهيهك، يان به ماناي راوهستانىكى كورت ديت.

ج- راسته هيل و بوارو چوارچيوهكان: ئەم رهگهزه تايپوگرافيايانهيه كه له سهر لاپهرهه رۆژنامهكان دهبينرين، ئەركيك بهجيددههينن كه برىتيهله تيكهلهنبوونى بابتهكان وهوكاره بۆ ئاسانكردى خويندنهوه.

۱- راسته هيل: راسته هيل به شيوهكى ستوونى، دوو ستوون لهيهكترى جيادهكاتوه و به راسته هيللى دريژ دهناسرييت لهههمانكاتيشدا لهناو يهك ستووندا بۆ جياكردنهوهى بابتهك لهيهكيكى تر بهكاردههينرييت و به راسته هيللى پان ناودهبرييت.

له كاتى بهكارهينانى راسته هيلدا، وا پيوستدهكات بۆشاييهكى گونجاو له نيوان كوتايى دييرهكان و راسته هيلكاندا ههبيت، بهجوريك ناييت بهيهكهوه بلكين و پيوسته رهچاوى توخى و كالى و بارىكى و ئەستوورى راسته هيلكان بكرىت، سهربارى ئەمهش پيوسته پهيوهنديى نيوان كالى و توخى راسته هيللهكان و قهوارهه رۆژنامهكه له بهرچاوبگيرىت، تاكو راسته هيللهكان چاوى خوينه سهرقال نهكهن، بهتاييهتى لهو رۆژنامانههيه كه قهوارههيان نيويهيه وا باشتهه راسته هيللهكان زور توخ نهبيت. ئەوهه تيبينى دهكرىت ئەوهيه كه زورجار لهجياتى راسته هيل بۆشايى بهكاردههينرييت و ههمان ئەركى راسته هيلكه دهبينيت. ههچونيك بيت بهكارهينانى راسته هيل پيوسته مه بهستى سهرهكى خوى بپيكييت دهنه ئەركى خوى له دهستدهات.

۲- بوارهكان (الفواصل): چهند هيللىكى پانهو خاوهنى دريژى جياوازه، ئەمسهرو ئەوسهري ناگاتهوه به راسته هيللى ستوونهكان، بهمهش بابتهكان لهوى ژيرهوه جيادهكاتوه، ههروهها به ئاراستهيهكى پانى بۆجياكردنهوهى نيوان كورته ههوالهكان و بابتهكان بهكاردههينرييت. بهكارهينانى بوارهكان به دوو شيوهيه:

۱- بوارى كوتايى: ههر له ناوهكهيهوه دياره كه له كوتايى بابتهكاندا بۆ جياكردنهوهى له بابتهك له بابتهكهه دواى خوى بهكاردههينرييت، ئەمه لهكاتيكدا ئەگه بابتهكه له سهر ههمان پانتايى

بوو. شیوهی ئەم بوارانە بەگوێرەى ئاراستەى رۆژنامەکە دەگۆریت و چەند شیوهیەک وەر دەگریت (چوارگۆشەى رەش، بازنەى بچوک، رەش و سپى، هیللى باریک، ئەستیره).

۲- بواری لقی (فواصل فرعیە): (چەند هیللى کورته بۆ جیاکردنەوه لەنیوان ناوێشان و بابەت و بەشەکانى یەك بابەت بەکار دەهینریت)

لەمەوه ئەوه دەردەکەوێت کە بواریەکان لەکوێنایى بابەتەکاندا بەکار دین و لە رووی شیوهشەوه جیاوازن لە بواری لقیەکان کە لەناو بەشەکانى یەك بابەتدا بەکار دەهینرین و شیوهى جۆراو جۆریان هەیه.

ج- چوارچۆهەکان: بریتیه لەو پانتاییه روالەت چوارلاییه، کە چوار دەورى بابەتە چاپکراوهى داوه، چ لەسەر ستوونیک یاخود هەوالیک بێت و جیایدەکاتەوه لە سەر جەم بابەتەکانى دیکەى ناو لاپەرەکەو بە یەکیک لە یەکە تاپوگرافیه گرنگەکانى رۆژنامە دادەنریت.

جۆریکی دیکە لە چوارچۆهەکان ئەویش بریتیه لە (چوارچۆهەى ناتەواو). کە تیايدا واز لە لایەکی هیللى چوار هیللەکە دینیت، ئەم جۆره چوارچۆهەیهش سوودمەندە بۆ پرکردنەوهى پانتایى یان بۆ شکاندنى توندی پانیايه کە بەکار دیت.

د- کەش: "پانتایى یان مەودای بەتال لە چاپکردن، واتە بە رەنگى سپى لاپەرەکە دەمینیتەوه، ئەوێش توخمیکى گرنگ و سەرەکییه لە نەخشەسازى، ئامرازیکى سەرەکی و سەرنجراکێشه لە نەخشەسازى لە راکێشانی سەرنجى خوینەر"، "ئەو کەشەش زۆر جار لەنیوان توخمە تاپوگرافیهکان و ستوون و وینەو ناوێشانەکان دەبیت و بەگوێرەى جۆرى نەخشەسازى و سستى ئەو رۆژنامەیه دەبیت."

سېيەم: توخمی تايپوگرافيا له رۆژنامه به شيويه کی گشتی

په يوه سته به تايپوگرافيا و به توخمی تايپوگرافياي گشتی ناسراوه، بریتیه له پانتایی لاپه ره و ژماره ی ستون و پیت و خسته و بواری چوارچیوه و وینه کان. توخمه کان به م شیوه ی لای خواره وه ده بن:

پانتایی لاپه ره و ستونه کان:

پانتایی لاپه ره له پرووی دریژی و به رزییه وه ده گوریت، له رۆژنامه ی ئاسایی به قه باره گه و ره و رۆژنامه ی نیوی (تابلوید)، که دریژی لاپه ره ی ئاسایی له نیوان (۵۳ - ۵۶) سم و پانیه که ی له نیوان (۴۱ - ۴۳) سم، هرچی پانیه تی نزیکه ی (۲۵ - ۲۷) سم، بیجگه له و رۆژنامه ی که بو خوی قه باره یه کی دناوه که ده که ویته نیوان رۆژنامه ی ئاسایی و نیوه یی وه کو رۆژنامه ی (لوموند) ی فهره نسی. هرچی ستونی لاپه ره کانه له زوریک له رۆژنامه ئاساییه کان ده گاته هه شت ستون، له کاتیکدا ستونی هر لاپه ره یه ک له رۆژنامه ی نیوه یی ده گاته پینچ ستون.

