



PhD Research Proposal		پروپوزہلی توئزینہوی بو بہدہستہینانی بروانامہی دکتورا
Title of PhD research proposal .1		ناونیشانی پروپوزہلی توئزینہوی پیشنیازکراو
<p>ستراتیژی پاراستن و میکانیزمی دوبارہ بہکارہینانہوہی خانوہ کہلہپووریہکانی شاری ہولیر (نمونہی ہلئزیردراو) میتودہیکہی شوینہواری کہلہپوری بہراوردکاریہ</p>		
General information .2		زانباری گشتی
Name and surname of the supervisor 1	ئاراس اسماعیل خضر	ناوی سیانی سہرپرشتیار 1
Scientific title	پروفیسوری یاریدہدہر	پلہی زانستی سہرپرشتیار 1
E-mail	aras.khider@su.edu.krd	ئیمیلی سہرپرشتیار 1
Mobile	07504638799	ژمارہی موبایل
Place of the work	وہزارتی خویندنی بالآ و توئزینہوی زانستی	شوینی بنہرتی کارکردنی سہرپرشتیار
Department	شوینہوار	ناوی بہشی زانستی
College / faculty	ئاداب	کولیز / فاکہلتی / سکول
university's name	زانکوی سہلاحددین	ناوی زانکوی میلاکی سہرپرشتیار
Name and surname of the supervisor 2 (If it is available)		ناوی سیانی سہرپرشتیار 2 ئہگہر ھہہہ))
Scientific title		پلہی زانستی سہرپرشتیار 2
E-mail		ئیمیلی سہرپرشتیار 2
Mobile		ژمارہی موبایل
Department		ناوی بہشی زانستی
College / faculty		کولیز / فاکہلتی / سکول
university's name		ناوی زانکو

له سه ر بنه مای هه سترکردن به گرنگی شوئینه وار و که له پوور وه ک ناسنامه یه کی نه ته وه پی، به تایبه تی خانوو که له پووریه کان، ئەم تیزه تیشک ده خاته سه ر ستراتیژییه تی دووباره به کارهینانه وه و خوگونجاندن وه ک ریگایه ک بو به رده وامبوون له به کارهینانی خانوو که له پووریه کان و جهخت ده کاته وه له سه ر شیکردنه وه ی کاریگه ری پاراستنی خانوو که له پووریه کان. له هاما نکاتدا ئاماژه به چه نندین پرۆزه ی دووباره به کارهینانه وه ده کات له چه ند ناوچه یه کی جوگرافی جیاواز و شیکاریان بو ئه نجامده دات. له ده ره نجامدا هه لده ستیت به دانانی کۆمه لیک بنه ما به پیشنیارکردنی شیوازیکی سیستماتیکی به مه به سستی ته به بنی کردن و دووباره به کارهینانه وه ی خانوو که له پووری و کلتوریه کونی شاری هه ولیتر وه ک نمونه. جگه له وهش ئەم تیزه به های ئەم پرۆژانه و سووده کانیا ن بو کۆمه لگا شی ده کاته وه.

پیشه کی

به کارهینانه وه ی خانوو که له پووری و میژوو یه کان بو پیدانی ئه رکیکی نوئ با به تیکی نوئ نیه، به لکو بیرۆکه ی دووباره به کارهینانه وه به شیوه یه کی تیوری ره گ و ریشه ی ده گه ریته وه بو سه ره تای سه ده ی نۆزه. ئەم تیزه ئاماژه به ستراتیژییه کی جیگه ره وه ده دات له کرداری پاراستن و نۆزه نکرده وه بو دووباره به کارهینانه وه ی جو ره جیاوازه کانی بینامیژوو یی و که له پوریه کان. ئەم با به ته نه ک ته نها با به تیکی ته واو کاریه، به لکو هه ولی ده رخستنی لایه نی میژوو یی خانوو که له پوریه کان ده دات له ریگه ی تایه تمه ندیه بیناسازیه کان و ئەو مه به سته ره سه نه ی که بو ی دیزاین کراوه به پاراستنی رۆحی شوئینه که، که زۆر جار ون ده بیت له پرۆسه ی خوگونجاندن و دووباره به کارهینانه وه به له به رچا وگرتنی مانای شوئین که له ریگه ی ده رپرینی ته لارسازییه وه ده گه یه نریت.

