

حکومتی ھەریمی کوردستان

وھزارھتی خویندنی بالآ و تویژینھوھی زانستی

زانکۆی سەڵاحەددین _ ھەولێر، کۆلیژی پەروردهی - مخمور

بەشی زمانی کوردی، قۆناغی چوارەم

(پەرتوکی خولی خویندن Course book)

واتاسازی _ علم الدالە _ Semantic	ناوی ماددە
چوارەم	قۆناغ
(٣) کاتژمێر	ماوھى کات
د. امیر محمد محمدامین	ناوی مامۆستای ماددە
Amir.muhammadamin@su.edu.krd	ئیمەیل

سالی خویندن

2024 _ 2023

پيشه‌كى

تاكو ئىستا ساكارتىن پىناسه، كه بۇ زمان كرا بىت، ئەوئيه كه زمان رىگه‌يه‌كه بۇ دروستكردى پەيوەندى و ئالوگوپركردى بىره له مېشكى مرۇقىكەوه بۇ مرۇقىكى تر، له بهر ئەوه ئەو كەرەسه زمانىانەى، كه له مېشكى مرۇقدان و ئەركى پەيوەنديكردىن جىبه‌جى دەكەن، هەلگى لايەنى زانين و زانيارين و پىكهاتون له وشە و فرەيزو رستە. هەر بۇيه زمانى مرۇق پىكهاتون له سيستەمىكى ئالوزو تىكچرزاو، كەرەسەكانى زمان بەشيكە لهو سيستەمه. ئەمەش وا دەكات، كاتىك مرۇق زمان بەكاردەهينىت، بۇ گواستنه‌وهى ئەو بىرهى، كه مەبهستىه‌تى دەريبرىت، پىويستى به وشە دەبىت، بۇ به يەكبەستنه‌وهى وشە و فرەيزو پارستە و رستەكان بەمەبهستى گەياندىن و پىكهاينانى واتايەكى تەواو.

ئامانجى گشتى :

۲. خويندى واتاسازى فيركردنى قوتابىيانە له لايەنەكانى خويندىن و نووسين و تىگەيشتن.
۳. هەست كردنى خويندكار به هەلهو كەم و كورپىيەكانى نووسينى سەر تابلۇ و دوكان و شوينە گشتىيەكان .
۱. شارەزابونى خويندكاران له زمان و پۇشنىركردىن و تىگەيشتنيان له نرخ و بەهاى زمان و گەشەكردى بىرى نەتەوهىي خويندكاران .

ئامانجى تايبەتى :

۱. پىگەياندى خويندكاران له بوارەكانى نووسين و پاگەياندىن و ئەدەبدا .
۱. ئامادەكردىن و پىگەياندى نەوهيهكى نوى، ناشنا به زمان و رىزمان و واتاي، زمانى نەتەوهكەيان و پىگەياندى مامۇستايان بۇ نەوهيهكى ترى نەتەوهكەمان.
۳. فيركردن و راھىنانى خويندكاران بۇ چۆنيەتى سوود وەرگرتن له تەكنەلوژىي سەردەم لەسەر ئاستى زانكوكانى جيهان .

واتاسازی

۱- زمان و ئاسته‌کانی

ئاسته‌کانی زمان به‌گشتی په‌یوه‌ندییه‌کی تیکچژراویان هه‌یه، واته هه‌موو ئاسته‌کانی زمان له‌کاردا ته‌واوکه‌ری یه‌کترن، بۆیه هه‌ندیگ زمانناس وای بۆ ده‌چن که، زمان واتایه و خراوته قالبی ده‌نگه‌وه، له‌م سۆنگه‌وه ده‌کرێ درک به‌ په‌یوه‌ندی نیوان هه‌ردوو ئاستی ده‌نگسازی و واتاسازی بکه‌ین، هه‌روه‌ها ده‌کریت به‌ سوود وه‌رگرتن له‌ (ده‌نگ/پیت) وشه/مۆرفیم به‌ره‌مه‌به‌ئین. زمانناسان له‌دیاری کردنی ئاسته‌کانی زمان بۆچوونی جیاوازیان هه‌یه، به‌لام به‌گشتی زمان به‌دوو شیوه‌ دابه‌ش ده‌که‌ین: هه‌ندیگ ئاستی سه‌ره‌کی و هه‌ندیکی تر لاوه‌کین، ئاسته سه‌ره‌کیه‌کان بریتیین له‌ رسته‌سازی و وشه‌سازی و ده‌نگسازی هه‌ندیگ زمانناسی تر لایان وایه که، نابج ئاستی واتاسازی پشت گوی بخریت، واتا کاریگه‌ری راسته‌وخۆ ده‌کاته سه‌ر هه‌موو ئاسته‌کانی تری زمان.

(فۆنه‌تیک، فۆنۆلۆژی، مۆرفۆلۆژی، سینتاکس، سیمانتیک، پراگماتیک)

_ ئاستی واتا:

أ_ واتاسازی Semantics :

لقیکه له‌ زانستی زمان، که هه‌ول دده‌ات په‌یوه‌ندی نیوان فۆرم و چه‌مک ده‌ستنیشان بکات. سنوری سیمانتیک لیکۆلینه‌وه‌یه له‌ چوارچیه‌ی وشه و رسته‌دا، په‌یوه‌ندییه واتایه‌کان له‌ ئاستی مۆرفۆلۆژی و سینتاکسدا دیاری ده‌کات.

ب_ پراگماتیک Pragmatics:

لقیکه له‌ زانستی زمان، که له‌ په‌یوه‌ندییه واتایه‌کانی نیوان زمان و ده‌روه‌ی زمان ده‌کۆلێته‌وه. واته لیکۆلینه‌وه‌یه له‌ واتای فه‌ره‌نگی که‌ره‌سه‌کانی زمان و نه‌و ده‌وره‌به‌ره‌ی که لێی به‌کاره‌اتوه.

له‌ راستیدا دانانی سنورو جیاکردنه‌وه‌ی ئاسته‌کانی زمان له‌ یه‌کتری، ته‌نیا به‌ مه‌به‌ستی ئاسانی لیکۆلینه‌وه‌یه له‌ زمان، ده‌نا سیسته‌می (ده‌نگی، ریزمانی، واتایی) به‌ تیکرای له‌ ژیر سیسته‌می گشتی زماندا کارده‌کن و په‌یوه‌ندییه‌کی به‌ هیزیش له‌ نیوانیاندا هه‌یه، زۆر جار سنوری نیوان ئاسته‌کانی زمان به‌ ئاسانی له‌ یه‌کتر جیا ناکرێته‌وه.

دهق (پاش پرسته) Text:

له پیناسه‌ی ده‌قدا، هالیده‌ی ده‌لئیت: ده‌ق یه‌که‌یه‌کی سیمان‌تیک‌یه‌که پیوه‌ندی به واتاوه هیه. له‌وانیه ده‌ق نووسراو بی‌یان نه نووسراو، په‌خشان بی‌یا شیعر، گفتوگو بی‌یان مه‌نولوگ، هه‌روه‌ها ئاگاداری، ناو‌نیشان، دروشم، په‌ندی پیشینان، قسه‌ی نه‌سته‌ق به ده‌ق داده‌نریت.

۲- زاراوه‌ی واتاسازی-Semantic:

زاراوه‌ی واتاسازی وه‌کو زۆربه‌ی زاراوه‌کانی تری بواره جیاجیاکان ریشه‌که‌ی ده‌گه‌رپته‌وه بۆ (یونانییه کۆنه‌کان)، زاراوه‌ی (واتاسازی-Semantics) له وشه‌ی (Sema) یونانییه‌وه هاتوه، که به واتای (نیشانه،-رهمز)دیت. له سه‌ده‌ی حه‌قده‌ه‌مدا له سنوری چه‌مکی فه‌لسه‌فی واتاییدا به مانای که‌نه‌هوت واته؛ علم الغیب به‌کارهاتوه.

زاراوه‌ی (واتاسازی-Semantic) بۆیه‌که‌م جار له‌لایه‌ن زماناسی فه‌ره‌نسی (میشیل بریل)هوه له‌سالی ۱۸۸۳دا به‌کاره‌یندرا، به‌لام پیش ئه‌ویش ئه‌و زاراوه‌یه هه‌ربه‌کارده‌هات، به‌لام به به‌کاره‌ینانیکى جیاواز له‌و واتایه‌ی ئیستا هه‌یه‌تی وه‌ک بواری فه‌لسه‌فی، دواى ئه‌وه‌ی بریل له‌سالی ۱۸۹۷دا ئه‌م زاراوه‌ی له باسکدا بلاوکرده‌وه، سى سال دواى ئه‌وه ئینگلیزه‌کانیش به‌کاریانیه‌تا، دواى ئه‌وه‌ش زاراوه‌که به ولاتانی رۆژئاوا و ئه‌مریکا بلاوبوه‌وه دواى ئه‌وه‌ش گه‌یشه‌ لای عه‌ره‌به‌کان، عه‌ره‌به‌کانی به‌رامبه‌ر زاراوه‌ی (Semantic) زاراوی (علم الدلالة) به‌کارده‌هین، ئه‌وه‌ی په‌یوه‌ستیش بیت به‌ زمانى کوردی ده‌گه‌رپته‌وه بۆ کۆتایی سالانی هه‌شتاکانی سه‌ده‌ی رابردوو، دواى کردنه‌وه‌ی خویندنی بالا له زانکۆی سه‌لاحه‌ددین. ئه‌وه‌ی جیگه‌ی سه‌رنجه له زمانى کوردیدا به‌رامبه‌ر زاراوه‌ی (Semantic) زاراوه‌ی (سیمانتیک، واتاسازی، واتاناسی، زانستی واتا) به‌کاردیت.

