|  |
| --- |
| **نمونه سؤالات معانی و بیان**  **1-تشبیه مجمل چیست؟**  **2-پارابل را تعریف کنید.**  **3-منظور از فصاحت چیست؟**  **4-هرگاه شاعر به جای واژه‌ی چشم از نرگس استفاده کند چه نوع مجازی به کار برده است و نام دیگر آن چیست؟**  **5-کدام ترکیب اضافه‌ی استعاری نیست؟**  **الف- گوش هوش ب- کام ظلم ج- رخسار صبح د- چنگال مرگ 6-وجه شبه دوگانه در کدام گزینه وجود ندارد؟**  **الف- برمثل زاهدان جمله چمن خشک بود ب- حرفهایم مثل یک تکه چمن روشن بود**  **ج- در دل من چیزی است مثل یک بیشه نور مثل خواب دم صبح د- درهمش گیسوان چون معما 7-نوع استعاره را در بیت زیر مشخص کنید.**  **هزار نقش برآرد زمانه و نبود یکی چنان که در آیینه‌ی تصویرهاست الف- استعاره‌ی مصرحه‌ی مطلقه ب- استعاره‌ی مصرحه‌ی مرشحه ج- استعاره‌ی مصرحه‌ی مجرده د- استعاره‌ی بالکنایهدر ابیات زیر مجاز و علاقه‌ها را مشخص کنید.**  **8-هر چوب در تجمل چون بزم میر گشت گر در دو دست موسی یک چوب مار شد**  **9-دل عالمی بسوزی چو عذار برفروزی تو از این چه سود داری که نمی‌کنی مدارا**  **10-رستم از این بیت و غزل ای شه و سلطان ازل مفتعلن مفتعلن مفتعلن کشت مرانوع تشبیه را در ابیات زیر مشخص کنید.**  **11-بنفشه طره‌ی مفتول خود گره می‌زد صبا حکایت زلف تو در میان انداخت**  **12-من اگر خارم اگر گل چمن‌آرایی هست که به هر شیوه که می‌پروردم می‌رویم** |

|  |
| --- |
| **13-سر ز البرز بر زد قرص خورشید چو خون‌آلوده دزدی سر ز مکمن**  **14-در بیت زیر چه آرایه‌ای وجود دارد؟ توضیح دهید.**  **قضا ز آسمان چون فروهشت پر همه عاقلان کور گردند و کر 15-ارکان تشبیه را در بیت زیر مشخص کنید.**  **شادمان گشت و دو رخساره چون گل بفروخت زیر لب گفت که احسنت و زه‌ای بنده نواز 16-در شعر زیر در واژه‌ی آیینه چه آرایه‌ای وجود دارد؟**  **تمام روز در آیینه گریه می‌کردم، بهار پنجره‌ام را به وهم درختان سپرده بود.**  **17-استعمال واژه‌ی «آزفنداک» به جای «قوس و قزح» در نظم و نثر نمایانگر کدامیک از عیوب فصاحت است؟توضیح دهید.**  **18-اساسی‌ترین ارکان تشبیه کدامند؟**  **19-اگزمپلوم چیست؟**  **20-منظور از بلاغت چیست؟**  **21-استعاره‌ی تهکمیه از فروع کدام استعاره است و بهتر است آن را چه بخوانیم؟**  **22-کدام یک از اضافات زیر سمبلیک نیست؟**  **الف- کلاه سروری ب- عقاب جور ج- همای سعادت د- مرگ تیزدندان 23-کدام گزینه از صفات سخن فصیح و بلیغ نیست؟**  **الف- انسجام ب- سلاست ج- اغلاق د- عذوبت 24-در ابیات زیر به ترتیب چه آرایه‌هایی به کار رفته است؟**  **طاووس بین که زاغ خورد و آنگه از گلو گاورس ریزه‌های منقا برافکند با کاروان حله برفتم ز سیستان با حله‌ی تنیده زدل بافته ز جان**  **الف- استعاره‌ی مصرحه‌ی مجرده،استعاره‌ی مصرحه‌ی مرشحه ب- استعاره‌ی مصرحه‌ی مطلقه، استعاره‌ی مصرحه‌ی مرشحه ج- استعاره‌ی مصرحه‌ی مرشحه، استعاره‌ی مصرحه‌ی مجرده د- استعاره‌ی مصرحه‌ی مرشحه، استعاره‌ی مصرحه‌ی مطلقه در ابیات زیر مجاز و علاقه‌ها را مشخص کنید.