۱- پیته کان:

به یه کی که له گرن گترین توخمی تايپوگرافيا داده نریت، که له سه ر کاغزی چاپکراو ده رده چیت، که لیوه ی ناو نیشان و بابه ته بلاوکراوه که نه گه ر وتاریت یا خود هه وال ئاماده کریت. گرنگی هه یه پیت، چونکه سه ره کی و بنه رته یه، له به ره وه ی بابه تی ئاماده کراو بو بلاوکرده وه و خوینده وه ی لی ئاماده ده کریت، به لام له سه ر جوان چاپکردنی ده وه ستیت، چونکه چه نده روون بیت نه وه نده لای خوینه ر مایه ی ئاسانکارییه بو خوینده وه، بو یه باشتر وایه به به رده وامی چاودیریبکریت و بایه خی پیندریت و ره چاوی قه باره ی پوینتی بکریت، بو خوینه ر گرنگه، چونکه خوینه ر له چه ند چینکی جیاوازن و بایه خ و ئاره زوی جیاوازو فره یان هه یه.

پیت له پرووی شیوازو رووه وه دابه شده بیت، نه و دابه شبوونه ش له گوشه ی جوړو ره گه زه وه نه نجامه دریت، له و چوارچیوه یه ش ده کریت پینچ ره گه زی سه ره کی له پیته کانی لیجیا بکریته وه، نه و ره گه زانه ش بریتین له:

أ- ره گه زی قوتوی کون.

ب- رهگهزى ههنارى.

ج- رهگهزى لار.

د- رهگهزى بى ددان.

ه- رهگهزى خهتى و كهوانه بى.

فره بى رهگهزى پيته كان و ههمه جورى شيوهى زورى ئه لفوبيى لاتينى له نيوان شيوهى نوى و كۆن و زۆر بهى جار بووه ته هوى كه مبوننه وهى جياوازى نيوانيان. ههمه جورى به كارهيئانى ئه و پيئانه به گويرهى ويستى دهرهينهرى هونهرى رۆژنامه كه و گونجانديهتى و سروشتى بابته راگه ياندنه كه يه و كه ده خوارى چاپكريت و بلاوبكرتته وه، به لام پيوسته گونجانىك هه بيت له نيوان شيوهى بيت و ناوه رۆكى بابته نووسراوه كه يا چاپكراوه كه. تيبينى ئه و ههمه جورى به مان كردوه له خوينا وهى زورى كه له ناو نيشانه بيانانه و تيكستى وتارو هه وال و ريكلامه كان.

ئه و پيئانهى كه سه رديريان لى دروسته كريت جياواز له جورو قه باره و شيوه كانيان له گه ل ئه وانهى كه له ريكلامه كاندا ده بينرين، له گه ل ئه و پيئانهى كه نووسينى بابته تيكيان لى دروسته كريت. زورى و ههمه جورى بيت و رهگه زيان يارمه تيدره بۆ ههمه چه شنى له دهرهينانى هونهرى و به ديارخستنى زيندوو يه ك لى، ئه وهش به سروشتى حال زياتر ده خوينا رتته وه، ده بى له كاتى چاپكردندا روونيه ك له پيئى چاپكراو و گونجاوى بۆ چاوى خوينا ره هه بيت.

ده توانين بلين، هه ر پيئى كه له و پيئانه خه سلته و جيا كه ره وهى هه يه، وا له تايبسته كان ده كات له سه ر ئه و بنه مايه به كار بيهين، پيئته رومانيه كان جودايه له گه ل رهگه زه كانى ديكه و به و شيوه يه ده بى تايبسته كان ئه وه بزنان كه كهى و له كوئى به كار بيهين، زانينى ئه و پيشكه وتنه له هه زو ئاره زوى خوينا ره و ئه و هوكارانه چين كه ئاره زوى پيئى ديارى كراو ده كه ن زياتر له وانى ديكه، هه ولده ريت له ريگه ي راپرسى و تويزينه وهى زانستيه وه دهر باره ي رۆژنامه و خوينا ره ئه و وه لامه ده سته به ر بكرت.

يه كه م شت كه بريارى له سه ر ده ريت له پرۆسه ي چاپكردن، هه لبراردنى قه باره ي پيئته (Size) هه روه كو چۆن جورى كاغه زى گونجاو هه لده بژيرت، قه باره ي بيت له سه ر رۆشنابى مه به ست له بابته ي چاپكراو و ئه و كاره ي كه ئه نجامى ده ريت، بريارى له سه ر ده ريت.

يەكەمىن شت كە پىۋىستە لە پىتى چاپكراۋدا ھەبىت، تواناي خويندەنەۋە، واتە پىۋىستە خويندەنەۋە گواستەنەۋە چاۋ بەساناي لەسەر بابەتە چاپكراۋەكە، پاشان گەيشتىنى بىرۋەكەكە بى ھىچ بەر بەستىك بۇ ەقلى خوينەر.

ھەندى ھۇكار بۇ بەدەستەيتانى ئەو خەسلەتە لە پىتى چاپكراۋدا، بەجۋرىك خۇ بنوئى لە نەخشەسازى و بەرزى و ئەندازەۋە چىرەكە، ھەروەھا قەبارەى پىتىش ھۇكارىكى گىرنگە بۇ بەدەستەيتانى خويندەنەۋە.

