

(COURSE BOOK)

Selahaddin Üniversitesi Diller Fakültesi

Türk Dili Bölümü Selahaddin Üniversitesi Ders: Yeni Türk Edebiyatı Sınıf: Dördüncü Sınıf

Dönem: Birinci

Öğretim Üyesi: Dr. Ersan Haşim Mahmut SAKİ Eğitim-Öğretim Yılı: 2022-2023

زانكۆى سه لاحه ددين

كولێژى زمان به شى زمانى توركى

بابه ت: ئه ده بى توركى نۆى

قۆناغ: چواره م - كورسى یه که م

مامۆستاى بابه ت: د.أرسان هاشم محمود ساقى

ساڵى خوێندن: 2022-2023

Course Book

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Course name** | **Yeni Türk Edebiyatı** |
| **2. Lecturer in**  **charge** | **Dr. Ersan Haşim MAHMUT ALSAKİ** |
| **3. Department/**  **College** | **Türk Dili Bölümü/ Diller Fakültesi** |
| **4. Contact** | **e-mail:** [**arsan.mahmood@su.edu.krd**](mailto:arsan.mahmood@su.edu.krd) |
| **5. Time (in hours)**  **per week** | **For example Theory: 2**  **Practical:** |
| **6. Office hours** | **Availability of the lecturer to the student during the week** |
| **7. Course code** |  |
| **8. Teacher's academic profile** | Adı: Ersan Haşim Mahmut SAKİ  Akademik Derecesi: Dr. Öğretim Üyesi (Doktor) Selahaddin Üniversitesi- Diller Fakültesi  **Diplomaları:**   1. Türk Dili ve Edebiyatı'nda Lisans (Koya Üniversitesi- Diller Fak.) 2. Türk Dili ve Edebiyatı'nda yüksek lisans (Selçuk Üniversitesi- Edebiyat Fak.) 3- Türk Dili ve Edebiyatı'nda Doktora (Selçuk Üniversitesi- Edebiyat Fak.) |
| **9. Keywords** | **Yeni Türk Edebiyatı, Tanzimat Dönemi, Servet-i Ati Dönemi** |
| **10. Course overview:**  ***Dersle ilgili genel bir bakış:***  Yeni Türk Edebiyatı, yaklaşık 1860 yılından baĢlayarak günümüze kadar geçen süreci ve bu süreçte yer alan tüm sanatçılarla verdikleri ürünleri kapsamaktadır. Söz konusu sürecin uzunluğu bir yana sürekli gelişen dinamik bir niteliğe sahip olması da dikkat çekicidir. “Yeni Türk edebiyatına giriş” dendiğinde bu kadar uzun bir süreci kapsayan yeni Türk edebiyatının hangi aşamasının kastedildiği sorulduğunda şöyle bir cevap verilebilir: “Yeni Türk edebiyatına giriş” ifadesi, kronolojik olarak yeni Türk edebiyatının ilk aşamasını kapsayan Tanzimat Dönemini akla getirmektedir. | |
| **11-*Dersin amacı:***  Yeni Türk Edebiyatının yüzyıllara göre gelişim çizgisi ve özelliklerinin, dönemin önde gelen şairlerinin şiirlerinden hareketle öğretilmesi, Türk edebiyatının gelişim süreci hakkında örneklere dayalı sağlam bilgi sahibi olmak. | |