۳- ناساندنی واتاسازی - Semantic:

چه‌مکی واتاسازی له بواریکی فراوانه‌وه قسه و باسی زۆری له‌باره‌وه کراوه، چونکه زانستی واتا. یه‌کیکه له زانسته مرقایه‌تییه‌کان. له زانسته مرقایه‌تییه‌کانیشدا، بوونی راستی و حه‌قیقه به‌شیوه‌یه‌کی ریژه‌ییه.

له‌لایه‌کی تریشه‌وه که‌م نین ئه‌و تیور و قوتابخانه‌ی لیکۆلینه‌وه‌یان له‌باره‌ی چه‌مکی واتاوه کردوو، هه‌ریه‌که‌یان به‌پیی ریبازیکی جیاواز ده‌روانیه‌ واتا، بۆیه به‌گونجای ده‌زانین که لێرده‌ا چه‌ند پیناسه‌یه‌کی واتاسازی به‌خینه‌روو:

پروفیسور (دیفید کریستل) له کتیبی فہرہنگی زاروہی زمان و فونہ تیک بہم شیوہیہ پیناسہی واتاسازی کردوہ: (بہ شیکسی سہرہکی و گرنگی زانستی زمانہ و پھیوہندی بہ لیکولینہوہی واتاسازیوہہ ہہیہ).

(جورج یول) له کتیبی سیمانٹیکسدا دلایت: (واتاسازی لیکولینہوہیہ له واتا)، دیارہ خویشی نامازہ بؤ ئوہ دکات، ئەم پیناسہیہ کاتییہ، ہەر کاتیک له ومان باشتر دہستکەوت، ئەو پیناسہیہ دہگورین.

پروفیسور (أحمد موختار عومەر) له کتیبی زانستی واتادا دلایت: (واتاسازی ئەو زانستہیہ له واتای وشہ دہکولیتہوہ)

پروفیسور (ئورہحمانی حاجی مارف) له کتیبی وشہی زمانی کوردیدا دلایت: (واتاناسی ئەو بہشہی زانستی زمانہ له گشت ئەو مہسلانہ دہکولیتہوہ کہ، پھیوہندیان بہ واتاوہ ہہیہ). کہواتہ واتاسازی زانستیکہ له واتا و ہموو ئەو کیشہ و ئاریشانہ دہکولیتہوہ کہ پھیوہستن بہ بواری واتا، واتاسازی لیکولینہوہیہ له پھیوہندی نیوان ناو و ناولیندراو...

ئەرکی سیمانٹیک

دیارہ سیمانٹیک وەکو زانستیکی زمانہوانی ئەرک ومہبہستی ہہیہ، ہمیشیوہیہ (نامانج ومہبہستی سیمانٹیک ئوہیہ، کہ ئاراستہی کردہیی گہیاندن و پھیوہندی و تیگہیشتنی ہاوبہش ئاسان بکات و زاراوہو چہمکەکان له سەرجم زانستەکان نەخوازہ له زانستہ نوئیہکان و پھیوہندیہکانی گہیاندن بچہسپینیت، تاکو ژیانی مرقایہتی له سەرجم بواریہکان پیشبکہویت.) (یادق یوسف الدباس، ۲۰۱۲: ۱۹۵) واتہ نامانجی سەرہکی سیمانٹیک رایہلہی پھیوہندی و گہیاندن دروست بکات، کہ بہ شیوہیہک بیت تیگہیشتنی ہاوبہش بہرہم بہینیت و زاراوہسازی گہیاندن بنیات بنیتن. بہمہش دہبیت زاراوہو وشہ نوئیہکانی وەکو ناوی دارپژراو پەسنی واتایی ہہبیت. کہواتہ ((کارو ئەرکی سیمانٹیک بریتییہ له پەسنکردنی واتاو پھیوہندیہ واتاییہکان.)) (شیلان عومەر، ۲۰۱۲: ۱۰۲) بؤ نمونہ ناوی دارپژراوی (ئاسنگەر) پەسنی واتایی له زمانی کوردیدا ہہیہ و له نیوان (ئاسن + گەر) ریککەوتن و پھیوہندی واتایی ہہیہ، بہلام (بہردگەر) پەسنی واتایی له زمانی کوردیدا نییہ و له نیوان (بہرد + گەر) ریککەوتن و پھیوہندی واتایی نییہ.

سیما جیاکمرهوهی سیمانتيکی Semantic Feature Symptom

سیما جیاکمرهوهی سیمانتيکی بۆ ناوی دارپژراو گرنگن، چونکه (هیما سیمانتيکیهکان پیکهینهری بنهپهتی واتا سیمانتيکیهکان). (هه مان سهراچاوه :١٠٢)، واته؛ به پیتی سیما جیاکمرهوهی سیمانتيکی، ئەو نیشانانە بنه ما و یاسای سیمانتيکین، دهکریت له سه ر ئەو بنه ما و یاسایانە ناوی دارپژراو چ شت، مروّف، گیانله بهر، ... هتد بن، به هه مان شیوهی وشه کانی تر دهستنیشان بکرین، ئەمهش وا دهکات، به ئاسانی بگهینه واتای ئەم ناوانه و جیاوازی له گه ل ناویکی تر دا بکەین. هه ر بۆیه ناوی دارپژراو واتای فه رهنگی هه یه و له فه رهنگدا ده دۆزریته وه و واتاکه ی شه ده کریته وه. که واته ((واتای فه رهنگی گرنگترین جوړی واتایه و به شیکه له واتای فه رهنگی وشه و له شیوهی سیمای جیاکمرهوه خو ی ده نوینی.)) (عه بدولوا حید موشیر دزه بی، ٢٠٠٩: ٨٧) هه ربۆیه، ده توانریت سه یری ناوی دارپژراو بکریت له سه ر تاییه تمه ندی نیشانه ی (+ یان _)، بۆ نمونه:

نانهوا: + مروّف، + هه راش، + نیر

نانکه ر: + مروّف، + هه راش، + می

که واته ناوه دارپژراوه کانی (نانهوا، نانکه ر) به ریگه ی سیما جیاکمرهوهی سیمانتيکی توانرا و اتاکانیان له یه کتر جیا بکریته وه ده ستنیشان بکریت. به مهش ((شیکردنه وهی واتای وشه کانی زمان بۆ ره گزه بچوو که کانی، که واتای تهواوی لی پیکدیت.)) (نایف خرما، ٢٠١٣: ٤١٢) لیره دا به تهواوی واتای هه ردوو ناوی دارپژراوی (نانهوا، نانکه ر)، که بۆ ره گزی بچوو کتر شیکراونه ته وه لیکراونه ته وه. به م پیه بۆ دیاریکردنی واتای ناولینراوه کان به ((ریگای شیکاری پیکهاته یه، لیره دا ناولینراو له سه ر بنه په تی پیکهاته ی وشه دیاری ده کریت، ئەم کردار هس پتی ده ووتریت له کسیم.)) (نازاد ئەحمه د مه ممو د، ٢٠١٥: ٤٧) واته هه ردوو ناوی دارپژراوی (نانهوا، نانکه ر) له م پرۆسه یه دا پێیان ده وتری ت له کسیم نانهوا، له کسیم نانکه ر.

لیره دا ناوی (نان) کاتیک ئەم پاشگرانه ی چۆته سه ر، واتای نو یی به ره مه پیناوه، به لام به واتای جیاوازی، پاشگری (_ هوا) واتای ره گزی نیری بۆ ناوه که دروستکردوو ه پاشگری (_ که ر) واتای می بۆ ناوه که دروستکردوو ه.

۴- گرنگی واتاسازی و پەيوەندی بە ئاستەکانی تری زمان:

واتاسازی یەکیکە لە ئاستە ھەرە گرنگەکانی زمان، چونکە پەيوەندی راستەوخۆی لەگەڵ سەرجم ئاستەکانی تری زمان ھەبێت، و کاریگەری راستەوخۆ دەکاتە سەریان. ھەر بۆ نموونە کاتیک ئیمە مەرجمەکانی بوون بە (فونیم) لە زانستی فونۆلۆجی دادەنێن، ئەو یەکیکە لە مەرجم سەرھەکییەکان ئەو ھەبێت، دەبێت فونیم ببێتە ھۆی گۆرینی واتا، ھەرودھا لە پیناسەیی وشە پش بە لایەنی واتایی دەبەستریت، ئەو بۆچوونە بۆ ئاستی رستەسازیش دروستە، بۆیە ھەندیک زمانناس پینان وایە (زمان بریتیە لە واتا و بەدەنگ دەربەدراو)، پەيوەندی ئاستی واتاسازی بە ئاستەکانی تری زمان بە جۆریکە ئەگەر لە یەکتەرییان دابەرین، ئەو کیشە بۆ ئاستەکانی تر دروست دەبێت، بۆ نموونە دەکریت ئیمە کۆمەلێک دەنگ بەدوای یەکتەری ریز بکەین، بەلام ئەگەر واتایان نەبوو، ئەو بە وشە ھەژمارناکریت، ئەم بۆچوونە بۆ رستەش دروستە، ھەر بۆیە زمانناسیکی وەک (جۆن لاینز) دەلیت (رستە لەسەر دوو بنەما بەندە ۱- پەسندی ریزمانی ۲- پەسەندی واتایی)، ئەم نمونانەیی سەرەو ھەندیک لە گرنگیەکانی واتاسازییان دەرخست.

