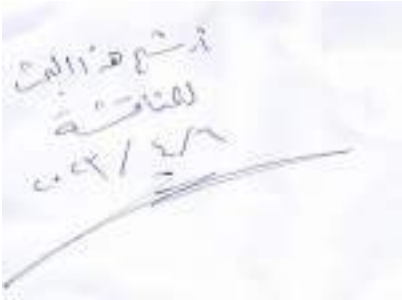

زانكۆي سةلاحةدين – هةوليَر

Salahaddin – University – Erbil

دلالة الافعال المجردة والمزيدة في سورة الرحمن

مشروع تخرج

مقدم إلى قسم اللغة العربية كجزء متطلبات نيل درجة البكالوريوس
في(اللغة العربيه وآدابها)

إعداد :

ايلاف عبدالواحد سعيد

بإشراف

زيان فقى احمد

2023

بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

﴿ أَفَمَن يَمْشِي مُكِبًّا عَلَىٰ وَجْهِهِ أَهْدَىٰ أَمَّن يَمْشِي سَوِيًّا عَلَىٰ صِرَاطٍ مُّسْتَقِيمٍ ﴾

سورة الملك:22

الإهداء

أهدي هذا البحث إلى :

والدي الكريمين أطال الله بقاءهما ومتعهما بالصحة و العافية كفاء ما بذلاه - هذه ثمرة من عطائهما المتدفق دوماً .

من تقاسمت معه معيشة الحياة زوجي العزيز

الاخوة والأخوات الذين تميزوا بالوفاء والعطاء

شكر و تقدير

الشكر لله أولا على توفيقه لى في انجاز هذا البحث ثم الشكر والتقدير إلى استاذتي المشرفة دكتورة زيان فقئ على تفضلها وتكرمها بقبول الاشراف على بحثي . وقد كانت لها. الفضل في ان ترى هذا البحث النور وكان لتوجيهاتها وارشاداتها الدور في السير بهذا البحث إلى ما وصل إليه فلها جزيل الشكر وعظيم العرفان

فهرس الموضوعات

الموضوع	الصفحة
الآية القرأنية	أ
الإهداء	ب
شكر و تقدير	ت
الملخص	ج
المقدمة	2-1
التمهيد: تعريف عام بسورة الرحمن	4-3
الفصل الاول:أبنية الأفعال المجردة في سورة الرحمن و دلالاتها	
المبحث الاول أبنية الثلاثية المجردة ودلالاتها	6
اولا: بناء فعَلَ	7-8-9-10-11-12
ثانيا: بناء فَعِلَ	14
ثالثا: فَعُلٌ	15
المبحث الثاني: أبنية الافعال الرباعية المجردة و دلالاتها	16
الرباعي المجرد	17
الفصل الثاني: أبنية الأفعال المزيدة في سورة الرحمن و دلالاتها	
أولا: أبنية الرباعي المزيد بحرف	18-19-20
ثانيا:أبنية الرباعي المزيد بحرفين	21-22-23
ثالثا: الأبنية الملحقة بالرباعي المزيد بثلاثة حرف	24
المبحث الثاني:ابنية الافعال الرباعية المزيدة ودلالتها	25
خاتمة	26
قائمة المصادر المراجع	27
الملحق	29

ملخص البحث

تهدف هذه الدراسة إلى إحصاء الأفعال الواردة في سورة الرحمن وتصنيفها حسب أوزانها والتطرق إلى دلالتها.

حيث جاءت هذه الدراسة في فصلين تتبعهما خاتمة، موزعة على النحو التالي : الفصل الأول تحدثت فيه عن

الأبنية الفعلية المجردة الواردة في السورة مبينا دلالة كل فعل في السياق الوارد في السورة .اماالفصل الثاني فتناولت فيه أبنية الأفعال المزيدة الواردة في سورة الرحمن بنفس منهجية الفصل الأول. ثم دونت النتائج المتوصل اليها في خاتمة البحث حيث توصلت إلى ان نسبة ورود الأفعال المزيدة اكثر من الأفعال المجردة وأن الافعال الرباعية لم ترد مطلقا في السورة .

المقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم .

المقدمة .

الحمد لله الذي وهب لنا العلم نورا نهتدى به والذي عمت بحكمته الوجود نحمده سبحانه وتعالى ونشكره بكل لسان محمود والصلاة والسلام على صاحب المقام المحمود والحوض المورود نبينا محمد وعلى آله وأصحابه اجمعين اما بعد.....

ولما كان الدرس الصرفي من جملة العلوم التي خدمها القرآن وخدمة وكان لي ان أنطلق في دراستي هذه لأحد المباحث الصرفية فأضع بين أيديكم بحثى هذا الذي أرجو من الله ان يكون بالمستوي المطلوب و حاولت جهدي أن أجمل أو قصر في تقديم المعلومات . وأرجو من الله التوفيق في مناقشة هذا الموضوع . قسمت البحث إلى فصلين . الفصل الأول عنون بأبنية الأفعال المجرده في سورة الرحمن و ودلالاتها واحتوى هذا الفصل على مبحثين تطرقت في المبحث الاول الافعال الثلاثيه المجردة ودلالاتها في السورة والمبحث الثاني : فقد تطرقت فيه الى الأفعال الرباعية المجردة ودلالاتها في السورة

وقسّمت الفصل الثاني على مبحثين . تناولت في المبحث الأول ابنية الأفعال الرباعية المجردة في السورة ودلالاتها. وتطرقت في المبحث الثاني إلى أبنية الأفعال الرباعية المزيدة في السورة ودلالاتها . ويعقب هذا كله خاتمة البحث جمعت فيها أهم النتائج الذي توصلت اليها وطبيعة هذا البحث تتطلب أن يكون منهجه هو المنهج الوصفي الاحصائي وذلك لاعتماده على إحصاء الأفعال الواردة في السورة وتصنيفها حسب أوزانها ثم تبعه بذكر دلالاتها المختلفة التي تفرضها أبنية الفعل .أما المصادر التي اعتمدت عليها في دراستي فكثيرة ومتنوعة وعلى رأسها : كتاب ابنية الصرف في كتاب سبوييه و اتحاف الطرف فى علم الصرف والصرف الكافي وشذا العرف في فن الصرف لا حمد الحملاوي وكما اعتمدت على مجموعة من كتب التفسير من بينها : تفسير التحرير والتنوير للطاهر بن عاشور وصفوه التفاسير لمحمد على الصابوني .

ولم تخلو هذه الدراسة من بعض الصعوبات التي واجهتنى من بينها : - صعوبة العثور على المادة وجمعها في بعض المعاجم التي تأخذ منك جهدا و وقتا كبير في البحث - صعوبة اقتفاء الدلالة السيافية للكثير من الأفعال نظرا للاختلاف الجلد بين كتب التفاسير.

