



كراسة المادة

## Course Book

جامعة صلاح الدين/كلية التربية:

القسم: اللغة العربية

المادة: الخط والاملاء

المرحلة: الأولى/الكورس الأول

اسم التدريسي: م. م. آوات محمد أحمد

السنة الدراسية: 2024-2023

الخط والاملاء	1. اسم المادة
كلية التربية- شقلاوة/ اللغة العربية	2-3. الكلية-القسم
Awat.ahmed@su.edu.krd	4. معلومات الاتصال:
ثلاث ساعات	5. الوحدات الدراسييه (بالساعة) خلال الاسبوع
6 ساعات في الأسبوع-شعبة: أ – السبت 9:30 – 11:30	6. عدد ساعات العمل

<p>شعبة ب: من الساعة: 12:30 – 2:30          الاثنين: شعبة: أ: 10:30 – 11:30          شعبة: ب: 12:30 – 1:30</p>	
<p>آوات محمد أحمد          سنة التخرج: 2012 – 2013 كلية التربية، قسم اللغة العربية، جامعة صلاح الدين / أربيل.          وتعيينت في جامعة صلاح الدين 2013/9/17.          وحصلت على شهادة الماجستير في اللغة العربية سنة (2019)          اختصاص العام: اللغة العربية اختصاص الدقيق: النحو العربي          الدورات التي شاركت فيها للغة الإنكليزية:          دورة مركز اللغة في جامعة صلاح الدين لمدة (6) أشهر، ودورة مركز ديلمان للغات لمدة (3) أشهر          الشهادات في اللغة الإنكليزية:          حصلت على شهادة اللغة الإنكليزية في (مركز اللغة- جامعة صلاح الدين) سنة 2014 – 2015          وشهادة آيلتس في اللغة الإنكليزية سنة 2016 – 2017 بتقدير (5)،          أي (B1))          وحصلت على شهادة دورة البيداكوجي،          وحصلت على اللقب العلمي: (المدرسة المساعدة) في النحو العربي (سنة 2020).          موقع العمل: جامعة صلاح الدين/ أربيل، كلية التربية – شقلاوة، قسم اللغة العربية          قدمت على دراسة الدكتوراه 2023 - 2024          رقم تلفون: 07507553569          اميل: awat.ahmed@su.edu.krd          عدد البحوث التي نشرتها:          - ظاهرة الإعراب وأثرها في النحو العربي، مجلة زانكو          آوات محمد أحمد د. هاشم محمد مصطفى          تاريخ النشر: 2019/6/20          - اسهام التضام المعجمي في تماسك النص قصيدة البردة لكعب بن زهير أنموذجا          - م.م. آوات محمد أحمد د.م.د. عبدالستار صالح احمد البنا          - تاريخ النشر: 2022/6/28</p>	<p>7. البروفایل الاكاديمي للتدريسي</p>
<p>اللغة العربية أو لغة الضاد هي واحدة من أكثر اللغات انتشاراً. لقد كان العرب يتقنون اللغة العربية ويتناقلونها جيلاً بعد جيل. تمتاز اللغة العربية بقدرتها على التكيف والإبداع في مختلف العلوم كالهندسة والجبر والطب</p>	<p>8- التعريف باللغة العربية</p>

<p>والفنون والتجارب العلميّة، بالإضافة إلى ما وصلت إليه من الإبداع في مجالات الأدب والتأليف حيث استطاع الكثير من العلماء والأدباء أن يكتبوا عدّة مؤلفات في فنون مختلفة</p>	
<p>الإملاء يعني طريقة رسم وكتابة حروف الهجاء العربيّة، أي علم كتابة الحروف والكلمات. لذلك تعد قواعد الإملاء عنصر أساسي من عناصر الثقافة، وضرورة اجتماعية لنقل الفكر، والتعبير عنه والاطلاع على أفكار الآخرين.</p>	<p>9- ما الإملاء؟</p>
<p>ما هي أهداف الإملاء؟</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. تحقيق الوظيفة الأساسية للغة العربيّة وهي الفهم.</li><li>2. تدريب الطالب على رسم الحروف رسماً صحيحاً.</li><li>3. إتقان الكتابة وإجادة الخطّ.</li><li>4. اكتساب عادات الدقّة والنظام والترتيب وقوة الملاحظة.</li><li>5. السرعة والإتقان أثناء الكتابة.</li><li>6. توسيع خبرات الطالب وثروته اللغوية.</li><li>7. ربط عملية الكتابة بالفهم والإفهام أي بوظيفة اللغة الأساسية .</li><li>8. توضيح الصلة الوثيقة بين النحو و مبادئ الإملاء ، فكلاهما وسيلة لضبط اللغة</li><li>9. . إكسابهم عادات ومهارات من درس الإملاء ، منها : حسن الإصغاء ودقة الملاحظة ، والنظافة ، واستخدام علامات الترقيم، وملاحظة الهوامش ، وتقسيم الكلام إلى فكر تعرض بفقرات مستقلة .</li></ol>	<p>10- أهداف المادة</p>

