****

**القسم ...........اللغة العربية......................**

**الكلية ..........التربية الأساس.......................**

**الجامعة ...........صلاح الدين....................**

**المادة ...............البلاغة العربية..................**

**البلاغة العربية/علم المعاني**

**المرحلة الثانية/ الكورس الأول/مسائي**

**م.م عليا أحمد باليساني/ ماجستير**

**السنة الدراسية: 2022-2023**

**كراسة المادة**

**Course Book**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **البلاغة العربية/ علم المعاني** | | **1. اسم المادة** |
| **م.م عليا أحمد محمد** | | **2. التدريسي المسؤول** |
| **كلية التربية الأساس/ قسم اللغة العربية** | | **3. القسم/ الكلية** |
| **الايميل: alia.mohammed@su.edu.krd**  **رقم الهاتف (اختياري): 07504141276** | | **4. معلومات الاتصال:** |
| **على سبيل المثال: النظري: ثلاث ساعات**  **العملي : لا يوجد** | | **5. الوحدات الدراسیە (بالساعة) خلال الاسبوع** |
| **13 ساعة** | | **6. عدد ساعات العمل** |
|  | | **7. رمز المادة (course code)** |
| **حاصلة على شهادة البكلوريوس في جامعة صلاح الدين كلية اللغات سنة 2009-2010 وشهادة الماجستير في نفس الجامعة والكلية سنة 2015. واعمل تدريسية في كلية التربية الأساس في نفس الجامعة في قسم اللغة العربية.** | | **٨. البروفايل الاكاديمي للتدريسي** |
| **علم المعاني، تعريف علم المعاني ، الخبر، أحوال الإسناد الخبري، أحوال المسند، أحوال المسند إليه،( التقديم والتأخير-الحذف والذكر، التعريف والتنكير) الإنشاء، ( الأمر-النهي-الاستفهام-النداء-التمني) ، أسلوب القصر.** | | **٩. المفردات الرئيسية للمادة Keywords** |
| **١٠. نبذة عامة عن المادة**   * البلاغة علمٌ وفن، فهو علمٌ يعرف به أحوال اللفظ العربي التي يطابق بها مقتضى الحال، ثم إيراد المعنى الواحد، بطرقٍ مختلفة في وضوح الدلالة عليه، ثم معرفة وجوه تحسين الكلام بعدهما وهو ما يسمى بعلم البديع؛ أي إنَّ علم البديع لا يقتصر على الألفاظ وتنميقها فقط، وإنَّما الحسَنُ فيه أنَّه يُعمل الفكر في معرفة المعاني الدقيقة لهذه الألفاظ أي إنَّ الإلفاظ فيها تكون تابعة للمعاني وليس العكس وإلا لما وجِدَت هذه المحسنات في القرآن الكريم. * معرفة المقاصد وكيفية بناء التركيب النحوي على وفق مقصد المتكلم وسياق الحال ومراعاة السامع. * وهو فنٌ في طريقة استعمال هذه العلوم في المقام المناسب بشكل فصيح وخالٍ من الغلط والتنافر في الحروف والألفاظ. * وفن التعبير عن المعنى الحقيقي بمعنى مجازي أبلغ من الحقيقي وأفصح منه. | | |
| **١١. أهداف المادة:**  الوقوف على كيفية صياغة التركيب النحوي على وفق المقاصد البلاغية للمتكلم وكذلك على وفق مقتضى حال التخاطب والمخاطَب وذلك من خلال التغيير في التركيب كتقديمٍ أو تأخير أو حذفٍ وكذلك اختيار الاسلوب المناسب كالاسلوب الخبري والانشائي واسلوب القصر، ومعرفة مواضع الايجاز والإطناب في الكلام، وفوق كل هذا معرفة اعجاز القرآن الكريم الذي جُمع فيه جميع الأسرار البلاغية . | | |