وإن أخذ هذا البحث صفته النهائية فأني لا ادعي كماله أو خلوه من كل عيب. وأنا أول من يعترف بما قد يكون فيه من نقائص. وإن أصبت فبالتوفيق من الله عزوجل

التمهيد

تعريف بسورة الرحمن

.

التمهيد

تعريف بسورة الرحمن :

اسم السورة -: سورة الرحمن

-عدد آياتها:- آياتها ثمانيه وسبعون آية .. (١)

-مكان نزولها : سورة الرحمن من السور المكية التي تعالج أصول العقيدة الأسلامية (٢)

-زمان نزولها:-نزلت هذه السورة بعد سورة الرعد(٣)

سبب نزولها -٢

وقد قيل: أن سبب نزولها قول المشركين المحكي في قوله تعالى ((واذا قيل لهم اسجدوا للرحمن وقالوا وما الرحمن)) في صورة الفرقان ، فتكون تسميتها باعتبار إضافة (صورة) إلى (الرحمن) على معنى اتبات وصف الرحمن 4

3-أغراضها

جاء في الكشاف :-((إرادة الله ان يقدم فى عدد آلآئة أول شيء ما هو اسبق قدما من ضروب آلآئه وأصناف نعمائه وهي نعمة الدين فقدم من نعمة الدين ما هو أعلى مراتبها وأقصى مراقيها وهو إنعامه بالقرآن وتتزيله وتعليمه، وآخر ذكر خلق الانسان. عن ذكره ثم اتبعه إياه ثم ذكر مانميز به من سائر الحيوان من البيان)) وتبع ذلك من التنويه بالنبي (صلى اللة علية وسلم) بأن الله هو الذي علمه القرآن ردا

على مزاعم المشتركين الذين يقولون لا انها يعلمه بشر وردا على مزاعهم إن القرآن أساطير الأولين أو

.إنه سحر أو كلام كاهن أو شعر ثم التذكير بدلائل قدرة الله تعالى في ما اتقن صنعه مدمجا في ذلك

١- مجمع البيان في تفسير القرآن ، ج9، ص ٣٢٦

٢- صفرة التفاسير مجله الثالث، ص ٢٩٢

٣- التفسير الفريد للقرآن المجيد - ج٨٥ ، ص٢٠٠٥

٤ -تفسير التحرير والتنوير ، ج ٢٧ ، ص ٢٢٧

التذكير بما في ذلك كله من نعم الله على الناس .

و خلق الحين وإثبات جزائهم .

والموعظمة بالفناء وتخلص من ذلك إلى التذكير بيوم الحشر والجزاء وختمت يتعظيم الله والتناء عليه، وتخلل ذلك إدماج التنوي بشأن العدل والأمر بتوفية أصحاب الحقوق حقوقهم وحاجة الناس الى رحمة الله فيما خلق لهم، ومن اهمها نعمة العلم ونعمة البيان وما أعد من الجزاء للمجرمين ومن الثواب والكرامة للمتقين ووصف نعيم المتقين ومن. اسلوبها افتتاحها الباهر باسمه (الرحمن) وهي السورة الوحيدة المفتتحة باسم من اسماء الله لم يتقدمه غيره، ومنه التعداد في مقام الامتنان والتعظيم يقوم (فباى آلاء ربكها تكدبان)) إذ تكرر فيها إحدى وثلاثين مرة وذلك أسلوب عربي جليل كما سنبينة (1)

1- تفسير التحرير والتنوير ،ج٢٧،ص٢٢٩

الفصل الأول

الأفعال المجردة ودلالاتها

أبنية الأفعال الثلاثية المجردة ودلالاتها

الفعل المجرد -:

هو ما كانت جميع حروفه أصلية، ولا يسقط منها حرف في تصاريف الكلمة لغير علة تصريفية أوليس فيها شيء من أحرف الزيادة التي جمعت في قولهم سالتمو نيما (1)

والمجرد قسمان :

مجرد ثلاثي :

ب - مجرد رباعي

المجرد فله باعتبار ماضيه فقط ثلاثة ابواب لأنة دائما مفتوح الفاء، وعينه إما تكون مفتوحة أو مكسورة مضمومة نحو نصر وفتح ونحو تحرم ونحو فرح وباعتبار الماضي مع المضارع له ستة أبواب، لأن عين المضارع إما مضمومة أو مفتوحة أو مكسورة وثلاثة في ثلاثة بتسعة، يمتنع كسر العين في الماضي مع ضمهافي المضارع وضم العين في الماضي مع كسرها أو قنعها في المضارع فإذا تكون ابواب الثلاثى ستة (٢)

اولا: بناء فعل : وله ثلاث أبواب .

(فعل-يفعل) (فعل-يفعل)(فعل-يفعل)

١-باب (فعل- يفعل)

يفتح عين الماضي، وضم عين المضارع .نحو أخذ يأخذ،أكل يأكل ،بسط يبسط ،تسلب يسلب ،طبخ يطبخ(٢) ويدل على مصان منها: - الطلب. طلب - يطلب . والهدود نحو قصد يعقد والاعتذار نحو:قتل - يقتل والحركة والسير والأضطراب نحو جال - يجول والصوت نحوصات -يصوت والتحصيل والرفعة نحو علاء -يعلو والجوع والعطنش نحو : جاع - يجوع والجبن نحو جين - يجين والدنو أو الابتعاد نحو .دنا-يدنو ، والاخذ والأعطاء نحو : رشا برشو – والعمل نحو اكتب – يكتب والحسن نحو نظر -ينظر والأكل نحو : اكل - يأكل – والأنشاء نحو :فرغ – يفرغ (٣)

