|  |
| --- |
| **نمونه سؤالات معانی و بیان****1-تشبیه مجمل چیست؟****2-پارابل را تعریف کنید.****3-منظور از فصاحت چیست؟****4-هرگاه شاعر به جای واژه‌ی چشم از نرگس استفاده کند چه نوع مجازی به کار برده است و نام دیگر آن چیست؟****5-کدام ترکیب اضافه‌ی استعاری نیست؟****الف- گوش هوش ب- کام ظلم ج- رخسار صبح د- چنگال مرگ 6-وجه شبه دوگانه در کدام گزینه وجود ندارد؟****الف- برمثل زاهدان جمله چمن خشک بود ب- حرفهایم مثل یک تکه چمن روشن بود** **ج- در دل من چیزی است مثل یک بیشه نور مثل خواب دم صبح د- درهمش گیسوان چون معما 7-نوع استعاره را در بیت زیر مشخص کنید.****هزار نقش برآرد زمانه و نبود یکی چنان که در آیینه‌ی تصویرهاست الف- استعاره‌ی مصرحه‌ی مطلقه ب- استعاره‌ی مصرحه‌ی مرشحه ج- استعاره‌ی مصرحه‌ی مجرده د- استعاره‌ی بالکنایهدر ابیات زیر مجاز و علاقه‌ها را مشخص کنید.** **8-هر چوب در تجمل چون بزم میر گشت گر در دو دست موسی یک چوب مار شد****9-دل عالمی بسوزی چو عذار برفروزی تو از این چه سود داری که نمی‌کنی مدارا****10-رستم از این بیت و غزل ای شه و سلطان ازل مفتعلن مفتعلن مفتعلن کشت مرانوع تشبیه را در ابیات زیر مشخص کنید.** **11-بنفشه طره‌ی مفتول خود گره می‌زد صبا حکایت زلف تو در میان انداخت****12-من اگر خارم اگر گل چمن‌آرایی هست که به هر شیوه که می‌پروردم می‌رویم** |

|  |
| --- |
| **13-سر ز البرز بر زد قرص خورشید چو خون‌آلوده دزدی سر ز مکمن** **14-در بیت زیر چه آرایه‌ای وجود دارد؟ توضیح دهید.**  **قضا ز آسمان چون فروهشت پر همه عاقلان کور گردند و کر 15-ارکان تشبیه را در بیت زیر مشخص کنید.**  **شادمان گشت و دو رخساره چون گل بفروخت زیر لب گفت که احسنت و زه‌ای بنده نواز 16-در شعر زیر در واژه‌ی آیینه چه آرایه‌ای وجود دارد؟**  **تمام روز در آیینه گریه می‌کردم، بهار پنجره‌ام را به وهم درختان سپرده بود.** **17-استعمال واژه‌ی «آزفنداک» به جای «قوس و قزح» در نظم و نثر نمایانگر کدامیک از عیوب فصاحت است؟توضیح دهید.** **18-اساسی‌ترین ارکان تشبیه کدامند؟****19-اگزمپلوم چیست؟****20-منظور از بلاغت چیست؟****21-استعاره‌ی تهکمیه از فروع کدام استعاره است و بهتر است آن را چه بخوانیم؟****22-کدام یک از اضافات زیر سمبلیک نیست؟****الف- کلاه سروری ب- عقاب جور ج- همای سعادت د- مرگ تیزدندان 23-کدام گزینه از صفات سخن فصیح و بلیغ نیست؟****الف- انسجام ب- سلاست ج- اغلاق د- عذوبت 24-در ابیات زیر به ترتیب چه آرایه‌هایی به کار رفته است؟****طاووس بین که زاغ خورد و آنگه از گلو گاورس ریزه‌های منقا برافکند با کاروان حله برفتم ز سیستان با حله‌ی تنیده زدل بافته ز جان** **الف- استعاره‌ی مصرحه‌ی مجرده،استعاره‌ی مصرحه‌ی مرشحه ب- استعاره‌ی مصرحه‌ی مطلقه، استعاره‌ی مصرحه‌ی مرشحه ج- استعاره‌ی مصرحه‌ی مرشحه، استعاره‌ی مصرحه‌ی مجرده د- استعاره‌ی مصرحه‌ی مرشحه، استعاره‌ی مصرحه‌ی مطلقه در ابیات زیر مجاز و علاقه‌ها را مشخص کنید.