إن الأساليب القديمة التي ما زالت تُستخدم في تدريس اللغة العربية هي سبب من أسباب ضعف الطالب في كتابة الإملاء، لذلك حاولنا تقديمها بأسلوب سهل ومبسط مما يساعد على تعلّم قواعد الإملاء.  
الطريقة:

يقوم المفهوم الجديد للإملاء على أساس التدريب ، بمعنى أننا نعلم الطالب كتابة الكلمات من خلال عرضها بصرياً ، وبالعمل اليدوي ، وباللفظ ، ثم بالكتابة.

إن عملية الكتابة الإملائية تقوم على التذكر والاسترجاع، أي استعادة تذكر الكلمة بأربعة أشكال:  
أ – التذكر السمعي : بسماع الكلمة عدة مرات مع فهم مدلولها.

ب – التذكر البصري: برؤية الكلمة مكتوبة.

ج – التذكر النطقي : بالتلفظ بها عدة مرات.

فالإملاء هو تذكر الكلمات من خلال السمع و البصر والنطق والرسم ، وبمقدار ما تعمق تذكر الكلمات في أذهان تلاميذك يحسن إملأؤهم ويتم ذلك بأن:

- 1- تكتب الكلمة الصعبة على السبورة.
- 2- تقرأ الكلمة للتذكر السمعي.
- 3- يقرأها الطلاب للتذكر النطقي.
- 4- تناقشهم في المدلول ليكون التذكر مقترناً بالفهم.
- 5- يكتب الطلاب ليكتسبوا مهارة تذكر الكلمات الحركي.

1- الإملاء المنقول ( النسخ ) وينتهي بنهاية الصف الثالث ، إلا إذا كان هناك متخلفون فيستمررون على التدريب عليه ، وهو أن ينسخ الطلاب النص من

كتابهم أو من السبورة.

2- الإملاء المنظور : أن تعرض القطعة ، فتقرأ وتفهم ثم تتهجى كلماتها الصعبة ، وتبرز على السبورة ، ثم تحجب وتملى ، وينتهي هذا اللون من الإملاء بنهاية الصف الرابع.

3- الإملاء غير المنظور : وهو أن يستمع الطلاب للقطعة دون أن يروها ، ويناقشوا معناها وكلماتها الصعبة ، ثم تملى عليهم ، ويعطى قليلاً في الثالث والرابع وكثيراً في الخامس والسادس.

4- الإملاء الاختباري : والغرض منه تقويم الطلاب في الإملاء ، ويقوم بتصحيحه المعلم بنفسه لتقويم طلابه ، ويعطى في جميع الصفوف لغرض التقويم ، وليس له فائدة تدريبية ؛ ولذلك يجب الإقلال منه ، بحدود مرة في كل شهر ، وهو إملاء غير منظور ، ولكن لا تناقش الكلمات الصعبة فيه.

يراعى في اختيار نص الإملاء ما يلي:

- أن يكون الموضوع مشوقاً للطلاب ، منتزعاً من خبرتهم مفيداً في تنميتها.
- أن يكون مناسباً في طوله للوقت المخصص له ، ولمستوى الصف.
- أن يكون بعيداً عن التكلف ، لغته مستمدة من الحياة لا من الألفاظ المهجورة.
- ألا يحوي حالات إملائية عديدة مربكة للطلاب.
- أن يختار من نصوص القراءة ، وقد يكون شعراً أو نثراً.