---

١ -الصرف الكافي. ص ٩٢

٢- شذا العرف في فن الصرف، ص ١٦

- أبنية الصرف في كتاب سيبوية ص ص 381-382

1-باب (فَعَلَ – يَفْعُل) :-

الباب الصرف بالفعل المجرد	الصيغة كما وردت في السورة	العدد	الاية	رقم
خَلَقَ – يَخْلق	خَلَقَ	3	﴿ خَلَقَ الْإِنسَانَ﴾	3
			﴿ خَلَقَ الْإِنسَانَ مِن صَلْصَالٍ كَالْفَخَّارِ﴾	14
			﴿ وَخَلَقَ الْجَانَّ مِن مَّارِجٍ مِّن نَّارٍ﴾	15
سَجَدَ – يَسْجُد	يَسْجُدان	1	﴿ وَالنَّجْمُ وَالشَّجَرُ يَسْجُدَانِ﴾	6
خَرَجَ –يَخْرُج	يخرج	1	يَخۡرُجُ مِنۡهُمَا ٱللُّؤۡلُؤُ وَٱلۡمَرۡجَانُ	22
فرغ – يفرغ	سَنَفْرُغُ	1	سَنَفۡرُغُ لَكُمۡ أَيُّهَ ٱلثَّقَلَانِ	31
نَفَذَ -يَنْفُذ	تَنْفُذوا	1	يَٰمَعۡشَرَ ٱلۡجِنِّ وَٱلۡإِنسِ إِنِ ٱسۡتَطَعۡتُمۡ أَن تَنفُذُواْ مِنۡ أَقۡطَارِ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِ فَٱنفُذُواْۚ لَا تَنفُذُونَ إِلَّا بِسُلۡطَٰنٖ	33
كان –يكون	كانت	1	فَإِذَا ٱنشَقَّتِ ٱلسَّمَآءُ فَكَانَتۡ وَرۡدَةٗ كَٱلدِّهَانِ	37
أخذ – يأخذ	يُؤخَذ (مجهول)	1	يُعۡرَفُ ٱلۡمُجۡرِمُونَ بِسِيمَٰهُمۡ فَيُؤۡخَذُ بِٱلنَّوَٰصِي وَٱلۡأَقۡدَامِ	41
طاف – يطوف	يطوفون	1	يَطُوفُونَ بَيۡنَهَا وَبَيۡنَ حَمِيمٍ ءَانٖ	44
مرج-يمرج	مرج	1	مرج البحرين يلتقيان	19

دلالة هذه الأفعال في السورة

١ - خلق : الغايه من خلق الانسان هو كماله في قوة العلم والغاية متقدمة على ذي الغاية هنا 1 من باب (فعل - يفعل) يدل على العمل والفعل الخاص بالله تعالى لأنه خلق الخليقة بأيديه سبحانه وتعالى ولا أحد سوى.

٢-يسجدان : - ورد هذا الفعل مرة واحد ة في الصورة بمعنى الدنو للمتناول والدلالة على عظمه الله تعالى بأن شبه أرتسام ظلالها على الأرض بالسجود كما قال تعالى لا ((ولله يسجد من فى السموات والارض طوعا وكرها (2)

وظلالها بالغدو و والأصال)) (الرعد) من باب (فعل -يفعل)، يدل على السيروالحركة والعمل

٣ -يخرج-: قرأ نافع وابو عمرو وأبو جعفر ويقوي (يخرج) بضم الياء و فتح الراء على البناء للمجهول وقرأ الباقون (يخرج) بفتح الياء وضم الراء . لأنهم إذا أخرجهما الغواصون فقد خرجا

لأنها اذا اخرجها الغواصون فقد خرجا .(3)

من باب (فعل - يفعل)، يدل على الحركة

٤ -ستفرغ : قال على بن أبي طلحة عن ابن عباس في قوله (ستفرع لكم ايها الثقلان) قال : وعيد من الله للعباد وليس بالله شغل وهو فارغ .

قال ابن جريح (ستفرغ لكم)، أي سنقض لكم . (4)

من باب (فعل- يفعل)يدل على الانتهاء .

٥-يطوفون: كثرة المشي والاكثار منه ، يقال : طاف به وطاف عليه . منه الطواف بالكتبة، والطواف بالصفا والمروة ، قال تعالي (فلا جناح عليه ان يطوف بهما) ، وتقدم في سورة البقرة (٥)

---

١ -روح المعاني في تفسير القرآن العظيم ، ص .ص ٩٨-٩٩

٢- تفسير التحرير والتنوير ، ص ٢٣٦

٣-المصدر نفسة

٤-تفسير ابن كثير، ص ١٧٩٨

٥ - تحرير والتنوير ص ٢٦٣

٢- باب (فَعَلَ - يَفْعِلُ)

بفتح العين في الماضى وكسرها في المضارع . ضرب - يَضْرِبُ ، جلس يجلس ،رمى -يرمي (١)

ويدل على معان منها : الطلب والاخذ نحو: صاد- يصيد . والهدوء والثبات نحو- حبس - يحبس ،والسير نحو : مشى -يمشي ، المجيء او المضي نحو : جاء - يجيء ، رجع - يرجع ، والنفور نحو وهب - يهب والصوت. نحو صاح والعطش نحو هام - يهيم والأضطراب والحركة والقطع نحو كسر- يكسر

. والإعطاء نحو:منح - يمنح (2)

الباب الصرفي بالفعل المجرد	الصيغة كماوردت في السورة	العدد	الاية	رقم
بغى - يبغى	يبغيان	1	بَيۡنَهُمَا بَرۡزَخٞ لَّا يَبۡغِيَانِ	20
عرف –يعرف	يُعرِف	1	يُعۡرَفُ ٱلۡمُجۡرِمُونَ بِسِيمَٰهُمۡ فَيُؤۡخَذُ بِٱلنَّوَٰصِي وَٱلۡأَقۡدَامِ	41
جرى –يجرى	تجريان	1	فِيهِمَا عَيۡنَانِ تَجۡرِيَانِ	50

١- شذالعرف في فن الصرف. ص ١٦.

٢- أبنية الصرف في كتاب سيبويه ص ٣٨

دلالةهذه الأفعال في السورة.

١-يبغيان : - أي لا يبغي أحدهما على الآخر، أي لا يغلب عليه الاعتداء والتظلم. 1 فعل ثلاثي من باب (فعل –يفعل)يدل على وقع الفعل على كائن أو شيء غير نفسه فيحدث فيه أثراً ،ويدلً على التلبس ولزوم الهيئة أي يجعل أحدهما كا لآخر وهنا لايحدث هذا الشيء بوجود (لا) للنفي فلايختلطان ويبقى كلاهما على حاله .

٢- (جرى) قال ابن فارس (الجيم والراء والياء أصل واحد وهو انسياح الشيء و تقال جرى الماء يجرى جريه)2

وجريانا وجاء في غريب القرآن (جرى الجرف المر السريع واصله كمر الماء ولم يجر تجريه ، يقال جرى (يجرى جريا وجريانا)٣

فعل ثلاثي من باب (فعل –يفعل)يدل علي السير

١- تفسير التحرير والتنوير . ص ٢٤٩

٢ -مقايس اللغة ١٢٦ ،ص٤٤٨

٣- المفردات في غريب القرآن ،ح١،ص١١٩

٢ -باب (فعَلَ - يُفْعَلُ)

بالفتح نحو فتح -يفتح وذهَبَ - يذهب ، وَضعَ - يَضَعَ .