**  **25-در عهد پادشاه خطا بخش جرم پوش حافظ قرابه کش شد و مفتی پیاله نوش**  **26-ای که نصیحتم کنی کز پی او دگر مرو در نظر سبکتگین عیب ایاز می‌کنی**  **27- خسروی کار گدایی کی بود این به بازوی چو مایی کی بود**  **22-در بیت زیر چه آرایه‌ای وجود دارد؟ توضیح دهید.**  **سیمای سمن شکست گیرد گل نامه غم به دست گیرد**  **23-نوع تشبیه را در ابیات زیر مشخص کنید.**  **الف-از دو سو کوه سر کشیده به ماه چون به کف دست دیو، صاف و سیاهب-آتش و دود چو دنبال یکی طاووسی که براندوده به طرف دم او قار بودج-فلک برسرم، اژدهایی نگون زمین زیر من، شرزه شیر ژیان**  **24-در بیت زیر طرفین تشبیه (مشبه به و مشبه) را براساس عقلی و حسی بودن مشخص کنید.**  **همچو گلبرگ تری است وجود تو لطیف همچو سرو چمن خلد سراپای تو خوش**  **25-در مصراع زیرچه‌نوع‌استعاره‌ایبهکاررفته‌است؟**  **سرو چمان من چرا میل چمن نمیکند**  **26-در بیت زیر کدامیک از عیوب فصاحت به چشم میخورد؟ توضیح دهید**  **بر دران ای دل تو ایشان را مایست پوستشان برکن کشان جز پوست نیست نوع تشبیه را در ابیات زیر مشخص کنید.**  **27-بنفشه طرهی مفتول خود گره میزد صبا حکایت زلف تو در میان انداخت**  **28-من اگر خارم اگر گل چمنآرایی هست که به هر شیوه که میپروردم میرویم**  **29-سر ز البرز بر زد قرص خورشید چو خونآلوده دزدی سر ز مکم**  **30-از دو سو کوه سر کشیده به ماه چون به کف دست دیو، صاف و سیاه**  **31-آتش و دود چو دنبال یکی طاووسی که براندوده به طرف دم او قار بود**  **32-فلک برسرم، اژدهایی نگون زمین زیر من، شرزه شیر ژیان**  **33-ارکان تشبیه را در بیت زیر مشخص کنید.**  **شادمان گشت و دو رخساره چون گل بفروخت زیر لب گفت که احسنت و زهای بنده نواز**  **34-در بیت زیر طرفین تشبیه )مشبه به و مشبه( را براساس عقلی و حسی بودن مشخص کنید.**  **همچو گلبرگ تری است وجود تو لطیف همچو سرو چمن خلد سراپای تو خوش**  **35-در کدام نوع تشبیه اغراق به اوج خود میرسد؟چرا؟**  **36-موضوع علم بیان در کدام یک از گزینههای زیر آمده است؟**  **38-تشبیهی که وجه شبه در آن ذکر نشده باشد چه نامیده میشود؟**  **الف-مجمل ب-مفصل ج-موکد د-صریح 39-فرمول استعارة مکنیه یا بالکنایه کدام یک از گزینههای زیر است؟**  **الف-مشبه + یکی از ملائمات مشبه ب-مشبه + ملائمات مشبه و مشبه بهج-مشبه + یکی از ملائمات مشبه به د-مشبه به + یکی از ملائمات مشبه 40-به چه استعارهای، استعارة تبعیه میگویند؟**  **الف-استعارهای که در فعل باشد . ب-استعارهای که متضمن خبر غیر متعارفی باشدج-استعارهای که در آن ادعای این همانی به اوج برسد . د-استعارهای که پیرو استعارای دیگر آمده باشد.