



القسم .اللغة العربية

الكلية: التربية - شقلاوة

الجامعة: صلاح الدين - أربيل

المادة: التعبير (المحادثة والتلفظ)

كراسة المادة : للمرحلة الرابعة

اسم التدريسي: (أوات محمد أحمد) ماجستير

السنة الدراسية: مثال 2023 - 2024

كراسة المادة

Course Book

1. اسم المادة	التعبير (المحادثة والتلفظ)
2. التدريسي المسؤول	أوات محمد أحمد
3. القسم/ الكلية	اللغة العربية/ كلية التربية - شقلاوة
4. معلومات الاتصال:	الايمل: <a href="mailto:awat.ahmed@su.edu.krd">awat.ahmed@su.edu.krd</a> رقم الهاتف (اختياري):
5. الوحدات الدراسية (3) (4 ساعات) خلال الاسبوع	على سبيل المثال: النظري التطبيقي:
عدد ساعات العمل	20 ساعات
7. رمز المادة (course code)	

<p>الاسم: آوات محمد أحمد سنة التخرج: 2012 – 2013 كلية التربية، قسم اللغة العربية، جامعة صلاح الدين / أربيل. وتعينت في جامعة صلاح الدين 2013/9/17. وحصلت على شهادة الماجستير في اللغة العربية سنة (2019) اختصاص العام: اللغة العربية اختصاص الدقيق: النحو العربي الدورات التي شاركت فيها للغة الإنكليزية: دورة مركز اللغة في جامعة صلاح الدين لمدة (6) أشهر، ودورة مركز ديلمان للغات لمدة (3) أشهر الشهادات في اللغة الإنكليزية: حصلت على شهادة اللغة الإنكليزية في (مركز اللغة- جامعة صلاح الدين) سنة 2014 – 2015 وشهادة آيلتس في اللغة الإنكليزية سنة 2016 – 2017 بتقدير (5)، أي (B1)) وحصلت على شهادة دورة البيداكوجي. وحصلت على اللقب العلمي: (المدرسة المساعدة) في النحو العربي (سنة 2020). موقع العمل: جامعة صلاح الدين/ أربيل، كلية التربية – شقلاوة، قسم اللغة العربية قدمت على الدراسة الدكتوراه: 2023 - 2024 رقم تلفون: 07507553569 اميل: awat.ahmed@su.edu.krd عدد البحوث التي نشرتها: - ظاهرة الإعراب وأثرها في النحو العربي، مجلة زانكو آوات محمد أحمد د. هاشم محمد مصطفى تاريخ النشر: 2019/6/20 - اسهام التضام المعجمي في تماسك النص قصيدة البردة لكعب بن زهير أنموذجا - م. م. آوات محمد أحمد أ.م.د. عبدالستار صالح احمد البنا - تاريخ النشر: 2022/6/28</p>	<p>٨. البروفایل الاكاديمي للتدريسي</p>
	<p>٩. المفردات الرئيسية للمادة Keywords</p>
	<p>١٠. تعريف المادة</p>
<p>١١. أهداف المادة: 1. تزويد الطالب بالخبرات والمعلومات التي يتطلبها التعبير الشفهي. 2. تنمية قدرات الطالب العقلية التي يحتاجها في التعبير الشفهي مثل التذكر والاستدلال والاستنتاج. 3. استخدام الألفاظ الواضحة التي تدل على المعنى بالتحديد، والبعد عن الألفاظ الغريبة . 4. توظيف مهارات وفنون اللغة في مواقف الحياة التي تتطلب التعبير الشفهي . 5. الانطلاق في الحديث في دقة ووضوح . 6. استخدام التعبيرات والهيئة الإشارية والملحمية المناسبة لموقف وغرض التعبير الشفهي . 7. إثراء المعجم اللغوي للطالب . 8. تخلص لغة الطالب من الأخطاء الشائعة .</p>	

9. مساعدة الطالب على التمييز بين الأفكار الرئيسية والفرعية .  
10. مساعدة الطالب على تخطي التوترات النفسية مثل الخوف والخجل من مواجهة الآخرين.

#### ١٢. التزامات الطالب:

- على الطالب أن يلتزم بوقت المحاضرة ولا يتأخر.  
حضور الطالب في القاعة الدراسية وعدم الغياب إلا لسبب معين.  
عدم استخدام الموبايل داخل القاعة  
الإلتزام بالهدوء والإبتعاد عن المشاكل  
عدم إثارة أو عرض موضوع لا علاقة له بالمادة  
وأن يشارك في المحاضرة.  
الإلتزام بالواجبات والتقارير وإلقاء المحاضرة والإمتحانات

