

الحوار

م.م. عليا أحمد باليسانى



تعريف الحوار

لقاء مع من لديهم آراء وقيم ومعتقدات
تختلف عن آرائي وقيمي ومعتقداتي ،
فهو فن من فنون الكلام والمحادثة، وصيغة
من صيغ التواصل والتفاهم، انه وسيلة
للتواصل والتفاهم .



ما الفرق بين الحوار والمناظرة؟

في المناظرة هناك فائز وخاسر، يفوز شخص بعرض حجة أفضل، ويخسر الآخر، وهي تنافسية بطبيعتها .

في الحوار هناك فائزان ، أتعلم منك وتتعلم مني، وربما نتوصل إلى حل وسط، أو نتفق على الاختلاف في الرأي.



أهمية الحوار

- الحوار هو من السمات الحضارية التي ينتقل بها الإنسان من حالة العزلة والتوحش ، إلى الحياة المدنية والاجتماعية
- وسيلة التفاهم بين الأفراد والشعوب من أجل تبادل المصالح وتحقيق المنافع
- وأنه بقدر ما يكون هناك حوار متصل بين الدول يتعد شبح العدوان والحروب
- استمرار الحوار في المجتمع ، تعد علامة صحية على حيوية هذا المجتمع ، واتجاهه إلى مزيد من التقدم، وتحقيق الازدهار .

قواعد اجراء الحوار

استمع دائماً لما يقوله الآخرون .

فكر قبل ان تتكلم .

يجب ان نتحدث الواحد تلو الآخر

ارفع يديك ان كنت تريد ان تقول شيئاً .

يمنع مقاطعة من يتحدث .

تذكر لغة جسدك، وحسن الخلق، ولا تغضب)

تحدث حديثاً ايجابياً عن وجهات نظرك، بدلاً من الحديث سلبياً عن وجهات نظر الآخرين.

احترم آراء الآخرين، حتى لو كنت تختلف معهم .

لا تصر على ان يتفق الناس معك حول آرائك .

ابدل كل مالديك من جهد لتنسجم مع الجميع، بغض النظر عن ديانتهم أو عرقهم أو نوعهم الاجتماعي أو عمرهم .

عناصر القوة فى الحوار

- الإمام الجيد بجوانب المشكلة التى يدور الحوار حولها
- يمكن الاستشهاد بالنصوص الدينية
- استخدام المعلومات التاريخية
- الاستعانة بلغة الأرقام مما يضىء الكثير من المصادقية على حديث المحاور
- تطعيم الحديث بالحجج المنطقية
- استمداد الأمثلة من الحياة الواقعية
- استخدام اللغة المقنعة ، وأعنى بها اللغة التى تتسم بالدقة والوضوح
- إجادة طرح الأسئلة والتساؤلات
- عدم إهمال الإجابة على أى سؤال يطرحه المحاور الآخر
- وأخيرا كلما توافر لدى المحاور معلومات كافية عمن يحاوره كان فى موقع أفضل

مظاهر الضعف في الحوار

- الظهور بمظهر التردد والنسيان
- محاولة تذكر المعلومات ، أو الأسماء ، أو الأرقام ما يؤدي إلى إملال المتابعين للحوار
- الخروج عن موضوع المحاضرة ، بكثرة الاستطراد
- حشو الحديث باللوازم الشخصية كالقسم ، أو ألفاظ التفخيم (حضرتك ، سيادتك
- مقاطعة المحاور الآخر أو التشويش عليه أثناء حديثه
- تعمد الإساءة الشخصية للمحاور الآخر
- الانفعال والتلويح بالأيدي في وجه المحاور الآخر

أهمية الحوار

- ١ - إزالة سوء الفهم
- ٢ - إزالة الشبهات
- ٣ - إظهار الحق
- ٤ - التقريب بين وجهات النظر والخلاف

قال الله تعالى :

ادْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمِ

وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَجَدِلْ لَهُم

بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ



كتابة التقرير

- التقرير هو وصف دقيق لموضوع أو لعمل من الاعمال ، فهو عرض للمعلومات والحقائق، وهو مصدر مهم للمعلومات ولتقييم الأنشطة والمعلومات.
- ومن أنواعه : التقرير الوصفي، التقرير الإداري، التقرير العلمي ، التقرير الإخباري .
- مكونات التقرير : المقدمة ، العرض ، الخاتمة ، الملاحق.

شروط كتابة التقرير



- الوضوح والإيجاز
والسهولة.
- دقة المعلومات وصحتها .
- الترتيب الجيد للأفكار.
- التنظيم والخط الواضح ،
مع وضع علامات الترقيم .

