



القسم: اللغة العربية

الكلية: التربية

الجامعة: صلاح الدين

المادة: علم الصرف/ الكورس الأول

كراسة المادة - السنة (2)

اسم التدريسي: م. أفین سعید عبدالعزیز

السنة الدراسية: 2024 / 2023

كراسة المادة Course Book

1. اسم المادة							الصرف																																										
2. التدريسي المسؤول							م. أقيين سعيد عبدالعزير																																										
3. القسم/ الكلية							اللغة العربية/ كلية التربية																																										
4. معلومات الاتصال:							الاييميل: avin.abdulazeez@su.edu.krd رقم الهاتف: 07507401532																																										
5. الوحدات الدراسية (بالساعة) خلال الاسبوع							النظري: 4 (8 ساعات) التطبيقي: 4																																										
6. عدد ساعات العمل							<table border="1"> <thead> <tr> <th>2:30 - 1:30</th> <th>1:30 - 12:30</th> <th>12:30 - 11:30</th> <th>11:30 - 10:30</th> <th>10:30 - 9:30</th> <th>9:30 - 8:30</th> <th></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>مراجعة القسم</td> <td>مراجعة القسم</td> <td>الصرف/ م2(B)</td> <td>الصرف/ م2(B)</td> <td>الصرف/ م2(A)</td> <td>الصرف/ م2(A)</td> <td>الأحد</td> </tr> <tr> <td>طالبة دكتوراه</td> <td>طالبة دكتوراه</td> <td>طالبة دكتوراه</td> <td>طالبة دكتوراه</td> <td>طالبة دكتوراه</td> <td>طالبة دكتوراه</td> <td>الاثنين</td> </tr> <tr> <td>طالبة دكتوراه</td> <td>طالبة دكتوراه</td> <td>طالبة دكتوراه</td> <td>طالبة دكتوراه</td> <td>سمنارات القسم</td> <td>طالبة دكتوراه</td> <td>الثلاثاء</td> </tr> <tr> <td>طالبة دكتوراه</td> <td>طالبة دكتوراه</td> <td>طالبة دكتوراه</td> <td>طالبة دكتوراه</td> <td>بحوث التخرج</td> <td>بحوث التخرج</td> <td>الأربعاء</td> </tr> <tr> <td>مراجعة القسم</td> <td>مراجعة القسم</td> <td>الصرف/ م2(A)</td> <td>الصرف/ م2(A)</td> <td>الصرف/ م2(B)</td> <td>الصرف/ م2(B)</td> <td>الخميس</td> </tr> </tbody> </table>	2:30 - 1:30	1:30 - 12:30	12:30 - 11:30	11:30 - 10:30	10:30 - 9:30	9:30 - 8:30		مراجعة القسم	مراجعة القسم	الصرف/ م2(B)	الصرف/ م2(B)	الصرف/ م2(A)	الصرف/ م2(A)	الأحد	طالبة دكتوراه	طالبة دكتوراه	طالبة دكتوراه	طالبة دكتوراه	طالبة دكتوراه	طالبة دكتوراه	الاثنين	طالبة دكتوراه	طالبة دكتوراه	طالبة دكتوراه	طالبة دكتوراه	سمنارات القسم	طالبة دكتوراه	الثلاثاء	طالبة دكتوراه	طالبة دكتوراه	طالبة دكتوراه	طالبة دكتوراه	بحوث التخرج	بحوث التخرج	الأربعاء	مراجعة القسم	مراجعة القسم	الصرف/ م2(A)	الصرف/ م2(A)	الصرف/ م2(B)	الصرف/ م2(B)	الخميس
2:30 - 1:30	1:30 - 12:30	12:30 - 11:30	11:30 - 10:30	10:30 - 9:30	9:30 - 8:30																																												
مراجعة القسم	مراجعة القسم	الصرف/ م2(B)	الصرف/ م2(B)	الصرف/ م2(A)	الصرف/ م2(A)	الأحد																																											
