



زانكۆی سه لاهه دین - هه ولیر
Salahaddin University-Erbil

په روه رده ی میدیای

قۆناغی ۱

پ.ی. د. ته کره م فه ره یدون چه مه ته مین

به شی راگه یانندن

کۆلیژی ئاداب - زانکۆی سه لاهه دین

۲۰۲۵

پەروەردەى میدیایى

لەرۆوى زانستى و تەكنەلۆژىيەوہ؛ كەرت و كايەى ميديا پيشكەوتنى گەرہى بەخۆوہبىنيوہ. بەجۆرئك لەرپئگەى ئامرازەكانى ميدياوہ سات بە سات پەيامى جۆراوجۆرى ميدياى ئاراستەى وەرگەر دەكرئت؛ ھەندئك لەو پەيامانە لەگەل بەھاو رەوشت و كولتووردا يەكدەگرنەوہو بەشئكىشيان بەمەبەست شئوئنراون و بۆ ئاراستەكردنى مندالان و گەنجان بەكاردەبرئن. ئەوہش واىكردووہ ئەو ئامرازانە لەساختەكردنى راستىيەكاندا مەترسىيداربن. بۆيە پەروەردەى ميدياى؛ بۆتە پئويستىيەكى گرنگ بۆ ئاشناكردنى مندالان و ھەرزەكاران بەئامانج و رەھەندە جۆراوجۆرەكانى ميدياو پاراستيان لە كاريگەرييە نەرئنييەكانى ئەو پەيامانەى لەرپئگەى ئامرازەكانى ميدياوہ دەگوازئنەوہ. گرنگى پەروەردەى ميدياى لەوہدايە كە جەخت لەپەروەردەكردنى تاك لەسەر تئپرامان و بىركردنەوہى رەخنەگرانە دەكاتەوہ، چونكە ئەگەر ھاوولاتى ھۆشيارئيت، دەتوانئت لەرپئگەى بىركردنەوہى رەخنەگرانەوہ لە كەرەستەو بەرھەمەكانى ميدياو چۆنيەتى بەكارھئنانيان تئبگات. سەربارى ئەوہش پەروەردەى ميدياى؛ بەشئكە لەدرووستكردنى تاكئكى رۆشنبيرو جەخت لەسەر وەرگريئكى پئگەيشتوو دەكاتەوہ، بەوئپيەى كە ئەگەر تاك لەرپئگەى

ئامرازەكانى مېدياوه ئاگادارى ژىنگەي دەوروبەرى يىت، تواناي ئەوھىشى دەيىت
لەپىگەي ئەو ئامرازانەوه گوزارشت لەخۆي بکات؛ تەنانەت ئەگەر ئاستى
خویندەوارىشى وەك پىويست نەيىت. ھەربۆيە پەروەردەي مېديايى، وەرگر يان تاك
دەكات بە كەسىكى بەرھەمھېنى كاراۋ كارىگەر كە تواناي دەرپىنى بىروبۆچوونى
ھەيىت.

په یوه نډی میډیا و په روه رده

په یوه نډی نیوان میډیا و په روه رده په یوه نډی په کی هاوبه شه و هیچ لایه کیان ناتوانیت ده سته رداري نه ویدیکه یان بیټ. ده توانریت تیبینی نه وه بکریت که نه په یوه نډی و په یوه سته بونه له ریگه نه په یوه نډی په کی هاوبه شه و دروسته بیټ که نه دووانه پیکه وه کوده کاته وه؛ هه ریکه له په روه رده و میډیا گرنگی به په رفتارو ناراسته کردنی تاك ده دن، هه ردووکیشان نامانجیان یارمه تیدانی تاكه بو خوگونجاندن له گه ل ژياندا، سه رباری نه وهی که هه ردووکیان گوزارشت له کرده ی تیگه یشتن و پیگه یاندن ده که نه وه. له وباره وه مه حمود به در؛ نامانجه هاوبه شه کانی میډیا و په روه رده له چه ند خالی کدا :

۱. هه ردووکیان نامانجیان نه وهی که به باشتین شیوه خزمه تی کومه لگه بکن.
۲. هه ردووکیان ده کریت به باشی به کار به یئرین؛ به نامانجی پاراستن و پته وکردنی نه و به هاو بنه مایانه ی که باوه رپان پیه تی، هه روه ها کارکردن له سه ر چیگییرکردن و پاریزگاریی کردن له کولتووری کومه لگه.
۳. هه ردووکیان نامانجیان به رده وامی په روه رده یه؛ له پیناوی ره خساندنی زه مینه ی به ره مه پیناندا.