شېۋە قەبارەى پىتەكان و پانىي دىرەكان و ھەروەھا ئەو سىپاتىيەى كە لەنيوان دىرو وشەكاندا ھەيە، گىرنگىرىن فاكترى تايپۇگرافىيە كە كارىگەرى لەسەر خۇش خويندەنەۋە ھەيە. يەككىك لە فاكترە گىرنگەكانى شېۋەى پىت و ئەو رىگەيەيە كە رۇژنامەى پى چاپدەكرىت و ئەۋەى بەسەر پىتەكاندا دىت لەكاتى پىۋىستە چاپكردى جياۋازدا، بەتايبەتى كاتى چاپكردەكە پىتەكە لەرىگەى قالىبىكى ئاسانى يەكگرتوۋ بە روونى دەردەكەۋىت. بەكارھىتانى قەبارەى پىتەكان لەناۋ نووسىندا فاكترىكى كارىگەرە لەسەر ساناۋ ئاسان خويندەنەۋە، پىتە گەۋرەكان خۇشترن بۇ چاۋى خوينەر لەچاۋ پىتە قەبارە بچوۋكەكان.

سى فاكترە ھەيە كە قەبارەى پىت لە ھەموۋ نووسىنى ناۋەپۇكىكدا دىاريدەكات:

فاكترى يەكەم: بە ئارەزوۋى پشودانىك بە چاۋى خوينەر بە گەۋرەكردى قەبارەى پىتەكان.
فاكترى دوۋەم: ئارەزوۋى رۇژنامەكە بە زياتركردى بىر بابەتى بلاۋكراۋە لەو پانتاييەى كە لەلاپەرەكەدا ھەيە، ئەمەش بە بەدەستەيتانى بچوۋكردەنەۋەى قەبارەى پىت دەبىت.
فاكترى سىيەم: پىۋىستە رەچاۋى ئەۋە بكرىت كە ستونەكان پانتىر بكرىت.

قەبارەى پىتى ناۋەپۇك پەيۋەستە بە چىرەكەى، واتە مەۋداى ئەستورى ھىلى پىتەكان و لىۋارەكانى، ئەگەر ئەستور بىت ئەۋا پى دەگوترىت پىتى رەش، و ئەگەر بارىك بىت ئەۋا پى دەگوترىت پىتى ئاسايى، ئەو دوۋە تەنھا پلەيە كە رىگەى پىدراۋە لەئامىرەكانى كۆكردەنەۋەى پىتى ەرەبى. بوونى ھەردوۋ چىريان لەكۆكردەنەۋەى پىتەكان كارىكى پىۋىستە و كۆمەلى فاكترى تايپۇگرافىيەى دەرھىتانى دەۋى:

خشتەكان: لەسەر لاپەرەى چاپكراۋ ھەندى خەتى بارىك و پان و دىرژ بەدەردەكەۋن پى دەگوترى خشتەكان، ھەلدەستى بە ئەركى سنوۋرو بوۋر دانان لەنيوان ستونەكان. ھەندى رۇژنامەى

نوی وازی لیدینیت و بوشایی سپی لهجیاتی دادهنیت که ههمان ئهرکی ئه و خشتانه دهبنیت، که دابهش دهبنه سهر دوو جور به خشته دریژهکان و خشته پانهکان دهناسرین. و ههروهها ههمهجوری له خهتهکانی بۆ: "خشتهی باریک، و خشتهی سپی، و خشتهی نیو رهش، و خشتهی رهش، و خشتهی (مهجوز)، و خشتهی خالخال، و خشتهی سی یهک و سی یهکهکان، و خشتی هیلهکان، خشتهی مشرشر، و خشتهی پچراو، و خشتهی نیگادار."

بواری ناتهواو: بواری ناتهواو دوو جورن، لقی و کوتایی، بهکورتی ئهرکی ئه و بوارانه بواری بوشایی دانانه لهنیوان بابهتیک و بابهتیک دیکه، یاخود لهنیوان ههوالیک و ههوالیکی دیکه، یان وتاریک و وتاریکی دیکه، خهتهکهی له خهتی خشتهکان ئهستورتره، ههندی بواری لهژیر ناویشانی لایهکان دادهنیت بۆ ههندی بابهت، ههندی دیکهش ئاماژهن بۆ دریژبوونهوهی بابهتهکه بۆ لاپههکانی دیکه که شیوهیهکی نهخش و نیگار جیاوازن.

چوارچیوهکان: چوارچیوه له ههر چوارلایهکهوه به دهوری ههندی ههوالدا دهکیشریت، ئهمهش له رهگهزهکانی تایپوگرافیان، چوارچیوه بایهخ و گرنگیهک دهواته بابهتهکه، ههندیجاریش چوارچیوه بهکاردیته بۆ ئاماژهدان و جارجاریش ههندی بابهتی ژمارهی روژنامهکه لهخوی دهگریته، و چهندان ریگهی دیکه لهبهکارهینانی له چوارچیوه.

وینه: رهگهزیکی سههرهکییه بۆ نهخشهسازی لاپهه و به یهکیک له رهگهزه گرنگهکانی بونیادی ئهرکی دهرهینانی روژنامهوانی دادهنیت، که شیوهکانی وینهگیرا و رسمی بهیانی و روونکردنهوهی و کاریکاتیری لهخۆدهگریته. وینه به ههلهکهندن لهسهه دار دهستیپیکرد، دوی ئهوهیش به ریگهی جیاکردنهوه.

پاشان به ریگهی دیکه ههروهک ههلهکهندن لهسهه ئاسن به سپی و رهش، تا وایلیهات لهدوی سهههتاکانی سهدهی بیستم ههلهکهندن پههه پیدراو بوو به رهگهزیکی تهواوکار بۆ بابهتی نووسراو.

کۆمیت و نوسینی ژیر وینهکان به یهکیکی تر دهژمیردرین بۆ روونکردنهوهی وینهکان و تیکهلبوونی ئاسان تیگهیشتنی خوینهر.