وكل ما كانت عينه مفتوحة فى الماضى والمضارع فهو حلقي العين او اللام و ليس كل ماكان حلقيا كان مفتوحا فيهما وحروف الحلق ستة والهمزة الهاء ، الخاء، العين، الغين)وما جاء من هذا الباب بدون حروف حلقي فشاذ (كا بى - يأبى ، ملك - يملك ، في احدى لغتيه أو تداخل اللغات .

كركن يركن غير فصيح ، وبقى -يبقى لغة طيء والاصل كسر العين في الماضي ولكن قلبوه فتحه تحفيقا وهذا قياس عندهم (١)

ومن معانيها يدل على .

١ -الهدوء ، الحركة ، القيام بالفعل، التعديل والبناء

الباب الصرف بالفعل المجرد	الصيغة كما وردت في السورة	العدد	الاية	رقم
بقى – يبقى	يبقى	1	وَيَبۡقَىٰ وَجۡهُ رَبِّكَ ذُو ٱلۡجَلَٰلِ وَٱلۡإِكۡرَامِ	27
رَفَعَ -يرفع	رفعها	1	وَٱلسَّمَآءَ رَفَعَهَا وَوَضَعَ ٱلۡمِيزَانَ	7
وضح -يضح	وضح	2	وَٱلسَّمَآءَ رَفَعَهَا وَوَضَعَ ٱلۡمِيزَانَ	7
	وضعها		وَٱلۡأَرۡضَ وَضَعَهَا لِلۡأَنَامِ	10
طغي – يطغي	تطغوا	1	أَلَّا تَطۡغَوۡاْ فِي ٱلۡمِيزَانِ	8
سأل -يسأل	سَئَلَة	2	يَسۡـَٔلُهُۥ مَن فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِۚ كُلَّ يَوۡمٍ هُوَ فِي شَأۡنٖ	29
	يُسئَل		فَيَوۡمَئِذٖ لَّا يُسۡـَٔلُ عَن ذَنۢبِهِۦٓ إِنسٞ وَلَا جَآنّٞ	39
خاف-يخاف	خاف	1	ولمن خاف مقام ربه جنتان	46

١- شذا العرف في فن الصرف ،ص١٦

دلالات هذه الأفعال فى السورة.

1 -رفعها :- محل العبرة بالخلق العجيب ومعنى رفعها: خلقها مرفوعة اذ كانت مرفوعة بغير أعمدة .(١)
من باب (فعل -يفعل) بدل على العمل

٢ -وضعها: - اي جعلها تحت اقدامهم وجنوبهم لتمكينهم من الانتفاع بها وبجميع ما لهم فيها من منافع ومعالجات (٢)
من باب (فعل -يفعل) بدل على الحركة والعمل

---

١ -التحرير والتنوير ، ص ٢٣٧

٢- المصدر نفسه، ص (240)

ثانيا :-بناء فعل :

وله بابان (فعِلَ - يُفْعَلُ) (فَعِلُ - يَفْعِلُ)

١ -:باب (فعلَ - يُفْعَلُ)

بكسر العين في الماضي وفتحه في المضارع (فرح -يفرح) و علم - يعلم) (1) ص ١٦

ويأتي من هذا الباب ما دل على

-الفرح والحزن، نحو / سعيد - يسعد، حزن يحزن .

-الخلو والامتلاء نحو -عطيش - يعطش ، صدي يصدى

- الالوان ،نحو . سود - يسود ، حُمر - يَحْمَر

- العيوب ،نحو عربي- يعرج ، عمى- يعمى

-الجمال الظاهر نحو حور - يحور ، هيف - يهيف

لم يورد في السورة آي فعل يدل على هذا الباب

٢ -باب(فعل - يفعل)

بكسر العين في الماضي والمضارع . وقد أورد سيبويه على هذا البناء أفعالا محدودة يدل كل منها على معنى منفرد . فمن الصحيح ، حسن يحسب و نعم ينعم ومن المثال البائي: يبس - ييبس ومن المثال الواوي، ورم ،يرم (٣)

الباب الصرف بالفعل المجرد	الصيغة كما وردت في السورة	العدد	الاية	رقم
طَمِث - يَطمِث	يْطمِثهن	2	فِيهِنَّ قَٰصِرَٰتُ ٱلطَّرۡفِ لَمۡ يَطۡمِثۡهُنَّ إِنسٞ قَبۡلَهُمۡ وَلَا جَآنّٞ	56
			لَمۡ يَطۡمِثۡهُنَّ إِنسٞ قَبۡلَهُمۡ وَلَا جَآنّٞ	74

طمث:- بفتح الطاء وسكون الميم أي الأنثى البكر أي من الابكار ويعبر عن البكارة بـ (لم يطمثهن إنس قبلهم ولا جان) إطنابا في التحسين) (4)

١- شذا العرف في فن الصرف ،ص 17

٢- إتحاف الطرف في علم الصرف ،ص٢٥

٣- أنبيه الصرف في كتاب سيوبه ، ص ٢٨٧

٤- التحرير والتنوير،ص270

ثالثا:- بناء فعل

باب (فَعُلَ - يَفعُلُ)

بضم العين فيهما (شرق - يشرق ،كرم - يكرم، وسرو يسرو ولم يرد من هذا الباب بائي العين الالفظة هيئو صار ذا

هيئة ولايائي اللام وهو متصرف الا نهو من النهية من العقل (١) يأتي على هذا الباب ما دلّ على الغرائز والطباع الثابتة نحو: حسن -يحسن ،وسم -يوسم ،جرؤ-يجرؤ.....ولنا ان نحول كل فعل ثلاثي الىى هذا الباب للدلالة على ان معناه صباركالغريزة لصاحبة ، أو لإرادة التعجب أو المرح أو الذم ، مثل : فهم يفهم ، كذب يكذب (٢)

لم يورد أي فعل في هذه السورة.

١-، شذا العرف في فن الصرف ، ص ١٧

٢- ، اتحاف الطرف في علم الصرف، ص ٣٦

المبحث الثاني: أبنية الأفعال الرباعية المجردة ودلالاتها

الرباعى المجرد - :

الرباعي المجردهو ما تألف من أربعة أصول تقابل بالفاء والعين واللام واللام (فعلل) وله بناء واحد (١):فعلل – يفعلل ولم يرد على هذا البناء (فعلل) أي فعل في السورة.