ئامانجەكانى پەروەردەى مېدىيى

مېدىيا؛ يەككە لەھۆيەكانى پەروەردەو رۆشنىرى، بەلام لەو ش زياتر مېدىيا پەروەردەى (Educational Media) بۆئەوى ھەموو ئەركە پەروەردەيەكانى مېدىيا بگريتهو فراواندەيىت. پىپۇرانى مېدىيا؛ پىناسەى جۇرجۇراويان بۇ مېدىيا پەروەردەى كردهو تائەوى كە ھەندىكجار تىكەلاويى لەنيوان مېدىيا پەروەردەى و مېدىيا فىركارىيدا ھەيە، بەلام دەكرىت "مېدىياى پەروەردەى وەك جۇرىك لەمېدىيا تايەتمەند بەبەكارھىنانى ئامرازەكانى مېدىيا جەماوهرى بۇ خزمەتكردنى ھەموو شتىكى پەيوەست بەكردهى پەروەردەى و پىروگرامەكانى خويىندن پىناسە بكرىت."

واتە بەكارھىنانى ئامرازەكانى مېدىيا لەناو خويىندنگەو دەرەوى خويىندنگەدا بۇ بەدھىنانى ئامانجە پەروەردەيەكان لەچارچىوہى رىكخستنى كۆمەلايەتىي كۆمەلگەدا. ھەرەك پىشتەر ئامازەمان پىكرد، مېدىيا پەروەردەى كار لەسەر بەدھىنانى ئامانجە پەروەردەيەكان دەكات كە دەكرىت لەم چەند خالەدا پوختە بكرىن:

۱. به شداریی له چاندنی به ها بالاکان و بلاوکردنه وه یاندا ده کات، به تایهت ده سته رکردنی به ها کانی فیترکردن، گه شه پیدانی ئاراسته ی رهفتاری بنیاتنه ر، بوژاندنه وه ی ئاستی پهروه رده و هزر و شارستانی و ویژدانی لای وه رگران.
۲. لیکدانه وه و روونکردنه وه ی سیاسه تی پهروه رده یی بو به شدارییکردن له سه رکه وتن و کارلیکردن له گه ل په کتردا.
۳. پاراستن و بلاوکردنه وه ی میراتی پهروه رده یی، ههروه ها ناساندنی که سیتییه دیاره کان و هه وه پهروه رده یی و زانستییه کانیا ن.
۴. پشتگیری په یوه ندییکردنی ته و اوکاری نیوان خیزان و خویندنگه ده کات.
۵. راهینانی خویندکاران له سه ر نووسین، خویندنه وه، ده وه مه ندکردنی مه عریفه که یارمه تییا ن ده دات بو پیشخستنی ژیا نیان و به رزکردنه وه ی ئاستی خویندنگه کانیا ن.
۶. جه ختکردنه وه له سه ر نه وه ی که نه وه ی نوئ سامانی راسته قینه ی کو مه لگه ن، چاودیرییکردن و گرنگیپیدان و پهروه رده کردنیان به رپر سیاریتییه که پیویسته هه مووان تییدا به شداربن.
۷. له نه ستوگرتن و چاره سه کردنی دۆزو کیشه پهروه رده یی و فیترکارییه کانی خویندکاران له میدیا کانه وه.

۸. ناساندنى پېشكەوتنهكانى ئەمدوايىه لەبوارى ھزرى پەروەردەيى و

تەكنەلۆژىيە فېركارى، ھەروەھا ھاندانى خويندكار لەسەر توپژىنەوہى

زانستى و رۆشنىرىي و ميديايى.

۹. دەرختنى رۆلى خويندنگە وەك ئامرازىكى سەرەكىي بۆ پەروەردە و فېركردن.

۱۰. پتەوكردنى پەيوەندىي نىوان لىپرسراوان و كارمەندان و خەمخورانى پەروەردە

لەولاتدا، ھەروا پەرهپيدانى ھۆشيارى بەرامبەر پەيامى مامۆستا و پېنگەكەي

لەكۆمەلگەدا.