چوارەم: رەگەزە نامادىيەكانى نەخشەسازى

ناونانىيان بە رەگەزە نامادىيەكان بۇ ئەو دەگەرپتەوہ كە بەرجەستەيى نىن، بەلكو ئىمە لەكاتى خويندەنەوہدا ھەستى پىدەكەين، لەھەمانكاتيشدا تەواوكەرى رەگەزە مادىيەكانى وىنەو رەنگ و ناونيشان و بۆشايىيە، ئەم رەگەزە نامادىيەكانە بنەماي ھونەرى دەرھىنانى ھەر رۆژنامەيەكە و دەتوانىن بىچونىن بە رۆح لە جەستەدا.

رەگەزەكان ئەمانەن:

۱- جۆلە.

۲- رىتم.

۳- گونجانى شىوہ و ناوہرۆك.

۱- جۆلە: ئەم رەگەزە لە رىگاي جۆلەي دابەشكرندى بابەتەكان لەناو لاپەرەي رۆژنامەدا ھەستى پىدەكەين، (جۆلە وا لە خوينەر دەكات تەماشاي ئاراستەي ويستراو بكات). ئەم جۆلەيە كە باسى دەكەين سى ئاراستەي ھەيە:

أ- راست بۇ چەپ: بەپىي جۆلەي چاوە لەكاتى خويندەنەوہدا، بۇ نمونە ئىمە لە راستەوہ دەستپىدەكەين بۇ لاي چەپ، بەلام لە رۆژنامەي ئەورويپدا لە چەپەوہ بۇ لاي راستە.

ب- سەرەوہ بۇ خوارەوہ: ئەم جۆلەيە ئاراستەي خويندەنەوہيە، (ليكۆلينيەوہكان لەبارەي بينينەوہ ئەوہيان دەرختووہ كە جۆلە لەسەرەوہ بۇخوارەوہ ئاسانتەرە لە جۆلەي خوارەوہ بۇسەرەوہ، چونكە ئەمە پىچەوانەي تاودانى زەوييە)، ھەر لەبەر ئەمەيە كە دەرھىنانى رۆژنامەوانى گرنكى بە جۆلەي سەرەوہ بۇ خوارەوہ دەدات، بەو پىيەي سەرەوہ، بابەتە گرنگەكان يان ھەوالە گرنگەكان لەخۆدەگرىت.

ج- جۆلە لە پىشەوہ بۇ قولايى: ئەمە گوزارشتە لە قولايى، واتە (تۆرى چاوە لە دوو رەھەندەوہ وىنە وەردەگرىت (راست بۇ چەپ) (سەرەوہ بۇ خوارەوہ)) ئەمەش لە چركەساتى تەماشاكردندا روودەدات.

۲- رىتم: رىتم بە گرنگتيرن رەگەزى نامادى پىكھاتەي نەخشەسازيى دادەنرىت كە بەشدارى لە پىكھاتەي لاپەرەيەكدا دەكات، ھەرەوہا گونجانىكيش لەنىوان پىكھاتەكاندا دروستدەكات. (مەبەست لە

بەدھەيتانى رېتىم لە لاپەرەى رۆژنامەيەكدا دورخستتەوہى خوینەرە لە بىزارى و خولقاندنى كەشىكى ئارام لە كاتى خویندەوہى رۆژنامەكەدا).

رېتىم كاتىك بەدەستدیت كە لە ھەموو روویەكەوہ رەگەزەكانى تايپوگرافيا بەباشى رىكخراىن. رېتىم بەمشىوہیەى خوارەوہ دەردەكەویت:

أ- رېتىمى يەك بابەت لەنيوان رەگەزە تايپوگرافىەكانى يەك بابەت: ليرەدا رېتىمەكە پلە بە پلە لە ناونیشانەوہ دەستپيدەكات، پاشان پيشەكى و دواتر كرۆكى ھەوالەكە پيوستە بەمشىوہیە (ناونیشان بە قەوارەى ۱۸ و پيشەكى بە قەوارەى ۱۴ و كرۆكى ھەوال بە قەوارەى ۱۲ نوسرايیت.

ب- رېتىمى ناوەرۆك لەگەل ناوەرۆكى بابەتەكانى تردا: ئەمەش لەرپى گەران بەناو بابەتەكان لەسەرەوہ بۆ خوارەوہ و لەراست بۆ چەپ بەرجەستەدەيیت. بەمەش خوینەر بيئەوہى توشى ھىچ پچرانىكى زەينى بيیت لە ناونیشانىكەوہ دەچيیت بۆ ناونیشانىكى تر.

ج- رېتىمى رەنگ: ئەمەش لەرپى گونجانى نيوان قەوارەى پانتايى رەنگارەكان و دابەشكردنى رەنگ بە پانتايى بينيندا ديتەدى. بۆئەوہى رېتىمى رەنگ بە تەواويى بەرجەستەيیت، پيوستە لەگەل بابەتەكاندا گونجاو يیت واتە (ئەو رەنگەى كە بەكارديت دەيیت خزمەتى بابەتەكە بكات، ئەمەش بۆ ئەوہى نەك ھەوالىكى ئاسايى گرنگىەكى واى پيبدريت كە شاينى ئەو گرنگىە نەيیت).

ناشر مه کته بی

دهسته واژه ی ناشر مه کته بی (desk top publishing) به شیوه یه کی گشتی ناماژه یه بۆ به کارهینانی سیستم ئامیریک که به کومپیوتەر کارده کهن بۆ داهینان و دۆزینه وه و ریخستنی لاپه ره کان و به ره مهینانی لاپه ره نمونه ییه کان، مامناوهندی یاخود ئاستی سیفته تی بهرز که پیش دانی فه رمانی دهرکردنی به هوی یه که ی وه دهره کان ریگه به بینینی لاپه ره ته واوبوه کان دهدات. ته کنترولژیای ناشر مه کته بی ریگه پی دراوه بۆ فه راهه مکردنی هه موو ئه و که لوپه لانه ی که هه یه، له مه کته بی تایبه تکرار بۆ بلاوکردنه وه ی له سه ر شاشه ی کومپیوتەر له پینوس و فلچه و لاستیکی سرپنه وه و که لوپه لی نووسین و راستکردنه وه ی هه له کان و که لوپه لی نه خشه سازی تا ده گاته ته نگه ی یاخود سه به ته ی شته پشت گو یخراوه کان، که ئه مانه هه موو له گه ل پروگرامی کومپیوته ردا هه ن، به لام پیویستی به که سانیکه که خاوه ن ئه زمونیکه به رزبن.

