



زانکۆی سەلاحەدین

کۆلیژی ھونەرە جوانەکان

بەش: موزیک

بابەت: سۆلفیجی روژھەلاتی

پەرتووکی کۆرس: قوناغی سییەم

ناوی مامۆستا، م. امانج غازى شاکراغا

سالی خویندن: ۲۰۲۲-۲۰۲۳

په رتووکى کورس Course Book

| | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| سولفیجی روتیه لاتی / قوناغی سنیهم | | ناوی کورس (وانه) |
| امانج غازی شاکر اغا | | ماموستای به رپرس |
| موزیک / هونه ره جوانه کان / سه لآحه دین | | بهش / کولیز / زانکو |
| ت / 07704465959 | نیمیل amanj.shaker@su.edu.krd | په یوهندی |
| | | ناوی ریکخهر (یاریده دهر) |
| ت / | نیمیل / | په یوهندی |
| گرنگی کورس / Course Overview | | |
| <p>صولفیج یاخود په روه رده کردنی گویچکه په کیکه له وانه ههره گرینگه کانی پرسى موزیک که تیایدا فیرخواز فیری زمانى موزیک دهی، به کورترین ریگا و باشتین شیواز که خوی له دوو تهوهرى سقره کی دهینیته وه، که بریتین له: شاره زابوون له چاره گة دهنگ+ناسینه وه ی ره گهزه سهره کیه کانی مه قامه کان .</p> | | |

پهيامه گرنگهکانی کورس نهو خالانهی که دهبی قوتابی له کوتایی کورسهکه بیزانی

Course Objectives/

- 1- خويندنهوهی ریتمی به شیوهی نیمی باری و سؤلفانی.
- 2- خويندنهوهی لیرکی به شیوازی میلودی و هارمونی.
- 3- شارهزابوون له مهقامة سهرهکیهکان و ناداکردنیان بو ناسینهوهی نۆتهکان و چۆنیهتی بهکارهینانی رهگهزهکان.
- 4- دهرکردن به میانه موزیکیهکان و گۆرانکاریکردن له رهگهز و مهقامةکان.
- 5- چۆنیهتی نوسینهوهی نۆتهی موزیک به پابهند بوون به ناماژه ریتمییهکان.

Course Reading List and References/ سهرچاوه گرنگهکانی کورس

| سهرچاوه بنه رهتیهکان | سهرچاوهی سوود بهخش | گۆقارو ریقیوو (نیتیرنیت) |
|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| هیچ پهرتووکیکی میتوویی له بهر دهستدا نیه | ۱- سؤلفیجی لیریکی و ریتمی رۆژه لاتی ۲- منهج الغناء العربي ۳- الصولفیج الغنائي و علم النغم | ۴- کتیبی (صولفیجی لیرکی) دهزگای که له پووری کورد چاپی کردوه. |

The Topics/ بابتهکان

- 1- تیتست دهکهم بو زانینی ناستی هونهریان لهم وانهیه بو نهوهی بزائم چیان وهرگرتوو
چونکه لهم قوناغه دا بویه که مجار نه م وانهیه دهخویندری.
- 2- به نامیری عود گهشتیک به نیو مهقامة سهرهکیهکانی رۆژه لاتی دهکهمین و دواتر
له لایهن قوتابیان دهوتریتهوه.
- 3- شیکردنهوهی مانای چاریگه دهنگ و چۆنیهتی دابهشکردنی (کۆمات) ی نیوان دهنگهکان.
- 4- شارهزابوون له چۆنیهتی ناداکردنی مهقامی (راست) و ناسینی پلهکانی به هینانهوهی
نمونهی گۆرانی کوردی.
- 5- دابهشکردنی پۆلینی نۆی به سهر مهقامی راست و ناولینانی نۆی لقهکانی نه مهقامة.

6- شارەزابوون لە چۆنیەتی ناداکردنی مەقامی (بەیات) و ناسینی پلەکانی بەهێتانهوهی
نموونهی گۆرانی کوردی.

7- دابەشکردنی پۆلینی نوێ بەسەر مەقامی بەیات و وناولینانی نوێی لقهکانی ئەم مەقامە.

8- شارەزابوون لە چۆنیەتی ناداکردنی مەقامی (سەبا) و ناسینی پلەکانی بەهێتانهوهی
نموونهی گۆرانی کوردی.

9- دابەشکردنی پۆلینی نوێ بەسەر مەقامی سەبا و وناولینانی نوێی لقهکانی ئەم مەقامە.