ستراتیژییه تی ره به کارهینانه وه به شیوه یه کی کاریگه ر بو زۆر جو ری خانوو میژوو یی و که له پوری له سه رانسهری جیهاندا به کارهیناوه. ئەمه وه ک کلیلی ستراتیژی حکومه ت بو په ره پیدانی به رده وام له ئەمریکا و که نه دا و هۆنگ کۆنگ و باکوری ئەفریقا و ئوسترالیا سه ر ده کریت. به پی نی ئەو هه لسه نگانداننه ی ئەنجام دراون نزیکه ی ۷۰٪ ی بیناکانی ئەمرۆ بو ماوه ی ۵۰ سال ده میننه وه، به م شیوه یه زیندوو کردنه وه و نوئیکردنه وه ی پیداو یستییه کانی ئیستا و داهاتوو ده بیت ببیته ناوه ندی کرداره به رده وامه کانمان. به م شیوه یه، شیوازی دروست بو به ریوه بردنی پیکهاته میژوو یه کان ده توانیت بریتی بیت له کرداری دووباره به کارهینانه وه و خوگونجاندن وه ک ستراتیژیکی به دیل بو پاراستنی شوئینه میژوو یی و که له پووریه کان. دووباره به کارهینانه وه لیره دا بریتییه له چالا کردن یان پرکردنه وه ی پیکهاته یه کی کۆن و پیدانی ئه رکیکی نوئ و جیاواز له و ئه رکه ی که له سه ره تادا بو ی دروستکراوه. له م خاله دا، له کاتیکدا پیکهاته یه ک دووباره به کارده ی نریته وه، گرنگترین پیوه ره کان بریتییه له پیکهاته ره سه نه که ی و په یوه ندی نیوان کۆن و نوئ.

ئوه شتیکی ئاساییه که به کارهینانی خانوه کان له قۆناغیک له قۆناغه کانی ژياندا کۆتایان پیدیت، به تایبه تی کاتیک خانوه کان دیزاین کراون بو سه رده میکی دیاریکراو. زۆریه ی خانوه کان به رده وام نابن له سه ر جیبه جیکردنی ئەو ئه رکه ی که له سه ره تادا بو ی دیزاین کراون. ئەمه ش تاراده یه کی زۆر ده گه ریته وه بو

پيشكەوتتە كانى تەكنەلۇژىيە پيشەسازى و تىچووى زۆرى چاكردنهوه، جگە لە ھۆكارە دارايىيە كان، بۇيە ئەم پىكھاتانە چۆل و بەتال دەبن. دووبارە بەكارھىنانەوه و خۇگونجاندىن ستراتىجىيە كى تەلارسازىيە كە رىنگە بە كۆمەلگە دەدات خانووه كۆنەكان بپارنىزىت لە رىنگەى نوپكردنهوه يان گونجاندىن بۇ بەكارھىنانىكى نوپ يان مەبەستىكى نوپ. ئەم ستراتىژە رىنگە بە تەلارسازان دەدات كە پىداووستىيە كانى ئىستا پرېكەنەوه و رۆلپىكى سەرەكى بىبن لە بەردەوامبوون و باشتركردى كۆمەلگە ناوخۆيە كان.

گرنگى ئەم تىزە خۆى لەوودا دەبىننەتەوه كار لەسەر پاراستنى بەشىكى گرنگ لە پىكھاتەى ناسنامەى نەتەووپى دەكات كە لە رابردوو لە ئىستادا جىي گرنگى پىدان بوون لەسەر ئاستى جىھانى، ئەوئىش برىتتە لە بىنا مېژوپى و كەلەپورىە كان بە دەستنىشانكردى بەدىلىكى جىگرەووى تەندروست وەك سىياسەتى دووبارە بەكارھىنانەوه بە پىدانى ئەركىكى نوپ بگونجىت لە گەل پىكھاتەى رەسەنى بىناكە.

كوردستان، وەك ھەرىمىك خاوەن مېژوويەكى دورودرېژە، مېژووكەى بۇ ھەزاران سال لەمەوبەر دەگەرپتەوه. ناوچەكە بە لانكەى شارستانىيەت دادەنرىت، شارى ھەولپرىش بە كۆنترىن شوئى نىشتەجىبوونى بەردەوام لە جىھاندا ناسراوه. بەلگەى سەلمىنراو ھەيەكە ئەم قەلە بەرزە زىاتر لە ۶۰۰۰ سالە بەردەوام شوئى نىشتەجىبوون بوو بە نەتەوه جىاوازەكانەوه. لە ئىستادا مىراتى بەجىماوى شارستانى شارى ھەولپرى دېرىن بەدەست چەندىن ھۆكارەوه دەنالىنىت كە ھەرپەشە لە داھاتووهكەى دەكەن. بۇيە دەستپورەدانى بەپەلە پىوستىيەكى ھەنوگەيە بۇ پاراستن و بەرپوەبردنى ئەم مىراتە نەتەوويە.