طالبة دكتوراه	طالبة دكتوراه	طالبة دكتوراه	طالبة دكتوراه	طالبة دكتوراه	طالبة دكتوراه	الاثنين																																											
طالبة دكتوراه	طالبة دكتوراه	طالبة دكتوراه	طالبة دكتوراه	سمنارات القسم	طالبة دكتوراه	الثلاثاء																																											
طالبة دكتوراه	طالبة دكتوراه	طالبة دكتوراه	طالبة دكتوراه	بحوث التخرج	بحوث التخرج	الأربعاء																																											
مراجعة القسم	مراجعة القسم	الصرف/ م2(A)	الصرف/ م2(A)	الصرف/ م2(B)	الصرف/ م2(B)	الخميس																																											
7. رمز المادة (course code)							-																																										
8. البروفایل الاكاديمي للتدريسي							<table border="1"> <thead> <tr> <th>الشهادة</th> <th>المجال التخصصي</th> <th>الجهة المانحة</th> <th>تاريخ المنح</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>أبكالوريوس</td> <td>في اللغة العربية وآدابها</td> <td>جامعة صلاح الدين كلية التربية / قسم اللغة العربية</td> <td>2007-2006</td> </tr> <tr> <td>ماجستير</td> <td>في اللغة العربية/ اللغة</td> <td>جامعة صلاح الدين كلية اللغات / قسم اللغة العربية عنوان الرسالة ((الأسلوبية الصوتية في التشبيهات القرآنية)).</td> <td>2014</td> </tr> </tbody> </table> <p>- أول تعيين في جامعة صلاح الدين/ كلية التربية بموجب الأمر الجامعي 4324/2/2 في 18 /3/ 2008، حصلت على لقب المدرس المساعد اعتباراً من 2014/3/31 بموجب الأمر الجامعي 4646 /2/2، وحالياً طالبة دكتوراه في كلية اللغات- جامعة صلاح الدين، وأدرس مادة الصرف لطلبة قسم اللغة العربية في كلية التربية.</p>	الشهادة	المجال التخصصي	الجهة المانحة	تاريخ المنح	أبكالوريوس	في اللغة العربية وآدابها	جامعة صلاح الدين كلية التربية / قسم اللغة العربية	2007-2006	ماجستير	في اللغة العربية/ اللغة	جامعة صلاح الدين كلية اللغات / قسم اللغة العربية عنوان الرسالة ((الأسلوبية الصوتية في التشبيهات القرآنية)).	2014																														
الشهادة	المجال التخصصي	الجهة المانحة	تاريخ المنح																																														
أبكالوريوس	في اللغة العربية وآدابها	جامعة صلاح الدين كلية التربية / قسم اللغة العربية	2007-2006																																														
ماجستير	في اللغة العربية/ اللغة	جامعة صلاح الدين كلية اللغات / قسم اللغة العربية عنوان الرسالة ((الأسلوبية الصوتية في التشبيهات القرآنية)).	2014																																														
1. المفردات الرئيسية للمادة							<p>- المصادر: 1- مصادر الأفعال الثلاثية، 2- مصادر الأفعال المزيدة.</p> <p>- المصدر الميمي، المصدر الصناعي: مصدر المرة والهيئة (النوع).</p> <p>- أقسام المشتقات:</p> <p>- اسم الفاعل- صيغ المبالغة. - اسم المفعول</p> <p>- الصفة المشبهة - اسم التفضيل - اسما الزمان والمكان - اسم الآلة</p> <p>- التصغير</p> <p>- النسب.</p>																																										

