



**Salahaddin University-Erbil**

# **Quality Assurance and Curriculum Development**

## **Course Book**

### **2024 - 2025**

**College: Languages**

**Department: French**

**Academic year: 2024 - 2025**

**Academic staff: Ali Saleh MALO**

**Email: [ali.malo@su.edu.krd](mailto:ali.malo@su.edu.krd)**

## Course Description

<b>Module</b>	<b>Language</b>
Audio-visuel	French
<b>Academic Year</b>	<b>Semester:</b>
2024-2025	First, (Second class)
<b>ECTS</b>	<b>Prerequisite:</b>
6 h	Speech acts, grammatical objectives, comprehension activities.
<b>Course Content:</b>	
<p>L'apprentissage des langues étrangères devient, aujourd'hui, une nécessité à l'ère de la mondialisation, de nouvelles technologies et des relations internationales, et c'est pour cette raison que les moyens techniques de diffusion, surtout l'apparition de la télévision ou d'autre moyen, ont mis la réception des supports audiovisuels (chansons ou reportage) étrangers à la portée de tout le monde. La chanson et les reportages audiovisuels, présentent dans toutes les cultures du monde, ont une valeur universelle. Ils sont un lien avec la culture de l'autre dans leur diversité. Aujourd'hui, ces supports audiovisuels ont leur place réservée dans la classe de langue, même si, à cause de droits d'auteur, ils apparaissent assez rarement dans les manuels. Leur popularité n'est pas fortuite.</p>	
<b>Course Objective</b>	
<p>Les objectifs de ce cours sont :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les étudiants apprennent de nouveaux mots en travaillant sur des supports audiovisuels (chanson, reportage) dans une classe de FLE.</li> <li>- Les supports audiovisuels (chanson, reportage) aident les étudiants à améliorer leur prononciation de français.</li> <li>- La chanson avec un mélange des éléments linguistiques et extralinguistiques facilite l'accès à la compréhension de la langue française.</li> <li>- Les supports audiovisuels (chanson, reportage) animent le cours et motive les étudiants à l'apprentissage de la langue française.</li> </ul>	
<b>Learning Outcomes</b>	
<p>Les étudiants doivent être présents dans les cours, celles/ ceux qui ne sont pas sérieux perdent des points. Ils doivent aussi participer dans les activités de la classe. Dans la classe, ils seront sollicités de répondre aux questions posées par le prof. Ils doivent ensuite faire des exercices en binôme ou trois. A la fin de chaque cours, ils auront un devoir à faire à la maison.</p>	
<b>References: *</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Key references:</li> <li>▪Useful references: Site d'Internet de FLE</li> </ul>	

<b>Type of Teaching: *</b>
support audiovisuel, texte authentique, tableau.
<b>Requirements For Credit Points: *</b>
<b>Lectures, Seminar preparing, homework, class work and exam attendance.</b>
<b>Grade Distribution: *</b>
<b>15% midterm – 25% course recruitment – 60% final exam</b>

## Weekly Plan

Detail	
Week	Detail
1	- Introduction du cours d'audiovisuel, objectif, - La chanson de Joyce Jonathan, sujet (Ça Ira) - Trouvez des adjectifs qui montrent la physique de la chanteuse, - Décrivez des personnages dans le clip.
2	- La chanson d'Indila Sujet (Dernière Danse) - Discussion sur la vie des personnes qui vivent dans la solitude.
3	- La chanson d'Isabelle Boulay Sujet (c'est fin octobre, début novembre) - Le reportage sur la baguette française
4	- La bande annonce de MINUSCULE 'La Vallée des fourmis Perdues' - La révision des mots, des expressions...etc étudiés dans les cours pendant 1 mois.
5	- Reportage sur un attentat qui a eu lieu au Burundi - Parler de terrorisme dans le monde entier, en particulier au moyen orient.
6	- Le reportage sur le covoiturage - Discussion commune, va et vient, sur les moyens de transports au Kurdistan.
7	- La chanson d'OLDELAF - Courseulles Sur Mer - Interaction entre les étudiants concernant la vie des couples.
8	- Le dessin animé d'Astérix et Obélix (La Surprise de César) - La carte de France,

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les générations françaises,</li> <li>- Les Gaulois</li> </ul>
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le reportage des stéréotypes/ des clichés français.</li> <li>- Comparaison entre les clichés français et kurdes, présentez des stéréotypes courantes kurdes.</li> </ul>
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La chanson de la Génération Goldman Vol.</li> <li>- Tal - Pas Toi [CLIP OFFICIEL]</li> </ul>
11	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le reportage de (ca bouge-Bretagne),</li> <li>- Découverte de la région,</li> <li>- Le tourisme et les activités de la région</li> </ul>
12	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La chanson de Johnmamann –laissons les rêver</li> <li>- Révision</li> </ul>
13	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exercice de la parole de la chanson – Shab Khalid)</li> <li>- La chanson de Stromae - Alors on danse,</li> <li>- Se familiariser avec des mots familiers et argots</li> </ul>
14	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reportage de 7jours,</li> <li>- La partie de Podemos,</li> <li>- La crise espagnole (économique et politique)</li> <li>- Parler des crises économiques et politiques au Kurdistan.</li> </ul>

## Workload

Module*			
Prerequisite:			
Detail			
Type	Number	Time Factor	Total
Attendance	42	2	84
Report	2	5	10
Mid Term Exam	1	5	5
Seminar	3	6	18
Class work	5	4	20

Ministry of Higher Education and Scientific research, Salahaddin University-Erbil

Discussion	3	5	15
Quiz	2	5	10
Site visit			
Project			
			162