****

**القسم ....الآثار.......**

**الكلية .....الاداب............................**

**الجامعة ....صلاح الدين...........................**

**المادة .......... الفنون الاسلامية.....................**

**كراسة المادة – مثال ( 2)**

**اسم التدريسي/ د. ئاراس اسماعيل خضر**

**السنة الدراسية: 2020-2021**

**كراسة المادة**

**Course Book**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الفنون الاسلامية** | | **1. اسم المادة** |
| **ا.م . د. ئاراس اسماعيل خضر** | | **2. التدريسي المسؤول** |
| **الاثار / كلية الاداب** | | **3. القسم/ الكلية** |
| **الايميل:aras.khider@su.edu.krd**  **رقم الهاتف (اختياري):07504638799** | | **4. معلومات الاتصال:** |
| **على سبيل المثال: النظري 2** | | **5. الوحدات الدراسیە (بالساعة) خلال الاسبوع** |
| **(مدى توفر التدريسي للطلبة خلال الاسبوع) 2ساعات** | | **6. عدد ساعات العمل** |
| **PA404** | | **7. رمز المادة (course code)** |
| **انا احد مدرس الجامعي في جامعة صلاح الدين لدي معلومات الخارجية عن تكوين المجتمع و ندوات العلمية حول التقني والتكنولوجيا العلمية في اختصاصات التالية .**  **المدرس حامل درجة دكتوراه في العمارة وصفة العناصر ووظيفتها في مجل الفنون الاسلامية .**  **والحاصلدرجة ماجستير على الاقوام والشعوب العباسية من ناحية الفلسفية ومخطوطات المرسومة حولالاثار المتبقية المحفوظة في متالحف العالمية ومن ضمنها متحف الوطني في اللوفر وللينيكراد في بلاد روسيا .**  **ورئيس قسم الفلسفة فيجامعة صلاحالدين وعضو مجلس الاثاريين العرب و عضور نقابة الاثاريين كوردستانيين . ولدي معلومات حول الادارة وتنظيم المفردات العلمية في بضعة الاقسام لانا سابقا معاون العميد في المعد التكنيكي والاداري في جامعة بولوتكنيك . بمرتبة معاون الشؤون العلمية في المعهد .وشاركت في معظم المؤتمرات العلمية في الاقليم وخارج الاقليم لاسيما وجودي فيبعض ندوات العالمية .** | | **٨. البروفايل الاكاديمي للتدريسي** |
| **الاسبوع الاول:** تعريف الفنون | | **٩. المفردات الرئيسية للمادة Keywords** |
| 1. بعض خصائص الفنون الحديثة والقديمة **. –** 2. **تتبين بعض** خصائص الفنون الاسلامية. 3. ملاحظات جديدة حول الفنون والتراث . | | |
| الاسبوع الثاني.  يمكن تقسيم الفنون والتراث إلى الأدوار الآتية:  1- الفنون اليونانية التي تسمى القديمة كما ذكرنا قبلًا.  2- الفنون الوسيطة أو التراث العصور الوسطى.  3- الفنون الاسلامية. معنى الفنون البارعة : لغة: (العمارة : الملحقات الزخرفية والمسكوكات والمخطوطات:)( [[1]](#footnote-1) ) .  الاسبوع الثالث: **الفنون وانواعها**   1. **الفنون الاموية** 2. **الفنون العباسية** 3. **الفنون الفاطمية**   الاسبوع الرابع. **حضارة الايوبية تحت راية القائد مظفر صلاح الدين الايوبي**   1. **اهم المعالم الاسلامية في الفنون الاموية** 2. **المعالم الاثرية الاسلامية في العباسية**   الأسبوع الخامس : **الجيش والسلاح وصناعة السفن**   1. **أهم المعالم المعمارية في بلاد مصر الايوبي والفاطمي** 2. **السور والحصن- القلاع \_المدارس الايوبية**   .  الأسبوع السادس : **المقنيات الفنية في المتاحف لفترة العباسية والايوبية**  ظهور الكثير من المكتشفات والمخترعات والتي منها:  1- اختراع المطبعة التي تستخدم حروفًا متحركة، وهذا في أواخر القرن الخامس عشر، وقد كان اختراع المطبعة قد عُرف في الصين، عرفه الصينيون قبل الغرب ببضعة قرون، ولكنها لم تصل إلى الغرب إلا في القرن الخامس عشر.  2-  **الزخرفية على المعادن و الاخشاب \_فن التكفيت الاموي والعباسي**  الاسبوع السابع:  **الفنون والتراث في بلاد سوريا مدينة دمشق و البصرى**.  الاسبوع الثامن: **الفنون المورث الشعبي الاسلامي في مدينة جرش وتدمر**  الاسبوع التاسع:  **الزخرفية على العاجيات الاسلامية**  الاسبوع العاشر : **انواع السجاجيد التراثية**  الاسبوع الحادية عشر / **البيوت التراثية في مدينة تعز والقاهرة**  الاسبوع الثانية عشرة **عرض الصور**  الاسبوع الثالثة عشر: **الزخارف على البيوت \_الخط والحلقات والرنوك** :  الاسبوع الرابعة عشر مميزات وخصائص **الفنون والتراث العثماني في العالم الاسىلامي**  الاسبوع الخامس عشر: **المعالم المعمارية العثمانية في العراق** | | |