۵- سنووری واتاسازی:

دیارە ھەر زانستی کۆمەلێک سنووری دیاری کرایی خۆی ھەبێت، بۆ ئەنجامدانی کارەکانی زانستی واتاسازی لە سنووریکی دیاریکراو کارەکانی خۆی ئەنجام دەدات، دەکریت سنوورەکانی واتاسازی لەم چەند خالەدا چڕ و پوخت بکەینەو:

۱- واتاسازی لەو جۆرەیی واتا دەکۆلیتەو، کە ریکەوتنی کۆمەلگەیی لەسەرە. بەواتایەکی تر ئەو جۆرە واتایانە ناگریتەو کە تاکە کەسیک بە بۆچوونی تاکەکەسی خۆی دروستی کردوو، ئەو ھەش ئەمە دەردەخات بۆچوونی تاکەکەسیی رۆلی نییە لە نیشانکردنی واتادا.

۲- واتاسازی لە واتای ئەو وشە و رستانە دەکۆلیتەو، کە، خاوەنی واتایەکی روون و دوورن لە بابەتەکانی گریمانەکاریی و دەوروبەر، بەواتایەکی تر ھەریەکە لە گریمانەکاریی و دەوروبەر، ھیچ رۆلیکیان نییە لە دەستنیشانکردنی واتای وشە و رستەکان.

۳- واتاسازی په یوه نډیبه کې به تینی له گه ل ئاستی ریزماندا هیه، هر بویه شه له واتای نه و وشه و رستانه ده کولیته وه که ریزمان دروستی کردون، واته هر گورپانیک له ریزمان رووبات، ده بیته هوی گورپینی واتاش.

۴- واتای به ده ست هاتوو له واتاسازیدا هندیک جار لیله، به تایبه تی له واتای وشه دا. بویه هندی زمانناس بروایان وایه که، واتای وشه بریتیه له کوی به کارهینانه کانی. بوی نمونه نه گهر وشه ی (کولیت) وهر بگرین، نه وه له لایه ک واتایه کی روونی هیه، چونکه هه موومان ده زانین کولیت یه کیکه له دامه زراوه کانی خویندنی بالا و دواي ته واوکردنی خویندنی ناماده یی دی، به لام هه مان وشه واتایه کی روون نییه، چونکه نازانین مه به ست کامه کولیت، و چ قوناغیک و چ به شیک له کولیته که دا.

۶- میژووی واتاسازی:

واتاسازی میژوویه کی کون و دوورودریژی هیه، رهگ و ریشه که ی ده گه رپته وه بوی سهرده می هیندیبه کونه کان، نه م قسه یه به و واتایه دیت که، میژووی واتاسازی ده گه رپته وه بوی پیش سهرده می یونانیبه کان، بوی زیاتر روونکرده و هی میژووی واتاسازی ده بیته به پپی نه ته وه کان میژووه که نیشان بدهین:

۱- لای هندیبه کونه کان:

به پپی نه و سهرچاوانه ی تا ئیستا له به رده ستان، هندیبه کونه کان یه که م نه ته وه بوون له واتاسازیان کولیته وه. به تایبه تی زمانناس و فه یله سوف (پانینی)، کاتیک لیکولینه وه ی له زمانی سانسکریتی و پهرتوکی (فیدا) داگرد، کومه لیک بابته تی واتاسازی وروژاند، یه کیکه له و بابته تانه ی سهرنجی هندیبه کانی راکیشابوو بریتی بوو له په یوه ندی نیوان وشه و واتاکه ی، له م باره یه شه وه دوو بویوونی جیاوازیان هه بوو، یه که میان بروای و ابوو په یوه ندی نیوان وشه و واتاکه ی راسته وخو ده بیته، چونکه دهر برینه کان وینه یه کی ته واوی شته کان ده کیشن، به لام بویوونی دووهم بروایان و ابوو په یوه ندی نیوان وشه و واتاکه ی په یوه نډیبه کی هوییه، وهک په یوه ندی نیوان (ئاگر و دووکه ل). هه روه ها هندیبه کان گرنگی زوریان به بابته تی (دهوروبه ر- Context) ددها، که نه مړو یه کیکه له بابته ته گرنگه کانی واتاسازی، هه روه ها چه ندین جوری واتایان ده ستنیشان کرد، وهک (واتای گشتی، واتای حقیقی، واتای تایبه تی...تد)

۲- لای یونانیبه کان:

یونانیبه کان هه روهک چون لیکولینه وه یان له زوربه ی زانسته کان ده کرد، واتاسازیش به دهرنه بوو له لیکولینه وه ی نه وان. سهره تای لیکولینه وه کانیش ده گه رپته وه بوی گفتوگو

فەلسەفییەکانی نیوان (ئەفلاتون) و (سۆکرات)، بەتایبەتی گەفتوگۆکان لەبارەى (وشە و واتاکەى)، ئەفلاتون پێى وابوو ئەم پەيوەندییە پەيوەندییەکی لەخۆوەنییە، دواى ئەوانیش: (ئەرستو) کۆمەڵیک لیکۆلینەوہى کرد، بەتایبەتی توانی سنووریک بۆ بەکارهێنانی یاریکردن بە وشەکان دابنیت، ھەرۆھا برۆای وابوو پەيوەندی نیوان (وشە و واتاکەى) ریککەوتنی کۆمەلگەى لەسەرە.

۲- لای عەرەبەکان:

عەرەبەکانیش گرنگی زۆریان بە بواری واتاسازی و دانانی فەرھەنگ داوہ، سەرەتای لیکۆلینەوہکانیشیان دەگەریتەوہ بۆ سەرردەمی نەفامی و پیش ھاتنی ئاینی پیروزی ئیسلام، ئەوکاتە عەرەبەکان شاعیری زۆریان ھەبووہ، لەرۆژیکى دیاریکراو دا شیعەرەکانیان لەبازاری (عکاض) لە مەککەدا بە لیکۆلەر و رەخنەگر (نابغە الذبیانی) دەدا، بۆ ئەوہى ھەلیانسەنگیتیت و باشەکانیان بەدیواری (کەعبە)وہ ھەلدەواسران، دیارە لەو سەرردەم عەرەبەکان باسی ھەندیک دیارردەى واتایان کردووہ، وەک بەکارهێنانی وشەى (ھاوواتا)، کە عەرەب زۆر شانازی پێوہ دەکات، ھەرۆھا باسی ھەندى بابەتی تریان کردووہ، وەک واتای ھەقیقی و واتای مەجازی.

۷- جۆرەکانی واتا بەگشتی:

چۆن پێناسەییەکی گشتگیر بۆ واتاسازی نەبوو، ئاواش لەدەستینشانکردنی جۆرەکانی واتا زمانناسان مشت و مریانە، بەلام لەناوہرۆک ھەموویان یەک شت دەلین بەگشتی جۆرەکانی واتا بریتین لەمانەى خواروہ:

أ- واتای وەسفی - ھۆشەکی (فەرھەنگی)

ئەو جۆرە واتایە واتای نەگۆری ھەیە، مەبەست لە واتای فەرھەنگی ئەو واتا بنچینەییە کە، کۆمەلگە بۆ وشەکانی داناوہ و لەسەری ریککەوتوون، ئەو جۆرە واتایە سەرەکی ترە لە ھەموو ئەوانی تر لەبەر چەند ھۆیک واتای ھۆشەکی خاوەنى رۆنانیکی وا ریککە بەئاسانی بەراورد دەکریت لەگەل ئاستەکانی دەنگسازى و رستەسازى، رۆنانەکەش لەسەر بنەمای سیمای جیاکەرۆہ و بنەما پیکھینەرەکان بەندە. ھەرۆھا ئەم جۆرە واتایە ھۆیکى سەرەکییە بۆ لەیەکتر گەشتن، کەواتە واتای وەسفی رۆنانیکی وەک (ژن) بە شیوہیە دەبییت(مروّف+می+ ھەراش + شوکردوو + ...تد).

