



القسم ..... اللغة العربية.....  
الكلية ..... التربية الأساس.....  
الجامعة ..... صلاح الدين.....  
المادة ..... البلاغة العربية.....

البلاغة العربية/ علم المعاني

المرحلة الثانية/ الكورس الثاني/ مسائي

م.م عليا أحمد باليسانى / ماجستير

السنة الدراسية: ٢٠٢٢-٢٠٢٣

## كراسة المادة

### Course Book

١. اسم المادة	البلاغة العربية/ علم المعاني
٢. التدريسي المسؤول	م.م عليا أحمد محمد
٣. القسم/ الكلية	كلية التربية الأساس/ قسم اللغة العربية
٤. معلومات الاتصال:	الايمل: alia.mohammed@su.edu.krd رقم الهاتف (اختياري): ٠٧٥٠٤١٤١٢٧٦
٥. الوحدات الدراسية (بالساعة) خلال الاسبوع	على سبيل المثال: النظري: ثلاث ساعات العملي: لا يوجد
٦. عدد ساعات العمل	١٦ ساعة
٧. رمز المادة (course code)	
٨. البروفایل الاكاديمي للتدريسي	حاصلة على شهادة البكلوريوس في جامعة صلاح الدين كلية اللغات سنة ٢٠٠٩- ٢٠١٠ وشهادة الماجستير في نفس الجامعة والكلية سنة ٢٠١٥. واعمل تدريسية في كلية التربية الأساس في نفس الجامعة في قسم اللغة العربية منذ سنة ٢٠٢١م.
٩. المفردات الرئيسية للمادة Keywords	أحوال الإسناد الخبري (التعريف والتكبير)، اسلوب القصر، الفصل والوصل، الإيجاز والإطناب والمساواة، أسلوب الإنثفات..
١٠. نبذة عامة عن المادة	<ul style="list-style-type: none"> <li>• البلاغة علمٌ وفنٌ، فهو علمٌ يعرف به أحوال اللفظ العربي التي يطابق بها مقتضى الحال، ثم إيراد المعنى الواحد، بطرقٍ مختلفة في وضوح الدلالة عليه، ثم معرفة جوه تحسين الكلام بعدهما وهو ما يسمى بعلم البديع؛ أي إن علم البديع لا يقتصر على الألفاظ وتنميقها فقط، وإنما الحسنُ فيه أنه يُعمل الفكر في معرفة المعاني الدقيقة لهذه الألفاظ أي إنَّ الألفاظ فيها تكون تابعة للمعاني وليس العكس وإلا لما وجدت هذه المحسنات في القرآن الكريم.</li> <li>• معرفة المقاصد وكيفية بناء التركيب النحوي على وفق مقصد المتكلم وسياق الحال ومراعاة السامع.</li> <li>• وهو فنٌ في طريقة استعمال هذه العلوم في المقام المناسب بشكل فصيح وخالٍ من الغلط والتناقض في الحروف والألفاظ.</li> <li>• وفن التعبير عن المعنى الحقيقي بمعنى مجازي أبلغ من الحقيقي وأفصح منه.</li> </ul>
١١. أهداف المادة:	الوقوف على كيفية صياغة التركيب النحوي على وفق المقاصد البلاغية للمتكلم وكذلك على وفق مقتضى حال التخاطب والمخاطب وذلك من خلال التغيير في التركيب كتقديم أو تأخير أو حذفٍ وكذلك اختيار الاسلوب المناسب كالاسلوب الخبري والانشائي واسلوب القصر، ومعرفة مواضع الإيجاز والإطناب في الكلام، وفوق كل هذا معرفة اعجاز القرآن الكريم الذي جُمع فيه جميع الأسرار البلاغية .