ئه وه ریگه به دهرهینهری روژنامه وانی دهدات، که توانای به کارهینانی سه رجه م پیته جیاوازه کان له چاپکردن و دیاریکردنی پله جوراوجوره کانی و قه باره ی نووسین و مه وادی نیوان دیره کانیا ن و پله جیاوازه کانی ئه ملاو ئه ولاکان و ئاستی ریخستنی ستوون و وینه له ناو نووسین. به دهستهینانی پله یه کی بهرز له کونترۆلکردنی ره گه زه تایپوگرافیه کان و کونترۆلکردنی ئاستی روناکردن و پله ره نگه کان و پرۆسه ی جیاکردنه وه ی ره نگه کان.

ههروه ها دهرهت بۆ دهرهینهری روژنامه وانی ره خسا که بتوانیت دهرهینانی ماکیتی روژنامه ی ئه لیکترۆنی بکات، ئه وه ش له ریگه ی پرۆسه ی کونترۆلکردنی زانیاریه کانی ناو یادگای سستمی ناشر مه کته یه که.

به و شیوه یه ش ده توانریت گۆرپانکاری له سه ر شیوه ی لاپه ره که و بابه ته کانی به ئاسانی بکریت، به و وینه یه ی له سه ر شاشه که دهره چیت ده گوتریت (what you get) - ئه وه ی ده یینی (what see you) واتا ئه و شیوه یه ی له سه ر شاشه که ده یینین هه مان ئه و ئه وه یه له سه ر کاغه زی چاپکراو چاپده کریت.

ئه و سئ کۆمپانیانه ی که هه لسان به گۆرپانکاری گرنگ له بواری دهرهینانی روژنامه وانی "شۆرشی ناشر مه کته بی له سالی ۱۹۸۴ هاته کایه وه له گه ل سئ کۆمپانیای دیکه که هه لسان به گۆرپانکاریه کی

گەرە له دروستکردنی کۆمپیوتەر، ئەو کۆمپانیایانەش دەزگای ئەپڵ بۆ کۆمپیوتەر (apple computerInc) و ئەلدۆس (Aldos) و ئەدۆب (adobe) ، ئەپڵ پیشکەوتنی دا بە ماکنتۆش و ماوس و پرنترەری لیزەری بۆ زیادکرد. کۆمپانیای ئەلدۆیس پرۆگرامی (page maker) ی بۆ نەخشەسازی لاپەرەکان و دەرھینانی و چاپکردنی پیشکەشکرد، کۆمپانیای ئەدۆبیش (post scripg) پیشکەشکرد، کە زمانی چاپکردنە بۆ وەسفی لاپەرەکان و پرنترەری لیزەری بۆ بەرھەمھینانی پیتی جیاواز و تیکست و رەگەزە گرافیکیکەکان". رۆژنامەکانی (خەبات و کوردستانی نوێ) پرۆگرامی (وردو پبلیشەر و ئەدۆب ئیندزاین)ی ھەلبژارد بۆ نەخشەسازی لاپەرەکانی رۆژنامەکانیان تەنھا رۆژنامە (خەبات) ئیستا ئەو بەرنامە بەکار دەھینیت و رۆژنامەکانی تری کوردستان بەرنامە (ئەدۆبی ئیندزاین) بەکار دەھینن.

زۆربە ی رۆژنامەکانی ئەمڕۆ و لەناویشیاندا رۆژنامە گەرەکان لەسەر تاسەری جیھان لە پرۆسە ی دەرھینانی رۆژنامەدا پشت بە تەکنیکی ئەلیکترۆنی دەبەستن، کە ھەموو قۆناغەکانی بەرھەمھینان لە ھەموو رەگەزەکانی تاپیۆگرافی و گرافیکی لەخۆ دەگریت، جا چ نووسین یان ریکلامی بلاوکراوہ بیت لەسەر لاپەرەکانی رۆژنامەکە.

بەشیوەیەکی سەرەکی بە پرۆسە ی بەکارھینانی کۆمپیوتەر لە دەرھینان و جیبەجیکردنی لاپەرەکانی رۆژنامە دەگوتریت دەرھینانی ئەلیکترۆنی، واتە کۆمپیوتەرە کە بواری ئەو ھەمان پێدەدات ئەم یەکەو تاپیۆگرافیانە وەکو پیت و وینە و رەگەزی بواری بۆشایی بەکاربینین، کاریگەری تاییبەت وەک باکگراوندی جیاواز، ئەمە جگە لە چارەسەری تاییبەت لە پێدانی رەگەزە چاپکراوہکان و چاپکردنی نەحتی، دابەشکردنی یەکەکان لەسەر لاپەرەکان بۆ پیکھینانی نەخشەسازی بنەرەتی بەپێی ئەو شیوازە بنەرەتیانە ی کە پیشتر بۆی ئامادەکراوہ و بەشیوەیەکی دەستی بە بەکارھینانی شاشە ی کۆمپیوتەر کار لەسەر ئەو بواری دەکریت، بیجگە لەکیبۆرد کە تاییبەت و ئامادەکراوہ پیشتر دەتوانریت بەھۆیەوہ چاپکردنی پیتەکان ئەنجامبدریت.

پېكهاڼه‌ى سىستېمى ناشر مه‌كته‌بى:

سىستېمى ناشر مه‌كته‌بى ئېلېكترونى به چەند ئامېرىكى ئېلېكترونى به‌كار دېت وەك: كۆمپيوتەر، پرنټەرى لېزەرى، پروگرامى ناشر مه‌كته‌بى، ھەروەھا ئامېرى سكه‌نەر (scanner) و مۇدېم (modem) به‌راستكردنە وەى ھېماكان، پروگرامىك بۇ فاكسىملى (fax software program) (كە رېگە به ناردنى فايەكان لەرېگەى فاكس و به‌ھۆى ئامېرى مۇدېومە وە، دەدات. پروسەى ناشر مه‌كته‌بى به سى قوناغ تېدەپەرېت:

۱- ئامادەكردنى رەگەزەكان.