ب- واتای ناوہسفی (بارکراو)

ئەم جۆرە واتايە بە پىي كەس و كات و كۆمەلگا دەگۆرپىت، تىكەلى ھەست و سۆز و بۆچوونى قسەكەرە. چەند جۆرىكىشى ھەيە، كەبرىتىن لەمانەى خوارەوہ:

۱- واتاي دەروونى (كارىگەرىي)

ئەم جۆرە واتايە تىكەل بە بارى دەروونى قسەكەر دەبىت، واتە بارى دەروونى قسەكەر لە ئاخاوتنەكانى رەنگ دەداتەوہ، واتايەكى كەسى خودى و لەكەسىكەوہ بۆ كەسىكى تر دەگۆرپىت، ئەو واتايە واتايەكى كەسى خودى و تايبەتە، گومانى تىدانىيە ھەركاتىك قسەيەك ياخود ئاخاوتنىك بگەويتە دەستى قسەكەر تىكەل بە ھەست و سۆزى دەبىت. بۆ نمونە وشەى (ھەلەبجە، ئەنفال، جوولەكە، رىوى...تد)

۲- واتاي شىوازىي:

ھەموو ئەو واتايانە دەگرىتەوہ كە زانىارىمان دەربارەى قسەكەر دەداتى لە پلەى خویندەوارى و ئىش و دىالىكت و ...ھتد وەك : لەشىوہزارى ھەولپر (بەفر) و لە شىوہى سليمانى (سەھۆل) لە شىوہى كرمانجى سەروو (بەرف) بەكارديت.

۳- واتاي رەنگدانەوہ:

ھەندىك زمانەوان بەواتاي (بىرەكى - تىكەل) ناوى دەبەن. ئەو واتايە كاتىك بوونى دەبىت، كە وشەيەك زياتر لە واتايەكى ھەبىت، كاتىك گوى بىستى يەكەك لە واتاكانى دەبين واتاكەى تريان بىتەوہ ياد، ئەو واتايە باركراوہ لە واتايەكى ھۆشەكى ديارىكراو لەئەنجامى بەكارھىتانى لەبارىكى تردا بۆيە (ئولمان Ullman) لە كتيبى (رۆلى وشە لە زمان) باس لە واتاي رەنگدانەوہ دەكا و سى جۆرى لى دەستنىشان دەكات:

۱- كارتىكردى دەنگى: ھەندىك وشە ئاماژە بۆ دەنگى سروشتى دەكەن يا لە دەنگەكانى سروشت وەرگىراون وەك: گفەگف واتاي باى بەھىز، مياواندى پشیلە، ھەپىنى سەگ...تد. كە گويمان لەو دەنگانە دەبىت ئەوا وینە ھۆشەكەكەمان دىتە نىو خەيال و مېشك.

۲- كارتىكردى وشەسازى: ئەمە زياتر پەيوەندى بە رىگەكانى دارشتنى وشەوہ ھەيە وەك (دارشتن، لىكدان) بۆ نمونە كاتىك ئىمە لە رىگەى لىكدانى ھەردوو وشەى (ماست، ئاو) وشەى (ماستاو) رۆدەننىن و باسى دەكەين، ئەوہ راستەوخۆ ھەريەكە لە (ئاو) و (ماست)مان بىردىتەوہ.

۳- كارتىكردى واتايى: ئەمە زياتر پەيوەستە بە وشەى (ئىدىيەم، مېتافۆر، وشەى ھاوبىژ و فرەواتا)يە" بۆ نمونە (سەرەتان = دەردەپىسەكە) يا باس نەكردى ھەندىك ئەندامى لەشى مروف.

۴- واتای هاوړییه تی:

ئو جوړه واتا بریتیه له واتا وشهکان له سنووری رسته. به واتایه کی تر به و پیه ونډیه ده گوتریټ که له نیوان وشه یه ک و وشه کانی تری پیش و دوی خوئی هیه تی. بو نمونه کاتی که ده لئی (کال) ئو هرزوو بیرمان بو وشه ی (چاو) ده روات، واته واتای کال له گال چاو هاوړییه تی زوری هیه و واتا کانیان تاراده یه ک به یه که وه گری دراون. هرچه نده وشه ی کال له گال کومه لئ وشه ی تریش هاوړییه تی هیه.

۵- واتای راگه یاندن:

ئو جوړه واتا له نه نجامی زور به کار هیټان و تاقیکردنه وه و زور دوو باره بوونه وه، واتای باش یا خراب ده دات به ده سته وه، له لایه ن که سه کانه وه. بو نمونه: (زیر) واتای راگه یاندنی باشی هیه.

۶- واتای بابه تی:

پیه ونډی به ریکخستنی رسته و به لوتکه کردنه وه هیه و به گویره ی مه به ست و گرنگی هه ریه که یان بو باریک یان کاتیک ده بیت. وه ک:

دیارییه که ماموستا دابه شی کرد.

ماموستا دیارییه که ی دابه شکرد.

۸- هیما لوی (Semiotics) و واتاسازی: (Semantics)

هیما کاکله و که ره سته ی زانستی هیما لوییه، چه مکی هیما بریتیه له وه ی نوینه رایه تی شتیک ده کات که، خوئی نییه. که واته هیما دوو روی هیه که ئه وانیش (فورم و واتا) ن، فورم بریتی ده بیت له شیوه ی دهره وه ی هیما واته ئه گهر هیما که هیما یه کی زمانی بیت، ئه وه فورم یه کسان ده بیت به زنجیره ده نگی که وشه و فریز و... تد دروست کردووه، هرچه نده زنجیره ده نکه که نوینه رایه تی ئه و شته ده کات که هیه، به لام خودی شته که نییه. بو نمونه کاتی نیمه ده لئین (په رتووک)، ئه وه پیکه اتوو له چه ند ده نگی (پ، ه، رت، و، ک) که ده بیته فورم و واتا له نیوان زمانه کان جیاوازن، ئه گهر ریکه وتنی کومه لایه تی نه بویه ئه وه له هه موو زمانه کانی جیهاندا یه ک فورم به رامبر یه ک واتا ده بوو. لیره دا ئه وه روون ده بیته وه که، ریکه وتنی کومه لایه تی پولیکی گرنگی هیه له نیو خودی زمانه که دا، پیه ونډی نیوان فورم و

واتا له هيمادا په يوه نډييه کې به هيزه و به جوړيکه هېچ کاميان به بې ئه وهی تر نرخيان نابيت، که واته هېما بریتييه له و نيشانه يه ی که مرؤف بؤ له يه کتر گه يشتن يان وهک چه کيکی بيرکردنه وه به کاری ديتت. هيماکان دهن به سه رچاوه ی بيرکردنه وه و له يه کتر گه يشتنی نيوان مرؤفه کان، چونکه بيرؤکه کان له دنياى دهره ودا له ريگه ی کرده ی به کو دکردندا دهن به هېما.

۹- جوړه کانی هېما:

له زور رووه وه ده کريت دابه ش کردن بؤ هېما بکريت، به لام ئيمه ليرهدا مه به ستمانه له پووی زمانی و نازمانيه وه هيماکان دابه ش بکين به پيې بؤچوونی زوربه ی زماناسه کان هېما له م رووه وه دوو جوړه (هيمای زمانی، هيمای نازمانی)

أ- هيمای زمانی:

ته و او ی يه که کانی زمان ده گريته وه که، سهر به ئاسته جياوازه کانی زمانن و خاوه نی فورم و واتان وهک (پيت، وشه...تد). پيت ده بيته هېما بؤ دهنگ به م پييه ش بی پيت نوينه رايه تی چه مکيک ده کات که خوی نييه، به لکو ته نيا بؤته فورمیک بؤی. يان هيمای زمانی بریتييه له يه که يه کی زمانی که زوربه ی جار وشه يه، ئه و هيمایه گوزارشت به شتيکی هه ستيکراو يان بيریکی نابه رجه سته ده کات. له پرووی پيکه اته وه يه که کانی زمان هه موویان وه کو يه کترین، بؤيه سنوورداندریت بؤ دريژی هيمای زمانی... هه روهک ده توانين رسته يه کی دريژ ته نانه ت پارچه ئاخاوتنيکيش هه موو به تاکه هيمایه ک دابنين. به م پييه ش بی هېما زمانيه کان هه موو هېما نووسراو و درکاوه کان ده گريته وه که بریتين له و فورمانه ی هه لگری واتان و به کارهينان يان هه يه. واته هيمای زمانی ئه و هيمایانه ده گريته وه له ريگه ی پيت و فونيمه وه دهره بدرين و گوزارشتيان لينده کريت.

ب- هيمای نازمانی:

هه موو جوړه هيمایه ک ده گريته وه جگه له هيمای زمانيه کان، واته ده کريت هيمای نازمانی بریتی بيت له جووله يه کی جه سته يی که ده چيته خانه ی زمانی جه سته ييه وه يان ده کريت بریتی بيت له هيمایه ک يان وينه يه ک...تد زمانی به کارهاتووی يارييه وهرزشييه کان و هيماکانی فرؤکه وانی و ئاگرکوژينه وه و پولیسی هاتوچوش ده گريته وه. هېما نازمانيه کان له مه ودايه کی فراوان به کارديت، ئه مه ش وای کردووه هېما نازمانيه کان به چند شيوه يه ک دهر بکه ون.