| **20. Öğrencinin yükümlülükleri**  Bu ders teorik olduğu için öğrencilerin her zaman derste bulunmalar ve takip etmeleri gerekmektedir. Öğrenciler teorik sınavlara katılmaları şarttır ayrıca istenilen hem günlük hem de yıllık ödevleri ve araştırmaları da hazırlamak zorundadır. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **13. Dersin şekli ve yöntemi**  -Her sene başı öğrenciler için bu sene içerisinde okunulacak konular özetçe anlatılır.  -Dersler daha çok Yeni Türk edebiyatıyla ilgilidir.  - Derste daha çok çağdaş yöntem kullanılır. Öğrencilere her şeyi detaylı bir şekilde sunum şeklinde anlatmak | |
| 14- **Sınav şekli:**  Bu dersin sınavı teorik yapılıyor. Öğrencilerin okudukları konular hakkında sorular soruluyor. Sorulara örnek verirsek şu şekilde olur:  S1:  A- Fecr-i Ati Dönemin özelliklerini sayınız?  B- Fecr-i Ati Döneminde şiir hakkında bilgi veriniz?  C- Milli Döneminde hikaye hakkında bilgi veriniz?  S2:  A- Cumhuriyet Dönemin özelliklerini sayınız?  B- Milli edebiyatı Döneminde Şiir hakkında bilgi veriniz? | |
| 15-  Bu dersin asıl amacı öğrencinin ufkunu, hafızasını ve düşüncesini geliştirmek ve ilerisi için topluma yararlı bir birey olarak sunmaktır. | |
| 1. **Course Reading List and References:**   **Kaynaklar**   * 1. Ramazan Korkmaz- Yeni Türk Edebiyatı El Kitabı   2. Ramazan Korkmaz- Yeni Türk Edebiyatı El Kitabı 1 3- Ramazan Korkmaz- Yeni Türk Edebiyatı El Kitabı 2 4- Ramazan Korkmaz- Yeni Türk Edebiyatı El Kitabı 3 5- Ramazan Korkmaz- Yeni Türk Edebiyatı El Kitabı 4 6- Ramazan Korkmaz- Yeni Türk Edebiyatı El Kitabı 5 7- Özcan Bayrak-Yeni Türk Edebiyatı (şiir-Roman) I 8- Özcan Bayrak-Yeni Türk Edebiyatı (şiir-Roman) II 9- Mehmet Ünal- Yeni Türk Edebiyatı   10- Kazım Yetiş – Yeni Türk Edebiyatı- Seçme Metinler 11- Oktay Yuvli-Modern Türk Edebiyatı   1. Zeynep Kerman- Yeni Türk Edebiyatı İncelemeleri 2. Müslim Ergül- Serveti Fünundan Cumhuriyet'e Kadar Yeni Türk Edebiyatı 14- İnce Enginün- Yeni Türk Edebiyatı Serveti Fünundan Cumhuriyet'e   15- Faith Sakallı- Yeni Türk Edebiyatı | |
| **17. The Topics:** | **Lecturer's name** |
| İlk olarak farklı öğrencilerin yeteneklerini keşetmek için çalışmak  Birinci Hafta:   * FECR-İ ATİ EDEBİYATI (1909-1912) * FECR-İ ATİ EDEBİYATI NIN OLUŞUMU   İkinci Hafta:   * FECR-İ ATİ EDEBİYATI NIN ÖZELLİKLERİ * FECR-İ ATİ EDEBİYATINDA ŞİİR ANLAYIŞI   Üçüncü Hafta:   * FECR-İ ATİ DÖNEMİNDE ROMAN VE HİKÂYE * FECR-İ ATİ DÖNEMİNDE TİYATRO * FECR-İ ATİ’DE ÖĞRETİCİ METİNLER   Dördüncü Hafta:   * FECR-İ ATİ DÖNEMİN SANATÇILARI * FECR-İ ATİ TOPLULUPUN DAĞILIŞI   Beşinci Hafta:   * MİLLÎ EDEBİYAT DÖNEMİNTÜRK EDEBİYATI (1911–1923) * MİLLÎ EDEBİYAT DÖNEMİN OLUŞUMU * MİLLÎ EDEBİYAT DÖNEMİN ÖZELLİKLERİ   Altıncı Hafta:   * MİLLÎ EDEBİYAT DÖNEMİNDE ŞİİRİNİN