باوباپىرمان تىوانىوانە بە شىوئەيەكى داھىنەرانە، نايابترىن نمونەى تەلارسازى كەلەپورىمان بۇ بەجىبھىلن لەسەر ئاستى جىھان. ئەم شوئىنەوارە كەلەپورىانە بە شىوئەيەكى بەرفراوان لە دوو فۆرمدا پۆلپن دەكرىن. يەكەمىان ئەو شوئىنەن كە لەگەل تىپەرىبوونى كاتدا گرنگىيەكى مېژوويىيان بەدەستھىناو بەھۆى سروشت، قەبارە، دىزىن و بەكارھىنانى رەسەنىان بونەتە ھۆى راکىشانى سەرنجى خەلك. دووھەمىان، برىتىن لە شوئىنە تۆمار نەكراوكان كە بەھۆى كەمى گرنگى مېژوويى و كەلەپورىەو سەركەوتوو نەبوون لە راکىشانى سەرنجى خەلكى و نەبونەتە بەشىك لە پلانى گەشەسەندنى ئابوورى، كۆمەلەيەتى و كەلەپوورى. لېرەوه، پاراستنى خانووه كەلەپورىەكان زۆر بە گرنگ دادەنرىت بە ھۆى دووبارە بەكارھىنانەوھىيان بۇ مەبەستىكى نوپ. ئەم بەردەوامىدانە بە درپزكردنهوهى تەمەنى ئەم شىوازە لە بىناسازىيە رەسەنە ناوچەيە دەبىتە ھۆكارىك بۇ ئەوھى كە نەوھى داھاتوو سودمەند بن و ئاگادارى ئەم ناوچە مېژوويىيانە بن و بزاندن كە لە كوئپوھاتوون.

شوئىنى شوئىنەوارى (قەلەى ھەولپرى)، لە مانگى تەمموزى سالى (2014) دا خرايە لىستى مىراتى جىھانى يونسكوو، وەك مۆدىلپىكى ناوازە و دەگمەنى رزگاربوو لە نىشتەجىبوونى شار. ئەم پاشماوھ شوئىنەوارى و كەلەپورىانە، وەك بىناسازى نەرىتى كلتورى، دەبىنرىن وەك رەنگدانەوھەيەكى ناوچەيى خەلكى و نەرىتەكانىان كە لەكۆتايىدا دەبىتە ناسنامەى نەتەوويى. بۇيە زۆر گرنگە كە ھەنگاوپىك بنىن بەرەو پاراستنى بەشىكى گرنگى ئەم ناسنامە نەتەوويە كە خۆى دەبىننەتەوه لە تەلارسازى نەرىتى. پاراستنى بىنا كلتورىەكان لە تىكچوونى زىاتر بەھۆى پشتگوئىخستىن يان ھەر ھۆكارىكى ترەوھ ئەركىكە بۇ ئەوھى ئەم ناسنامە كولتورىيە بۇ نەوھى داھاتوو بخرىتەروو.

پهوتی پاراستنی بینا میژووییه کان و دامه زراوه میراتییه کان له م دواییانه دا زیادی کردووه به هوی ئه و به ها و گرنگیه میژووی و که له په ریانه ی که هه ئیانگرتوو له پیکهاته کانیاندا که وه ک ناسنامه یه ک ده بینرین له سه ر ئاستی جیهانی، ئه گه ر ببت و به شیوه یه کی دروست مامه له یان له گه لدا بکریت، سوودی زور به کومه لگا ده گه یه نن. بینا که له پووریه کان هه لگری به های کومه لایتی، میژووی، ئیستاتیکی، رۆحی، هونه ری، سروشتی، که له پوری و زانستین. ئه گه ر ببت و هه لسه نگانندیان بو بکریت و ده ستنیشانی ئه و به هایانه بکریت که له هه ر بینایه کدا هه یه، ئه مه ش یارمه تیده ر ئه ببت له هه لئزاردنی بریاری دروست له جو ری ئه و ده ستیوه ردانانه ی که پیویسته بدریت بو پاراستن و درئزکردنه وه ی ته مه نی بینا میژووی و که له پوریه کان. بینا که له پوریه کان روبه رووی کومه لیک له هه ره شه و لاوازیوونی توانا فیزیاییه کان ده بنه وه که کار ده کاته سه ر کورته کردنه وه ی ته مه نی چاوه روانکراوی پیکهاته که، ئه مه ش به هوی خراپی به رتیه بردن، نه بوونی پلان، گورانکارییه ئابورییه جیهانییه کان، شیوازه کانی بیناسازی هاوچه رخ، گه شتیاری بیسنور له شوینه کان، کاریگه رییه کانی شه ر و ئالۆزیه چه کداریه کان. هه رله به ر ئه وه ش به شیکی زوری ئه و بینا میژووی و که له پوریانه به ئاراسته ی پیویستبوون به نۆژه نکرده وه و پاراستن ده رو ن له پرۆسه ی درئزکردنه وه ی ته مه نی سروشتی و که له پوری. پله ی ده ستیوه ردان له پاراستن و نۆژه نکرده وه ی بینا کان په یوه سه ته به ده ستنیشانکردنی بارودۆخی بینا کان له گه ل که مترین بری ده ستیوه ردان که هه میشه باشتین بژاردیه له پرۆسه ی پاراستن و خوگونجاندن له گه ل ئه و ئه رکه نوئییه ی که پیشنیار ده کریت بو بینا میژووی و که له پوریه کان.