1- تعريف الأفعال والمصادر والمشتقات ، ص ١٣٧

الفصل الثاني

الأفعال المزيدة و دلالاتها

المبحث الأول:- أبنية الأفعال الثلاثية المزيدة ودلالاتها

الفعل المزيد

الفعل المزيد : هو ما زيد على أحرفه الأصلية حرف أو حرفان أو اكثر وهو نوعان: (مزيدالثلاثي ومزيد الرباعي)(١)

الفعل الثلاثي المزيد ثلاثة اقسام- :

1 -ما زيد بحرف واحد

٢ -مازيد بحرفين

٣ -ما زيد بثلاثة أحرف

- اولا : ما زيد فيه حرف واحد فله ثلاثه أوزان

1 -أفعل نحو: - أَكْرم ، أشرف

٢-فاعل - نحو: - صالح ، قَاتل

٣- فعّل نحو : عَظمَ ، هَذْبَ (٢)

١ -بناء أفعل-: بزيادة الهمزة قبل فاء الفعل ويكون متعديا (فأكرم)

وغير متعديا فأخطأ : ولها إحدى عشر معنى:

الجهل، الهجوم الضياء ونفي العزيزة والتسمية والدعاء والتعريض . بمعنى (صار صاحب غذا والاستحقاق والوجود والوصول (٣)

---

١ -الموسوعية النحوية والمصرفية المسيرة ، ص ٤٥٠

٢الصرف الكافي ، ص ٣٠

٣- الممتع في التصريف ، تع: فخر الدين قباوة . دار المغرة بيروت، لبنان ، ط١، ١٤٠٧ هـ ١٢٥ ، ص ١٨٦

وقد ورد على هذا البناء ثلاثة أفعال في ثلاثة مواضع بالسورة

الباب الصرف	المنال كما وردت في السورة	العدد	الاية	رقمها
أقام	أقيموا	1	وَأَقِيمُواْ ٱلۡوَزۡنَ بِٱلۡقِسۡطِ وَلَا تُخۡسِرُواْ ٱلۡمِيزَانَ	9
أرسل	يُرسل	1	يُرۡسَلُ عَلَيۡكُمَا شُوَاظٞ مِّن نَّارٖ وَنُحَاسٞ فَلَا تَنتَصِرَانِ	35
أخسر	تخسروا	1	وَأَقِيمُواْ ٱلۡوَزۡنَ بِٱلۡقِسۡطِ وَلَا تُخۡسِرُواْ ٱلۡمِيزَانَ	9

دلالات هذه الأفعال في السورة .

أقام :- من الإقامة والمراد به الإتيان بالشيء على أكمل صورة ومنه قوله - تبارك وتعالى : ((وأقيموا الصلاة))

أرسل :-جاء في الغريب:- أصل الرسل الانبعاث على االتؤدة ويقال ناقة مرسلة :- سهله السير وابل مرسل منبعثه انبعاثا سهلا ومنه الرسول المنبعث . والارسال يقال في الإنسان وفي الاشياء المحبوبة والمكروهة .وقد يكون ذلك بالتخيير كإرسال الريح والمطر(٢)

تخسروا:- من الأخسار بمعنى النقص والبخس والجور (٣)

---

١ -تفسير الوسيط، ص ١١٣

٢- المفردات في غريب القرآن ع١ ص ج ٩٢٥٨-٢٥٩

٣- تفسير الوسيط ، ص ١٣١

٢-بناء فاعل :

بزيادة الألف : مثل صافح وقابل .

ولم يورد أي فعل في السورة على هذا البناء.

٣ -بناء فعل - :

بتضعيف العين مثل : كرّم وعلّم وكلّم

وله عدة معاني من بينها:

وفعل يؤاخي أفعل في التعدية نحو: فرحته ، ويجيء فعلته ويراد به النسية نحو: فسقته وزييته وفجرته وبمعنى قلت له ذلك جدعته وعقرته اي قلت له جمعا له وعقرة ، وبمعنى التنحية نحو :قرعته اذا أزلت قرعه وهو بثر ابيض وقذين عينه اذا أذلت قذاها وجلدت البعير اذا أزلت جلده و بمعنى فعل نحو: بكرت ويكبرت ويجيء بمعنى التكثير غالبا نحو: علّقت الأبواب وقطّعت الثوب وجوّل في الأرض ويجيء بمعنى صار الشيء كذا نحو: عجزت المرأة وثيبت ويجيء بمعنى ولا يراد به شيء مما ذكر نحو : علّم ، وسلّم ووقّر (٣)

الباب الصرف	المنال كما وردت في السورة	العدد	الاية	رقمها
علَمَ	عَلَّمَ	2	ٱلرَّحۡمَٰنُ	1
	عَلَّمَةَ		ٱلشَّمۡسُ وَٱلۡقَمَرُ بِحُسۡبَانٖ	4
كَذَّب	تُكَذِّبَان	31	فَبِأَيِّ ءَالَآءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ	16

1 - الكناش في فني النحو والصرف ، ص ٥٨

وفي ما يلى عرض لما احتوى عليه هذه الصيغ من دلالات ورة.

1-علّم :-العين واللام والميم أصل صحيح واحد ،يدل على أثر بالشيء يتميز به عن غيره) 1

كَذَّب :- الكاف والذال والباء أصل صحيح يدل على خلاف الصدق وتلخيصه أنه لا يبلغ نهاية الكلام في الصدق (٢) وقد ورد هذا الفعل على الصيغة (فعل) دالاً على التكثير والمبالغة في التكذيب

ثانيا : - أبنية الثلاثي المزيد بحرفين:

1 -بناء انفعل -:

بزيادة الهمزة والنون مثل انفطر، انسلخ.

ويأتي هذا البناء مطاوعا لفعل : نحو كسرته فانكسر إلّاماشذ عن مجيئه مطاوعا

أفعل نحو: أقحمته فانقحم ولا يكون إلاحيث علاج وتأثير لأنه قبول المفعول فعل الفاعل ولهذا قولهم، انعدم خطأ لأنها معالجة فيه وانما هو فقد وذهاب فليس هو مثل انقطع الذي هو قبول القطع ، فأما قولهم هذا القول لا يقال وقد انقال ،فهو يعمل في تحريك لسانه وإدارته ويقال :انطرد استغناء يذهب عنه (٣).

دلالة هذه الفعل في السورة

1 - انشق : وشق الشئ فانشق يقول ابن منظور شققت فانشق انفرق 4

الباب الصرف	المنال كما وردت في السورة	العدد	الاية	رقمها
انشَقَّ	انشقت	1	فَإِذَا ٱنشَقَّتِ ٱلسَّمَآءُ فَكَانَتۡ وَرۡدَةٗ كَٱلدِّهَانِ	37

ودلالة انشقت مطاوع للفعل شق علي وزن انفعل

١- مقاييس اللغة ، ص ١١٠

٢-المصدر نفسه، ص 157

٣- الكناش في النحو والصرف ،ص٦٢

4-ابن منظور،ص32

٢ -بناء افتعَلَ : بزيادة الهمزه والتاء مثل : ارتقب ، ر. يء هذا البناء لعدة معاني من بينها :

١-للمطاوعة غالبا نحو :غصمته فاغتم .