أ- نیشانه:

یه کیکه له جۆرهکانی هیمای نازمانی، په یوهندی نیوان فۆرم و واتا له م جۆره دا په یوهندییه کی لیکچوونه وهکو ئه و په یوهندییه کی له نیوان دووکه ل و ئاگر دایه یان هور و باران... چونکه دووکه ل نیشانه بو ئاگر و هاتنی هور نیشانیه بو باران بارین.

ب. وینه:

وینه به هیمای ههژمار دهکریت، چونکه نوینه رایه تی شتیک دهکان که خوی نییه. له م جۆره هیمایه دا جۆره لیکچوونیک هیه له نیوان فۆرم و واتادا وهک وینه کی به دست کیشراوی سهروچاوی که سیک. ههریه که له وینه و تابلو و نه خشه و کاریکاتیریش دهچنه خانه کی ئه م جۆره هیمایه وه.

ج. ئاماژه :

مروفت کاتی ئاخوتن به ئه نجام دهگه یه نیت، ئه وه ههر به ته نیا زمانی قسه کردن به کارنابات، به لکو کومه لیک جووله کی جهسته ش ئه نجام ده دات، به م پییه ش هیمای ئاماژه ییه کان سه رجه م ئه و جووله و بزواتانه ش دهگریته وه که له ریگه کی دست و چاو و ... ئه نجام ده دریت یان به ته نیا ئه نجام ده دریت ئه م بزواتانه ش دهچنه خانه کی په ره زمانی ئه م ئاماژانه رۆلکی گرنگیان هیه له دیاری کردنی واتای پراگماتیکی.

۱۰- چه مک و تهن و واتا:

- چه مک: وینه کی هۆشه کی شتیکه له میشک هیشتا دهرنه برآوه.

- واتا: واتای شته که دنوینیت له ریگه کی زنجیره دهنگیکه وه دهرده بریت.

- تهن: ئه و شته یه که له واقع دا هیه وینه هۆشه کیه که ی نیو میشک دنوینیت.

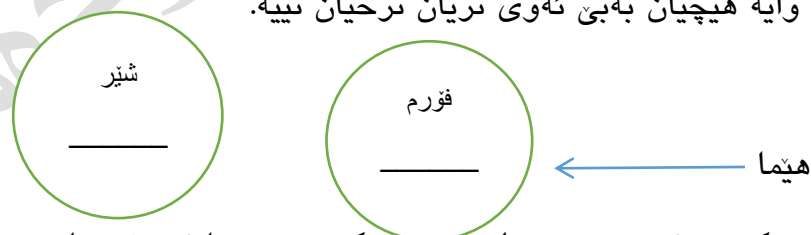
۱۱- بۆچوونهکانی لیکدانه وهی واتا:

گەلیک بۆچوون ھەيە لەبارەي واتا، ھەر ئەو ھەش بوەتە ھۆي ئەو ھەي کە گەلیک پیناسە و بیرورا ھەبیت، لەبارەي واتا. بۆيە پیناسەيەکی سنووردار نییە بۆ واتا. بەکورتی بۆچوونەکانی لیکدانەو ھەي واتا ئەمانەي خواریو ھەن:

۱- بۆچوونی ناوینان:

سەرەتا ئەم بۆچوونە، بۆ بیروراکانی (ئەفلاتوون) دەگەریتەو ھە کە (واتا) و ھەک (ئاماژە) لیک دەدایەو ھە. بەپیی ئەم بۆچوونەبیت و ھەي ھەر زمانیک (ھیما) یە بەرامبەر (رووداو، شت...تد) لە جیھانی دەرەو ھەدا. لەم بۆچوونە پەيوەندیەکی دوو قۆلی لەنیوان (ناو+ناویندراو) ھەيە. کەواتە بەپیی ئەم بۆچوونە بیت، ھەر شتیک تەنی بەرامبەر بیت واتادارە، لە چەرخي نویدا سۆسیر بۆ ئەم بۆچوونە گەراو ھە، ھەر ھە، (ئوگدن و ریچاردس) سی گۆشەيەکی واتایان ھینایە کایەو ھە، بەرگیکی زانستیان بەبەر بیروکەکانی سۆسیردا کرد، (ئوگدن و ریچاردس) لە سالی ۱۹۲۳ لە کتیبی (واتای واتا – The meaning of meaning) بیروکەي سی گۆشەي واتایان ھینا کایەو ھە، ئەویش پەيوەستە بە (بیر، تەن، ھیما) بەپیی ئەم برچوونە و ھە کاتیک واتادار دەبیت کە (بیر، چەمک، وینە) دروست بکات. واتای و ھە لە سیگۆشەکەدا بەم شێو ھە دەبیت:

ئەفلاتوون واتا و ھەک دوو لایەن باس دەکات، ئەوانیش (فۆرم+واتا)ن" پەيوەندی لە نیوان ناو و ناویندراو ھەيە، بەپیی ئەم بۆچوونەبیت فۆرم کاتیک واتادار دەبیت، کە (تەن)یکی بەرامبەربیت. ھەر لەم بارەيەو ھە (ف.دی سۆسیر) دەلیت: ھیما دوو رووی ھەيە، و ھەک دراویک وایە ھیچیان بەبی ئەوی تریان نرخیان نییە.



کەم و کوری ئەم بۆچوونە لەو دەرەکەو بیت، تەنیا ئەو فۆرمانە بە واتادار دادەنریت کە، تەنیا بەرامبەرە بەپیی ئەم بۆچوونەبی فۆرم و ھەشکانی ھەک (دیو، پەری،...ند) بە واتادار نازانیت، سەرەرای ئەم ھەش (ناو ھە واتایەکان) تەنیا بەرامبەر نییە، تەنیا ھەستیان پیدەکەین، کەوابیت ئەوانیش بی واتان لەم بۆچوونەدا.

۲- بۆچوونی ھۆشەکی:

بیروکەي ئەم بۆچوونە دەگەریتەو ھە بۆ فەیلەسوفی ئینگلیزی (جۆن لۆک)، ناوبراو لەم بارەيەو ھە دلایت (دەبیت بەکارھینانی و ھەکان ئاماژەيەکی راستەوخۆی بیر بیت) بەپیی ئەم

بۆچۈنە وشە كاتىك واتادار دەبىت، كە بىرىك يان چەمكىك دروستىكات، بەمەش (واتا) دەبىت بەو كۆمەلە وىنە ھۆشەككىيەى كە، پەيوەندىيان بەيەكەوۋە ھەيە و بە وشە يان گۈتن دەنۆيندرىن. كەواتە ئەم بۆچۈنە واتا ۋەك چەمك يان وىنە يان بۆچۈن لىكەدەداتەو، ۋەك دەزانين چەمك ناپيوريت، لە كەسىكەوۋە بۆ يەككىكى تر دەگۆردىت، بەمەش واتاى لەگەل وشەدا ھاوسەنگ ناوہستىت، لەم بارەيەوۋە زمانناسىك دەلئىت كاتىك لەسەر بەرمىلەكانى سووتەمەنى نووسرابوو بەتال، بوو ھۆى كوشتنى چەند كرىكارىك، چونكە وشەكان نەيان توانى گوزارشتى تەواو لە واتاى بەتالبوون بكن، لەويدا بەتالبوون، تەنھا مەبەستى بەتالە لە شلەمەنى ۋەك (نەوت، بەنزين...تد) بەلام بەتال نىيە لە گازى ئەو شلەمەنىيەنە.

ھەرچەندە ئەم بۆچۈنە چارەسەرى ھەندىك كىشەى كرد ۋەك ئەو ھى كە ئەو وشانەى واتادار كرد كە پىشتر بۆچۈنى ناولىنان بەبى واتاى دانابوون. ۋەك (براىەتى، جوان، فرىشتە، پەرى، دىو...تد). كەموكۆرى ئەم بۆچۈنە لەو ھەدايە لە بازنىيەكى بەتال دەسورپىتەو، چونكە واتاى بەشتىكى نابەرچەستەى لىكەدەو.

۲- بۆچۈنى رەوشتى :

بىرۆكەى ئەم بۆچۈنە سەرەتا لە زانستى دەروونناسى (سايكۆلۇژى) سەرى ھەلداو، دواتر ھىندرايە نىو بوارى زمانناسىيەوۋە لەرپىگەى زمانناسانى ۋەك (سايپىر، بلۇم فىلد،...تد) ئەم بۆچۈنە كار لەسەر دوو چەمك دەكات، (ھۆشياركردنەوۋە كاردانەوۋە) واتە (كار+كاردانەوۋە) لەم بارەيەوۋە (بلۇم فىلد) دەلئىت (لە ھەلوئىستىك قسەكەر قسە دەكات، قسە بۆ كراوئىش كاردانەوۋەى قسەكەى دەكات) باشتىن نمونەش بۆ ئەم مەبەستە نمونەكەى (جاك و جىل) ھ. بەپىي ئەم بۆچۈنەبىت وشە كاتىك واتادار دەبىت كە، كاردانەوۋەى ھەبىت، ئەم بۆچۈنە تا كۆتايى شەستەكان بالى بەسەر ھەموو بىرەكانى تركىشابوو، بەلام (چۆمسكى) ئەو بۆچۈنەى رەتكردەوۋە، گوتى ئەگەر بەپىي كاروكاردانەوۋەبى ئەو مندال زوو فىرى قسەكردن نايىت. ئەگەر فىربوون بەلاسايى كردنەوۋە با ئەوۋە وشكانى زمان سنوورداردەبوون. ئەو ھى جىي سەرنجە و رەخنەيە، پىويستە لە ھەموو دياردەيەك كەسىك كەردەيەك يا جولەيەك يا...تد كەسىكى ترىش ۋەلامى بداتەوۋە كە، ئەمەش كارىكى ئەستەمە. لەلایەكى ترىش ھەموو دياردەكانى دەوروبەر لەبوارى جىاجىاي ژيانى مرؤف بە رەوشت بنوئىندرىت، ئەمەش كارىكە دوورە لە راستى.