بەنەماكانى پەرۋەردەي مېديايى

ھەموو مېديايەك لەسەر چەند بەنەمايەك دادەپېژرېت كە گوزارشت لەدېدگاي ئەو مېديايە دەكات بۇ مامەلەكردن لەگەل رووداۋەكاندا. ھەندېكجار كارنامەي تايبەتېي لەپشتەۋەيە، بەلام مېدياي پەرۋەردەيى لەسەر چەند پەنسىيەك دادەپېژرېت كە پەيوەندىدارن بەژېرخانى پەرۋەردەيى تاكەكانى كۆمەلگەۋەو دوورە لەبەرژەۋەندى تايبەتېي كە بەگشتىي ئەم خالانە لەخۆدەگرېت:

۱. قوولكردنەۋەي ھەستى نېشتمانى، لەپېگەي ھۆشياركردنەۋەي ھاوولتايان بەۋەي كە رۆلى خويان لەبوژاندنەۋەو پارېزگارېيىكردن لەسامان و دەستكەۋتەكانى ولاتەكەياندا بگېرن.

۲. جەختكردنەۋە لەسەر زمانى دايك كە ئامرازى سەرەكېيە بۇ گوتارى مېدياي پەرۋەردەيى و گەنجىنە كولتوورىيەكەي.

۳. رۆشنايى خستنەسەر كۆلەكە زانستىيە پەرۋەردەيەكان لەپەيامى مېدياي پەرۋەردەيى ۋەك: مامۆستا، خويىندكار، خويىندنگە، پېرۆگرامو خېزان و بەشدارېيىكردن لەناساندنى رۆل و ئەرك و مافەكانياندا.

۴. پابه‌ندبوون به‌بابه‌تییوون له‌خستنه‌پرووی راستیه‌کاندا و دوورکه‌وتنه‌وه

له‌زیاده‌پۆیی قسه‌کردن و ریزگرتن له‌شه.

۵. کارلیکردنی هۆشیارانە له‌گەڵ پیشکه‌وتنه‌کانی شارستانی جیهانیی

له‌سه‌رجه‌م بواره‌کاندا، هه‌روا هه‌ماهه‌نگیی نیوان میدیای په‌روه‌رده‌یی و

دامه‌زراوه‌ په‌روه‌رده‌یی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کان.

۶. پابه‌ندبوون به‌بنه‌ما ئاینیه‌کان و چه‌مکه‌ گه‌ردوونی، مرۆفایه‌تی و ژیانیه‌کان.

تاييه تمه ندييه كانى پيروهردهى ميديايى

پيروهردهى ميديايى (Media Education)؛ چوارچيويه كى گشتيه بو كارامه يى دهستگه يشتن و شيكرده وهو هه لسه نگاندى پيامى ميديايى به هه موو شيوه كانى بيستراو، بينراو، خويندراو؛ "زاراويه كه به ماناي چونيته تى پيروهرده كرنى تاك ديت، به جورىك بتوانيت مامه له له گه ل تامرازه جوراوجوره كانى ميديا (خويندراو، بيستراو و بينراو) و ئينته رنيت و تورپه كومه لايه تيه كاندا بكات، ئه مه ش ده كريت له رپيگه ي پيروهردهى خيزاني يان له رپيگه ي خويندن له قوناغه جياوازه كاندا وهك هه نديك ولات په پرهوى دهكات، به رجسته بكريت." به واتايه كى ديكه برتتويه له گرتنه به رى كومه لايك ريكار به مه به ستى تاماده كرنى مندا ل يان خويندكار بو تتيگه يشتن و مامه له كرن له و زينگه ميدياييه ي تيدا ده ژى. به گشتى؛ تاييه تمه ندييه كانى پيروهردهى ميديايى خوى له چهند خاليكدا ده بينيتته وه كه ئه مانه ن:

۱. پالنه رى فيربوون: پيروهردهى ميديايى به دواى شتيكى هه ستيپيكرادا ده گه رپيت كه راسته وخو پيه ونديى به ژيانى روژانه ي فيرخوازه وه هه يه، بويه زياتر

سەرنجەكانى رادەكېشىت و ھانى دەدات ئەو بوارە بدۆزىتەو ھو نەيىيەكانى بزائىت.