٢ -للاتخاذ نحو :اشتوى

٣ -للتفاعل نحو: اجتوروا

٤ -للتصرف نحو: اكتب1

وقد ورد على هذا البناء في السورة فعل واحد في موضع واحد في السورة.

دلالة هذه الفعل في السورة.

١ -انتصر -: الناصرهنا مراد منه حقيقته مجازه اي لا تجدان من يدفع عنكما ذلك ولا ملجأ تتقيان به(2)

الباب الصرف	المنال كما وردت في السورة	العدد	الاية	رقمها
انتصر	تنتصران	1	﴿ يُرْسَلُ عَلَيْكُمَا شُوَاظٌ مِّن نَّارٍ وَنُحَاسٌ فَلَا تَنتَصِرَانِ﴾	35

هذا الفعل يدل علي المطاوعة

١-شرح شافية ابن الحاجب ، ص ١٠٨

2-تحرير و تنوير.ص261

٣-بناء افعّل

بزيادة الهمزه والتضعيف مثل ابيض ، احمر.

لم يرد على هذا البناء أي فعل في السورة.

٤ -بناء تفاعل : بزيادة التاء والألف مثل تسامح ، تبارك وتأتي هذه الصيغة للدلالة على المشاركة في الحدث نحوا:تصالح الأوس والخزرج ومن معانيها ايضا التظاهر بالفعل دون حقيقته وفيه يقول ابن الحاجب : وتفاعل لمشاركة أمرين فصاعدا ...وليدل على ان الفاعل أظهر أن أصله حاصل له وهو منتف عنه نحو :(تجاهلت وتعاميث) (١)وتأتي تفاعل للدلالة على حصول الشيء تدريجيا مثل :تزايد النيل وقد يجيء تفاعلت ليريك انه في حال ليس . فيها نحو: تحاشين (٢)

الباب الصرف	المنال كما وردت في السورة	العدد	الاية	رقمها
تبارك	تبارك	1	﴿ تَبَارَكَ اسْمُ رَبِّكَ ذِي الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ﴾	78

دلالة الفعل في السورة - .

١-تبارك:- فعل لا ينصرف وهو مأخوذ من البركه يعنى الكثرة من كل خير. وأصلها النماء والزيادة أي : كثيره خيره وإحسانه و تزايدت بركاته 3

أو بمعنى الثبوت أي كل شيء ثبت ودام ومعناه ثبت ودام خيره على خلقه .

ففى لفظه دلالة على المبالغة في وفرة العظمة والعطاء وهنا كناية عن قوة الفعل وشدته

١-أبنية الأفعال دراسة لغوية قرآنية، ص ٥٥ -

٢-الكتاب تح عبد السلام هارون ، مكتبة الخانجي القاهيرة ط١ - ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م ، ج ع ص ٢٥

٣-تفسير الوسيط ,ص ١٥٢

ثالثا : -بنية الفعل الثلاثي المزيد بثلاثه أحرف .

1 -بناء استفعل :

بزيادة الهمزة والسين والتاء في أوله ، نحو: استخرج ، استنصر.

ومن اشهر معانيه:

١ - طلب حقيقة ، كا ستعرفت الله .

٢ -الصيرورة حقيقة ، استحجر الطين

٣-اعتقاد صفة الشيء . استحسنت كذا واستصويته ، أي اعتقدت حسنه وصوابه.

٤ -اختصار حكاية الشيء ،استرجع ، اذ قال ((إنا لله وأنا اليه راجعون)) .

٥-القوة ، كاسنهْرَ واستكبر أي قوي هيره وكبره .

٦-المصادفة . استكرمت زيدا) ١)

دلالة الفعل في السورة

الباب الصرف	المنال كما وردت في السورة	العدد	الاية	رقمها
استطعتم	استطعتم	1	يَٰمَعۡشَرَ ٱلۡجِنِّ وَٱلۡإِنسِ إِنِ ٱسۡتَطَعۡتُمۡ أَن تَنفُذُواْ مِنۡ أَقۡطَارِ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِ فَٱنفُذُواْۚ لَا تَنفُذُونَ إِلَّا بِسُلۡطَٰنٖ	33

استطعتم : لاستطيعون هربا من أمر الله وقدره ،بل هو محيط بكم .ولا تقدرون على التخلص منه(٢)

من بناء إستفعل يدل على القوة.

١-شذا العرف في فن الصرف ، ص ٢٧

٢-تفسير ابن كثير . ص ١٧٩٨

٢ -بناء إفعوعَلَ: بزيادة الألف في أوله والواو بعد كرار العين نحو اعشوشب.

٣ -بناء إفعال : بزيادة الألف في أوله والألف بعد عينه وتكرار الحرف الاخير مد عنها ،نحو إضراب.

٤ -بناء إفعول : بزيادة الألف في اوله الواو مضعفه بعد عينه نحو إجلوذ (1) ولم يرد على هذه الأنبية الثلاثة الأخيرة أي فعل في السورة.

المبحث الثاني:- أبنية الافعال الرباعية المزيدة ودلالاتها .

اولا : أبنية الرباعي المزيد بحرف .

الرباعى المزيد بحرف له بناء واحد وهو :

-تُفَعْلَلَ : نخو تد حرج

ثانيا :- ابنية الرباعي المزيد بحرفين. وله و زنان

- إفعلل : بزيادة الألف في أول وحرف من جنس لامه في اخره نحو :إطمأن

- أفعنلل : بزيادة الألف في أوله والنون بعد العين. مثاله : إفرنقع (٢)

ولم يرد على هذان البناءان أي فعل في السورة.

ثالثا : الأبنية الملحقة بالرباعي المزيد بحرف .