۴- بۆچۈنى بەكارھىتان:

ئەم بۆچۈنە لەلای (فىرس) سەرى ھەلدا، فىرس لەژىر كارىگەرى (مالىنۆفسكى) ئەم تىۋرەى دانا، گەلىك زمانناسى ترىش ۋەك (ھاليداي، لاينز،...تد) برۋايان بەم تىۋرە ھەبوو

پشتگیریان دهکرد، له بارهیهوه زمانناسان قسهی خویمان کردووه، بۆ نمونه (ونگنشین) دهلیت: (به دوای واتای وشه مهگهړی به لکو به دوای به کارهینانه کانی دا بگهړی) (ئۆلمان) دهلیت (پیش ئه وهی واتای وشه یه ک لیک بدهیته وه، سه ره تا له ئاخوتن به کاری بیته، ئینجا واتاکه ی لیک بده ره وه).

ئهم بۆچوونه واتا وهک به کارهینان لیک ده داته وه، واته هر وشه یه ک به کارهینانی هه بوو واتاداره و واتای هه یه، واته (واتای وشه) له ده ورو بهر دیاری ده کریت.

ده ورو بهریش به م شیوه یه پۆلین ده کریت:

۱- ده ورو بهری زمانی: ئهم جوړه ده ورو بهر یه ناوه وهی زمان ده گریته وه که قسه کهر بۆ لیکدانه وهی مه به سستی رسته ده برابره کان به کار دیت.

باری قسه کردن له ده ورو بهری زمانی په یوه ندی به واتای وشه وه هه یه بۆ نمونه ئه گه ر وشه ی (باش) وه ربگرین ده بینین چهند واتایه کی هه یه:

مامۆستای باش لیتها توو و به توانا.

قوتابی باش زیره ک و چالاک.

پاره ی باش زۆر که له ک بوو

۲- ده ورو بهری نازمانی: ئهم جوړه ده ورو بهر ده وهی زمان ده گریته وه به شیکه له ده ورو بهر ده گشتیه که ، که وشه کان تیدا گو ده کریت. چهند جوړیکیشی هه یه ئه جوړه ده ورو بهر ده:

۱- ده ورو بهری ده روونی:

ئهم ده ورو بهر لایه نی ده روونی (نفسی) کار له ده برپینی وشه کان ده کات، بۆیه ئاخپوهر هه ول ده دات که، ئه و وشانه به کاریهینیت که ده روونی که سی به رامبه ری بریندارنه کات. بۆ نمونه هه ریه ک له و وشانه ی خواره وه کاریگه ری ده روونی خویمان ده بیت له کاتی به کارهینان:

(کویر) (نابینا) ، (باشووری کوردستان) (باکوری عیراق) = هه ری می کوردستانی فیدرال.

۲- ده ورو بهری بار:

به بروای (لاینز - Lyons) ئه و باره یه که وشه ی تیدا ده برابره، واته ئه و بارو دۆخه ی که وشه کانی تیدا ده رده بری بریار ده دات چ وشه یه ک گونجاوه چ وشه یه کیش گونجاو نییه.

بۇ نموونە سەيرى ھەرىكەت لەم وشە و دەستەواژانەى خوارەوہ كە:

* لەكاتى پرسەگىران بلىى (پىرۆزە) يا (پىرۆزتان بى!!!)

* لەكاتى ئاھەنگ گىران بلىى (خو لىى خوشبى) يا (سەرەخوشىتان لى دەكەم)

* بە كەسى بلىى (زۆر سوپاس) بى ئەوہى ھىچ كارىكى بۇ كرديى.

۳- دەوروبەرى كلتورى:

(لاینز- Lyons) دەلیت: (ئەو كلتورەىە كە، وشەى تىدا دەردەبرین) واتە ەو شوینەى كە وشەى تىدا دەردەبرین كاریگەرى زۆرى ھەىە لەسەر واتای وشەكە.

بۇ نموونە ئەگەر وشەى (چاندن وەربگرین لەبنەرەتدا چاوگىكە واتا روتەكەى - Abstract زیاتر بۇ لایەى كشتوكال بەكاردى، بەلام كلتورى دەربرىن وای كر دووہ واتای جیایا بداه دەست بەم شىوہى خوارەوہ:

* چاندن بواری كشتوكال (دانه وئیلە)

* چاندن بواری پزىشكى (پرچ، گورچیلە،...تد)

۴- دەوروبەرى فیزیكى:

ئەم جۆرە دەوروبەرە كات و شوینی قسەكەر و گونجان و نەگونجانى رپوون دەكاتەوہ.وہك: جگەرەكیشان قەدەغەىە.

۵- بۆچوونى شىكردنەوہ:

(كاتزوفودەر) گرنگیان بە ھەلۆەشاندنەوہى وشەدا، سىما گرنگەكانیان دەستنىشانكرد، ئەمەش بۇ جیایا زىكردنەوہى وشەكان ناوبراوان بەم شىوہىە وشەیان شى دەكردەوہ:

أ- شىكردنەوہى وشەى (لئىل) واتە (وشەى ھاویژ و فرەواتا)

ب- وشەكانیان بەپىى كىلگە واتایىەكان شىدەكردەوہ.

ج- تاكە وشەكانیان جیا دەكردەوہ، لەرپگەى پەىوہندى واتایى.

۶- بۆچوونى راستى:

ئەم بۆچوونە، لەلایەن ھەندىك لە فەىلەسوف و لۆژىكناس و زمانناسى وەك (شىلىك، كارناب، جول ئایرو،...تد) دانراوہ، لەم بۆچوونە واتا برىتییە لە رىگاكانى جى بەجى كرنى

سهلماندنی راستی باسه که له جیهانی واقع دا، شیلیک - Chilik ئەمە ی ناو ناوه (تاقی کردنه وه) چەند بنه مایه کیشی بۆ داناوه:

أ- ئاماژە و ئاماژە پیکراو

ب- هاوونشینی و هاوواتایی

ج- بەکارهێنان له دەورووبەری زمانی

ئەم بۆچوونه دواى واتای راستی سنوورداردا دهگه پیت که، هه رگیز نایگاتی، به پیتی ئەم بۆچوونه هه ر وشه یه ک به کارهاتوو له واقع سهلمیندرا، وشه که واتاداره.

١٢- په یوه ندییه واتاییه کان:

بریتییه له په یوه ندی وشه به وشهکانی پیش و پاشی خوی که، وشهکان به یه کتر ده به ستیتته وه له سنووری دانه ی گه وروتر له وشه وهک (فریز، رسته، دهق،...تد).

أ- په یوه ندی ستوونی Paradigmatic:

یه کیکه له دوانهکانی سۆسیره، بریتییه له په یوه ندییه کی وشه سازی نیوان وشهکان. یا بریتییه له په یوه ندی وشه یه ک له گه ل وشهکانی تری هه مان رسته. سۆسیر ئەو وشانه ی له په یوه ندییه کی ستوونییان به سیسته م ناوده بات، بۆیه په یوه ندی پارادیگماتیکی خودی ره هه ندی ستوونی زمان دهگه یه نیت که، ده کریت له (جیناو، ئاوه لئاو، کار،...تد) ده ربکه ویت. نموونه:

ئەو کچیکی جوانه.

ئەو کیژیکی قه شهنگه.

ئەو که نیشکیکی رهنده.

ئەو رستانه ی سه ره وه له په یوه ندییه کی ستوونییان به جۆریک که، ده تواندری (کیژ، که نیشک، کچ) له شوینی یه کتر به کاربین له هه مان ژینگه (جوان، قه شهنگ، رهند)ش له شوینی یه کتر به کاربین به م شیوه یه ش ده کریت ئەو وشانه ی له شوینی یه کتر به کاربین به (هاوواتا) ناوبه یین. له م په پره وه دا هه ندیک په یوه ندی تری وهک (دژواتا، گرتنه وه، به ش له گشت، ...تد) به رچاو ده که ویت که له خواره وه باسیان ده که یین:

١- هاوواتا synonyms:

بریتییہ له دوو وشه یان زیاتر که یهک واتا ببهخشن و لهبری یهکتریش بهکاربین. به گشتی دیارترین جوړهکانی بریتین لهمانه:

جوړهکانی هاوواتا

بهشیوهیهکی گشتی چهندين جوړی هاوواتا له زماندا دهستنیشان کراوه لهلایه نوسه رانهوه، بهلام لیرهدا ناکریت ئاماژه بههموو جوړهکانی بکهین، لیرودا باس له دیارترین جوړهکانی دهکهین، که بریتین له:

أ-هاوواتای تهواو:

ئو وشانهیه که، بهتهواوی شوینی یهکتری دهگرنهوه و لهزمانیشدا ههمان ئهرک جیبهجی دهکن، بهم پییهش بی ئهم جوړهی هاوواتا بریتی دهبیته له پیوهندی نیوان دوو وشه که بتوانن جیگهی یهکتری بگرنهوه بهبی ئهوهی واتای سهرهکی و لاوهکیان بگوری.