خطوات كتابة التقرير

- تحديد الموضوع الرئيس . وأهم المحاور والنقاط.
- جمع المعلومات من المصادر العلمية المعتمدة مثل : الكتب ، الانترنت
- كتابة المقدمة ، وتشمل عرض فكرة التقرير الاساسية ، وأهمية التقرير .
- عرض المعلومات بشكل متسلسل .وعلى شكل نقاط ومحاور .
- كتابة خاتمة موجزة عن أهم النتائج ، والتوصيات ، أو خلاصة للموضوع .
- ذكر قائمة المصادر والمراجع ، أو أي ملحق آخر، مثل الجداول والرسوم .

السمنار

➤ تعريفه: هو تقديم وعرض موضوع علمي ومناقشته، وهو حلقة نقاشية دراسية، وطرح ومناقشة موضوع بأسلوب علمي.

➤ إعداد السمنار:

- ١- تحديد الموضوع
- ٢- جمع المعلومات من المصادر العلمية
- ٣- وضع خطة للسمنار (مقدمة - عرض المحتوى - الخاتمة)
- ٤- كتابة السمنار
- ٥- عمل السلايدات
- ٦- التحضير والمراجعة والتدريب

تقديم السمنار: ➤

١- التحضير ➤

٢- البدء بمقدمة (البسمة والتحية والتقديم للموضوع مع سبب الاختيار والأهمية) ➤

٣- عرض مضمون السمنار على شكل محاور ونقاط. ➤

٤- الخاتمة (ملخص - نتائج - اقتراحات - توصيات - شكر) ➤

٥- فتح باب المناقشة ➤

أسس السمنار الناجح: ➤

- ١ - الثقة والجرأة وعدم الخجل أو التوتر
- ٢ - التحضير والإلمام بالموضوع
- ٣ - السلايدات الصحيحة والجذابة
- ٤ - استخدام لغة الجسد
- ٥ - الوقفة المؤثرة
- ٦ - الصوت الواضح و الإلقاء المؤثر
- ٧ - مراعاة الوقت
- ٨ - الإيجاز
- ٩ - الإجابة عن الأسئلة وإفساح وقت كافٍ للمناقشة.

البوستر أو (الملصق العلمي الأكاديمي

- البوستر الأكاديمي ورق مطبوع يصمم ليلصق على الجدار، ويخص الأكاديميين والباحثين في المؤسسات الجامعية، ويهدف إلى عرض الأفكار الخاصة بالمشاريع البحثية، أو التقارير بشكل مختصر وسريع، فيتم من خلال هذا البوستر طرح معلومات البحث أو التقرير على نحو مركز، بغية إتاحة الفرصة للقارئ من أجل النقاش والحوار.

وينقسم البوستر الأكاديمي على نمطين: ➤

- ١- البوستر العرضي ويغطي مساحة كبيرة.
- ٢- البوستر الطولي ويغطي مساحة قليلة.

➤ أحجامة: a3-a2-a1

➤ ويمكن عمل البوستر من خلال برنامج البور بوينت أو برنامج بابلشر أو بواسطة النماذج الجاهزة على الانترنت.

➤ أهم عناصر البوستر:

١- العنوان: ويكتب بشكل واضح وكبير. ➤

٢- اسم مقدم البوستر وأسماء الباحثين مع اسم المؤسسة (الجامعة والكلية والقسم) ➤

٣- الشعار أو الوكر الخاص بالمؤسسة أو الجامعة، ويوضع على يمين أو يسار البوستر. ➤

٤- المقدمة: وتكون بسيطة ومختصرة لتهيئة أذان القارئ. ➤

٥- الطرق والوسائل أو المنهج المتبع. ➤

- ٦- النتائج: وتأخذ عادة حيزا كبيرا من البوستر ، ويمكن إرفاقها ببعض الصور أو الجداول، أو الرسوم التوضيحية.
- ٧- الخاتمة أو خلاصة البحث.
- ٨- أهم المصادر والمراجع.

شروط ومعايير البوستر:

- ١- الكتابة القليلة والموجزة.
- ٢- كثرة الفراغات، حوالي ٤٠٪ من مساحة البوستر.
- ٣- أن يكون البوستر واضحا للقراءة، ومريحا للبصر.
- ٤- التنسيق والتنظيم.
- ٥- العنوان الواضح والكبير.

« يقوم المنهج المتكامل على أسس ..
يمكن إيجازها بالآتي (هبارك ، ١٩٨٢) :

تكامل الخبرة

يهتم
المنهج المتكامل
بالخبرة المتكاملة ذات
الأنشطة المتعددة
والمتميزة للمعارف والمهارات
والانفعالات، والتي تساعد
المتعلم على النمو
بطريقة متكاملة.