الملحق بالرباعى المزيد فيه حرف واحد (تخرج)، فأصله من الثلاثي أيضا وأشهر ابنيتة ثمانية (٣)

را بعا:- الأبنية الملحقة بالرباعى المزيد بحرفين

أما الملحق بالرباعي المزيد بحرفين فأصله من الثلاثي المزيد فيه وأشهر أبنيته ثلاثة (٤)

---

١ - شذا العرف في فن الصرف ، ص ٢١

٢ -المستقصي في علم التصريف ، ص ٢٩٥

٣ -دروس التصريف ، ص ص ٨٥ - ٨٦

4- المصدر نفسه، ص ٨٦

الخاتمة:

وهذا ما توصل اليه البحث من نتائج :

1-احتوت السورة علي أربعة وستين فعلا

2-الأفعال المزيدة أكثر ورودا في السورة من الافعال المجردة حيث بلغ عددها تسعة و ثلاثين فعلا

3-الأفعال الرباعية لم ترد مطلقا في السورة سواء المجردة اوالمزيدة

4-بناء (فعل-يفعل)الأكثر ورودا من الافعال المجردة في السورة بعشرة أفعال وفي الافعال المزيدة بناء(فعل)أكثر ورودا يليه ثلاثة وثلاثين فعلا.وتبقي افاق هذا البحث مفتوحة لكل من اراد الاضافة او التقويم

5- (يُعْرَفُ الْمُجْرِمُونَ بِسِيمَاهُمْ فَيُؤْخَذُ بِالنَّوَاصِي وَالأَقْدَامِ)٤١

فعل (يُعرَف و يُؤخَذ)مبني للمجهول

(يُؤخذ)فعل مضارع مبني للمجهول مرفوع وعلامة رفعه الضمة.من باب فَعَلَ علي وزن (فَعَلَ-يَفْعُل)

6- تكرار واحد وثلاثين مرة (فبأي الاي ربكما تكذبان)وذلك دلالة علي المبالغة،تكذّبان فعل مزيد بالتضعيف علي وزن فعّل.

افاق هذا البحث مفتوحة لكل من اراد الاضافة او التقويم

قائمة المصادر والمراجع

القرآن الكريم

١- أبنية الصرف في كتاب سيبويه ,خديجة الحديثي ,مكتبة النهضة ,بغداد ,الطبعة الأولى 138 هـ 1965 م

٢ -اتحاف الطرف في علم الصرف ,ياسين الحافظ ,دار الأسماء ,الطبعة الأولى ,1433 هـ 2012 م

٣ -التحرير والتنوير ، عاشور ، دار صحنون ، تونس

٤ -تصريف الأفعال والأسماء والمشتقات ، صالح سليم الفاخري ، دار عصمت ، القاهرة ، 1996 هـ

٥ -تفسير ابن كثير ، أبي الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي الدمشقي ، دار ابن حزم ، بيروت ، لبنان ، ط 1 ، 1420 هـ ، 2000 م- .

٦ -دروس الاقتران ، محمد محي الدين عبد الحميد ، المكتبة الحديثة ، صيدا ، بيروت ، (محررة) ، 1416 هـ ، 1995 ،

٧-روح المعاني في تفسير القرآن الكريم السبع المثاني ,الألوسي البغدادي ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، لبنان ، ط 1 ، 1415 هـ ، 1994 م .

٨-شذا العرف في فن الصرف ، أحمد الحملاوي ، دار الفكر ، بيروت ، لبنان ، 1424 هـ ، 2003 م

٩ -شرح شافية بن الحاجب ، راضي الدين محمد بن الحسين الاسترابادي النحوي ، تحرير محمد محي الدين وآخرين ، دار الكتب العلمية ، بيروت - لبنان 1402 هـ 1982 م

١٠ -الصرف الكافي ، أيمن أمين عبد الغنية ، دار الصفوة للطباعة والنشر . .

١١-صفوت التفسير ، الصابوني ، الجزء الأول ، دار إحياء التراث العربي ، بيروت ، لبنان

١٢ -الفريد للقرآن الكريم ، محمد عبد المنعم الجمال ، المجلد. بيروت الطبعة الأولى 1425 هـ 2004 م .

١٣ - الكناش في فني النحو والصرف، عماد الدين أبو الفداء إسماعيل، تح رياض بن الحسن الخوام، المكتبة العصرية، بيروت، ط ١، ١٤٢٥هـ ٢٠٠٤م.

١٤ -لسان العرب،لابن منظور،دار المعارف ، القاهرة

15- مجمع البيان في تفسير القرآن الطبرسي ،دار المعرفة ،بيروت

16- معجم مقاييس اللغة ابن الفارس أبو الحسين أحمد بن زكريا تحرير عبد السلام محمد هارون. دار الفكر بالقاهرة 1399 هـ 1979 م .

17 -المفردات في غريب القرآن ، أبو القاسم الحسين بن محمد ، مكتبة نزار مصطفى الباز .

18- الممتع في التصريف، الاشبيلي، تح : فخر الدين القباوة، دار المعرفة، بيروت - لبنان، طا، ١٤٠٧هـ ١٩٨٧م.

19 -الموسوعة النحوية والصرفية الميسرة ، أبو بكر علي عبد العليم ، مكتبة ابن سينا ، القاهرة 2004 .

20- الوسيط ,الطنطاوي ، دار نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع.