ب-هاوواتای ناتهواو:

ئو وشانه دهگریتهوه که واتاکانیان تارادهیهکی زور لهیهکتر نزیکه ئهوش بههوی بوونی چهند زار و شیوهزاریکی ههمان زمانهوه دهبیته ههنديک جاریش باری دهروونی قسهکه کاریهگری دهکاته سهری، ئیمه سهرهپای باری روښنییری و خواستی کهسهکان بو بهکارهینانی وشهکان، کهواته هاوواتای ناتهواو بریتیی لهو وشانهی واتاکانیان لهیهکتری نزیکن، لهههنديک کات شوینی یهکتری دهگرنهوه بهکارهینانی فورمیک بهبهردهوام لهلایه نئاخیوه رانهوه له باریکی تردا واتای نوی به فورمهکه دهبهخشیت، ئو واتایهش دهبیته واتایهکی بارکراو و یاریدهی دروستبوونی هاوواتا دهوات. نمونه بو ئهم جوړهی هاوواتا بریتیی له (کچ، کیژ، کهنیشک) ئهمهش به هوی بوونی زاری جیاوازهوه دروست بووه.

۲- دژواتا Antonymy:

دژواتا لهزماندا ئو وشانهیه که، دژیکي ههبیته لهبهرامبهری یهکتر دهوستن و یهکیان (سالب) و یهکیان (موجهب)ه دژواتا له زماندا چهند جوړیکي ههیه:

۱- دژواتای تهواوکهری:

ئەو فۆرمانە دەگریتەوۋە لەرۋوی سیفەتەوۋە دژى يەكترن لەھەمان كاتیشدا بەتەواوکاری يەكتريش دادەنرین، لەم جۆرەى دژواتا پلە لەنیوانیاندا نییە و تەنھا يەك جەمسەرى ھەيە وەك (نیر × می، زیندوو × مردوو،...تد).

۲- دژواتای پلەدار:

ئەو فۆرمانە دەگریتەوۋە دژایەتى نیوانیان بەجۆریك لە جۆرەكان ھەلگری پلەيە، واتە ئەم جۆرە پلەدارە، ئەگەر ئەم جۆرە نەفیش بکەین ئەوۋە بەواتای ئەوۋە ناھیت دانەكەى ترمان پەسەند نەکردوۋە. وەك (گەرە × بچووك، تال × شیرین...تد).

۳- دژواتای پیچەوانەيی:

ئەو فۆرمانە دەگریتەوۋە ئەو كاتەى دژ دەوۋەستن پیچەوانەش دەبن بە جۆریك ھەردوو فۆرمەكە باسى ھەمان شت دەكەن، ھەندیک جاریش بەیەكەوۋە دین. وەك (كرین × فرۆشتن، ژن × میرد،...تد).

۴- دژواتای ئاراستەدار:

ئەو فۆرمانە دەگریتەوۋە دژ دەوۋەستن لە ئاراستەدا، وەك (باكوور × باشوور، رۆژھەلات × رۆژئاوا،...تد).

۵- دژواتای جیاوازی:

ئەمە زیاتر لە رستە بەدەردەكەویت بۆ نمونە :

ھیرۆ كچىكى زیرەكە.

ھیرۆ كچىكى تەمبەل نییە.

۳- داپۆشین Hyponymy:

پەيوەندییەكى گرنگە لە ئاستى واتاسازى. ئەو پەيوەندییە لەنیوان دوو یان چەند وشەيەك بەجۆرى يەكیان ئەوانى تر دادەپۆشیت، بەھۆى فراوانى وشەى داپۆشەر. كەواتە داپۆشین بریتییە لە پەيوەندییەى كە. وشەيەكى تايبەت بە وشەيەكى گشتى دەبەستیتەوۋە، وەك:

(سەگىكم بينى) يەكسانە بە (ئاژەلىكم بينى) بەلام (ئاژەلىكم بينى) يەكسان نییە بە (سەگىكم) بينى.

۴- بەش لە گشت Part-whole relation:

ئەو پەيوەندىيە دەكرىت لەنيوان ئەندامەكانى لەش دا ھەبىت، بۆ نموونە دەست بەشيكە لە لاشە بەگشتى ئەم پەيوەندىيە جۆرىك لە تىكەلى ھەيە لەگەل داپۆشين، چونكە ھەردووكان بەش و گشتان ھەيە، بەلام دەست جۆرىك نىيە لە لەش بەلكو بەشيكە، بەلام سەگ جۆرىكە لە ئاژەل. لەنيو ئەو پەيوەندىيە جياوازەنش بەدى دەكرىت، بۆ نموونە لە رەنگەكان ھەريەكە لە (سور، سپى سەوز...تد) بەشيكن لە رەنگ، بەلام لەنيوخيوان جياوازش ھەلدەگرن، يا لە ھەرزەكانى سال يا رۆژەكانى ھەفتە بۆ نموونە (يەك شەممە، پىنج شەممە) ئەگەر سەرنج بەدين (يەك شەممە، پىنج شەممە) جياوازن، بەلام جۆرىك گونجان و پىكەو ھاتن لىيان بەدى دەكرىت.

۲- پەيوەندى ئاسۆيى Syntagmatic:

ئەو پەيوەندىيە پەيوەندىيەكى رستەسازى نيوان وشەكانە، واتە رىككەوتن و گونجان و بەيەكەو ھاتنى وشەكانى نيو رستەكە، كۆتى ھەلبژاردن و ھەلاويژکردن رۆلى تىدا دەبينىت. ئەو پەيوەندىيە لەنيوان (ناو، ئاوەلناو) و (كار، ئاوەلكار)...تد دەبيندىت. لە رستەدا (كار) بالادەستە لە دەستنيشانکردنى پەيوەندىيەكە، چونكە كار بريار لەسەر ھەلبژاردنى كەرەستەكانى تر دەدات. بۆ نموونە:

ئەلەند وانەكەى نووسى.

سەگەكە ھەپى.

لەو دوو رستەى سەرھو ھەكەميان پەيوەندى ئاسۆيى ئاسايىيە چونكە دەكرىت نووسين تايبەت بىت بە گشت ئەو كەسانەى كە، دەتوانن بنوسن، بەلام لەرستەى دووھم پەيوەندى ئاسۆيى ناچارىيە، چونكە ھەپىن تەنيا تايبەتە بە سەگ.

أ-فرهواتا:

(ف.أ.ر.پالمەر)بەم شيوەيە پىناسەى فرهواتاى كردووە، برىتییە لە يەك وشە كۆمەلىك واتاى جياواز بەگەيىنىت.

كەواتە دەكرىت بلىين فرهواتا برىتییە لەھەمان فۆرم بەواتاى جياواز، بەلام دەبىت سەرچاوەى ھەموو واتاكان لەيەك بنجەو ھاتن، بەم شيوەيە لە فرهواتادا يەكىك لە واتاكات واتاى سەرھەكییە و ھاتاكانى تر واتاى (لاوھكى- ھامشى)يە. نموونە بۆ فرە واتا

ز	وشە	واتاى يەكەم	واتاى دووھم
۱	بەردانەوھ	بەردانەوھى ئاو	بەردانەوھى شت
۲	رۆژ	رۆژى ئاسمان	رۆژەكانى ھەفتە

۳	مانگ	مانگی ئاسمان	مانگه کانی سال
---	------	--------------	----------------

ب-هاوبیژی:

یه کیکه له په یوه ندییه واتاییه کان و له زۆربه ی زمانه جیهانییه کاندایا بهرچاو ده که ویت، ئەم دیاردهیه له زمانی کوردیشدا بوونی ههیه، هاوبیژی چه ندین پیناسه ی جیا جیای بو کراوه له لایهن زمانناسانه وه لیژدها هه ندیک له و پیناسانه ده خه یه پروو:

د.ئه وره حمانی حاجهی مارف ده لیت ئەو وشانه ن که، به خویندنه وه و نووسین وه ک یه کن، به لام مانایان جیاوازه.

که واته ده کریت بلین هاوبیژی بریتییه له تهنه تاکه فۆرمیک (مۆرفیم، وش گری...ند) که، یان نووسین یان به گوتن وه ک یه کترن به لام له پرووی واتاوه له یه کتری جیاوان.

جۆره کانی هاوبیژی:

هاوبیژی چه ند جۆریکی ههیه، هه ندیک جۆری له زمانی کوردیدا بوونی ههیه و هه ندیکی تریش بوونی نییه.