تكامل المعرفة

فهو
يقوم على إكساب
الطلاب المعارف بصورة
كاملة شاملة، لأن الدراسة
تتخذ من موضوع واحد محوراً لها
وتحيطه بكل المعارف والعلوم
المرتبطة به ليتسنى
للطلاب الإلمام به
متكاملاً.

تكامل الشخصية

إن
الأهداف الأساسية
لهذا المنهج بناء شخصية
متكاملة من خلال إكساب
الطلاب العلوم والمعارف والمهارات
والقيم ليصلوا إلى التكبير
الإداعي لمتنوع ومساعدة على
التكيف مع البيئة والمجتمع
المحيط بهم. وهذا الأساس يعتبر
من الميزات البارزة في هذا
المنهج.

مراعاة لميول الطلاب ورغباتهم

يأخذ المنهج
التكاملي رغبات
الطلاب وميولهم عند بناء
المنهج واختيار المقررات
الدراسية وكذلك حين
تنفيذها .

مراعاة الفروق الفردية

يهتم
المنهج التكاملي
بتوفير الدراسات الاختيارية
المتنوعة بقصد مواجهة الفروق
الفردية عند الطلاب ومن خلال بناء
المناهج واختيار المقررات يراعي
الفروق الفردية، ويوفر الفرص التي
تسمح بالتعرف على خصائص
الطلاب واختلاف مستوياته
ليتسنى للمعلم بدوره
معالجة هذه الفروق.

الاهتمام بالأنشطة التعليمية المختلفة

يهتم المنهج
التكاملي بنشاط
المتعلم حيث يعتبره
أساس العملية
التعليمية.

التعاون والعمل الجماعي

يركز
المنهج على التعاون
بين أفراد العملية
التعليمية حيث يتيح
الفرصة لتعاون الطلاب مع
معلميهم في اختيار موضوعات
الدراسة وفي التخطيط لها
وفي تنفيذها
وتقويمها .



المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم
جامعة الإمام محمد بن سعود
الإسلامية
كلية العلوم الاجتماعية
قسم المناهج وطرق التدريس

إشراف الدكتور

أحمد بن محمد الحسين

إعداد

عبدالعزیز عواض العتيبي



المدخل الضمني:

وفيه يكون تعليم قواعد اللغة العربية ونظم تراكيبها ودلالاتها الوظيفية للمتعلمين دون إشعار بذلك، وتوظيفها في نصوص مختلفة ليكتسبها المتعلم ويمارسها في مواقف طبيعية من غير التعرض لمفهوماتها وتعريفاتها الاصطلاحية.

المدخل التكاملي:

ويقصد به التعامل مع اللغة وفق طبيعتها المتكاملة، وتدريب قواعد اللغة العربية وفنونها وأساليبها المختلفة في مواقف طبيعية دون حواجز بينها، ودون تقسيمها إلى فروع، والاعتماد على النصوص منطلقاً للمعالجات اللغوية المختلفة.

المدخل المهاري:

يتم فيه تدريس اللغة العربية وفق مهاراتها الأربع: الاستماع والتحدث، والقراءة، والكتابة، مع مراعاة تصنيفها إلى مهارات إدخال، ومهارات إنتاج، وتنويع الأنشطة اللغوية لتشمل تلك المهارات بصورة متوازنة ومتكاملة.

المدخل الوظيفي:

وهو استخدام اللغة في المواقف الحياتية، وتوظيفها في سياقات تواصلية وتداولية، بهدف تمكين المتعلم من ممارستها في وظائفها الطبيعية ممارسة صحيحة، مع التركيز على موضوعات التعبير الوظيفي.

المدخل الاتصالي:

يتم فيه التعامل مع اللغة على أنها عادات سلوكية اجتماعية منطوقة ومكتوبة، وأنها كائن اجتماعي يتطور وينمو في ظل المجتمع وأفراده، وتكثيف الأنشطة اللغوية في سياقات اجتماعية تواصلية.

المدخل الدرامي:

وهو إعادة تنظيم الخبرات اللغوية، وإلباسها ثوباً درامياً تمثيلاً بهدف إثراء وتعميق عملية التعلم، وإشباع الحاجات النفسية للمتعلم، وتحويل بعض النصوص إلى أعمال تمثيلية.