الملحق

الملحق

الجدول الإحصائي للآيات

الاية	البناء
﴿ خَلَقَ الْإِنسَانَ﴾	خَلَقَ:فعل ثلاثي مجرد من باب (فعل-يفعل)
﴿ وَالنَّجْمُ وَالشَّجَرُ يَسْجُدَانِ﴾	يَسْجُدان: فعل ثلاثي مجرد من باب (فعل-يفعل)
يَخْرُجُ مِنْهُمَا ٱللُّؤْلُؤُ وَٱلْمَرْجَانُ	يخرج: فعل ثلاثي مجرد من باب (فعل-يفعل)
سَنَفْرُغُ لَكُمْ أَيُّهَ ٱلثَّقَلَانِ	سَنَفْرُغ: فعل ثلاثي مجرد من باب (فعل-يفعل)
يَٰمَعْشَرَ ٱلْجِنِّ وَٱلْإِنسِ إِنِ ٱسْتَطَعْتُمْ أَن تَنفُذُواْ مِنْ أَقْطَارِ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ فَٱنفُذُواْ لَا تَنفُذُونَ إِلَّا بِسُلْطَٰنٍ	تَنْفُذوا: فعل ثلاثي مجرد من باب (فعل-يفعل)
فَإِذَا ٱنشَقَّتِ ٱلسَّمَآءُ فَكَانَتْ وَرْدَةً كَٱلدِّهَانِ	كانت : فعل ثلاثي مجرد من باب (فعل-يفعل)
يُعْرَفُ ٱلْمُجْرِمُونَ بِسِيمَٰهُمْ فَيُؤْخَذُ بِٱلنَّوَٰصِي وَٱلْأَقْدَامِ	يُؤخَذ (مجهول) : فعل ثلاثي مجرد من باب (فعل-يفعل)
يَطُوفُونَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ حَمِيمٍ ءَانٍ	يطوفون : فعل ثلاثي مجرد من باب (فعل-يفعل)
بَيْنَهُمَا بَرْزَخٌ لَّا يَبْغِيَانِ	يبغيان: فعل ثلاثي مجرد من باب (فعل-يفعل)
يُعْرَفُ ٱلْمُجْرِمُونَ بِسِيمَٰهُمْ فَيُؤْخَذُ بِٱلنَّوَٰصِي وَٱلْأَقْدَامِ	يُعرِف: فعل ثلاثي مجرد من باب (فعل-يفعل)
فِيهِمَا عَيْنَانِ تَجْرِيَانِ	تجريان: فعل ثلاثي مجرد من باب (فعل-يفعل)
وَيَبْقَىٰ وَجْهُ رَبِّكَ ذُو ٱلْجَلَٰلِ وَٱلْإِكْرَامِ	يبقى : فعل ثلاثي مجرد من باب (فعل-يفعل)
وَٱلسَّمَآءَ رَفَعَهَا وَوَضَعَ ٱلْمِيزَانَ	رفعها: فعل ثلاثي مجرد من باب (فعل-يفعل)
وَٱلسَّمَآءَ رَفَعَهَا وَوَضَعَ ٱلْمِيزَانَ	وضح: فعل ثلاثي مجرد من باب (فعل-يفعل)
وَٱلْأَرْضَ وَضَعَهَا لِلْأَنَامِ	وضعها: فعل ثلاثي مجرد من باب (فعل-يفعل)
أَلَّا تَطْغَوْاْ فِي ٱلْمِيزَانِ	تطغوا: فعل ثلاثي مجرد من باب (فعل-يفعل)
يَسْـَٔلُهُۥ مَن فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ كُلَّ يَوْمٍ هُوَ فِي شَأْنٍ	سَئَلَة: فعل ثلاثي مجرد من باب (فعل-يفعل)
فَيَوْمَئِذٍ لَّا يُسْـَٔلُ عَن ذَنۢبِهِۦٓ إِنسٌ وَلَا جَآنٌّ	يُسئَل: فعل ثلاثي مجرد من باب (فعل-يفعل)
فِيهِنَّ قَٰصِرَٰتُ ٱلطَّرْفِ لَمْ يَطْمِثْهُنَّ إِنسٌ قَبْلَهُمْ وَلَا جَآنٌّ	يْطمِثهن: فعل ثلاثي مجرد من باب (فعل-يفعل)
وَأَقِيمُواْ ٱلْوَزْنَ بِٱلْقِسْطِ وَلَا تُخْسِرُواْ ٱلْمِيزَانَ	أقيموا:فعل ثلاثي مزيد بحرف(الهمزة)
يُرْسَلُ عَلَيْكُمَا شُوَاظٌ مِّن نَّارٍ وَنُحَاسٌ فَلَا تَنتَصِرَانِ	يُرسل:فعل ثلاثي مزيد بحرف(الهمزة)
وَأَقِيمُواْ ٱلْوَزْنَ بِٱلْقِسْطِ وَلَا تُخْسِرُواْ ٱلْمِيزَانَ	تخسروا:فعل ثلاثي مزيد بحرف(الهمزة)
علم ٱلرَّحْمَٰنُ	عَلَّمَ:فعل ثلاثي مزيد بلتضعيف
ٱلشَّمْسُ وَٱلْقَمَرُ بِحُسْبَانٍ	عَلَّمةَ: فعل ثلاثي مزيد بلتضعيف
فَبِأَيِّ ءَالَآءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ	تُكذِّبان : فعل ثلاثي مزيد بلتضعيف
فَإِذَا ٱنشَقَّتِ ٱلسَّمَآءُ فَكَانَتْ وَرْدَةً كَٱلدِّهَانِ	انشقت :فعل ثلاثي مزيد بحرفين علي وزن (انفعل)
﴿ يُرْسَلُ عَلَيْكُمَا شُوَاظٌ مِّن نَّارٍ وَنُحَاسٌ فَلَا تَنتَصِرَانِ﴾	أنتصران :فعل ثلاثي مزيد بحرفين علي وزن (افتعل)
﴿ تَبَارَكَ اسْمُ رَبِّكَ ذِي الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ﴾	تبارك:فعل ثلاثي مزيد بحرفين علي وزن (تفاعل)
يَٰمَعْشَرَ ٱلْجِنِّ وَٱلْإِنسِ إِنِ ٱسْتَطَعْتُمْ أَن تَنفُذُواْ مِنْ أَقْطَارِ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ فَٱنفُذُواْ لَا تَنفُذُونَ إِلَّا بِسُلْطَٰنٍ	استطعتم:فعل ثلاثي مزيد بثلاثة حروف علي وزن (استفعل)

Abstract

This study aims to enumerate the verbs mentioned in Surat Al-Rahman, classify them according to their weights, and address their significance.

Where this study came in two chapters followed by a conclusion, distributed as follows: The first chapter in which I talked about the actual and abstract structures mentioned in the surah, indicating the significance of each verb in the context contained in the surah.

As for the second chapter, I dealt with the structures of the additional verbs mentioned in Surat Al-Rahman with the same methodology

Chapter one. Then I wrote down the results reached in the conclusion of the research, where I concluded that the percentage of abstract verbs is more than the accusative verbs, and that the quatrain verbs were not mentioned at all in the surah.

ووختە

ئامانجی ئەم لێکۆڵینەوەیە ئەوەیە کە ئەو کردارانە بژمێرێت کە لە سورات ڕەحماندا ئاماژەیان پێکراوە، پۆلێنیان بکات بەپێی کێشیان و چارەسەرکردنی گرنگییان.

کاتێک ئەم لێکۆڵینەوەیە لە دوو بەشدا هات بەدوایدا ئەنجامێک کە بەم شێوەیە دابەشکراوە: بەشی یەکەم کە تێیدا باسی ئەمن باس لەو پێکهاتە ڕاستەقینە و ئەبستراکتانە دەکەم کە لە سورەکەدا ئاماژەیان پێکراوە، کە ئاماژە بە گرنگی هەر کردارێک دەکات لە چوارچێوەیەکدا کە لە سورەکەدا هەیە.

سەبارەت بە بەشی دووەم، من مامەڵەم لەگەڵ پێکهاتەکانی ئەو کردارە زیادکراوانە کرد کە لە سورەتی ڕەحماندا ئاماژەیان پێکراوە بە هەمان میتۆدۆلۆژی

بەشی یەکەم دواتر ئەو ئەنجامانەم نووسی کە لە ئەنجامی لێکۆڵینەوەکەدا گەیشتبوون، کە گەیشتم بەو ئەنجامەی کە ڕێژەی سەدی کردارە ئەبستراکتەکان

فەرمانەکان زیاترن لە کردارەکانی بەکارهێنان و کە فەرمانەکانی چوارترەین بە هیچ شێوەیەک لە سورەکەدا ئاماژەیان پێ نەکراوە