2. نبذة عامة عن المادة:

- علم الصرف: علم يبحث في هيئة الكلمة وبنيتها وصيغتها وعدد حروفها ونوعها وترتيبها وضبطها، بعيدا عن إعرابها وبنائها، والتصريف إنما يدخل في الأسماء العربية المتمكنة في الإسمية، والأفعال المتصرفة، وعلم الصرف وثيق الصلة بجميع العلوم العربية الأخرى مثل النحو والبلاغة، يبحث في اشتقاق الكلمة والتغيرات التي تطرأ عليها.
- أما المسائل - أو المجالات - التي يتطرق إليها علم الصرف ويعنى بها ويتدخل فيها تدخلا مباشرا فهي الأفعال المتصرفة والأسماء العربية المتمكنة في الإسمية، البعيدة عن مشابهة الحرف، وتصريفها يتحدد وضعها من الصحة والإعلال والأصالة والزيادة، والإفراد والتنثنية والجمع، والتصغير والفك والإدغام.
- وعلم الصرف هو القواعد الكلية التي يعرف بها التغيير الذي يطرأ على بنية الكلمة، والقصد أو الغاية من هذا التغيير، واشتقاق الكلمة من غيرها واشتقاق غيرها منها، وكذلك بيان ما بين المشتق والمشتق منه من صلة وقرابة ومناسبة.
- فهو علم يبحث في هيئة الكلمة، وبنيتها، وصيغتها وعدد حروفها ونوعها وترتيبها وضبطها، بعيدا عن إعرابها وبنائها..
- فعلم الصرف يضع الموازين الدقيقة لكل كلمة، ويكشفه عن حروفها الأصلية، والحروف الزائدة على حروفها الأصلية وفائدة هذه الزيادة، ويرد الكلمة إلى فعلها أو مصدرها الذي اشتقت منه، ويبين ما دخل عليها من إعلال أو إبدال أو إدغام، وما اعترها من حذف لبعض أصولها وسبب ذلك الحذف وكيفية رده، وبيان ما يدخل على الكلمة من تغيير في معانيها بسبب تضعيفها أو زيادة حرف على حروفها.

3. أهداف المادة:

1. تعريف الطالب بعلم الصرف
2. الصرف علم عويص يحتاج إلى تنقيب وتفتيش وغوص في استخراج لآئنه
3. الصرف علم به تعرف أصول كلام العرب من الزوائد.
4. صون اللسان من اللحن في المفردات مع مراعاة قانون اللغة في الكتابة.
5. معرفة القياس، والاشتقاق.
6. التدريب على بناء الكلمة بناء صحيحاً.

4. التزامات الطالب:

- تدريبات / واجبات تطبيقية للتقويم المستمر:
- يتوفر هذا النوع من التدريبات في نهاية الوحدة الدراسية، تساعد الطلبة على تقويم مدى نجاح الدراسة وفهمه للموضوع. وقد ألحقت بنهاية كل وحدة دراسية أسئلة/وأجوبة لتبسيط المادة وتنقيتها من الشوائب، إذ تأتي في صورة أسئلة للإمتحان، تجيب عليها الطالب.

5. طرق التدريس:

الطرق التدريسية التي سيستخدمها التدريسي: اللوح الابيض، الداتاشو - الباوربوينت.

6. نظام التقويم: طرق التقويم التي سيتبعها التدريسي مع تقسيمه للدرجات: هي الامتحانات الشهرية واليومية، والنشاط اليومي.

- 7. نتائج تعلم الطالب:
- كشف أصول الكلمة وما دخل عليها من زيادة أو تغيير في ترتيب حروفها، ومعرفة المعاني المترتبة على الزيادة والنقصان.
- التغيير في بنية الكلمة في النوع والترتيب وما إلى ذلك، فزيادة الفعل المبني للمعلوم غير المبني للمجهول، واسم الفاعل غير اسم المفعول...
- معرفة القياس في العربية، و الطالب لا يعرف الاشتقاق إلا عن طريقه، والاشتقاق من أعظم أبواب اللغة، كما أنّ كثيرا من مباحث اللغة والنحو والإملاء متوقفة عليه، فإذا لم يكن الباحث على علم بقواعد الصرف، لا يستطيع أن يحيط بمعاني الكلام أو يعرف ما فيه من اللطائف البلاغية على وجهها الصحيح.