به شیکی زوری بینا میژووییه کان تایبه ته مندن به وه ی که توانای گورانکاریان تیدایه بو وه رگرتنی ئه رکیکی نوی، ئه مه ش هۆکاریکه بو دروستکردنی لینیکی له گه ل رابردوو، هه سته کردن به شوین له گه ل به رزکردنه وه ی ئاستی داهینان، گه شه کردن و پیشکه وتن. له چه ند ده یه ی رابردوو دا گرنگیه کی تایبه ت دراوه به به رده و امبوونی ژینگه ی شاره کان، به و پییه ی که پرۆسه ی دووباره به کارهینانه وه ی بینا میژووییه کان داده نریت به یه کی که له گرنترین ستراتژییه ته جیگه وه کان بو گه ییشتن به م ئامانجه.

له سه ر بنه مای هه سته کردن به گرنگی شوینه وار و که له پوور وه ک ناسنامه یه کی نه ته وه ی، به تایبه تی خانوو که له پووریه کان، ئه م تیزه تیشک ده خاته سه ر ستراتژییه تی دووباره به کارهینانه وه و خوگونجاندن وه ک ریگیه ک بو به رده و امبوون له به کارهینانی خانوو که له پووریه کان و جه خت ده کاته وه له سه ر شیکرده وه ی کاریگه ری پاراستنی خانوو که له پووریه کان. له هاما نکاتدا ئاماژه به چه نندین پرۆزه ی دووباره به کارهینانه وه ده کات له چه ند ناوچه یه کی جوگرافی جیاواز و شیکاریان بو ئه نجامده دات. له ده ره نجامدا هه لده ستیت به دانانی کومه لیک بنه ما به پیشنیارکردنی شیوازیکی سیستماتیکی به مه به سه تی ته به بی کردن و دووباره به کارهینانه وه ی خانوو که له پوری و کلتوریه کونی شاری هه ولیر وه ک نمونه. جگه له وه ش ئه م تیزه به های ئه م پرۆژانه و سووده کانیا ن بو کومه لگا شی ده کاته وه.

ئامانج و مه و دای توئیینه وه که

پاراستن و به کارهینانه وه ی خانوو که له پوری و میراتییه چۆلکراوه کان رۆلینی گرنگی ده گیرن له پرۆسه ی نوپوونه وه ی شاره کاند. دووباره به کارهینانه وه وه ک ستراتژییه تیکی خو گونجاندن به رده وام بره و به باشته کردنی پلانی شاره کان ده دات و چالاک کردنی ئه و پرۆژانه ی که کار له سه ر نۆژه نکرده وه ی خانوو به کار نه هینراو چۆلکراوه کاند ده کهن. دووباره تیکه لکرده وه ی ئه و پیکهاتانه، به مه به سه تی گونجانندیان

بۇ پېدانی ئەركىكى نوي، پېويستيان بە ستراتېژى كىردارى هەيە، بەزۆرى لەسەر بنەماي كۆمە ئېك دەستپورەدانی تەلارسازى لەگەل رېيازە ھاوچەرەخە كان ھاوشان لەگەل پېكھاتە رەسەنە كان كە خانووە كانی لەسەر بنیاد نراوہ. بنەماي سەرە كى لە بابەتى نۆژەنكردنەوہى كە لەپوورى نەگوازراوہ دەستپدە كات بە بەلگە نامە كىردن، بەردەوام دەبیت بە پېناسە كىردن و هەلسەنگاندن، كۆتايى دیت بە گەشەدان بە ستراتېژىەتى پەيوەندىدار بە نۆژەنكردنەوہ و برىاردان لە دەستپورەدان. پېويستە سوود لە سەرچاوہ و زانىارى جۆراوچۆر وەرېگىریت، وەك، رووپىوى، تۆماركردن، لىكۆلېنەوہى مېژووي، شىكارى ماددە كان، مېژووي زارە كى يان لىكۆلېنەوہى گشتى بۆ گەيشتن بە هەلسەنگاندنېكى كارېگەر.