| **١٢. التزامات الطالب:**  التزام الطالب بالحضور وإتمام الإختبارات المفروضة عليه مع القيام بالواجبات والتطبيقات الصفية. | | |
| **١٣. طرق التدريس**  استخدام الداتاشو لعرض الباور بوينت الخاص بالمحاضرات  استخدام اللوح الأبيض لتوضيح بعض الملاحضات المهمة  إرشاد الطلاب لبعض الكتب التي يمكن الاستفادة منها خلال العام الدراسي  مع توفير المحاضرات بصورة ورقية بين أيديهم | | |
| **١٤. نظام التقييم**  تقسم الدرجات ما بين امتحانات يومية وامتحانات شهرية مع درجات مخصصة لنشاط الطلاب الصفية | | |
| **١٥. نتائج تعلم الطالب (ان لاتقل عن 100 كلمة)**  على الطالب أن يكون ملماً بجميع علوم البلاغة وأن يكون قادراً على تحليل النصوص البلاغية وإيجاد الفنون البلاغية وتحديدها مع بيان الفائدة البلاغية منها والمعاني المترتبة عليها، وأن يكون قادرا على التلاعب بالجملة الواحدة وإعادة صياغة الجملة بصياغات متعددة على وفق الحال والمقام. | | |
| **١٦. قائمة المراجع والكتب**   * مفتاح العلوم للسكاكي * الإيضاح للقزويني * المطول للتفتازاني * الكافي في البلاغة لأيمن أمين عبد الغني * البلاغة الواضحة لعلي الجارم ومصطفى أمين * مورد البلاغة لـ د.جاسم الفهيد * جواهر البلاغة للهاشمي | | |
| **اسم المحاضر** | **١٧. المواضيع** | |
|  | الاسبوع الأول تعريف علم المعاني  مواضيعه،  الاسبوع الثاني  الخبر ، أنواعه، أركانه  أحوال الاسناد الخبري  تطبيقات  االاسبوع الثالث أحوال المسند  الاسبوع الرابع أحوال المسند  تطبيقات  الاسبوع الخامس أحوال المسند إليه  الاسبوع السادس أحوال المسند إلبه  تطبيقات  الاسبوع السابع الانشاء  الاسبوع الثامن الأمر والنهي  الاسبوع التاسع الاستفهام  الاسبوع العاشر النداء  الاسبوع الحادي عشر التمني  تطبيقات  الاسبوع الثاني عشر أسلوب القصر  الاسبوع الثالث عشر تطبيقات  الاسبوع الرابع عشر اختبار | |
|  | ١٨. المواضيع التطبيقية (إن وجدت) لا توجد | |
| اسم المحاضر  مثال (٤-٣ ساعات)  مثال 14/10/2015 | هنا يذكر التدريسي عناوين المواضيع التطبيقية التي سيقدمها خلال الفصل الدراسي. يجب ذكر أهداف كل موضوع وتاريخه ومدة المحاضرة. | |
| **١٩. الاختبارات**  **١. انشائي:** ما هو الاسلوب الانشائي؟ بيِّن أنماطه مع التمثيل.  **٢. صح أو خطأ:** المسند إليه في الجملة الاسمية هو المبتدأ وفي الجملة الفعلية هو الفاعل.  **٣. الخيارات المتعدده:** كل كلام يحتمل الصدق والكذب لذاته يسمى:  أ- خبرا ب- إنشاءا ج- استفهاما | | |
| **٢٠. ملاحظات اضافية:**  هنا يذكر التدريسي اية ملاحظات لم يتم التطرق اليها في هذا النموذج الخاص بكراسة المادة وخصوصا اذا كان يود اغناء الكراسة بملاحظات قيمة تفيد في المستقبل. | | |
| **٢١. مراجعة الكراسة من قبل النظراء**  يجب مراجعة كراسة المادة وتوقيعها من قبل نظير للتدريسي صاحب الكراسة. على النظير ان يوافق على محتوى الكراسة من خلال كتابة بضعة جمل في هذه الفقرة.  (النظير هو شخص لديه معلومات كافيه عن الموضوع الذي تدرسه ويجب ان يكون بمرتبة الاستاذ او الاستاذ مساعد او مدرس او خبير في المجال التخصصي للمادة). | | |