۲- رېكخستنى لاپەرەكان.

۳- دەرھېتانى لاپەرە تېستەكانە.

ئامادەكردنى رەگەزەكان، ئامادەكردنى نووسىن و رەسم و گۆرېنى وېنە بۇ شېوہى دىجتال به‌ھۆى سكه‌نەر يان كامېرانى دىجتالېوہ.

به‌شېوہىەكى دېكە دەتوانرېت كارە ھونەرىە دىجتالەكان به‌ھۆى پروگرامى رەسمەوہ ئامادەبكرېن، كاتېك وېنەكان لە يادگای كۆمپيوتەر ھەلدەگېرېت، به‌شېوہىەكى دېكە دەتوانرېت به‌ھۆى پروگرامەكانى رەسمكردن كارە ھونەرىە دىجتالېەكان ئامادەبكرېت. كاتې لەسەر كۆمپيوتەر وېنە ھەلدەگېرېت، دەكرېت به‌ھۆى پروگرامى وېنەوہ بۇ رېكخستنى زۆرىى روناكى و رەنگ و پلەى دەرکەوتنى چارەسەرىبېكەين.

چاوەدانەسەرى پروسەى ئامادەكردنى ئېلېكترونى "دەرھېنەر داواى ھەموو وتار، ھەوال، رېكلام، وېنەى فۇتوگرافى و رەسمى سەرەتايى به‌ھەموو جۆرە جىاوازەكانانەوہ دەكات، كە ھەموويان ھەلگېراون لەشېوازى داتا لە ناو سىستەمەكە، نەخشەسازى لاپەرەكان لەسەر شاشە به راستەوخۇ كاريان لەسەر دەكات، لەرېگەى ھەستانى دەرھېنەر به تايبەتكردنى پانتانى گونجاو بۇ بابەتەكان و وېنەكان لەبەرەمبەرى لەسەر شاشەكە و ھەروەھاش بۇ رېكلامەكان."

پروگرامی ناشر مهكتهبی:

له بهر سیستمی ناشر مهكتهبی و جیبه جیكردی زوری له بواری دهرهینانی روژنامه وانیدا. هندی پروگرامی ئاماده كراو هیه بو دهرهینانی لاپه ركان به پیی هندی نمونه كه پیشتر ئاماده كراوه، هه موو رهگهزه كانی لاپه ره له نووسین و وینه دهریته كۆمپیوتەر، پاشان نمونه یهك له نه خشه سازی بو لاپه ركهت له ناو نمونه ئاماده كراوه كان هه لده بژیریته و ته نها (OK) داده گریته به و شیوه یه ی كه هه لبژیراوه، به مجورهش نه خشه سازی به كه به بی ماندوبوون بو ئاماده ده كریته.

گرنترین ئه و پروگرامانه ی كه نه خشه سازی روژنامه یان پیکراوه:

۱- پروگرامی ناشر مهكتهبی

پروگرامی ناشر مهكتهبی "به رفراونترین و به ربلاوترین پروگرامی نه خشه سازی به و له چاره سه ركردی نووسین و وینه و نه خشه سازی لاپه ركان و پیکه وه نانی به كارد هینریته، هه تاكو ئاماده كردنی لاپه ره ئاماده كراوه كان بو چاپكردن و جیاكردنی رهنگه كان، پیشكه وتنیکی عه ره بی بو پروگرامی (نه خشه سازی ستودیو) كه كۆمپانیای لیتراسهت به ره می هیناوه، به هویه وه ده توانریته هه موو شتی له به لگه نامه یه کی ئاسایی تا ده گاته روژنامه و گوڤاری پیشكه وتوو رهنگا ورهنگ و كتیبه به ره مبهینریته."

۲- پروگرامی كوپال دره و (Coral Draw)

ئه م پروگرامه له پروگرامه سه ره كیه كانه، پراوپره له بیروكه ی نه خشه سازی و به جیهینانی له ریگه ی به جیهینانی جیبه جیكردی و كه لوپه له زوره كه ی بو به كارهینان، ئه م پروگرامه دهرهت و توانای كاركردنمان پیده به خشیته له گه ل كاری چه ماوه یی و رهگهزی بونیادی ئه ندازه یی ناوازه به كاریگه ریبه کی به رزو وردی هونه ری.

ئامیریکی به هیزه بو چاره سه ركردی پیت و نووسین بو دروستكردنی دروشم و كاری هونه ری كه پشت به شیوه ی پیت و نووسین ببه ستیته.

لەم پرۆگرامدا چارەسەری نەخشەسازی تەکنیکی ھەيە دەکرئ کورتی بکەینەو ھە: ھە:

۱- کیشانی شیوھی ئەندازەیی، وەکو بازنە، چەماو ھو، راستە ھیل.

۲- دروستکردنی چەماو داخراو ھکان و نووسین.

۳- راستکردنەوھی شیوھکان (گەرە - بچووک - جولاندن).

۴- دروستکردنی کاریگەرییە ھونەرییە سی لاییھکان لەسەر رەسمەکان.

ھەر ھەھا لەناو ئەو پرۆگرامە سەرەکییە (coral draw) ، پرۆگرامی لاوھکی بە (photo paint) دەناسریت، بۆ چارەسەرکردنی وینەھی فۆتوگرافی کە لەرپی سکەنەر (scanner) ھو دەدریتە کۆمپیوتەر.

۳- پرۆگرامی کواریک ئیکسپریس (Quark Expeess)

پرۆگرامی کواریک ئیکسپریس "ئەم پرۆگرامە پینگەییەکی بەھیزی لە خانەھی بلاوکردنەوھی گوڤارە گەرەکان لە جیھاندا ھەيە، بەو پینەھی کە سیستمیکی پیوھرییە نزیکە لە ناشر مەکتەبی بەناوبانگ". لە سیفەتە زیادەکانی پرۆگرامی کواریک (ئەرابیک ئیکس تی) و دەکرئ (کواریک ئیکسپریس) لە پیشوازی بارستی نووسین و ھیلی عەرەبی بیئەوھی پشت بە ئەرکە بنەرەتیەکانی پرۆگرامە کە بیەستین.