8. قائمة المراجع والكتب

كتاب سيبويه: أبو بشر عمرو بن عثمان ت180هـ.	شرح الملوكي في التصريف: ابن يعيش ت643هـ.
شرح شافية ابن الحاجب: الاسترلابادي.	المتع في التصريف: ابن عصفور الاشبيلي.
التصريف الملوكي: ابو الفتح عثمان بن جني ت392هـ.	التطبيق الصرفي: الدكتور عبده الراجحي.
المهذب في علم التصريف، د.صلاح مهدي الفرطوسي.	الصرف الوافي، الأستاذ الدكتور هادي نهر.
شذا العرف في فن الصرف، الشيخ أحمد الحملوي.	التحليل الصرفي، ياسين الحافظ، الدكتور محمد علي سلطاني.
الصرف الوضح، عبدالجبار علوان النايلة	إتحاف الطرف في علم الصرف، ياسين الحافظ، محمد علي.
الصرف الكافي، أيمن أمين عبدالغني.	معاني الأبنية في العربية، الدكتور فاضل صالح السامرائي.
المنصف شرح كتاب التصريف، ابن جني.	علم الصرف العربي، د.صبري المتولي.
المبدع في التصريف، أبو حيان الأندلسي.	مختصر الصرف، عبدالهادي الفضيلي.
سر صناعة الإعراب، ابن جني.	المنهج الصوتي للبنية العربية، عبدالصبور شاهين.
شرح التصريح على التوضيح، خالد بن عبدالله الأزهرى.	تصريف الأسماء، محمد الطنطاوي.
شرح الكافية، الشيخ رضي الدين محمد بن الحسن الاسترلابادي.	دقائق التصريف، ابن سعيد المؤدب.
شرح المفصل، ابن يعيش.	المعجم المفصل في شواهد العربية، إميل يعقوب
شرح الأشموني على ألفية بن مالك، تحقيق حسن حمد.	أبنية الصرف في كتاب سيبويه: الدكتورة خديجة الحديثي.
شرح شواهد المغني، السيوطي.	مغني اللبيب عن كتب الأعراب، ابن هشام الأنصاري.

9. المواضيع

اسم المحاضر

المصدر:

2023/9/17

أولاً: مصادر الأفعال الثلاثية المجردة: مصادر الثلاثي سماعية، لاتدخل تحت قياس، ولاتخضع لقواعد محددة، وأوزانها كثيرة، وكثيراً ما يكون للفعل مصدران، أو أكثر، فمثلاً الفعل (رضع)، له ثلاثة مصادر: رضع، رضاع، رضاعة، فلا يصح القياس على تلك الأوزان قبل الرجوع إلى ما سمع عن العرب، فإذا وجد للفعل مصدر مسموع عن العرب اقتصر عليه، وإذا لم يوجد، قيس على ضوابط للكثير الغالب بحيث تهدي الدارس إلى معرفة كثير من مصادر الفعل الثلاثي منها:

- الفعل الذي على وزن (فَعَلَ أو فَعَل) المتعدي، فمصدره (فَعَل) غالباً

- ما كان على وزن (فَعَلَ) معتل العين، يجيء مصدره في الغالب، إما على (فَعَلَ) أو (فَعَال)، أو (فَعَالَة)...

ثانياً: مصادر الأفعال الرباعية:

2023/ /

إذا تجاوزن الفعل ثلاثة أحرف، فمصدره قياسي مطرد، ومصادر الأفعال الرباعية، تأتي على أوزان محددة، تختلف باختلاف صيغ أفعالها، وإليك البيان:

1- مصدر فَعَلَ بتشديد العين يأتي على وزن تَفَعُّلاً

2- مصدر أَفْعَلَ يأتي على وزن إِفْعَالاً

3- مصدر فَاعَلَ يأتي على وزن مفاعلة و فعلاً والأول قياسي مطرد، والثاني لم يطرد في جميع الأفعال. 4- مصدر فَعَّلَ يأتي على وزن فعلة قياساً.

2023/ /

ثالثاً: مصادر الأفعال الخماسية:

1- الفعل الخماسي لا بد أن يبدأ بهمزة وصل أو بتاء زائدة، فإذا بدأ بهمزة وصل (انفعل، افتعل، افعل) فالمصدر يأتي على وزن فعله مع كسر الحرف الثالث منه، وزيادة ألف قبل آخره، مثل:

انصرف: انصرافاً، انقطع: انقطاعاً، انشقق: انشقاقاً، (انفعلاً)

انتصر: انتصاراً، افتخر: افتخاراً، اختار: اختياراً، (افتعلاً)

احمر: احمراراً، اصفر: اصفراراً، اهتم: اهتماماً، (افعللاً).