ÖZELLİKLERİ * MİLLÎ EDEBİYAT DÖNEMİNDE HİKAYENİN ÖZELLİKLERİ * MİLLÎ EDEBİYAT DÖNEMİNDE ROMAN   Yedinci Hafta:   * MİLLÎ EDEBİYAT DÖNEMİNDE TİYATRO * MİLLÎ EDEBİYAT DÖNEMİNDE ÖĞRETİCİ METİNLER   Sekizinci Hafta:   * BEŞ HECECİLER * BEŞ HECECİLERİN ŞİİR ANLAYIŞI VE ÖZELLİKLERİ * BEŞ HECECİLEREN ŞİİR ÖRNEKLERİ   Dokuzuncu Hafta:   * CUMHURİYET DÖNEMİ TÜRK EDEBİYATI * CUMHURİYET DÖNEMİ TÜRK EDEBİYATININ OLUŞUMU * CUMHURİYET DÖNEMİ TÜRK EDEBİYATININ ÖZELLİKLERİ   Onuncu Hafta:   * CUMHURİYET DÖNEMİNDE ÖĞRETİCİ METİNLER * CUMHURİYET DÖNEMİNDE ÖĞRETİCİ METİNLERİN SANAÇTILARI   On birinci Hafta:   * CUMHURİYET DÖNEMİ TÜRK EDEBİYATINDA HAİKAYE VE ROMAN * YEDİ MEŞALECİLER TOPLULĞU * YEDİ MEŞALECİLERİN ÖZELLİKLERİ * YEDİ MEŞALECİLER TOPLULUĞUN SANATÇILARI   On ikinci Hafta:   * HİSARCILAR (HİSAR AKIMI) * HİSARCILARIN ÖZELLİKLERİ * HİSARCILARIN ÖNEMLİ ŞAİRLERİ   On üçüncü Hafta:   * GARİPÇİLER (BİRİNCİ YENİCİLER) AKIMI * GARİPÇİLER (BİRİNCİ YENİCİLER) AKIMININ ÖZELLİKLERİ * GARİPÇİLER TOPLULUĞUN SANATÇILARI   On dördüncü Hafta:   * MAVİCİLER (MAVİ AKIMI) * MAVİCİLERİN ÖZELLİKLERİ VE ÖNEMLİ TEMSİCİLERİ | Lecturer's name ex: (2 hrs)  ex: 14/10/2021 |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| **18. Practical Topics (If there is any)** |  |
| In this section The lecturer shall write titles of all practical topics he/she is going to give during the term. This also includes a brief description of the objectives of each topic, date and time of the lecture | Lecturer's name ex: (3-4 hrs)  ex: 14/10/2021 |
| **19. Sınavlar:**  Sınavlar klasik olacaktır ve her zaman pratik ve teorik olarak öğrencilerden sorular sorulur. Sınavlardan asıl amaç öğrencinin çalıştığı tüm alanlardan sormak olacaktır. | |
| **20. Extra notes:**  Here the lecturer shall write any note or comment that is not covered in this template and he/she wishes to enrich the course book with his/her valuable remarks. | |
| **پێداچوونهوهی هاوهڵ review Peer 21.**  This course book has to be reviewed and signed by a peer. The peer approves the contents of your course book by writing few sentences in this section.  *(A peer is person who has enough knowledge about the subject you are teaching, he/she has to be a professor, assistant professor, a lecturer or an expert in the field of your subject).*  ئوم کۆرسبووکو دهبێت لوالیون ىاوهڵێکی ئوکادیمیووه سویر بکرێت و ناوهڕۆکی بابوتوکانی کۆرسوکو پوسوند بکات و جوند ووشویوک بنووسێت لوسور  شیاوی ناوهڕۆکی کۆرسوکو و واژووی لوسور بکات.  ىاوهڵ ئوو کوسویو کو زانیاری ىوبێت لوسور کۆرسوکو و دهبیت پلوی زانستی لو مامۆستا کومتر نوبێت. | |