** **25-در عهد پادشاه خطا بخش جرم پوش حافظ قرابه کش شد و مفتی پیاله نوش****26-ای که نصیحتم کنی کز پی او دگر مرو در نظر سبکتگین عیب ایاز می‌کنی****27- خسروی کار گدایی کی بود این به بازوی چو مایی کی بود****22-در بیت زیر چه آرایه‌ای وجود دارد؟ توضیح دهید.**  **سیمای سمن شکست گیرد گل نامه غم به دست گیرد** **23-نوع تشبیه را در ابیات زیر مشخص کنید.** **الف-از دو سو کوه سر کشیده به ماه چون به کف دست دیو، صاف و سیاهب-آتش و دود چو دنبال یکی طاووسی که براندوده به طرف دم او قار بودج-فلک برسرم، اژدهایی نگون زمین زیر من، شرزه شیر ژیان** **24-در بیت زیر طرفین تشبیه (مشبه به و مشبه) را براساس عقلی و حسی بودن مشخص کنید.** **همچو گلبرگ تری است وجود تو لطیف همچو سرو چمن خلد سراپای تو خوش** **25-در مصراع زیرچه‌نوع‌استعاره‌ایبهکاررفته‌است؟**  **سرو چمان من چرا میل چمن نمیکند** **26-در بیت زیر کدامیک از عیوب فصاحت به چشم میخورد؟ توضیح دهید**  **بر دران ای دل تو ایشان را مایست پوستشان برکن کشان جز پوست نیست نوع تشبیه را در ابیات زیر مشخص کنید.** **27-بنفشه طرهی مفتول خود گره میزد صبا حکایت زلف تو در میان انداخت** **28-من اگر خارم اگر گل چمنآرایی هست که به هر شیوه که میپروردم میرویم****29-سر ز البرز بر زد قرص خورشید چو خونآلوده دزدی سر ز مکم** **30-از دو سو کوه سر کشیده به ماه چون به کف دست دیو، صاف و سیاه** **31-آتش و دود چو دنبال یکی طاووسی که براندوده به طرف دم او قار بود****32-فلک برسرم، اژدهایی نگون زمین زیر من، شرزه شیر ژیان** **33-ارکان تشبیه را در بیت زیر مشخص کنید.**  **شادمان گشت و دو رخساره چون گل بفروخت زیر لب گفت که احسنت و زهای بنده نواز** **34-در بیت زیر طرفین تشبیه )مشبه به و مشبه( را براساس عقلی و حسی بودن مشخص کنید.** **همچو گلبرگ تری است وجود تو لطیف همچو سرو چمن خلد سراپای تو خوش** **35-در کدام نوع تشبیه اغراق به اوج خود میرسد؟چرا؟****36-موضوع علم بیان در کدام یک از گزینههای زیر آمده است؟** **38-تشبیهی که وجه شبه در آن ذکر نشده باشد چه نامیده میشود؟** **الف-مجمل ب-مفصل ج-موکد د-صریح 39-فرمول استعارة مکنیه یا بالکنایه کدام یک از گزینههای زیر است؟****الف-مشبه + یکی از ملائمات مشبه ب-مشبه + ملائمات مشبه و مشبه بهج-مشبه + یکی از ملائمات مشبه به د-مشبه به + یکی از ملائمات مشبه 40-به چه استعارهای، استعارة تبعیه میگویند؟****الف-استعارهای که در فعل باشد . ب-استعارهای که متضمن خبر غیر متعارفی باشدج-استعارهای که در آن ادعای این همانی به اوج برسد . د-استعارهای که پیرو استعارای دیگر آمده باشد.