2- وإذا بدأ يتاء زائدة (تفعل، تفاعل، تفعلل) فالمصدر يأتي على وزن فعله مع ضم الحرف الرابع منه، مثل:

تقدم: تقدماً، تدرب: تدريباً، تشدد: تشدداً، (تفعلاً)

تقابل: تقابلاً، تباعد: تباعداً، تعادل: تعادلاً، (تفاعلاً)

تبعثر: تبعثراً، تزلزل: تزلزلاً، تدرج: تدرجاً، (تفعلاً).

2023/ /

رابعاً: مصادر الأفعال السداسية:

الفعل السداسي تبدأ أوزانه كلها بهمزة وصل: (استفعل، إفعل، افعل)، فالمصدر يأتي على وزن فعله مع كسر الحرف الثالث منه، وزيادة ألف قبل آخره، مثل: استخرج: استخراجاً، استغفر: استغفاراً، استرعى: استرعاء، استوفى: استيفاء. (استفعلاً)

وإذا كان (استفعل) معتل العين نقلت حركة عينه إلى فاء الكلمة، فحذفت عين المصدر أو ألف المصدر، وعوض عنها التاء في آخره، مثل استقام: استقامة (الأصل قبل الإعلال): استقوم: استقوم (الإعلال بالنقل): استقوم (قلب الواو إلى الألف): استقام (التقاء الساكنين) حذفت (الألف الأولى عين المصدر) استقامة على وزن (استقالة) أو (الألف الثانية ألف المصدر) + التعويض بالتاء والوزن (استفعله).

2023/ /	<p><u>مصدر المرة</u>، تعريفه</p> <p>- صياغة مصدر المرة من الثلاثي من غير الثلاثي</p>
2023/ /	<p><u>مصدر الهيئة</u>، تعريفه</p> <p>- صياغة مصدر الهيئة من الثلاثي</p> <p>- صياغة مصدر الهيئة من غير الثلاثي</p>
2023/ /	<p><u>المصدر الميمي</u>، مفهومه</p> <p>- صياغة المصدر الميمي من الثلاثي</p> <p>- صياغة المصدر الميمي من غير الثلاثي</p>
2023/ /	<p>اسم الفاعل: مفهومه، صياغته من الثلاثي، من غير الثلاثي</p> <p>اسم الفاعل من الثلاثي ومما زاد على الثلاثي يدل على شيئين:</p> <p>1- معنى مجرد ليس بدائم، ويسميه العلماء (الحدث).</p> <p>2- فاعل هذا المعنى المجرد، ويسميه العلماء (الذات)، فكلمة (عالم) مثلاً: تدل على المعنى المجرد (الحدث) وهو (العلم)، و (الذات) التي فعلته أو اتصفت بالعلم.</p> <p>- أولاً: يصاغ اسم الفاعل من الثلاثي على وزن (فاعل)، إذا كان صحيحاً، أو مهموزاً (مهموز الفاء، العين، اللام)، أو مضعفاً، أو معتلاً، مثل:</p> <p>أَخَذَ : يَأْخُذُ : أَخَذًا : أَخَذَ، على وزن (فاعل)، فالهمزة الممدودة تمثل فاء الكلمة وألف الفاعل معاً.</p> <p>عَدَّ فهو عَادٌ وأصله: عَادِدٌ، فاجتمع حرفان من جنس واحد، فادغم أحدهما في الآخر، فصارا حرفاً واحداً مشدداً وبقي الوزن على حاله.</p> <p>إذا كان الفعل الثلاثي معتل العين (الأجوف)، تقلب عين الأجوف الثلاثي همزة عند صياغة اسم الفاعل سواء كانت الألف منقلبة عن الواو أو الياء، نحو:</p> <p>صَامَ : يَصُومُ : صِيَامًا صَوْمًا، فهو صَائِمٌ (الألف في صام منقلبة عن الواو).</p>