لەکو تاییدا دەرفەت بە دەرھینەر دەدریت، کە سیستمی ناشر مەکتەبی عەرەبی دەستکەویت، بە چەشنیک لە توانادا لەرووی تاییبەتمەندی و سروشتی پیکھاتەھی پیتەکانی ھو ھاوشانی پرۆگرامە سەرەکیە کە بیت.

ئەو پرۆگرامەش چەندی خەسلەتی ھەيە کە بریتین لە:

۱- توانای دروستکردنی ماکیٹی لاپەرەھی ھەيە و کۆنترۆلکردنی لەدابەشکردنی ستوونەکان.

۲- توانای کۆنترۆلکردنی ھەموو شیوھو قەبارەھی ناو نیشانی کە لەناو لاپەرەدا.

۳- توانای کۆنترۆلکردنی وینەھی ھەيە لەرووی شیوھو قەبارەھی.

۴- کۆنترۆلکردنی چارەسەری لە رەنگ سیبەر و دیاریکردن و بەتالکردن و پیت و ئەستورکردن لەخۆدەگریت.

- ۵- توانای نهخشهسازی باکگراوند به شیوهی نهاندازهیی و نائهاندازهیی.
- ۶- کۆنترۆلکردن له ههلبژاردنی رهنگی گونجاو بهپیی ئهوهی که دهرهینههر پیی باشه له نهخشهسازی لاپههکهیدا بهکاربیهینیت و توانا تیکه لکردنی رهنگ لهگهله یهکترو گۆران تیایدا.
- ۷- ههروهها دهکریت نووسینهکان به شیوهیهکی ناریک بنووسرین، وهک چهماوهیی یا ههر شیوهیهکی دیکه ی داهینراو.
- ۸- توانای لابردن و زیادکردن له رهگهزهکانی فۆتۆگرافی.
- ۹- توانای گۆران له شوینی بابهتهکان لهناو لاپهه بهپیی ئهو ریکخستنهوهی بۆ لاپههکه بگونجیت.
- ۱۰- جگهله خهسلهتی دیکه ی پرۆگرامهکه له فریدان و گهراوهه ی.

۴- پرۆگرامی په یج مه نیجه ر (page manager)

پرۆگرامی پینج مه نیجه ر "ئه م پرۆگرامه له سالیی ۱۹۵۸ دروستکراوه، که وته بازاره وه، تاکو ببیته یهکیک له و پرۆگرامانه ی به شیوهیهکی بهرچاو نو یگه ری و داهینانی تیدا به دیبکریت". له لایهن کۆمپانیای (وینسۆفت)ی فهره نسیه وه په ره بییدرا له کۆپیه لاتینییه که ی له پرۆگرامی (E-page manager) له کۆمپانیای (Aldus). فیرژنه عه ره بییه که شی هه مان ئه و توانایه ی هه یه که پرۆگرامی ناشر مه کته بی هه یه تی.

ئه م پرۆگرامه به وه دیاره که هیژیکی گه وره ی هه یه له گونجاندن و نهخشه سازی ره گه زه کانی تایپۆگرافیای لاپه ره که، گرنگ نییه به ههر چ زمانیک رۆژنامه یه پی چاپبکریت، چونکه ئه و پرۆگرامه وا دروستکراوه که هه موو جۆره نهخشه سازی گرافیک ئه نجامبدا (نخشه سازی به مه بهستی چاپکردن) له گه ل نووسین و چاره سه ری هه موو بابه ته نووسینه کان و تیکه لکردنی له گه ل وینه، ههروهها توانای سورانی تیکست یاخود بابه ته که له ده وره به ری ههر باکگراوندیک، توانای پیدان و پیت و نزیکردنه وه و دوورخستنه وه ی پیت و بهر زکردنه وه و داگرتنیشی، واته ههر گۆرانیکی که بته وی لینی بکه ییت.

۵- بەرنامەى پەيچ مىكەر (page maker)

بەھۆى ئەم بەرنامەىيەۋە دەتوانرئىت ھەموو شىۋەكانى پرۆسەى دەرھىئانى ھونەرى بۇ چاپكراۋ و رۆژنامە رۆژانەىيەكان بكرئىت، لەرئىگەى تئىكەلكردنى نئىۋان نووسىنەكان بەشىۋازى نوى و ئاسان، ھەرۋەھا بوونى ھئىزى رئىكخستنى رەگەزەكانى نەخشەسازىى جىاۋاز بۇ لاپەرەكە بە وشەو وئىنەۋە بدات، كە جوانىيەك بە لاپەرەكە دەبەخشىئىت.

سەرچاۋەىيەكى گرنگ و بەھئىزە بۇ ناشر مەكتەبى كە كۆمپانىيائى ئەدۆب بەرھەمى دەھئىئىت. چەندىن قئىرژنى ھەىيە، تايبەتمەندى و خەسلەتى گەۋرەى لەبوارى نەخشەسازى رۆژنامەو گۆقارەكان ھەىيەۋ دەتوانئىت مامەلە لەگەل ھەموو پرۆگرامەكانى كۆمپانىيائى ئەدۆب بكات، لەرئىگەى ھەمان بەرنامەۋە دەتوانئىت ھەموو فائىلىكى پئىچ مىكەر بەھەموو ناۋەرۆكى لە وئىنە و تىكست و لايەرەكانىيەۋە بكاتەۋە.

ئەو بەرنامانەى سەرۋە ئىستا بۇ كارى نەخشەسازى و دىزائىنى رۆژنامە و گۆقار بەكارناھئىرئىن.

