



Salahaddin University-Erbil

Quality Assurance and Curriculum Development

Course Book

2024 - 2025

College: Languages

Department: French

Academic year: 2024 - 2025

Academic staff: Ali Saleh MALO

Email: ali.malo@su.edu.krd

Course Description

Module	Language
Phonétique	French
Academic Year	Semester:
2024-2025	First, (first class)
ECTS	Prerequisite:
6 h	Speech acts, grammatical objectives, comprehension activities.
Course Content:	
<p>Les étudiants sont invités à se familiariser avec les sons de la langue française. Le but de l'apprentissage de prononciation est d'amener l'étudiant à bien prononcer les énoncés français. Cela implique l'acquisition de la part de l'apprenant de compétences générales : prononciation, articulation, afin d'être en mesure de parler et communiquer dans les différents registres de la langue (soutenu, familier et courant).</p>	
Course Objective	
<p>Les objectifs de ce cours sont :</p> <p>Dans le cours de prononciation, les étudiants mettront en pratique les connaissances et les savoirs acquis dans l'écoute et la prononciation de différentes phrases. Ils seront invités à s'entraîner en classe en solos, en binôme et en groupe afin d'articuler ces différents sons. Ce cours est conçu pour améliorer la compétence phonétique chez les étudiants afin de prononcer correctement les sons français.</p>	
Learning Outcomes	
<p>Ce cours permettra à l'étudiant d'acquérir des techniques et des atouts nécessaires pour la prononciation des sons français.</p> <p>L'apprenant doit être capable de lire correctement les textes variés. Savoir comment contrôler son débit selon les registres de langue.</p>	
References: *	
<p>- AUBRY, Dominique & CHALARON, Marie-Laure (1994), <i>Phonétique, 350 exercices</i>, Hachette, Paris.</p> <p>- LEON, Monique (1976), <i>Exercices systématique de prononciation de français</i>, Larousse, Paris.</p> <p>- AUBRY, Dominique & AUBRY, Julie-Veldeman (2007), <i>La phonétique audition, prononciation, correction</i>, CLE International, Paris.</p> <p>▪Useful references : Site d'Internet</p>	

Type of Teaching: *
livres, manuels, support audiovisuel, texte authentique, tableau.
Requirements For Credit Points: *
Lectures, Seminar preparing, homework, class work and exam attendance.
Grade Distribution: *
15% midterm – 25% course recruitment – 60% final exam

Weekly Plan

Detail	
Week	Detail
1	Les consonnes Le système consonantique français
2	Entraînement et exercices articulatoires
3	Le h aspiré et muet - Mode articulatoire
4	La liaison et l'élision - types et règles - entraînements et exercices articulatoires
5	Le (e) stable et caduc et le (e) muet -règles de prononciation - entraînements et exercices articulatoires
6	Le (e) stable et caduc et le (e) muet règles de prononciation - entraînements et exercices articulatoires
7	Les consonnes Le système consonantique français Exercices et entraînements
8	les consonnes [b] , [p] ,

	Mode articuloire Entraînement et exercices articuloires
9	les consonnes [t] ,[d]
10	Mode articuloire Entraînement et exercices articuloires
11	les voyelles nasales Mode articuloire
12	Les syllabes
13	Les groupes rythmiques
14	Entrainement

Workload

Module*			
Prerequisite:			
Detail			
Type	Number	Time Factor	Total
Attendance	42	2	84
Report	2	5	10
Mid Term Exam	1	5	5
Seminar	3	6	18
Class work	5	4	20
Discussion	3	5	15
Quiz	2	5	10
Site visit			
Project			
			162