	<p>صياغة اسم الفاعل من اللفيف المفروق واللفيف المقرون لا تختلف في شيء عن صياغته من الفعل الناقص، من أمثلة اللفيف المفروق نحو: وقى : بقي : واق، على وزن (فاع). ثانياً : يصاغ اسم الفاعل من غير الثلاثي على وزن مضارعه مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة، وكسر ما قبل الآخر، مثل:</p>
<p>2023/ /</p>	<p>درج : يدرج : مدرج، وزنه: مفعِل، أكرم : يكرم : مكرم، وزنه: مفعِل. إذا كان الفعل معتلاً اللام، استقلت الضمة على الباء، فحذفت فالتقى ساكنان وهما (الياء ونون التتوين)، فحذفت الياء، وثبتت إذا حذفت التتوين، مثل: أبدى (أفعل): يبدي : أبد ، إبداء، فهو مبدٍ على وزن (مفع) أصله (مبدي). أذلّ: يذلّ: مذلّ، أصله (مذلل) ثم نقلت الكسرة مما قبل الآخر إلى الساكن قبله وأدغمت اللام الأولى في اللام الثانية. علم : يعلم ، معلم، وزنه: مفعِل، قاتل : يقاتل : مقاتل، وزنه: مفاعل. أما المضعف من صيغة (فاعل)، وزنه: مفاعل، أيضاً مثل: حابّ: يحاب ، حابب ، محاببة ، فهو (محاب)، وأصله: (محايب). (انفعل): إنكسر : ينكسر : منكسر، وزنه: منفعِل. (مزيد بالألف والنون) . والأجوف من صيغة (انفعل)، يكون وزنه: (منفعِل)، مثل: انجاب: ينجاب ، انجب ، انجيابا ، فهو منجاب : أصله: (منجوب) (قلبت الواو ألفاً لحركتها وانفتاح ما قبلها). اعتدّ: يعتد ، اعتدّد ، اعتدّاداً ، فهو (معتد) يكون الوزن (مفتعل)، فالأصل: (معتدد). (تفاعل): تقاتل : يقاتل : متقاتل، وزنه: متفاعل. استغفر : يستغفر : مستغفر، وزنه: مستفعل</p>
<p>2023/ /</p>	<p><u>صيغ المبالغة</u> : مفهومها، صوغها، أوزانها القياسية، أوزانها السماعية</p> <ul style="list-style-type: none"> - صيغ مشتقة محولة من صيغة فاعل للدلالة على المبالغة في المعنى مع تأكيده وتقويته. - وأشهر أوزانها خمسة قياسية هي: (فَعَالٍ - فَعُولٍ - مَفْعَالٍ - فَعِيلٍ - فَعَلٍ). - الفائدة: عند استخدامنا (صيغة المبالغة) فاننا نقصد (المعنى المجرد مطلقاً وصاحبه) مع بيان <u>الدرجة</u> كثرة <u>وقوة</u>.

2023/ /

اسم المفعول: مفهومه، صياغته من الثلاثي، من غير الثلاثي

- اسم المفعول من الثلاثي ومما زاد على الثلاثي يدل على شيئين:
- المعنى المجرد (الحدث والحدث)، و صاحبه الذي وقع عليه الحدث.
- أولاً: يصاغ اسم المفعول من الثلاثي على وزن (مفعول)، إذا كان صحيحاً، أو مهموزاً، أو مضعفاً، أو معتلاً، مثل:
- حمد: حمد، محمود، أكل: أكل، مأكول، سأل: سأل، سئل: مسؤل.
- يصاغ اسم المفعول من الثلاثي المضعف على وزن (مفعول) بفك التضعيف، مثل:

الفعل	عَدَّ	عَدَّ	مَعْدُوْدٌ
الوزن	فَعَلَ	فَعِلَ	مَفْعُوْلٌ

- يصاغ اسم المفعول من الأجوف الواوي على وزن (مفعول)، تأمل الجدول الآتي لتزداد المسألة إيضاحاً وفهماً:

