



خشتەی پیشکەش کردنی سیمینار  
سالی خویندن: 2023-2024  
ودرزی دووەم - سیمیناری یەکەم

جامعه صلاح الدین / هەولێر  
کۆلیزی پەروەردە - شە قلاوە  
بەشی زمانی عەرەبی

| تیبینی | بەرواری<br>نەنجامدان | رۆز        | ناونیشانی سیمینار   | مامۆستا     | ژ  |
|--------|----------------------|------------|---|-------------|----|
|        | 1/27                 | شەممە      | فن التدبير في نماذج من الآيات القرآنية  | م. خونجە    | 1  |
|        | 1/28                 | یەك شەممە  | الابداع والموهبة والتفوق في التربية الخاصة  | م.م. آیة    | 2  |
|        | 1/29                 | دوو شەممە  | خصائص المقطع الصوتي في اللغة العربية  | د. حکیم     | 3  |
|        | 1/30                 | سٽ شەممە   | النظرية التوليدية، التحويلية وأصولها في النحو العربي.   | د. دلخوش    | 4  |
|        | 1/31                 | چوار شەممە | المجاز في القرآن الكريم.  | د. طارق     | 5  |
|        | 2/3                  | شەممە      | غموض الدلالة في التركيب النحوى  | م.م. محسن   | 6  |
|        | 2/4                  | یەك شەممە  | حرفا الجر اللام وإلى في القرآن الكريم.  | د. شوكت     | 7  |
|        | 2/5                  | دوو شەممە  | موقف النحاة في الاحتجاج بالحديث الشريف  | د. مهدی     | 8  |
|        | 2/6                  | سٽ شەممە   | بناء الفواعل في رواية العنكبوت لمصطفى محمود   | م. بوتان    | 9  |
|        | 2/7                  | چوار شەممە | أثر اختلاف المدارس الفقهية في المفسرين  | د. أیوب آدم | 10 |
|        | 2/10                 | شەممە      | غرابة المفردة القرانية  | م.م. مالک   | 11 |
|        | 2/11                 | یەك شەممە  | أهمية التربية العملية لطلاب كليات التربية.  | م. حسن      | 12 |
|        | 2/12                 | دوو شەممە  | إشكاليات ترجمة الشعر، ترجمة الشعر الكوردي إلى اللغة العربية أنموذجا                             | د. سالار    | 13 |
|        | 2/13                 | سٽ شەممە   | رمزيه اليتيم في الشعر العربي، قصيدة بلدي اليتيم) انموذجا بقلم الدكتورة هيره عبد الكريم البرزنجي | د. هیرو     | 14 |
|        | 2/14                 | چوار شەممە | الافعال الكلامية للتوجيهات  | د. سوزان    | 15 |
|        | 2/17                 | شەممە      | نوادر الصيغ في اللغة العربية  | م.م. آوات   | 16 |
|        | 2/18                 | یەك شەممە  | الرد الصارم على من أنكر التضمين والتناوب معًا من الأكارم  | د. هبة الله | 17 |
|        | 2/19                 | دوو شەممە  | منهج التعامل مع التراث  | د. نامق     | 18 |
|        | 2/20                 | سٽ شەممە   | ثوره الباسيري ومحاولاته لاسقاط الخلافة العباسية   | د. سلمان    | 19 |
|        | 2/21                 | چوار شەممە | تأثير الدلالة الاعرابية على اختلاف الفقهاء  | د. شیروان   | 20 |
|        | 2/24                 | شەممە      | مدرسة النقد الجديد  | م. زانا     | 21 |
|        | 2/25                 | یەك شەممە  | الجانب الصوفي في تفسير روح المعانى  | د. موسى     | 22 |
|        | 2/26                 | دوو شەممە  | بناء الفواعل في رواية العنكبوت لمصطفى محمود   | د. حسين     | 23 |
|        | 2/27                 | سٽ شەممە   | الافتراض المسبق في التداولية  | م. نهلهة    | 24 |

تیبین: 1- دەبیت سیمینارەکان له بەرواری دیاری کرار بۆی پیشکەش بکریت، له کاتژمیر (00: 10) ی بەیانی له بەش.

2- هەر سیمینارەکان به پێی ئەم خشتەیە پیشکەش نەکرابیت بۆی هەژمار ناکریت.

3- پیشکەشکاری سیمینار ئەگەر نەیتوانی له کاتی دیاری کراو بۆی سیمینارەکە پیشکەش بکات دەبیت یەکەی دلنيای جوڕی ئاگادار بکاتەوە بۆ گۇرینى بۆ کاتیکى تر.

د. شیروان عمر رسول

ب. لیزنسی دلنيای جوڕی بەش