**  **41-کدام گزینه با بقیه از نظر تشبیه متفاوت است؟**  **الف-دریای قیر ب-ماهی زرین ج-آواز غول د-بیشه الماس42-کدام گزینه اضافه سمبلیک است؟**  **الف-مصر عزت ب-ماهی نفس ج-عقاب جور د-طبل شکم نوع تشبیه را بر اساس شکل مشخص کنید.**  **43-ساق چو پولاد، پی همچون کمان، رگ همچو زه سم چو الماس و دلش چون آهن و تن همچو سنگ**  **44-گر شمع تویی مرا چرا باید سوخت گر ماه تویی مرا چرا باید سوخت**  **45-نقش خورنق است همه باغ و بوستان فرش ستبرق است همه دشت و کوهسارنوع استعاره را در ابیات زیر مشخص کنید.**  **46-به شهر شما شیر و ببر و پلنگ سواره درآیند هرگز به جنگ؟**  **47-یا رب آن نوگل خندان که سپردی به منش میسپارم به تو از چشم حسود چمنش**  **48-از در صلح آمدهای یا خلاف با قدم خوف روم یا رجا؟ انواع کنایه به لحاظ مکنی علیه را در ابیات زیر مشخص کنید.**  **49-رخسار صبح پرده به عمدا برافکند راز دل زمانه به صحرا برافکند**  **50-تبارک الله از آن آب سیرآتش فعل که با رکاب تو خاک است با عنانت هوا کلمه مجاز و نوع علاقۀ آن را در ابیات زیر مشخص کنید.**  **51-کدخدای زمانه چاکر او خواجۀ روزگار قنبر او**  **52-آب صافی شده است خون دلم خون تیره شده است آب سرم**  **53-دل عالمی بسوزی چو عذار برفروزی تو از این چه سود داری که نمیکنی مدارا**  **54-گل در بر و می در کف و معشوق به کام است سلطان جهانم به چنین روز غلام است در ابیات زیر نوع تشبیه را به اعتبار طرفین آن مشخص کنید.**  **55-فارغ از سودم و زیان چو عدم طرفه بیسود و بیزیان که منم**  **56-حرفهایم مثل یک تکه چمن روشن بود.**  **57-چرا جملۀ «سگ مثل شغال نیست» تشبیه به حساب نمیآید؟**  **الف-زیرا به ظاهر درست نمینماید .ب-زیرا مبتنی بر کذب نیستج-زیرا ارکان تشبیه در آن نیست د-زیرا مبتنی بر صدق نیست 58-کدام یک از وجه شبهها در تشبیهات زیر تخیلی هستند؟**  **الف-تشبیه لاله به سوسن ب-تشبیه لب به گل سرخج-تشبیه قامت به سرو د-تشبیه چراغ به خورشید**  **59-در کدام نوع تشبیه، نخست مشبه را به چیزی تشبیه کنند و سپس از گفته خود عدول کرده مشبه را بر مشبهبه ترجیح نهند؟**  **الف-تشبیه مضمر ب-تشبیه معکوس یا مقلوب ج-تشبیه مضمر د-تشبیه تفضیل60-فرمول استعارة مصرحۀ مطلقه کدام گزینه است**  **الف-مشبه به + ملائمات مشبه ب-مشبه + یکی از ملائمات مشبه بهج-مشبه به + یکی از ملائمات مشبه د-مشبه + ملائمات مشبه و مشبه به61-ترکیب )عقاب جور( چه نوع اضافهای است؟**  **الف-اضافه تلمیحی ب-اضافه سمبلیک ج-اضافه استعاری د-اضافه اقترانی**  **62-ایراد معنای واحد به طرق مختلف به شرط آنکه مبتنی بر تخییل باشد، موضوع کدام علم قرار میگیرد؟الف-معانی ب-بیان ج-فصاحت د-بدیع63-کدام یک از انواع مجاز، مهمترین نوع مجاز در ادبیات است؟