الفعل	اسم المفعول	نقل الحركة	حذف الواو على رأي الخليل	حذف الواو على رأي الأخفش	اسم المفعول	الوزن
قال - قيل	مَقْوُولٌ	مَقْوُولٌ	مَقْوُولٌ	مَقْوُولٌ	مَقْوُولٌ	مَفْعَلٌ، أَوْ مَفْعُولٌ

- يصاغ اسم المفعول من الناقص الواوي كآلآتي: دعا = دعو (فعل): دعي: مدعوو: مدعو، اسم مفعول على وزن (مفعول). يصاغ اسم المفعول من اللفيف على زنة (مفعول) سواء أكان لفيفاً مفروقاً، نحو: (وفي): (وفي) (للمجهول): فهو موفِيٌّ: أصله: موفوي.

2023/ /	<p>صيغة المفعول من غير الثلاثي:</p> <p>قاعدة عامة:</p> <p>وزن المضارع المبني للمجهول + إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة + فتح ما قبل الآخر.</p> <p>يكرم: مكرم، على وزن: (مفعَل). يهذب: مهذب، على وزن: (مفعَل).</p> <p>ينعطف: منعطف، على وزن (منفعل). يستعمل: مستعمل، على وزن: (مستفعل).</p> <p>قد يكون فتح ما قبل الآخر من اسم المفعول مقدراً؛ بسبب الإدغام، أو الإعلال، مثل:</p> <p>يعدُّ: معدُّ، على وزن: (مفعَل). أصله: معدد. يعان: معان، على وزن: (مفعَل). أصله: معون.</p> <p>يستفاد: مستفاد، على وزن: (مستفعل). أصله: مستفيد.</p>
2023/ /	<p><u>الصفة المشبهة:</u></p> <p>- مفهومها، وأوزانها، للصفة المشبهة أوزان كثيرة سماعية، إلا أن الغالب بناؤها من الأفعال اللازمة من بابين:</p> <p>- أولاً: ما يختص بالباب الرابع (فعل - يفعل)</p> <p>- ثانياً: ما يختص بالباب الخامس (فعل - يفعل)</p> <p>- الأوزان المشتركة بين البابين</p> <p>- الصفة المشبهة من غير الثلاثي</p>
	<p>10. المواضع التطبيقية :</p>
	<p>أبنية المصادر / تطبيق:</p> <p>- اقرأ القطعة الآتية، واستخرج الأفعال التي فيها، وهات مصادرهما مع أوزانها، قيل في النصح والإرشاد:</p> <p>- ((إن الجاهل إن مزح أسخط، وإن اعتذر أفرط، وإن حدّث أسقط، وإن قدر تسلط، وإن عزم على أمر تورط، وإن جلس مجلس الوقار تبسّط، فلا تخالط من كان هذا شأنه)).</p> <p>- ما مصدر الفعل (أراد) وما وزن المصدر عند الفراء؟ وما وزنه عند الخليل؟ علّل لذلك.</p>

