

بانکی پرسیار/ بابه‌تی په روهردهی فرهی

س/ عرف مایاً تی (پیتناسه‌ی ئه‌مانه بکه):

- | | |
|-------------------------|-----|
| التعديّة (فرهی) | - 1 |
| العولمة (جیهانگیری) | - 2 |
| المواطنة (هاولاتی بوون) | - 3 |
| الهوية (ناسنامه) | - 4 |
| التقدیر (ریزگرتن) | - 5 |

س/ الفراغات

- ١- التعديّة الثقافية، تعني او
(فرهی کلتوري، واتا و)
- ٢- نحن جمیعاً في نتشارک كالانسان.
(ئیمه هەموومان له هاوېھشین وەک مرۆڤ.)
- ٣- ان حماية هي جسر الى من اجل توفير بيئة محترمة .
(پاریزگاریکردن له وەک پردی پەرینەوەی بۆ له پىناو دابىنكردنى ژینگەيەکى ریزلىگىراودا.)
- ٤- ان اوجه التشابه و الاختلاف بين الجنسين، تؤدي و
(خالى لىكچوو و جياوازى نیوان هەردوو پەگەز، هەرييەک له و لىدەکەۋىتەوە.)
- ٥- الفردية ، هي حقيقة و و السياسيّة .
(تاڭگەرايى، راستىكى و و سياسيه.)

س/ ما هي القوانين التي أقرها برلمان كورستان بحق المكونات؟ اذكرها بوضوح.
(ئەو ياسايانە کامانەن کە پەرلەمانى کورستان دەرىكىردونن دەربارەی مافى پىكھاتەكان؟ بەپۈونى بىانخەپۇو.)

س/ سوئين و لينك، يعتقدون إن طبيعة الصفوف الدراسية قد تغيرت في عصرنا، كيف؟
(سوئين و لينك، باوهەريان وابوو کە سروشتى پۇلەكان گۈرانى بەسىردا هاتووه لهم سەرددەمەدە، چۆن؟)

س/ اكتب مقالاً بعنوان (التعديّة الثقافية من منظور النقيدي)، ما لا يقل عن 300 كلمة .
(وتاريک بنووسە بەناوينىشانى (فرهی کلتوري لە روانگەيەکى رەخنه يىدا)، كە كەمتر نەبىن لە 300 وشە.)

بانکی پرسیار / بابهتی په روهردهی فرهی

بانکی پرسیار / بابهتی په روهردهی فرهی