بە شىوہىە كى گشتى ئامانجى توئېژىنەوہە كە برىتى ئەبىت لە:

يەككەم: جگە لە زانىنى مېژوو و فەرھەنگى ئابوورى-كۆمەلايەتى ئەو شوئىنەوارانە، پەيوەندىيە كانيان بە بەشە كانی دىكەى جىهانەوہ زۆر گرنگە بۆ تېگەيشتن لە گرنگى شوئىن و پېكھاتەى شوئىنەوارەكە. لەم چوارچىوہىەدا، ئامانجى سەرە كى ئەم تېزە برىتى دەبیت لە هەلسەنگاندن و روونكردنەوہى دەستەواژەى دووبارە بە كارھىنانەوہ وەك بەشىك لە پاراستنى كە لەپوور، بەتايبەتتر خانووە مېژووي و كە لەپوورپە كان، لەگەل ھۆكارى پاراستنيان و بەرز نرەاندنى بە ھاى خانووە كان وەك بەشىك لە شوناسى نەتەوہى.

دووەم: لەم تېزەدا، ستراتېژىەتى دووبارە بە كارھىنانەوہ و خۆگونجاندىن بە شىوہىە كى فراون ئامازەى پىدەدرىت وەك بەدىلىك بۆ پاراستنى خانووە كلتورى و كە لەپورپە كان لە لەناوچوونى زياتر بەھۆى پىشتگويخستن، لەگەل سەرنج خستە سەر بەشىك لەو بنەما و چەمكەنى لە پەيماننامە نيوەدەولتەتايە كاندا ئامازەيان پىكراوہ، بەتايبەتى ئەو خالانەى پەيوەستن بە شوئىنەوارە كە لەپوورپە كان و ستراتېژى خۆگونجاندىن و دووبارە بە كارھىنانەوہيان.

سېيەم: هەلسەنگاندن بۆ هەندىك لە مۆدىلى سەرەكەوتووى پرۆژەى دووبارە بە كارھىنانەوہ دەكرىت كە لە لىكۆلېنەوہ كانی پىشتەر ئامازەيان پىدراوہ، بە شىوہىە كى بەراوردكارى خوئىندنەوہ بۆ چەند نموونەيەك دەكرىت كە نۆژەنكراونەتەوہ لەسەر بنەماي ستراتېژىەتى دووبارە بە كارھىنانەوہ. لە ژىر روشنايى ئەم توئېژىنەوہىەدا، هەندىك دىزايىن وەك پىشنار، لەسەر بنەماي دووبارە بە كارھىنانەوہ ئامازەيان پىدەدرىت بە ئامانجى تەبەنى كىردنېكى سەرەكەوتووى خانووە كلتورى و كە لەپوورپە كان و پاراستنيان لە وئىرانبوونى زياتر و دوور كەوتنەوہ لە كارېگەرى نەريئى بەرامبەر بە شوئىنە كە و خەلكى ناوچە كە.

چوارەم: سەرەكەيتىن ئامانجى ئەم تېزە يان ھۆكارى ھەلئىزاردنى برىتايە لە پاراستنى خانووە كە لەپورپە كانی شارى ھەولېر بە دەستنىشانكردنى ميكانىزمىكى گونجاو و كارېگەر بە بە كارھىنانى سىياسەتى دووبارە بە كارھىنانەوہى خانووە كان و پىدانی ئەركىكى نوي بەو بينايانە بەمەبەستى درىژكردنەوہى تەمەنيان و بەردەوامى دان بە ژيانيان وەك ناسنامەيە كى نەتەوہى. لە ھەمانكاتدا، زىندوو ھىشتنەوہى ئەو پېكھاتە فىزىكىيە كى پى دەوترىت بيناسازى ناوچەي.

بۆ ئەم مەبەستە، ئەم تېزە بە شىوہىە كى سەرە كى ھەولدەدات تىشك بخاتە سەر پەيوەندى نويان دووبارە بە كارھىنانەوہى خانووە كلتورى و كە لەپورپە كان، سوودە كۆمەلايەتى، ئابورى و ژىنگەيە كان لە رىگەى پىداچوونەوہ بەو لىكۆلېنەوہ و توئېژىنەوانەى پىشتەر ئەنجامدراون. روونكردنەوہ و ئاشكرا كىردنى ئەوہى كە چ كىردارىك باشە بۆ بە كارھىنانى زانىارىە كان لە پېناسە كىردنى بنەماكانى دىزايىنكردنى ستراتېژىەتايكى

سەرکەوتوو له تەبەنی کردن و دابینکردنی رێبازێکی سیستماتیک له پرۆسەی دووبارە بەکارهێنانەوهی خانووە کلتوری و کەلهپوریه کانی شاری ههولێر. ههروهها تیگه‌یشتن له دووبارە بەکارهێنانەوه و خوگونجاندن وهک چاره‌سهرێک بۆ پاراستنی خانووه کەلهپوریه‌کان له رێگه‌ی شیکردنه‌وه و هه‌سه‌نگاندنی نموونه سەرکەوتووکانه‌وه ئامانجێکی دیکه‌ی ئەم تیزه‌یه به مه‌به‌ستی دروستکردنی کۆمه‌لێک رینمایی بۆ توێژهرانی دیکه ده‌ریاره‌ی دووبارە بەکارهێنانەوه‌ی بینا شوێنه‌واری و کەلهپوریه‌کان.