۱- هاودهنگ:

ئەو فۆرمانه ده گریته وه له پرووی ده ربهرینه وه له یه کتری ده چن، به لام له پرووی نووسینه وه جیاوازن. نموونه ی ئەم جۆره ی هاوبیژی له زمانی کوردیدا بهرچاو ناکه ویت، چونکه له زمانی کوردیدا نووسین به ته واوی له گه ل ده ربهرینه کاندایه کسان ده وه ستیت، به واتایه کی تر له زمانی کوردیدا چی ده گوتریت، ئەویش ده نووسریت، نموونه بو ئەم جۆره بریتییه له:

۱	Right – Write – Rite	پرایت	ده نووسیت – راست – بۆنه ی ئاینی
۲	Light – lite	لایت	پروناکی (لایت) – سوک
۳	Fool – Foul	فول	گه وج (گیل) – پر (فول)

-

۲ هاوپیت: ئەو فۆرمانه ده گریته وه له نووسیندا هه مان نووسینان ههیه، به هه مان شیوه ناخویندریته وه. به مهش له پرووی واتاوه واتای جیاوازه ده گه یه نن. له م جۆره ی هاوبیژیدا

كەرەستە ناكەرتىيەكانى ۋەك (ھىز، ئاۋاز، ۋەستان) رۆل دەگىرن بۇ جىياكرىدەنەۋەى
 ۋاتاكەن، ھىز رۆلىكى سەرەكى دەبىنىت لە جىياكرىدەنەۋەى ۋاتاكەن، لەبارى ئاسايىدا ھىز
 دەچىتە كۆتابى ۋشەۋە بەلام لەم ۋشانەدا دەكرىت ھىز بخرىتە سەر كۆتابى بركەى يەكەم،
 ھەرۋەھا ۋەستان رۆلى دەبىت...تد.

ز	ۋشەى ھاوپىت	ۋشەى يەكەم	ۋشەى دوۋەم
۱	ھەمان	ھەيتمان	ھەمبانە
۲	نەمام	رۆژدار ۋ درەخت	فەۋتان
۳	رواندن	چاندن	لادان

ھاۋبىژى تەۋاۋ:

لەم جۆرەى ھاۋبىژىدا فۆرمەكە تەۋاۋى لە نووسىن ۋ گوتىدايەكسان دەبن، تەنھا لەپروۋى
 ۋاتاوە لەيەكترى جىاۋازن.

ز	ۋشەى ھاوپىت	ۋشەى يەكەم	ۋشەى دوۋەم
۱	ئازار	مانگى ئازار	ئىش ۋ ئازار
۲	ئاش	شۋىنى ھارپىنى دانەۋىلە	چىشت (خواردن)
۳	دەم	دەۋ (زار)	كات

۱۳- ۋاتى رستە:

گومانى تىدا نىيە ھەر رستەيەك لەلايەن ئاخىۋەرەنەۋە دەردەبىت، ۋاتايەكى ھەيە، دەبىت
 ۋاتاكەشى ۋاتايەكى دروست بىت بەپى رستە دەربراۋەكە. نابىت ئىمە كاتىك گويىستى
 رستەيەك دەبىن تەنبا لە پروۋى رىزمانىيەۋە دروست بىت بلنن ئەۋە رستەيەكى دروستە،
 كاتىك بەرستە دەۋترىت رستەكە پەسەندى ۋاتابى ۋ پەسەندى رىزمانى بىت. ھەرۋەك لەلاى
 زمانناسان ھەندىك بىنەمايان بۇ رستە دەستىشان كردوۋە، بۇنمۋنە لاىنز-Lyons كاتىك
 دان بە رستە دادەنىت كە، پەسەندى ۋاتابى ۋ رىزمانى بىت. دەشلىت رىزمان ۋ ۋاتا ئاۋىتەى
 يەكترن ئەستەمە لىك بترازىن. ئىمە لىرەدا بۇ شىكرىدەنەۋەى رستە چەند بۇچۋونىك
 دەخەينەپروۋ:

۱- بۇچۋونى كاتز ۋ فۆدەر:

ئەمانە دوو قوتابى چومسكىن، لە كىتپى (پىكھاتەى تىۋرى سىمانتىكى) لەسالى ۱۹۶۳دا
 تىۋرىكىان بۇ رستە دانا كە، بەتەۋاۋكەرى رىزمانەكەى چومسكى دادەنرىت.

۱- جياکردنه وەي پەيوەندی نيوان رسته وەك (دژواتا، هاوواتا،.... تد) و (رستهی تەمومژاوی و لیل)

۲- لیکدانه وەي واتای رسته.

بنه ماکانی ئەم تیۆره:

۱- ئاستی ژیره وە: پیکهاتەي سینتاکسی هەر رسته یەك لەدوو ئاست پیک دیت ئاستی سەر وە خویندنه وەي فۆنەتیکي رسته یە، ئاستی ژیره وە خویندنه وەي رسته یە لەرووی واتایی وە، بە واتایە کیتەر دەچیتە بنجی رسته تا بزانیته رسته که چەند واتای هە یە. کاریگەریی زۆری هە یە لەسەر رسته ئەگەر دوو رسته خاوەنی یەك ئاستی ژیره وە بوون ئەوا هاوواتان، ئەگەریش جیاوازی بوون ئەوا رسته یە کي لیل بەر هەم دیت.

ئازاد کۆری نەوزادە.

نەوزاد باوکی ئازادە.

۲- واتای فەر هەنگی وشە: هەر وشە یەك لە فەر هەنگ واتایە کي هە یە بەو واتایە ش وشە که لە رسته دەناسینه وە لە گەل کاریگەرییە ریزمانییە کە ی. لەسەر دوو بنه ما دەبیت (زانیاری واتا، زانیاری ریزمانی).

ئەو گلاسیک ئاوی خوار دە وە.

ئەو بەرداغیک ئاوی خوار دە وە.

فەر هەنگی وشە شوینیکي زۆر گرنگی هە یە، لە بەر ئەمە ریزمان بی فەر هەنگ ناتوانیت واتای وشە دیاری بکات.

مە یمونه که مۆزە کە ی خوار دە.

ئەو مۆزە کە ی خوار دە.

۳- خویندنه وەي رسته: ئەمە ش خویندنه وەي رسته دەگریتە وە بۆ لیکدانه وەي واتاکە ی. باس لە هە لپژاردن و چۆنییەتی ریزبوونی وشەکان دەکەین لە سنووری رسته.

۲- واتای رسته لە پروانگە ی لۆژیکناسە کان:

ئەمان رسته لە سنووری ئەقل و پیۆەرە کۆمە لایە تییه کان لیکدە دە نه وە " شیکردنه وە یە کي لۆژیکیان بۆ رسته دە کرد. بۆ نمونە:

کتابخانه ریزمانیه که م له نیو کتابخانه دانا.

ئو له دیدی لوزیکناسه کان ئەم رسته ی سه ره وه به م شیوه یه لیکده درایه وه:

۱- من په رتووکم هه یه.

۲- په رتووکه که ریزمانیه.

۳- من په رتووکی ریزمانی ده خوینمه وه.

۴- من کتابخانه م هه یه.

نهمیر مو حه ممه

سه رچاوه كان

- _ عبدولو احميد موشير دزهبي (٢٠٠٩) واتاسازى، چاپى يهكهم، چاپخانهى خانى، هولير.
- _ محمهد محمهد يونس على (٢٠١٠) سهره تايمك بو زانسته كانى واتاسازى و پراگماتيک، وه رگيرانه: نهريمان عبدوللا خوشناو، چاپى يهكهم، چاپخانهى روزه لات، هولير.
- _ تاليب حوسين على (٢٠١١) واتاسازى، چاپى يهكهم، چاپخانهى روزه لات، هولير.
- _ نازاد نه حمهد مه حمود (٢٠١٥) بنه ما و ته وه ره كانى واتاسازى نوي، چاپخانهى حاجى هاشم، هولير.
- _ طالب حسين على (١٩٩٨) هه ندئ لايه ن له په يوه ندى نيوان رسته و واتا له كورديدا، نامهى دكتورا، كوليجى ئاداب، زانكوى سه لاهه ددين.
- _ كلؤد جيرمان و ريمون لوبلان (٢٠٠٦) واتاسازى، وه رگيرانى: يوسف شهريف سه عيد، چاپى يهكهم، چاپخانهى وه زاره تى په روه رده.
- _ امير محمد محمدا مين (٢٠٢١) سيمانتىكى وشهى دارپژراو، كتيبى سينتاكسى زمانى كوردى، چاپى يهكهم، چاپخانهى هيثى، هولير.
- _ صادق يوسف الدباس (٢٠١٢) دراسات فى علم اللغة الحديث، الطبعه الاولى، دار اسامة للنشر والتوزيع، الاردن.
- _ محمد على الخولى (٢٠٠٠) مدخل الى علم اللغة، دار الفلاح للنشر والتوزيع، الاردن.
- به زمانى ئينگليزى:

_ Dived Crystal (1992) An Encyclopedic Dictionary of Language and Languages, First Published, Blackwell Published, USA.