۲. دۆخى بوارەكە و پىويستبوونى: مامەلە لەگەل بەشىكى زۆر لەژيانى رۆژانەى مرۆف لەجىھانى ھاوچەرخدا دەكات، ئەمەش وا لەفېرخواز دەكات ھەست بەگرنگىيى كارامەيى مامەلە كردن لەگەل ئامرازەكانى مېديادا بكات.

۳. بېركردنەو ھى بالآ: پەروەردەى مېديايى يارمەتىي فېرخواز دەدات بۆئەو ھى كارامەيى بېركردنەو ھى بالآ بەدەستبەيىت، يان لانىكەم ھەست بەگرنگىيەكەى بكات، چونكە مېديا پانتايىيەكى گرنگە بۆ كاراكردى كارامەيى بېركردنەو ھى كە ئەوئىش كارامەيىيەكانى بېركردنەو ھى رەخنەگرانە، بېركردنەو ھى داھىنەرانە، تواناى بېرياردان، چارەسەركردنى كېشەكان لەخۆدەگرىت.

۴. ئەنجامەكانى فېربوون: ئەنجامەكانى پەروەردەى مېديايى لەسەر كەسىتى تاك لەژيانى رۆژانەيدا بەئاسانى دەبىنرىن، بۆنموونە تواناى كەسەكە بۆ چارەسەركردنى كېشە ئالۆزەكان.

۵. متمانەبەخۆبوون و گيانى ئەرىنى: پەروەردەى مېديايى وئىنايەكى گشتگىرى ژىنگەى مېديا و زۆرىك لەنەيىيەكان بۆ فېرخواز ئاشكرا و داىبن دەكات، ئەمەش

متمانە بە خۆبوونی فێرخواز پتە و دەهکات و زەمینە یەکی ئەرێنیی بۆ دەرهخسینیت که
رهفتاری ئەرێنیی بکات.

6. فێربوونی خودیی و هەتا هەیی: پەرۆردەیی میدیایی هەنگاوی یەکه مە که رێگە
بە فێرخواز دەدات بۆ درێژەدان بە فێربوون لە بوارە کهی خۆیدا.

گرنگییه کانی په روه رده یی میدیای

میدیا به ره هندیکی سهره کی و جیاوازی سده دی بیست و یه که مین داده نریټ. یه کیکه له کوله که ستراتیژییه کان له بنیادنانی پروژه کانی گه شه کردنی ئابووری و کومه لایه تی شارستانی هه موو کومه لگه کان.

میدیا له زار او هدا: "بریتییه له گه یانندی زانیاری به که سانی تر به هوی... " هه ندی له تویتزینره کان میدیا به "زانیاری په یوه ندی به جه ماوهره وه" ناوده به ن. میدیا زانیاری و هونه ره، شاره زایان و ده زگانانی تاییه ت به خوی هه یه.. له م سهره مه دا میدیا رولتیکی گرنگ و کاریگه ری هه یه، ده چیته چوارچیوهی هوییه کانی په روه رده و روشنیری و خوشییه وه.

میدیا بوته به رزترین هوی رووبه پرووبونه وه و به هیزترین چه ک له جیهاندا، توانای به رقه رارکردنی ئاشتی و ئاوه دانی هه یه و توانای هه لگیرسانندی شهر و ویرانکردنیشی هه یه.. میدیا له دواي ده سه لاتی راپه راندن و یاسایی و دادگایی به (ده سه لاتی چواره م) ناوی ده به ن.

له گه ل شوړشی ته کنه لوژیا و پیشکه وتنی خیرا و داهیتانی نویی ده زگا و هوییه کانی میدیا و، گولوبالیزمه وه، به هوی گورانکاری و تازه گه ری له هه موو

بواره‌کاندا، میدیاش گۆرانکاری به‌سهرهات، سنوره‌کانی کات و شوین و دووری
هه‌لته‌کاندا، له میانه‌ی میدیا و راگه‌یاندن و ده‌زگاکانی گه‌یاندن و خیرا
بلاوکردنه‌وه‌دا، له ریپێ سه‌ته‌لایت و ئینته‌رنیټ و میدیای ئه‌لیکترۆنی، چه‌مکی
میدیاش پێشکه‌وت و گه‌یشه‌ ئه‌وه‌ی که ئه‌رکه‌ په‌روه‌رده‌یه‌کانی هۆیه‌کانی
میدیاش بگرێته‌وه، که بریتین له کۆششکردن بۆ هه‌ینانه‌دی ئامانجه
گه‌شتییه‌کانی په‌روه‌رده و پێبه‌ندبوون به به‌ها ره‌وشتییه‌کانه‌وه، ئه‌م
هۆیانه‌ش زیاتر پێشکه‌وتنه‌کانی میدیایان شیرین کردوون:

۱- پێشکه‌وتنی چه‌مکی په‌روه‌رده، که پانتاییه‌کی زیاتری گرتۆته‌وه و زیاتریش
په‌یوه‌ندی به ره‌وشت و هه‌لسه‌نگاندنه‌وه هه‌یه. واش له په‌روه‌رده ده‌روانرێت
که کردارێکی گه‌شتییه و به‌رده‌وامه.. له پێوه‌نده‌کانی شیوازی دامه‌زراوه‌یی
فه‌رمی رزگاری ده‌کات.

۲- پێشکه‌وتن و بلاو‌بوونه‌وه‌ی ده‌زگا و هۆیه‌کانی میدیا به شیوه‌یه‌کی فراوان،
وه‌کوو میدیای: ته‌له‌فزیۆنی ره‌نگاو‌ره‌نگ و قیدیۆ و داته و ئینته‌رنیټ و ئایپاد و
میدیای ئه‌لیکترۆنی (دیجیتال) و گوڤاری ره‌نگاو‌ره‌نگی مندالان و په‌رتووکی وینه‌داری
ره‌نگاو‌ره‌نگ و...هتد، بوونه‌ته پێویستی و له زۆربه‌ی مالا‌ندا هه‌ن.. که
توانای راکێشانی ئاینده‌ی په‌یامی میدیا و گه‌شه‌کردنی هه‌یه، توانای ئه‌وه‌یان

ههيه كه رۆلئىكى گرنكى پهروهردهى بگيږن. كه هاوسهنگ يټ له گه ل كاره كانى دامه زراوه فهرمىيه پهروهردهىيه كان.

تېينى:

ناوه روؤكى ئه و مه لزه مه يه تهنها بابه ته سه ره كييه كانن و
روونكردنه وهى زياتر له ناو هو ل و له كاتى وانه وتنه وه دا باس
ده كريت.

سه رچاوه كان:

- بصفر، حسان بن عمر وعامر، طارق عبدالرؤوف ومحمد، ربيع عبدالرؤوف. (٢٠١١). الإعلام التربوي مفهومه فلسفته أهدافه. مؤسسة طيبة للنشر والتوزيع.

ط.١. القاهرة.

- الزهراء، فرج فاطمة ويوسف، مطروح. (٢٠٢٠). دور القنوات المتخصصة في التربية الإعلامية للطفل. مذكرة معدة استكمالاً لمتطلبات نيل شهادة الماجستير. جامعة الوادي. الجزائر.

- أسماعيل، درابحي وبدوي، أم الخير ونجن، سميرة وزهاني، رجاء. (٢٠١٣). الإعلام التربوي (مدخل نظري). مجلة دفاتر المخبر. المجلد ٨، العدد ٢. (ص ١٢٤-١٤٠). الجزائر.

- النذير، د.محمد. (٢٠١٩). الإعلام التربوي والتربية الإعلامية. مجلة الدراسات الإعلامية. العدد ٧. برلين.

- الديهي، د.محمد الدين إسماعيل الديهي. (٢٠١٥). الإعلام التربوي الحديث. مكتبة الوفاء القانونية. ط.١. الإسكندرية. القاهرة.

- أبو الحسن، عبير حسين. (٢٠١٩). التربية الإعلامية بالمدارس الحكومية والخاصة بمراحل التعليم الثانوي وانعكاسها على السلوك الاجتماعي. المجلة العلمية لبحوث الإعلام وتكنولوجيا الإتصال. العدد ٥. (ص ١٠٧-١٢٦)
- رمضان، د.علياء عبدالفتاح. (٢٠١٩). التربية الإعلامية في بيئة الإعلام الجديد. عالم الكتب. ط.١. القاهرة.
- الشميمري، فهد عبدالرحمن. (٢٠١٠). التربية الإعلامية - كيف نتعامل مع الإعلام؟. مكتبة الملك فهد الوطنية للنشر والتوزيع. ط.١. الرياض.
- حسن، أحمد جمال. (٢٠١٥). التربية الإعلامية. مكتبة دار المعرفة. ط.١. المنيا. مصر.