میتۆد و بیکهاته‌ی تیزه‌که

ئەم لیکۆلینه‌وه‌یه سه‌رجاوه ده‌گریت له‌سه‌ر بنه‌مای میتۆدی توێژینه‌وه‌یی شیکاری به‌لگه‌یی به پیداجوونه‌وه به توێژینه‌وه‌کانی پێشوتر به ئامانجی دروستکردنی پاشخانێکی تیۆری به ئاماره‌دان به باکگراوندی تیۆری دووبارە بەکارهێنانەوه، پیناسه‌کردنی، سو‌ده‌گرنگه‌کانی، فاکتهره‌کاره‌گره‌کانی له‌گه‌ڵ ستراتێژیه‌تی کارکردن و له‌کو‌تاییدا شیکردنه‌وه‌ی چه‌مکی خانووە کلتوری و کەلهپوریه‌کان. ئەم چه‌مکه پیناسه. به‌ها و رێبازه‌کانی پاراستن له‌خۆده‌گریت که ده‌توانریت له‌کتیب و بابته و به‌لگه‌نامه نیوده‌وله‌تیبه‌کاندا بدۆزیت‌ه‌وه. هه‌موو ئەوانه‌ی ده‌چنه‌ چوارچۆیه‌یه‌کی تیۆری له‌م تیزه‌دا ئاماره‌یان پیده‌دریت له‌به‌شی یه‌که‌می تیزه‌که‌دا.

له‌به‌شی دووه‌مدا، له‌م به‌شه‌دا کار له‌سه‌ر شیکردنه‌وه و هه‌سه‌نگاندنی ستراتێژیه‌تی دووبارە بەکارهێنانەوه‌ی نموونه وه‌رگیراوه‌کان ده‌کریت له‌سه‌ر بنه‌مای رێبازه‌هاوچه‌رخه‌کان، به‌ئامانجی دروست کردنی چوارچۆیه‌یه‌کی تیۆری که ده‌کریت ببیته‌ بنه‌مایه‌ک بۆ پرۆژه‌کانی دواتر. له‌کو‌تایێ ئەم به‌شه‌دا، رێژه‌ی پابه‌ندبوونی نموونه وه‌رگیراوه‌کان له‌گه‌ڵ یاسکانی پاراستن له‌سه‌ر بنه‌مای (ICOMOS) هه‌سه‌نگاندنیان بۆ ده‌کریت، له‌گه‌ڵ ئاماده‌کردنی کۆمه‌لێک رینمایی گرێدراو به‌ دووبارە بەکارهێنانەوه‌ی خانووە کلتوری و کەلهپوریه‌کان.

به‌شی سێهه‌م، شیوازیکی وه‌سفی و شیکاری به‌کارهێنراوه، له‌گه‌ڵ به‌رده‌ست خستی زانیاری گشتگیر په‌یوه‌ست به‌ خانووە کلتوری و کەلهپوریه‌کانی شاری هه‌ولێر به‌ شیوه‌ی گشتی و به‌شیوه‌ی نموونه‌ی هه‌لبژێردراو ئاماره‌ی پیده‌دریت، هاوشان له‌گه‌ڵ ئاماره‌دان به‌ لایه‌نی میژوویی به‌شیوه‌یه‌کی کورت و هه‌سه‌نگاندنی بارودۆخی ئیستای خانووە میژوویی و کەلهپوریه‌کان. له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا، خانووه‌کان هه‌سه‌نگاندنیان بۆ ده‌کریت به‌پێی گرنگی و ئاسته‌نگه‌کان و توانا‌کان.

به‌شی چواره‌م، رێبازێکی شیکاری به‌راوردکاری به‌کارهێنراوه له‌گه‌ڵ چه‌ند نموونه‌یه‌کی په‌یوه‌ندیدار به‌ خانووی کەلهپوری که هه‌لبژێردراون بۆ ئەم تیزه. له‌م به‌شه‌ی تیزه‌که‌دا میتۆدی به‌راوردکاری به‌کارهاتوه بۆ به‌راوردکردنی چه‌ندین نموونه‌ی ته‌واوکراو به‌شیوه‌ی نموونه‌ی هه‌لبژێردراو. به‌مه‌به‌ستی دوربوون له‌ دووبارە بوونه‌وه‌ی نموونه‌کان، هه‌ولده‌ده‌ین نموونه‌کان له‌ چه‌ند ناوچه‌یه‌کی جوگرافی جیاواز وه‌ربگیرن.