	<p>اسم الفاعل/ تطبيق:</p> <p>- استخرج من الآيات القرآنية البيئات:</p> <p>أ- اسم الفاعل، ثم أذكر وزنه مع الضبط بالشكل.</p> <p>ب- رده إلى المفرد إن كان جمعا.</p> <p>- هات صيغة فاعل من الأفعال الآتية، وبين وزنه مع الضبط بالشكل:</p> <p>انتشر، اخترع، باع، تقدّم، سأل، جرى، ونى، راع، رعى، دان، جار، اختار، استعمل، مدّ، قال، رمى، رجا، طوى، أبى، نأى، انساب، انصاع، أوصد، ارتوى.</p>
	<p>صيغ المبالغة/ تطبيق:</p> <p>أولاً: هات صيغ المبالغة من الأفعال التالية، وأذكر أوزانها وأفعالها:</p> <p>فتح، شهد، وهب، خدع، بنى، حسد، نمّ، حقد، وزن.</p> <p>ثانياً: عيّن صيغ المبالغة في الشواهد القرآنية، ثم زنها:</p> <p>1- { إِنَّ الْإِنْسَانَ خُلِقَ هَلُوعًا (19) إِذَا مَسَّهُ الشَّرُّ جَزُوعًا (20) وَإِذَا مَسَّهُ الْخَيْرُ مَنُوعًا (21) إِلَّا الْمُصَلِّينَ (22) الَّذِينَ هُمْ عَلَى صَلَاتِهِمْ دَائِمُونَ } (المعارج: 19-23).</p> <p>2- { أَلْقِيَا فِي جَهَنَّمَ كُلَّ كَفَّارٍ عَنِيدٍ (24) مَتَّاعٍ لِلْخَيْرِ مُعْتَدٍ مَرِيْبٍ }</p> <p>3- { سَمَاعُونَ لِلْكَذِبِ أَكَالُونَ لِلْحَسَنَاتِ فَبِئْسَ مَا كَانُوا يَكْسِبُونَ } (المائدة: 42).</p>
	<p>اسم المفعول/ تطبيق:</p> <p>- هات من كل فعل مبني للمجهول مما يأتي صيغة المفعول مع الضبط بالشكل:</p> <p>زكّي، استجيب، اختيل، استرد، تووّرث، خيف، نيم، سيم، جيل، دعي.</p> <p>- هات اسم المفعول من الأفعال الآتية واضبطه بالشكل، ثم زنه ، وبيّن بصورة تفصيلية ما يحدث من تغيير عند صياغة اسم المفعول: صام. ضاق. شدّ. رام. قدّر.</p>
	<p>10. الاختبارات (أنموذج من الأسئلة):</p> <p>تنبيه: ضرورة الضبط بالشكل لجميع الكلمات والأوزان المراد إجابتها</p> <p>س1: بين نوع المشتقات التي تحتها خط، ذاكرًا الوزن والسبب:</p>

- 1- (وَالشَّيَاطِينَ كُلَّ بَنَّاءٍ وَعَوَّاصٍ) . 2- (كَالَّذِي اسْتَهْوَتْهُ الشَّيَاطِينُ فِي الْأَرْضِ حَيْرَانَ لَهُ أَصْحَابٌ يَدْعُونَهُ إِلَى الْهُدَى) .
- 3- (وَلَوْ أَنَّهُمْ فَعَلُوا مَا يُوعَظُونَ بِهِ لَكَانَ خَيْرًا لَهُمْ وَأَشَدَّ تَثْبِيثًا) .
- 4- (وَالَّذِينَ كَفَرُوا أَعْمَالُهُمْ كَسَرَابٍ بِقِيعَةٍ يَحْسَبُهُ الظَّمَانُ مَاءً) .
- 5- قال أبو تمام: فَأَثَبْتَ فِي مُسْتَنْقَعِ الْمَوْتِ رِجْلَهُ وَقَالَ لَهَا: مِنْ تَحْتِ أَحْمَصِكَ الْحَشْرُ
- 6- وقال: أَمَرَ اللَّهُ بِالتَّعُونِ يَا قَوْمِ وَبِالْبِرِّ فَهُوَ أَقْوَى وَتَأْتِي
- 7- محمد مُحْتَارٌ مِنْ اللَّهِ رَسُولًا .

س2: أ- صحح الخطأ فيما يأتي ذاكراً للسبب، ومبيناً الوجه الصحيح:

- 1- هندٌ هي الأفضل. 2- المصلحون أفاضل رجال. 3- المتعلمات فضليات نساء. 4- المقاتلون هم الأفضلون.

ب- صُغ اسم التفضيل من الفعل (حَسُنَ) وضعه في أربع جمل مستوفياً حالات استعماله.

س3: هات من الفعلين (رَمَى)، (عَابَ) اسم المفعول، وبيِّن بالتفصيل ما يحدث فيهما من إعالال.

٢٠. ملاحظات اضافية:

٢١. مراجعة الكراسة من قبل النظراء