#### ١٤. نظام التقييم

- من العناصر الجوهرية والأساسية التي تساعد الطالب في مسيرة التعليم أن يدرك المعلم المستوي الفعلي للطالب ومناطق القوة والضعف في تحصيله. ويوجد ثلاثة أنواع للتقييمات التشخيصية التي نستخدمها في التدريس وهي:
- الإختبارات الأولية: أقوم باختبار الطلاب قبل البدء بالمحاضرة لتحديد نقاط القوة والضعف والمعرفة والمهارات الفردية للطلاب قبل التدريس.
- التقييمات التكوينية
- التقييمات التكوينية تتيح للمعلم أن يعرف مستوى تحصيل الطالب للمادة التعليمية أثناء الحصة الدراسية.
- التقييمات الختامية
- التقييمات الختامية تتيح للمعلم أن يعرف مستوى تقدم الطالب أثناء العام الدراسي أو الأعوام الدراسية وتهدف التقييمات الختامية إلي قياس مستوى تحقيق الطالب لمخرجات تعلم المقرر الدراسي ككل في وقت سابق (منتصف العام، أسبوع، شهر، فصل دراسي، منتصف فصل دراسي، وما إلي ذلك) .
- وعلى التدريسي أن يستخدم طرقا متعددة لتقييم الطلبة لمعرفة الفروق الفردية منها:
- التقييم المرجعي، التقييم المقالي ، والتقييم المعياري تستخدم للتواصل مع المعلمين والطلاب وأولياء الأمور بشأن المهارات التي تعتبر مهمة لإتقان وتقديم الطالب (حتى الآن) نحو هدف التعلم هذا. وغير ذلك من طرق التقييم

## ١٥. نتائج تعلم الطالب (ان لا تقل عن 100 كلمة)

- يساهم في تنمية المفردات العربية للطالب ، والبناء على تفعيلها وتطويرها وجعلها أداة فاعلة في اكتساب المعارف والعلوم المتباينة.
- الممارسة الفعلية لنشاط التعبير الكتابي تؤدي إلى ترسيخ المدخلات النحوية والصرفية والمعجمية والدلالية والتداولية والإملائية عند المتعلم من خلال توظيفها (المطلوب) في المواضيع التحريرية وبالتالي تكوين ذخيرة لغوية له.
- يعتبر نشاط التعبير الكتابي أهم نشاط في ميدان اللغة العربية وآدابها؛ لأنّ من خلاله ينتج المتعلم موضوع تحريري بذاته وينمي فيه روح المسؤولية كونه الثمرة التحصيلية للنشاطات التعليمية التعلمية في مجال اللغة العربية ، و هو مؤشر ضروري في بناء تعلمات الطلاب وتبيان مدى استيعابهم للروافد والموارد اللغوية المدروسة من قبل كما أنّه أقرب مقياس موثم للبيداغوجيا المعاصرة (المقاربة بالكفاءات).
- امتلاك المتعلم القدرة اللسانية والتمكن اللغوي المرتبط بالفكر ، بحيث أنّ النشاط الكتابي يُزوّد الطلاب بجملة من المعايير والمستويات التي تقوي قدرتهم الفكرية والعقلية وتوسع خيالهم المترجم على أوراقهم، من خلال توليد الأفكار وإنتاج جمل لا حصر لها ، فأى تطور في الأداء الكتابي متعلق بالعملية الفكرية والعكس صحيح.
- تتداخل في مادة التعبير الكتابي عدّة عمليات عقلية معقدة فتكون البداية من خلال ترجمة اللغة الشفهية (المنطوقة ) إلى رموز كتابية ثمّ الالتزام بالقواعد الإملائية والنحوية الصرفية والأسلوبية وغيرها أثناء التحرير و مراعاة السياق اللغوي والنمط الكتابي الموائم للسند التربوي المقترح وضرورة انتقاء واختيار القاموس اللغوي والرصيد المعرفي المناسب لنوعية الوضعية الإدماجية.

## ١٦. قائمة المراجع والكتب

## ١٧. المواضيع

الاسابيع	المفردات المنهج	اسم المحاضر: أوات محمد أحمد
1	مفهوم التعبير الشفوي أهمية التعبير الشفوي وأهدافه	
2	نصوص تطبيقية تدريب الطلبة على مهارة المحادثة	
3	مهارة التعبير الشفوي	
4	أنماط التعبير الشفوي التعبير الشفوي، الابداعي الوظيفي	
5	نصوص تطبيقية	
6	التعبير الابداعي التطبيقات	

	امتحان الشهري	7
	عيوب النطق أسباب عيوب النطق	8
	التطبيقات في المحادثة	9
	الاتصال غير لفظي	10
	التعبير الشفوي وتقنية اثره الانتباه وتنمية الاهتمام	11
	مهارات التعبير الشفوي مهارة الاستماع مهارة الكتابة	12
	نصوص تطبيقية	13
	مهارات عملية التحدث قوالب تعبيرية شفوية ( الإلقاء، الحوار، المقابلة، المناظرة)	14
	المناقشة الشفوية	15
<p>١٩. الاختبارات:</p> <p>الأسئلة التي نختبر بها الطلاب بإذن الله تعالى تكون متنوعة وشاملة بحيث يتضمن جميع مفردات المادة، ونراعي فيها الفروق الفردية بين الطلاب، نبدأ بأسئلة سهلة ، ثم متوسطة من ثم أسئلة دقيقة التي تحتاج إلى تأمل أكثر.</p>		
<p>٢٠. ملاحظات إضافية:</p>		
<p>٢١. مراجعة الكراسة من قبل النظراء</p>		