

بى هەرىمى كوردستان- عىراق  
ئەنجومەنى ۋەزىران  
رەتتى خويىندى بالا توپىزىنە ۋەدى زانستى  
زانكۆى سەلاھەدىن- ھەولېر  
بەرزىۋە بەرايەتتى كاروبارى زانستى



حكومة اقليم كوردستان- العراق  
مجلس الوزراء  
وزارة التعليم العالي و البحث العلمي  
جامعة صلاح الدين- اربيل  
مديرية الشؤون العلمية

Kurdistan Regional Government  
Council of Ministers  
Ministry of Higher Education & Scientific Research  
Salahaddin University- Erbil  
Directorate Postgraduate Studies

ژمارە: ۱/۴  
رېكەوت: ۲۰۲۲/۲/۱۵

No.:  
Date:

بەرزىۋە بەرايەتتى زانكۆى

ب / تومار كوردنى ناوئىشانى توپىزىنە ۋە

ئامازە بە برگى (دووم / 6) لە كۆنوووسى كۆپوونە ۋەدى ئەنجومەنى كۆلىزى زمان ژمارە (۱۱) لە رېكەوتتى ۲۰۲۲/۲/۱۵ بەسترايوو پەسەندى بەرزىۋە سەرۆكى زانكۆ بە نووسراوى ژمارە (۴۸/۴) لە رېكەوتتى ۲۰۲۲/۲/۱۵، بىر ياردرا بە تۆمار كوردنى ناوئىشانى توپىزىنە ۋەدى ئەم مامۇستا بەرزىنە ۋەدى كە لە خوارە ۋە ناويان ھاتوۋە:

ژ	ناوى مامۇستا	ناوئىشانى توپىزىنە ۋە
۱	پ.بى. جەھاد شەكرى رشيد	تجزیه و تحليل عناصر کارناول گرابى در داستان مم و زين.
۲	د.سۇران مامند عبداللە	۱. سىماي ئەدەبى شوانكارەبى لە ھەيرانى كوردیدا. ۲. كاريگەرى تەكنەلۇژيا و رەنگاينە ۋەدى لە بەشيك لە شيعرى ھاوچەرخى كوردیدا.
۳	م.بى. ئەدەبىن ارشد فارس	Mortals and Immortals' Conflict in Tad Williams 's The Heart of What was Lost.

پ.د. مەسطفى صابەر العطار  
ل. سەرۆكى زانكۆ

ۋىتەبەك بۇ //

- نووسىنگەى بەرزىۋە سەرۆكى زانكۆ / بەرزىۋە سەرۆكى زانكۆ
- نووسىنگەى بەرزىۋە سەرۆكى زانكۆ / بەرزىۋە سەرۆكى زانكۆ
- كۆلىزى زمان / لەگەل رېزدا
- كاروبارى زانستى / بەرايەتتى كاروبارى زانستى
- دەركرد

كوردستان ۱/۴

حكومة إقليم كردستان - العراق  
مجلس الوزراء  
وزارة التعليم العالي و البحث العلمي  
جامعة صلاح الدين - أربيل  
كلية اللغات / الدراسات العليا



حكومة تێ هه‌ریمی کوردستان - عێراق  
تێ له‌جومه‌نی وه‌زیران  
وه‌زاره‌تی خۆیندنی بالا و توێژینه‌وه‌ی زانستی  
زانکۆی سه‌لاحه‌دین - هه‌ولێر  
کۆلیژی زمان / خۆیندنی بالا

Kurdistan Regional Government  
Council of Ministers  
Ministry of Higher Education & Scientific Research  
Salahaddin University - Erbil  
College of Languages

ماره : ۲/۳  
کهوت : ۲۰۲۳/۱۰/۱۰

No:  
Date:

فه‌رمانی کارگیری  
ب / تۆمارکردنی توێژینه‌وه

ناماژه به نووسراوی سه‌رهۆکایه‌تی زانکۆ به‌ریه‌وه‌به‌رایه‌تی کاروباری زانستی / ژماره (۴۸۰/۱/۳) له‌ڕێکه‌وتی (۲۰۲۳/۴/۲۷)، به‌پێی ئه‌و ده‌سه‌لاته‌ی که پیماندراره‌وه‌ پریارماندا: به‌تۆمارکردنی توێژینه‌وه‌ی ئه‌و مامۆستایه‌ به‌ریزانیه‌ی که ناویان له‌ خواره‌وه‌ هاتوه‌وه‌.

ژ	ناوی مامۆستا	ناونیشانی توێژینه‌وه
۱-	پ.ی.د. جه‌هاد بشکری رشید	تجزیه و تحلیل عناصر کارناول گرابی در داستان مم و زین.
۲-	د. سۆران مامند عبدالله	۱. سیمای ئه‌ده‌بی شوانکاره‌یی له‌ چه‌یرانی کوردیدا. ۲. کاریکه‌ری ته‌که‌له‌وژیا و ره‌نگدانه‌وه‌ی له‌ به‌شیک له‌ شیعره‌ی هاوچه‌رخه‌ی کوردیدا.
۳-	م.ی. ئه‌شین ارشد فارس	Mortals and immortals' Conflict in Tad Williams's The Heart of What was Lost.

هاوینچ:  
فه‌رمانی زانکۆیی.

پ.ی.د. سامان حسین عمر  
راگری کۆلیژی

وێنه‌یه‌ک بوو:

- نوسینه‌که‌ی به‌ریز راگری کۆلیژی .. له‌گه‌ل ڕێژدا.
- نوسینه‌که‌ی به‌ریز یاریده‌ده‌ری راگری زۆ کاروباری کارکنی .. له‌گه‌ل ڕێژدا.
- خۆیندنی بالا.
- به‌ریه‌وه‌به‌رایه‌تی خۆیندنی بالا.
- سه‌رهۆکایه‌تی به‌شی ئینگلیزی، کوردی، فارسی.
- نوسینه‌که‌ی کۆماری.
- ده‌رکرده

گژنگ