



خشته‌ی پيشكه‌ش كردنى سيمينار  
سالى خویندن: ۲۰۲۳-۲۰۲۴  
وه‌رزى يه‌كه‌م (سيمينارى دووهم)

زانكوى صلاح الدين / هه‌ولير  
كۆليژى په‌روه‌ده- شه‌ قلاوه  
به‌شى زمانى عه‌ره‌بى

به‌روارى ئه‌نجامدان	رۆژ	ناوينشانى سيمينار	مامۆستا	ژ
۰۲۳/۱۱/۴	شه‌ ممه	كتاب سيبويه دراسة كوديكولوجية لنسخة كوفية مفرقة بين ميلانو وقازان و لندن	م.ى. ناوات	۱
۰۲۳/۱۱/۵	يه‌ك شه‌ ممه	أثر المرويات اللغوية في الدرس اللغوي.	د. حكيم	۲
۰۲۳/۱۱/۶	دوو شه‌ ممه	محيي الدين زنكنة وأعماله الروائية	د. سالار	۳
۰۲۳/۱۱/۷	سى شه‌ ممه	الامارة الحسنوية في العصر العباسي (٤٠٦-٣٤٨هـ/٩٥٩-١٠١٥م)	پ.ى. د. سلمان	۴
۰۲۳/۱۱/۸	جوار شه‌ ممه	الاقتضاء الحوارى في القرآن الكريم	م. دلخوش	۵
۰۲۳/۱۱/۱۱	شه‌ ممه	الإفراد والجمع في القرآن الكريم	پ.ى. د. شوكت	۶
۰۲۳/۱۱/۱۲	يه‌ك شه‌ ممه	وصف تحقيق الأستاذ الدكتور محمد كاظم البكاء وتصنيفه المنهجي لكتاب سيبويه .	د. هبة الله	۷
۰۲۳/۱۱/۱۳	دوو شه‌ ممه	الاعتراب في قصيدة "الكرسي" لشيركوبيكس.	م. بۆتان	۸
۰۲۳/۱۱/۱۴	سى شه‌ ممه	ما بين النظرية الاشارية والنظرية التصورية	م. نهلة	۹
۰۲۳/۱۱/۱۵	جوار شه‌ ممه	أشكال التقصيديّة القصيرة في الشعر العربي المعاصر (قصيدة التوقيعة أنموذجا)	پ.ى. د. حسين	۱۰
۰۲۳/۱۱/۱۸	شه‌ ممه	القصائد الثورية عند مظفر النواب.	م.ى. زانا	۱۱
۰۲۳/۱۱/۱۹	يه‌ك شه‌ ممه	علاقة علم اللغة بعلم النفس	م.ى. مهدي	۱۲
۰۲۳/۱۱/۲۰	دوو شه‌ ممه	التفسير بالمأثور (مفهومه وانواعه)	د. موسى	۱۳
۰۲۳/۱۱/۲۱	سى شه‌ ممه	القسم في القرآن الكريم	پ.ى. د. أيوب	۱۴
۰۲۳/۱۱/۲۲	جوار شه‌ ممه	قراءة في السيرة الذاتية في رواية " حذاء أبي- هذا العسل البالغ المرارة" لإبراهيم محمود.	م.ى. سارا	۱۵
۰۲۳/۱۱/۲۵	شه‌ ممه	الاستفزاز في سورة الاسراء.	م.ى. مالك	۱۶
۰۲۳/۱۱/۲۶	يه‌ك شه‌ ممه	البرامج التربوية الفردية لذوي الاحتياجات الخاصة	م.ى. آية	۱۷
۰۲۳/۱۱/۲۷	دوو شه‌ ممه	من المعايير التداولية السياق	م.ى. محسن	۱۸
۰۲۳/۱۱/۲۸	سى شه‌ ممه	الجنة موجودة الآن	د. شيروان	۱۹
۰۲۳/۱۱/۲۹	جوار شه‌ ممه	صور التشبيه في أشعار البيتوشي (نماذج مختارة).	م.ى. طارق	۲۰
۰۲۳/۱۲/۲	شه‌ ممه	العلامة الدكتور عبدالله الهرشي رحمه الله وجهوده العلمية	د. نامق	۲۱
۰۲۳/۱۲/۳	يه‌ك شه‌ ممه	مواصفات الطريقة الناجحة في التدريس.	م.ى. حسن رسول	۲۲
۰۲۳/۱۲/۴	دوو شه‌ ممه	التوجيه بالتعريض في الشعر	م.ى. سۆزان	۲۳
۰۲۳/۱۲/۵	سى شه‌ ممه	مفهوم مخالفة ظاهر اللفظ معناه	م.ى. خونجه	۲۴
۰۲۳/۱۲/۶	جوار شه‌ ممه	رمزية المرأة في الشعر العربي المعاصر	م.ى. هيرو عبدالكريم	۲۵

تيليفون:

۱- ده‌بیت سيميناره‌كان له به‌روارى ديارى كراو، له كاتۆمير (١٠:٠٠) ى به‌يانى له به‌ش پيشكه‌ش بكرين.

۲- هه‌ر سيمينارنك به‌ پيئى نه‌م خشته‌يه‌ پيشكه‌ش نه‌كرايبت، هه‌ژمار ناكربت.

۳- پيشكه‌شكارى سيمينار نه‌گه‌ر نه‌يتوانى له‌كاتى ديارى كراو سيميناره‌كه‌ى پيشكه‌ش بكات، ده‌بیت يه‌كه‌ى دنياى جوړى ناكادار بكاته‌وه،  
گۆرینی بو كاتيكي تر.