| لكي تعمّق فهمك لهذا الدرس، قم بهذا التدريب.  ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة:  1- انقسمت الفنون الغربية إلى: الفنون اليونانية التي تسمى القديمة، والتراث الحديثة.  1- (×) | | |
| **١٣. طرق التدريس**  في هذه الفقرة يذكر التدريسي الطرق التدريسية التي سيستخدمها على سبيل المثال الداتاشو والباوربوينت واللوح الابيض او الاسود والملازم، الخ.  لكي تعمّق فهمك لهذا الدرس، قم بهذا التدريب.  ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة:  1- بدأ انقسام الفنون الكنيسة الكاثولكية على يد راهب ومعلم لللاهوت اسمه مارتن لوثر 1483- 1546م.  2- ثانيًا: أكمل النقط الآتية بالكلمات المناسبة:  1- من خصائص الفنون ...........: سلخ الاثار عن الدين، وإطلاق الحريات لانسان، وظهور الكثير من المخترعات والمكتشفات.  2- اختراع المطبعة التي تستخدم حروفًا متحركة، كان في أواخر القرن .........................:  أولًَا:  1- (√)  2- (×)  3- (√).  ثانيًا: 1- الحديثة. 2- الخامس عشر. 3- الإنساني. | | |
| **١٤. نظام التقييم**  نظام الامتحان الطالب يتكون من امتحانين كل واحد منهما 15 درجة ونشاط الطالب في السنة على 10% وامتحان النهائي على 100  ‌ | | |
| **١٥. نتائج تعلم الطالب (ان لاتقل عن 100 كلمة)**  ملأ هذه الفقرة مهم جدا حيث يذكر التدريسي نتائج عملية التعلم، على سبيل المثال وضوح الأهداف الأساسية للمادة للطلاب، ملائمة محتوى المادة لمتطلبات العالم الخارجي وسوق العمل، وكذلك ذكر الامور الجديدة التي سيتعملها الطالب من خلال هذه المادة. | | |
| **١٦. قائمة المراجع والكتب** | | |
| **اسم المحاضر** | **١٧. المواضيع** | |
| اسم المحاضر . د. ئاراس اسماعيل  مثال (2 ساعات)  مثال 14/10/2015 | في هذه الفقرة يذكر التدريسي عناوين جميع المواضيع التي سيقدمها خلال الفصل الدراسي. كذلك يجب ذكر موجز عن أهداف كل موضوع وتاريخه ومدة المحاضرة. يجب ان يضم كل فصل دراسي مالايقل عن 16 اسبوعاً. | |
| **نشاط الطالب في مهرجان الفلسفة** | ١٨. المواضيع التطبيقية (إن وجدت) | |
|  |  | |
| **١٩. الاختبارات**  **١. انشائي:** في هذا النوع من الاختبارت تبدأ الاسئلة بعبارات كـ: وضح كيف، ماهي اسباب ...؟ لماذا ...؟ كيف...؟ مع ذكر الاجوبة النموذجية للاسئلة. يجب ذكر امثلة.  **٢. صح أو خطأ:** في هذا النوع من الاختبارات يتم ذكر جمل قصيرة بخصوص موضوع ما ويحدد الطلاب صحة أو خطأ هذه الجمل. يجب ذكر امثلة.  **٣. الخيارات المتعدده:** في هذا النوع من الاختبارات يتم ذكر عدد من العبارات او المفردات بجانب او اسفل جملة معينه ويقوم الطلاب باختيار العبارة الصحيحه. يجب ذكر امثلة. | | |
| **٢٠. ملاحظات اضافية:**  هنا يذكر التدريسي اية ملاحظات لم يتم التطرق اليها في هذا النموذج الخاص بكراسة المادة وخصوصا اذا كان يود اغناء الكراسة بملاحظات قيمة تفيد في المستقبل. | | |
| **٢١. مراجعة الكراسة من قبل النظراء**  يجب مراجعة كراسة المادة وتوقيعها من قبل نظير للتدريسي صاحب الكراسة. على النظير ان يوافق على محتوى الكراسة من خلال كتابة بضعة جمل في هذه الفقرة.  (النظير هو شخص لديه معلومات كافيه عن الموضوع الذي تدرسه ويجب ان يكون بمرتبة الاستاذ او الاستاذ مساعد او مدرس او خبير في المجال التخصصي للمادة). | | |

1. ( ) لسان العرب: (9/273) [↑](#footnote-ref-1)