** **41-کدام گزینه با بقیه از نظر تشبیه متفاوت است؟** **الف-دریای قیر ب-ماهی زرین ج-آواز غول د-بیشه الماس42-کدام گزینه اضافه سمبلیک است؟****الف-مصر عزت ب-ماهی نفس ج-عقاب جور د-طبل شکم نوع تشبیه را بر اساس شکل مشخص کنید.** **43-ساق چو پولاد، پی همچون کمان، رگ همچو زه سم چو الماس و دلش چون آهن و تن همچو سنگ** **44-گر شمع تویی مرا چرا باید سوخت گر ماه تویی مرا چرا باید سوخت****45-نقش خورنق است همه باغ و بوستان فرش ستبرق است همه دشت و کوهسارنوع استعاره را در ابیات زیر مشخص کنید.** **46-به شهر شما شیر و ببر و پلنگ سواره درآیند هرگز به جنگ؟****47-یا رب آن نوگل خندان که سپردی به منش میسپارم به تو از چشم حسود چمنش****48-از در صلح آمدهای یا خلاف با قدم خوف روم یا رجا؟ انواع کنایه به لحاظ مکنی علیه را در ابیات زیر مشخص کنید.** **49-رخسار صبح پرده به عمدا برافکند راز دل زمانه به صحرا برافکند** **50-تبارک الله از آن آب سیرآتش فعل که با رکاب تو خاک است با عنانت هوا کلمه مجاز و نوع علاقۀ آن را در ابیات زیر مشخص کنید.****51-کدخدای زمانه چاکر او خواجۀ روزگار قنبر او****52-آب صافی شده است خون دلم خون تیره شده است آب سرم****53-دل عالمی بسوزی چو عذار برفروزی تو از این چه سود داری که نمیکنی مدارا** **54-گل در بر و می در کف و معشوق به کام است سلطان جهانم به چنین روز غلام است در ابیات زیر نوع تشبیه را به اعتبار طرفین آن مشخص کنید.****55-فارغ از سودم و زیان چو عدم طرفه بیسود و بیزیان که منم****56-حرفهایم مثل یک تکه چمن روشن بود.** **57-چرا جملۀ «سگ مثل شغال نیست» تشبیه به حساب نمیآید؟****الف-زیرا به ظاهر درست نمینماید .ب-زیرا مبتنی بر کذب نیستج-زیرا ارکان تشبیه در آن نیست د-زیرا مبتنی بر صدق نیست 58-کدام یک از وجه شبهها در تشبیهات زیر تخیلی هستند؟****الف-تشبیه لاله به سوسن ب-تشبیه لب به گل سرخج-تشبیه قامت به سرو د-تشبیه چراغ به خورشید** **59-در کدام نوع تشبیه، نخست مشبه را به چیزی تشبیه کنند و سپس از گفته خود عدول کرده مشبه را بر مشبهبه ترجیح نهند؟****الف-تشبیه مضمر ب-تشبیه معکوس یا مقلوب ج-تشبیه مضمر د-تشبیه تفضیل60-فرمول استعارة مصرحۀ مطلقه کدام گزینه است** **الف-مشبه به + ملائمات مشبه ب-مشبه + یکی از ملائمات مشبه بهج-مشبه به + یکی از ملائمات مشبه د-مشبه + ملائمات مشبه و مشبه به61-ترکیب )عقاب جور( چه نوع اضافهای است؟** **الف-اضافه تلمیحی ب-اضافه سمبلیک ج-اضافه استعاری د-اضافه اقترانی** **62-ایراد معنای واحد به طرق مختلف به شرط آنکه مبتنی بر تخییل باشد، موضوع کدام علم قرار میگیرد؟الف-معانی ب-بیان ج-فصاحت د-بدیع63-کدام یک از انواع مجاز، مهمترین نوع مجاز در ادبیات است؟