10- شارەزابوون لە چۆنیەتی ناداکردنی مەقامی (سیگا) و ناسینی پلەکانی بەهێتانهوهی
نموونهی گۆرانی کوردی

11- دابەشکردنی پۆلینی نوێ بەسەر مەقامی سیگا و وناولینانی نوێی لقهکانی ئەم
مەقامە.

12- شارەزابوون لئچۆنیەتی ناداکردنی مەقامی (عەجەم) و ناسینی پلەکانی بەهێتانهوهی
نموونهی گۆرانی کوردی

13- دابەشکردنی پۆلینی نوێ بەسەر مەقامی (عەجەم) و وناولینانی نوێی لقهکانی ئەم
مەقامە.

14- شارەزابوون لە چۆنیەتی ناداکردنی مەقامی (نەهاوند) و ناسینی پلەکانی
بەهێتانهوهی نموونهی گۆرانی کوردی

15- دابەشکردنی پۆلینی نوێ بەسەر مەقامی (نەهاوند) و وناولینانی نوێی لقهکانی ئەم
مەقامە.

16- شارەزابوون لە چۆنیەتی ناداکردنی مەقامی (کورد) و ناسینی پلەکانی بەهێتانهوهی
نموونهی گۆرانی کوردی

17- دابەشکردنی پۆلینی نوێ بەسەر مەقامی (کورد) و وناولینانی نوێی لقهکانی ئەم
مەقامە.

18- شارەزابوون لە چۆنیەتی ناداکردنی مەقامی (حیجاز) و ناسینی پلەکانی بەهێتانهوهی
نموونهی گۆرانی کوردی

19- دابهشکردنی پۆلینی نوێ بهسهر مهقامی (حیجاز) و ناولینانی نوێی لقهکانی ئەم مهقامە.

20- شارەزابوون له چۆنیهتی ناداکردنی مهقامی (نهوانهسهر) و ناسینی پلهکانی بههینانهوهی نموونهی گۆرانی کوردی

21- دابهشکردنی پۆلینی نوێ بهسهر مهقامی (نهوانهسهر) و ناولینانی نوێی لقهکانی ئەم مهقامە.

22- راهینان کردن لهسهر چۆنیهتی ناداکردنی مهقامهکان و نوسینهوهیان به نۆته بههینانهوهی نموونهی گۆرانی ناسراو (گروپی چاریگه دهنگ)

23- راهینان کردن لهسهر چۆنیهتی ناداکردنی مهقامهکان و نوسینهوهیان به نۆته بههینانهوهی نموونهی گۆرانی ناسراو (گروپی مهقامی گهره و بچووک)

24- ناداکردنی فۆرمه کوردیهکان (حهیران و لاوک) لهگهڵ شارهزابوون لهئهداکردنیان به نۆتهی موزیکی.

25- ناداکردنی فۆرمه کوردیهکان (قهتار و خاوکههر) لهگهڵ شارهزابوون له ئهداکردنیان به نۆتهی موزیکی.

26- ناداکردنی فۆرمه کوردیهکان (نای نای و ئهلاوهیسی)) لهگهڵ شارهزابوون لهئهداکردنیان به نۆتهی موزیکی.

27- ناداکردنی فۆرمه کوردیهکان (هیجران و سهفههر) لهگهڵ شارهزابوون له ئهداکردنیان به نۆتهی موزیکی.

28- ناداکردنی فۆرمه کوردیهکان (خورشیدی و نیوه شهو) لهگهڵ شارهزابوون له ئهداکردنیان به نۆتهی موزیکی.

29- ناداگردنی فۆرمه کوردیهکان (هۆره سیاچهمانه) له گهڵ شارهزابوون له

ئه داگردنیان به نۆتهی موزیکی.

30- شارهزابوون وفیربوونی ژهردنی ریتمه کوردی رۆژه لاتیهکان.

Type of exams questions/ جۆری پرساری تاقیکردنهوهکان

ههشت بارمیلۆدی له ریتمی 6- 8 + 3- 4 + 7- 8 بنۆسه به مهرجی نهم ره گهزانهی خوارهوهی تیدابیی و میانهی نیوان دهنگهکانیشی رون بکتهوه.

1- ره گهزی راست

2- ره گهزی حجاز

3- ره گهزی نه هاوهند

4- ره گهزی بهیات

تیبینی:

مامۆستای بهرپرس نازاده له دهوله مهنه کردنی نهم پهرتووکی کۆرسه به پپی تاییهتمهندی نهو کورس و بابهتانهی دهیلنیهوهوه ههروهها نهو بهش و کۆلیژه.

. یهکهی خویندن (به پراکتیک: 3 سهعات) له ههفتهیهک

. ژماره ی کارکردن 3 کاتژمیر