به‌شی پینجه‌م، له‌به‌ر رۆشنایی ئەو زانیاریانه‌ی له‌ به‌شه‌کانی پێشوو کو‌کراونه‌ته‌وه، له‌وانه، شیکاریه‌کان، هه‌سه‌نگاندنه‌کان، پێشنیاری دیزاین بۆ چه‌ند خانوویه‌ک له‌ خانووه هه‌لبژێردراوه‌کان پێشکه‌ش ده‌کریت وه‌ک نموونه‌یه‌ک بۆ چۆنیه‌تی پاراستن و دووبارە بەکارهێنانه‌وه‌یان. له‌کو‌تاییدا، ده‌ره‌نجامی لیکۆلینه‌وه‌که پێشکه‌ش ده‌کریت له‌گه‌ڵ ئاماره‌دان به‌ پێشنیاری و پاسپارده‌ پێویسته‌کان.

كيشه كان

ئەو ژىنگەيەي بىنايان خانووى تىدا دروست دەكرىت، دەكەويتە ژىر چەندىن كاريگەرى بەھۆي بارودۇخى جياوازو و گۆرانكارى، بەو پىيەي بەركەوتەي جۆرەھا تىكچوون دەبىت كە لەئەنجامى چەند ھەلومەرچىكەو دەبىت دەبىت ۋەك پشتگوئىخستى بىناكان و چۆلكردنى شوئىنەكان دواي لەدەستدانى ئەركە رەسەنەكانىان. بەشىكى زۆرى ھەيكەل و پىكھاتەي بىناكان لە رووى كردارىيەو كۆن بوون و تەمەنيان بەسەر چوو بەلام لە رووى فيزىكى يان بەشيوەيەكى تر لەرووى جەستەيەو تا رادەيەك لە بارىكى باشدا ماونەتەو. ئەم خانوانە بۆ ماوہيەكى زۆر چۆلكراون، لەبەر ئەوھش ئەو شوئىنە پشتگوئىخراون دواي تەواو بوونى ئەركە رەسەنەكانىان، لەبەر ئەم ھۆكارە زۆرەي خانووەكان لە مەترسى دارماندان.

ماوہى ياساپى بۆ تەواوكردنى تىزەكە

بە گۆرەي ئەو پلانەي كە دامانرشتو لە ماوہى ياساپى رىگەپىدراو نوسىنى تىزى دكتۇراكە تەواو دەبىت.

دەرەنجام

بە ھۆي بىنا ميژووييەكانەو، ژىنگەي ميژوويى چواردەورمان ناسنامەيەكى ناوچەي دروست دەكات، ئەمەش وادەكات كە بىتتە سەرچاويەكى تايبەت، كاتىك كە لەناودەچن ناتوانرئىت جىيان پىركرئتەو. بەشىكى زۆرى پىكھاتەي بىنا كۆنەكان بنيادنراون لەسەر بنەماي بەردەوام بوون، بەرەچاوكردنى فاكتەرە ژىنگەي و جوگرافىيەكان. ئەم پىكھاتە ميژووييەنە دەتوانن خزمەتى نەوەكانى ئىستا و داھاتوو بكن بۆ ماوہيەكى درىژ لە داھاتوودا ئەگەر بە شيوەيەكى گونجاو بپاريزرئىن. پاراستن و تەبەنى كردنى خانوہ ميژوويى و كە لەپورەكان زۆر گرنگە بۆ بوژاندنەوہى شارە ميژووييەكان. ھەبوونى بژاردەي فراوان لە دووبارە بەكارھىنانەوہى بىنا ميژووييەكان، ۋەك ھەبوونى گەرەكىكى ميژوويى، دەتوانئىت دووبارە ئەو بىنايانە چالاك بكتەو و رۆليان ھەبئىت لە بوژاندنەوہى ژيانى ئابورى و كۆمەلايەتى گەرەكەكە. دەستەواژەي خۆگونجاندن و دووبارە بەكارھىنانەوہى مەودايەكى فراوانى ھەيە و پشت دەبەستئىت بە قەبارە و مەبەستى پىشنياركراو بۆ گۆرئى بىناكە.