المدخل التقني:

ويقصد به إدارة تعليم اللغة وتعلمها في ضوء برمجيات تعليمية ومقررات إلكترونية نشطة من أجل إكساب المتعلمين مهارات اللغة العربية لتحقيق التواصل اللغوي البناء، والتعامل مع العصر ومتغيراته.

إشراف
الأستاذ الدكتور:
أحمد الحسين

المقرر:
تصميم التدريس

المراجع:
وثيقة منهج اللغة العربية 1427
مداخل تعليم اللغة العربية
أحمد عوض 2000م

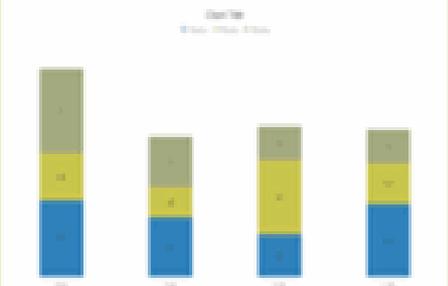
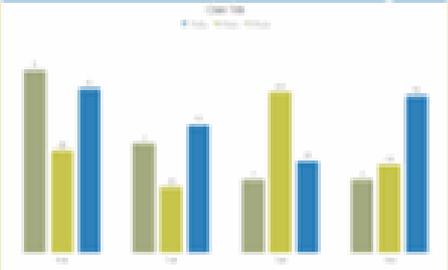
إعداد الطالب:
خالد بن زيد
القحطاني

شعار

[عنوان الملقق] أجد هوز حطي كلمن سعفص قرشت نخذ ضطغ. أجد هوز حطي كلمن سعفص قرشت نخذ ضطغ. أجد هوز حطي كلمن سعفص قرشت نخذ ضطغ.

أجد هوز حطي كلمن سعفص قرشت نخذ ضطغ. أجد هوز حطي كلمن سعفص قرشت نخذ ضطغ. أجد هوز حطي كلمن سعفص قرشت نخذ ضطغ.

النتائج



الاستنتاجات

- الاستنتاج 1
- الاستنتاج 2
- الاستنتاج 3

الأساليب

- أربع الأساليب والمجموع بها
- الأسلوب 1
- الأسلوب 2
- الأسلوب 3

الأسلوب	الأسلوب 1	الأسلوب 2	الأسلوب 3
المجموع	100	200	300
المجموع	200	400	600
المجموع	300	600	900
المجموع	400	800	1200
المجموع	500	1000	1500

النتائج النهائية أو النتائج النهائية هنا

النتائج

- النتيجة 1
- النتيجة 2
- النتيجة 3

الملخص

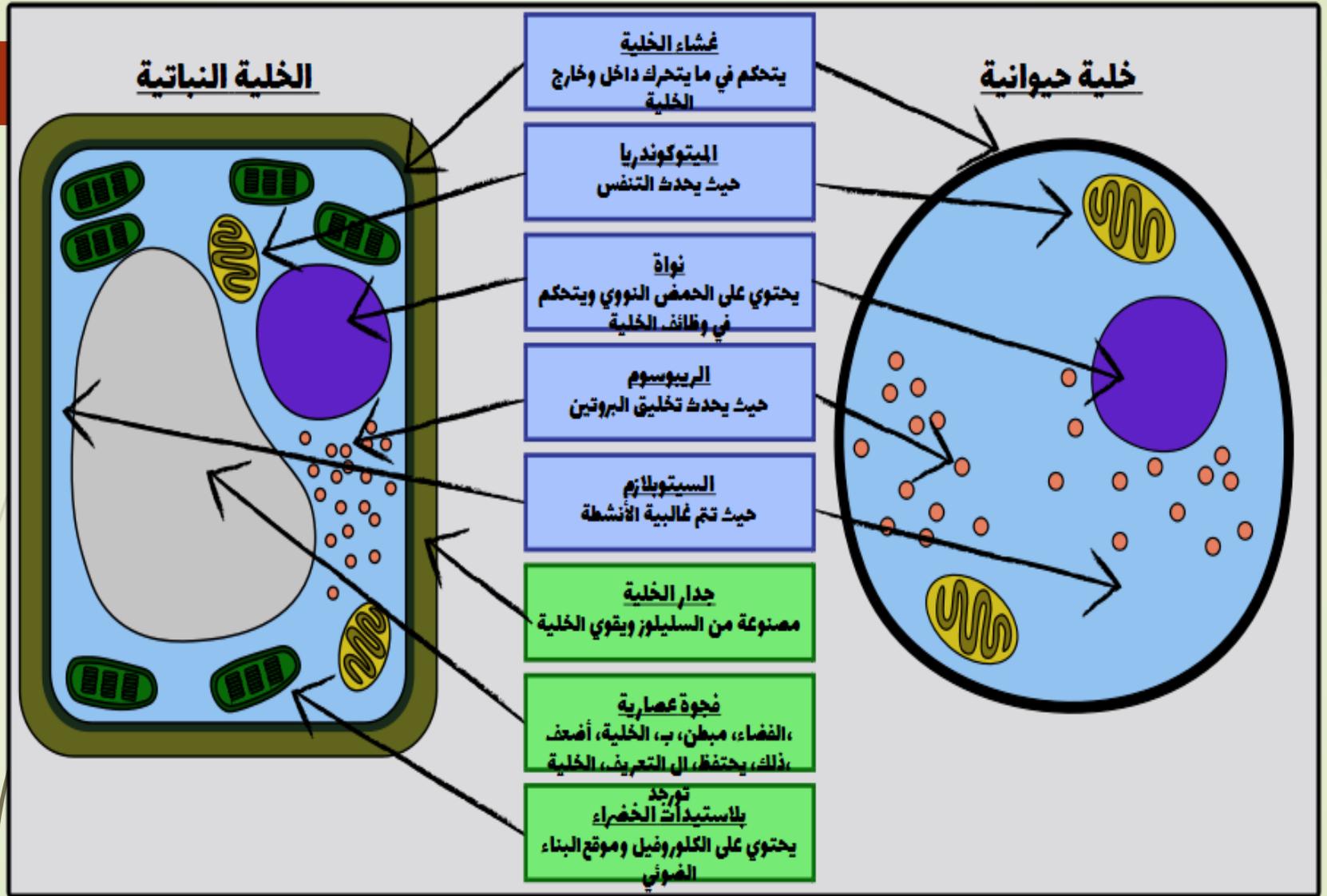
- أجد هوز حطي كلمن سعفص قرشت نخذ ضطغ. أجد هوز حطي كلمن سعفص قرشت نخذ ضطغ.
- أجد هوز حطي كلمن سعفص قرشت نخذ ضطغ. أجد هوز حطي كلمن سعفص قرشت نخذ ضطغ.