**  **الف-مجاز به علاقه کلیّت و جزئیّت ب-مجاز به علاقه شباهتج-مجاز به علاقه ماکان و ما یکون د-مجاز به علاقه تضاد کلمه مجاز و نوع علاقه آن را در ابیات زیر مشخص کنید.**  **64-بدان آهن که او سنگ آزمون کرد تواند بیستون را بیستون کرد**  **65-ناصحم گفت که جز غم چه هنر دارد عشق گفتم ای خواجۀ عاقل هنریبهتر از این؟**  **66-رستم از این بیت و غزل ای شه و سلطان عزل مفتعلن مفتعلن مفتعلن کشت مرا**  **67-خسروی کار گدایی کی بود این به بازوی چو مایی کی بود نوع استعاره را در ابیات زیر مشخص کنید.**  **68-طاووس بین که زاغ خورد وانگه از گلو گاورس ریزههای منقا برافکند**  **69-چو پر بگسترد عقاب آهنین شکار اوست شهر و روستای او**  **70-هزار نقش برآورد زمانه و نبود یکی چنان که در آیینه تصور ماست**  **71-از دو سو کوه سر کشیده به ماه چون به کف دست دیو، صاف و سیاه**  **72-آتش و دود چو دنبال یکی طاووسی که براندوده به طرف دم او قار بود**  **73-فلک برسرم، اژدهایی نگون زمین زیر من، شرزه شیر ژیان**  **74-ارکان تشبیه را در بیت زیر مشخص کنید.**  **شادمان گشت و دو رخساره چون گل بفروخت زیر لب گفت که احسنت و زهای بنده نواز**  **75-در بیت زیر طرفین تشبیه )مشبه به و مشبه( را براساس عقلی و حسی بودن مشخص کنید.**  **همچو گلبرگ تری است وجود تو لطیف همچو سرو چمن خلد سراپای تو خوش**  **76-در کدام نوع تشبیه اغراق به اوج خود میرسد؟چرا؟**  **77-موضوع علم بیان در کدام یک از گزینههای زیر آمده است؟**  **78-تشبیهی که وجه شبه در آن ذکر نشده باشد چه نامیده میشود؟**  **الف-مجمل ب-مفصل ج-موکد د-صریح**  **79-فرمول استعارة مکنیه یا بالکنایه کدام یک از گزینههای زیر است؟**  **الف-مشبه + یکی از ملائمات مشبه ب-مشبه + ملائمات مشبه و مشبه بهج-مشبه + یکی از ملائمات مشبه به د-مشبه به + یکی از ملائمات مشبه**  **80-به چه استعارهای، استعارة تبعیه میگویند؟**  **الف-استعارهای که در فعل باشد . ب-استعارهای که متضمن خبر غیر متعارفی باشدج-استعارهای که در آن ادعای این همانی به اوج برسد . د-استعارهای که پیرو استعارای دیگر آمده باشد.**  **81-کدام گزینه با بقیه از نظر تشبیه متفاوت است؟**  **الف-دریای قیر ب-ماهی زرین ج-آواز غول د-بیشه الماس**  **82-کدام گزینه اضافه سمبلیک است؟**  **الف-مصر عزت ب-ماهی نفس ج-عقاب جور د-طبل شکم نوع تشبیه را بر اساس شکل مشخص کنید.**  **83-ساق چو پولاد، پی همچون کمان، رگ همچو زه سم چو الماس و دلش چون آهن و تن همچو سنگ**  **84-گر شمع تویی مرا چرا باید سوخت گر ماه تویی مرا چرا باید سوخت**  **85-نقش خورنق است همه باغ و بوستان فرش ستبرق است همه دشت و کوهسارنوع استعاره را در ابیات زیر مشخص کنید.**  **86-به شهر شما شیر و ببر و پلنگ سواره درآیند هرگز به جنگ؟** |