****الف-مجاز به علاقه کلیّت و جزئیّت ب-مجاز به علاقه شباهتج-مجاز به علاقه ماکان و ما یکون د-مجاز به علاقه تضاد کلمه مجاز و نوع علاقه آن را در ابیات زیر مشخص کنید.****64-بدان آهن که او سنگ آزمون کرد تواند بیستون را بیستون کرد** **65-ناصحم گفت که جز غم چه هنر دارد عشق گفتم ای خواجۀ عاقل هنریبهتر از این؟** **66-رستم از این بیت و غزل ای شه و سلطان عزل مفتعلن مفتعلن مفتعلن کشت مرا** **67-خسروی کار گدایی کی بود این به بازوی چو مایی کی بود نوع استعاره را در ابیات زیر مشخص کنید.** **68-طاووس بین که زاغ خورد وانگه از گلو گاورس ریزههای منقا برافکند** **69-چو پر بگسترد عقاب آهنین شکار اوست شهر و روستای او****70-هزار نقش برآورد زمانه و نبود یکی چنان که در آیینه تصور ماست****71-از دو سو کوه سر کشیده به ماه چون به کف دست دیو، صاف و سیاه** **72-آتش و دود چو دنبال یکی طاووسی که براندوده به طرف دم او قار بود****73-فلک برسرم، اژدهایی نگون زمین زیر من، شرزه شیر ژیان** **74-ارکان تشبیه را در بیت زیر مشخص کنید.**  **شادمان گشت و دو رخساره چون گل بفروخت زیر لب گفت که احسنت و زهای بنده نواز** **75-در بیت زیر طرفین تشبیه )مشبه به و مشبه( را براساس عقلی و حسی بودن مشخص کنید.** **همچو گلبرگ تری است وجود تو لطیف همچو سرو چمن خلد سراپای تو خوش** **76-در کدام نوع تشبیه اغراق به اوج خود میرسد؟چرا؟****77-موضوع علم بیان در کدام یک از گزینههای زیر آمده است؟** **78-تشبیهی که وجه شبه در آن ذکر نشده باشد چه نامیده میشود؟** **الف-مجمل ب-مفصل ج-موکد د-صریح****79-فرمول استعارة مکنیه یا بالکنایه کدام یک از گزینههای زیر است؟****الف-مشبه + یکی از ملائمات مشبه ب-مشبه + ملائمات مشبه و مشبه بهج-مشبه + یکی از ملائمات مشبه به د-مشبه به + یکی از ملائمات مشبه****80-به چه استعارهای، استعارة تبعیه میگویند؟****الف-استعارهای که در فعل باشد . ب-استعارهای که متضمن خبر غیر متعارفی باشدج-استعارهای که در آن ادعای این همانی به اوج برسد . د-استعارهای که پیرو استعارای دیگر آمده باشد.** **81-کدام گزینه با بقیه از نظر تشبیه متفاوت است؟** **الف-دریای قیر ب-ماهی زرین ج-آواز غول د-بیشه الماس****82-کدام گزینه اضافه سمبلیک است؟****الف-مصر عزت ب-ماهی نفس ج-عقاب جور د-طبل شکم نوع تشبیه را بر اساس شکل مشخص کنید.** **83-ساق چو پولاد، پی همچون کمان، رگ همچو زه سم چو الماس و دلش چون آهن و تن همچو سنگ** **84-گر شمع تویی مرا چرا باید سوخت گر ماه تویی مرا چرا باید سوخت****85-نقش خورنق است همه باغ و بوستان فرش ستبرق است همه دشت و کوهسارنوع استعاره را در ابیات زیر مشخص کنید.** **86-به شهر شما شیر و ببر و پلنگ سواره درآیند هرگز به جنگ؟**  |