الخلفية

- أجد هوز حطي كلمن سعفص قرشت نخذ ضطغ. أجد هوز حطي كلمن سعفص قرشت نخذ ضطغ.
- أجد هوز حطي كلمن سعفص قرشت نخذ ضطغ. أجد هوز حطي كلمن سعفص قرشت نخذ ضطغ.
- أجد هوز حطي كلمن سعفص قرشت نخذ ضطغ. أجد هوز حطي كلمن سعفص قرشت نخذ ضطغ.
- أجد هوز حطي كلمن سعفص قرشت نخذ ضطغ. أجد هوز حطي كلمن سعفص قرشت نخذ ضطغ.

الأهداف

- أجد هوز حطي كلمن سعفص قرشت نخذ ضطغ.
- أجد هوز حطي كلمن سعفص قرشت نخذ ضطغ.
- أجد هوز حطي كلمن سعفص قرشت نخذ ضطغ.
- أجد هوز حطي كلمن سعفص قرشت نخذ ضطغ.



تلوث الهواء - القاتل الخفي

إذ يشكل تلوث الهواء أحد الأخطار البيئية الكبرى على الصحة، ومبادرة البلدان إلى خفض نسب تلوث الهواء فيها يمكّنها من خفض معدلات إصابة سكانها بالحالات المرضية التالية:



سرطان الرئة، وأمراض الجهاز التنفسي المزمنة والحادة كلتاهما، بما فيها الربو.



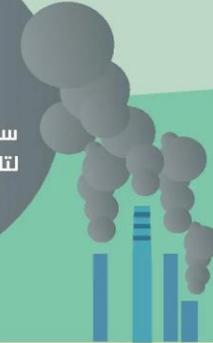
أمراض القلب



السكتات الدماغية

يُعزى وقوع نحو
7 ملايين
وفاة

سنوياً في العالم إلى التعرض لتلوث الهواء الخارجي وتلوث الهواء داخل المنزل على حد سواء.



التقديرات الإقليمية لعدد الوفيات الناجمة عن تلوث الهواء وفقاً للمجموعات الإقليمية التابعة للمنظمة:

أكثر من مليوني وفاة

في إقليم جنوب شرق آسيا

أكثر من مليوني وفاة

في إقليم غرب المحيط الهادئ

نحو مليون وفاة

في إقليم أفريقيا

قرابة 500000 وفاة

في إقليم شرق المتوسط

قرابة 500000 وفاة

في الإقليم الأوروبي

قرابة 300000 وفاة

في إقليم الأمريكتين