<p><b>١٢. التزامات الطالب:</b> التزام الطالب بالحضور وإتمام الإختبارات المفروضة عليه مع القيام بالواجبات والتطبيقات الصفية.</p>	
<p><b>١٣. طرق التدريس</b> استخدام الداتا شو لعرض الباور بوينت الخاص بالمحاضرات استخدام اللوح الأبيض لتوضيح بعض الملاحظات المهمة إرشاد الطلاب لبعض الكتب التي يمكن الاستفادة منها خلال العام الدراسي مع توفير المحاضرات بصورة ورقية بين أيديهم</p>	
<p><b>١٤. نظام التقويم</b> تقسيم الدرجات ما بين امتحانات يومية وامتحانات شهرية مع درجات مخصصة لنشاط الطلاب الصفية</p>	
<p><b>١٥. نتائج تعلم الطالب (ان لا تقل عن ١٠٠ كلمة)</b> على الطالب أن يكون ملماً بجميع علوم البلاغة وأن يكون قادراً على تحليل النصوص البلاغية وإيجاد الفنون البلاغية وتحديد مع بيان الفائدة البلاغية منها والمعاني المترتبة عليها، وأن يكون قادراً على التلاعب بالجملة الواحدة وإعادة صياغة الجملة بصياغات متعددة على وفق الحال والمقام.</p>	
<p><b>١٦. قائمة المراجع والكتب</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● مفتاح العلوم للسكاكي</li> <li>● الإيضاح للقريني</li> <li>● المطول للنتازاني</li> <li>● الكافي في البلاغة لأمين أمين عبد الغني</li> <li>● البلاغة الواضحة لعلي الجارم ومصطفى أمين</li> <li>● مورد البلاغة لـ د. جاسم الفهيد</li> <li>● جواهر البلاغة للهاشمي</li> </ul>	
<b>١٧. المواضيع</b>	<b>اسم المحاضر</b>
<p>الاسبوع الأول تكملة لأحوال الإسناد الخبري (التعريف والتكثير) التعريف بالضمير الاسبوع الثاني التعريف بالموصلية التعريف بالعلمية الاسبوع الثالث التعريف اسم الإشارة وتطبيقات الاسبوع الرابع التعريف بالإضافة والتعريف بـ(أل) الاسبوع الخامس التعريف بـ(أل) وتطبيقات الاسبوع السادس والاسبوع السابع : أسلوب القصر الاسبوع الثامن والاسبوع التاسع الفصل والوصل الاسبوع العاشر : تطبيقات الاسبوع الحادي عشر: الإيجاز والإطناب والمساواة الاسبوع الثاني عشر : أسلوب الالتفات الاسبوع الثالث عشر تطبيقات الاسبوع الرابع عشر والخامس عشر اختبار</p>	
<p><b>١٨. المواضيع التطبيقية (إن وجدت) لا توجد</b></p>	
<p>هنا يذكر التدريسي عناوين المواضيع التطبيقية التي سيقدمها خلال الفصل الدراسي. يجب ذكر أهداف كل موضوع وتاريخه ومدة المحاضرة.</p>	
اسم المحاضر مثال (٤-٣ ساعات) مثال ٢٠١٥/١٠/١٤	

	<p>١٩. الاختبارات</p> <p>١. انشائي: ماهو التعريف بالموصولية؟ عرّفه و عدد أغراضه البلاغية.</p> <p>٢. صح أو خطأ: في طريقة القصر بالنفي والاستثناء يكون المقصور عليه قبل أداة الاستثناء.</p> <p>٣. الخيارات المتعدده: قوله تعالى: ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ*الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ*مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ* إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾ التفات من: أ- الغيبة الى التكلم ب- الغيبة الى الخطاب ج- التكلم الى الغيبة</p>
	<p>٢٠. ملاحظات اضافية:</p> <p>هنا يذكر التدريسي اية ملاحظات لم يتم التطرق اليها في هذا النموذج الخاص بكراسة المادة وخصوصا اذا كان يود اغناء الكراسة بملاحظات قيمة تفيد في المستقبل.</p>
	<p>٢١. مراجعة الكراسة من قبل النظراء</p> <p>يجب مراجعة كراسة المادة وتوقيعها من قبل نظير للتدريسي صاحب الكراسة. على النظير ان يوافق على محتوى الكراسة من خلال كتابة بضعة جمل في هذه الفقرة. (النظير هو شخص لديه معلومات كافية عن الموضوع الذي تدرسه ويجب ان يكون بمرتبة الاستاذ او الاستاذ مساعد او مدرس او خبير في المجال التخصصي للمادة).</p>