۶- پرۆگرامى چارەسەرى وئىنە (adobe photo shop)

پرۆگرامئىكى تايبەتە بە چارەسەر وئىنە، لەلايەن دەرھىئەرەكانەۋە زۆر بەكاردەھئىرئىت، بەو پئىيەى توانايەكى گەۋرەۋ خەسلەتى زۆرى ھەىيە، كە دەتوانئىت داۋاكارىى و پئىۋىستىيەكانى دەرھىئەر دەستەبەربكات.

ئەو پرۆگرامە لەسالى ۱۹۹۰ لەلايەن كۆمپانىيائى ئەدۆبى دروستكرا، وا دانراۋە كە كەسانى ناشارەزاش دەتوانن بەكارىبھئىن. لەدىارتئىن خەسلەتەكانى:

۱- لە سەرەتاۋە تواناي دروستكردنى وئىنە يا تابلۆيەكى ھونەرى ھەىيە، لە لاپەرەىيەكى سىپىيەۋە، پاشان دەست بە وئىنەكردن بەھۆى كەلۋلپەلى ھەمەجۆرەى رەسمكردن كە لەناۋ پرۆگرامەكەدا ھەىيە.

۲- تواناي كاررئىي گۆرئىكارى لەسەر وئىنەكە بەمەبەستى چاككردنى، ئەگەر وئىنەك نەنگىيەكى ھەبئىت، يان وئىنەكە روون نەبئىت، ئەۋا دەتوانرئىت چاككرئىتەۋە، ياخود سوپانى بەپلەىيەكى دىارىكراۋ بۇ گۆشەىيەك، ياخود برئىنى ھەندئى وردەكارى ناۋ وئىنەكە، كە دەرھىئەرەكە دەىيەۋى لاي ببات، چونكە لەگەل بابەتەكە يەكناكرئىتەۋە.

۳- توانای دروستکردنی وینە، گۆرین لە ناوەرۆکەکەى ئەمەش بە فریدانى بەشیکى یان بە زیادکردنی شتیک بۆى.

۴- توانای کۆنترۆلکردنی قەبارەى وینە و شیوە و گۆرینی لە وینەیهکی ئاسۆی بۆ وینەیهکی ستوونی و بە پێچەوانە وەشەوه.

۵- پرۆگرامى فۆتۆشۆپ بەشیوەیهکی گشتی لە بواری ریکلامدا لەنەخشەسازى و ریکلامە چاپکراوەکان لە رۆژنامە و گۆڤارو کتیبدا بەکار دەهێنریت.

بەهۆى ئەو پرۆگرامە وە دەتوانریت پرۆسەى نەخشەسازى ریکلامى و جییه جیکردنیکی دەستی بەهۆى بەکارهێنانی ئامرازى جۆراوجۆرى ئامادەکراوە وە لە پرۆگرامە کەدا ئەنجام دەهین. زۆر خەسلەت و باشى تێدایە کە سود بە و کەسە دەگەیهنیت، کە بیهویت کارى ریکلام بکات، یان رۆژنامە، لە وردى و خیرایى و ئاستى بەرز لە بەرھەمهێنان، دەتوانریت لەسەر شاشەى کۆمپیوتەر پیش ئەوہى چاپکریت، لە قوناعى کۆتاییدا ریکلامە کە ببینریت، بیجگە لە ئاسان-هەلگرتنى و پاراستنى لەسەرى هەروەک (سى دى).

۷- پرۆگرامى ئەدۆبى ئیندزاین (Adobe InDesign)

پرۆگرامى جییه جیکارییه کە و دروستکراوە بەهۆى (Adobe Systems) بۆ هیلکاریکردنی لاپەرە نمونەییەکان، سەبارەت بە نەخشەسازى گرافیک، بە بزویتەرى تروس دادەنریت. ئەدۆب ئیندزاین جیاکەرە وە کەى لە وەدایە، کە کەرەستەى نوێى هەیه و کار دەکات بۆ ئاسانکاری کارکردن، ئەوہش بەشیوەیهکی بەرچاو دیارە، هەندى ئەرک و پرۆسەى تیاپە کە پیشتر لە پرۆگرامەکانى وەک خۆى نەبینراوە کە تا ئاستیکى بەرز رەچاوى پێویستیهکانى دەرھینەر دەکات. ئەدۆب ئیندزاین وا داھینراوە کە لە توانایدایە بەرزترین ئاستى بەرھەم بە دەستبھێنیت. رەگەزو توخمەکانى کۆنترۆلکردنی پەرەپێدراوە، رووى پرۆگرامە کە و ئایکۆنەکانیشى زۆر بە ئاسانى کراوە و خۆش دەستە و کار ئاسانى لە بەکارهێنانیدا کراوە، ئەمە جگە لە زیادکردنی ئەو پانتاییهى کە کارى تێدا دەکریت.

ئەدۆب ئیندزاین ئەوہ دەستە بەر دەکات کە سود لە توانا داھینانیەکان وەر بگيریت، لە گەل یارمەتیدان بۆ بونیادنانى نەخشەسازى سەرنجراکیشەکانى لاپەرەکان لە روونى و سێبەر و... هتد،

که دهکریت به شیوازیکی جیا جیای هر به شیک جیبه جیکریت. له نیو خهسله ته گرنگه کانی ئەدۆب ئیندزاین توانای دهرهینانی فایل (XHTML) به ریگه یه کی به هیز، له گه لئه وه شدا زیادکردنی هه لبارده یه کی نایاب به جیبه جیکردنی ریکخستنی له خووه له سه ر لاپه ره کان به به کارهینانی (CSS)، به به کارهینانی ئەدۆبی ئیندزاین ده توانریت ریکخستنی له خووه بۆ رسمی (XML) ناوه پۆک زیادبکریت.

به گرنگترین به نامه داده نریت بۆ نه خسه سازی و دهرهینانی رۆژنامه و گوڤار ئەم گرنگیه ش بۆ ئەوه ده گه رپته وه که ئەم به نامه یه ته نسیق له گه ل وینه و نوسین ده کات و هه موو شته کان به کوالیتی بهرز ده هیلتیه وه (واته هه مان کوالیتیان پی ده به خشیتیه وه) ئەوجا ده نیردرینه چاپخانه.