سىاسەتى دووبارە بەكارھىنانەوہى يەككە لە گەرەتري پىشكەوتنەكان لە پاراستنى بىنا ميژووييەكان لە سەرانسەرى جىھاندا كە خزمەت بە درىژكردنەوہى تەمەنى ئەم ناسنامە نەتەوہيە دەكات. لە ئەنجامى پىداچوونەوہى بە چەندىن دەرەنجام لە بابەتى ھاوشيوە گەيىشتىن بە كۆمەلئىك دەرەنجام، لەوانە "گونجاوترىن دووبارە بەكارھىنانەوہى" برىتيە لە درووستترىن ميكانىزمىك كە پشتى پىبەستريئىت لە پاراستنى بىناكە لەپورى و ميژووييەكان، پىويستە ئەم سىاسەتە بەرەوبكرىت لە پرۆسەي پاراستن و نۆژەنكردنەوہى بەمەبەستى دەرختنى لايەنى جوانى و بەھا ميژووييەكانى بىناكان. سەرەراي ئەو فرەيەي كە ھەيە لە ميكانىزمەكانى دووبارە بەكارھىنانەوہى ۋەك ئەوہى كە لە تىزەكەدا باسدەكرئىت، گونجاوترىن ميكانىزمىان ستراتىژيەتى بەكارھىنانەوہى برىتيە لەو ميكانىزمەي كە كار لەسەر پاراستنى شىوازە رەسەنەكەي بىناكە دەكات، واتە پىدانى ئەركىك كە گونجاو بئىت لە گەل پىكھاتە رەسەنەكەي بىناكە بە كەمترىن دەسكارى يان گۆرانكارى بنەرەتى. سىاسەتى دووبارە بەكارھىنانەوہى و خۆ گونجاندن لە گەل بىناكە لەپورى و ميژووييەكان بەشداريەكى كارا و كاريگەريان ئەبئىت لە دەرختنى گرنگى لايەنى ميژوويى بىناكان و پاراستنيان لە لەناوچوونى زياتر و كەمكردنەوہى ويرانكارىەكان و سودوەرگرتن لەو ژىنگەيەي كە ھەيە لە لايەن ۋەبەرھىنەرەئەوہى.

10. References

- Langston, F. W. (2008). Strategic assessment of building adaptive reuse opportunities in Hong Kong. *Building and Environment*, 43(10), 10.
- Fisher-Gewirtzman, D. (2016). Adaptive Reuse Architecture Documentation and Analysis. *Journal of Architectural Engineering Technology*.
- Brooker, G. a. (2004). *Rereadings: interior architecture and the design principles of remodelling existing buildings*. London, UK: RIBA Enterprises. (TICCIH, 2011)
- Yung, E. H. (2012). Implementation challenges to the adaptive reuse of heritage buildings: Towards the goals of sustainable, low carbon cities (Cilt 36). *Habitat International*. <https://doi.org/10.1016/j.habitatint.2011.11.001>
- Latham, D. (2000). *Creative re-use of buildings*. Shaftesbury: Donhead.
- Mohseni, H. H. (2018). Creative ideation and adaptive reuse: a solution to sustainable urban heritage conservation. *Earth and Environmental Science*, 126.
- TICCIH. (2011). <<https://ticcih.org/about/about-ticcih/dublin-principles/>>.
- UNESCO. (2017). What is meant by "cultural heritage"? United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization.

11. General notes: هەر زانیارییهکی گشتی دیکه که سەرپەرشتیار به گرنگی بزانیته

پرسیاره سه ره کیه کانی په یوه ست به تیزه که بریتین له م پرسیارانه ی خواره وه:

ئه نجامه کان په یوه نندیدار ئه بن به به ها ئابووری، ژینگه پی، کومه لایه تی و کلتوریه کانه وه، ئه مانه ش به کۆله گه ی به رده وامیدان و روونکه ره وه ی کاریگه ریه ئه رینه کانی ستراتژییه تی دووباره به کارهینانه وه ن له سه ره هیشتنه وه و په ره پیدانی ناوخی به شیوه یه کی به رده وام.

۱- ستراتژی دووباره به کارهینانه وه چون ده توانیت خانوه کولتووری و میراتییه کان بپاریت، وه رۆلی له بوژاندنه وه ی کومه لایه تی و دووباره بوژانه وه ی شاره کاند چیه؟

۲- ئه و بنه مایانه چین که به کارده هینین له کاتی دووباره به کارهینانه وه ی خانوه کان؟

۳- چون ده توانین سوود له نمونه کانی پیشوو وهریگرین وه چون ده توانین ئه و میتودانه له توژینه وه و که یسه هه لپژێردراوه کاند جیبه جی بکهین؟

12.

پهسەندکردنی پرۆپۆزەل له لایەن لیژنەى زانستى بەش

ژمارەى کۆنوسى کۆبوونەوه:

ریکەوتى کۆبوونەوه:

بریار: پهسەند کرا پهسەند نەکرا

ناوى سىانى و واژووى لیژنەى زانستى بەش

واژوو:

ناوى سەرۆكى لیژنەى زانستى بەش

واژوو:

ناوى سەرۆكى بەش:

مۆرى بەش

13.

پهسەندکردنی پرۆپۆزەل له لایەن ئەنجومەنى کۆلیژ/فاکەلتى

ژمارەى کۆنوسى کۆبوونەوه:

ریکەوتى کۆبوونەوه:

بریار: پهسەند کرا پهسەند نەکرا

واژوو:

ناو راگرى کۆلیژ:

مۆرى کۆلیژ

تێبینى: تکایه فۆرمهکه تهنها به يهك زمان (زمانى توێژینهوه) پر بکریتهوه.