## 12- أنواع الإملاء:

## 13- اختيار نص الإملاء:

<p>في مادة الإملاء سنتعلم قواعد الكتابة العربية التالية:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. حروف اللّغة العربيّة.</li><li>2. حروف المدّ (العلة).</li><li>3. الحروف الشمسيّة والحروف القمريّة.</li><li>4. حروف الفصل والوصل.</li><li>5. التشكيل.</li><li>6. التّنوين.</li><li>7. المدّة.</li><li>8. الهمزة.</li><li>9. همزة الوصل.</li><li>10. همزة القطع.</li><li>11. الهمزة المتوسطة.</li><li>12. الهمزة المتطرفة.</li></ol>	<p>14. المفردات الرئيسية للمادة ماذا سنتعلم في مادة الإملاء؟</p>

13. كتابة الألف اللينة في آخر الأفعال.	
14. كتابة الألف اللينة في آخر الأسماء.	
15. التاء المبسوطة.	
16. التاء المربوطة.	
17. الحذف.	
18. الزيادة.	
19. الوصل في الكلمات.	
20- الفصل في الكلمات.	
21- علامات الترقيم.	

### 15. المواضيع/ توزيع المفردات على الأسابيع

مفردات المادة	الأسابيع
الترحيب بالطلاب، وتوزيع كورس بوك، ومقدمة عن أهمية اللغة العربية	الأسبوع : 1
حروف اللغة العربية- حروف المد- تشكيل الحروف	الأسبوع : 2
. (الهمزة أنواعها، وضوابط كتابتها في أول الكلمة)	الأسبوع : 3
. ضوابط كتابة الهمزة في وسط الكلمة وتطبيقات على ذلك	الأسبوع : 4
الهمزة المتطرفة ، وتطبيقات على ذلك	الأسبوع : 5

الأُسبوع: 6	تنوين الهمزة المتطرفة بالفتح واتصالها بألف الاثنين
الأُسبوع: 7	الألف اللينة
الأُسبوع: 8	هاء التأنيث وتأوّه
الأُسبوع: 9	<b>الحروف الشمسية والقمرية</b>
الأُسبوع: 10	الحروف التي تحذف من الكتابة
الأُسبوع: 11	الحروف التي تزداد في الكتابة
الأُسبوع: 12	الوصل والفصل
الأُسبوع: 13	علامات الترقيم
الأُسبوع: 14	علامات الترقيم
الأُسبوع: 15	امتحان فصلي

## 16. الاختبارات

- انشائي: في هذا النوع من الاختبارات تبدأ الاسئلة بعبارات ك: وضح كيف، ماهي اسباب ...؟ لماذا ...؟ كيف...؟ مع ذكر الاجوبة النموذجية للاسئلة. يجب ذكر امثلة.
- صح أو خطأ: في هذا النوع من الاختبارات يتم ذكر جمل قصيرة بخصوص موضوع ما ويحدد الطلاب صحة أو خطأ هذه الجمل. يجب ذكر امثلة.

### أنماط الأسئلة وصيغها:

-الأسئلة التي يختبر فيها الطالب، تكون -بعون الله تعالى- شاملة لجميع المسائل التي تتم

دراستها.

- كما تكون الأسئلة متنوعة من حيث السهولة والصعوبة بحيث يراعى فيها جميع المستويات، فتشتمل على أسئلة يتكمن معظم الطلبة أن يعرفوا جوابها، وأسئلة تحتاج إلى فهم ودقة وتأمل، كما يتخللها أسئلة بين هذا وذاك.

- كما تتنوع وتتلون الأسئلة من حيث اشتمالها على جميع الأنماط المعروفة للأسئلة، فتتضمن الأسئلة المقالية الكتابية، من ذكر التعاريف والشروط والأنواع، وبيان محل الشاهد، وإيراد الأمثلة. وأحيانا قليلة- تتضمن الإشارة إلى اختلاف العلماء في بعض المسائل النحوية.

-كما يتخللها أحيانا قليلة- الأسئلة الموضوعية، مثل ملء الفراغات، ووضع علامات الخطأ والصواب.

-الترك في الأسئلة يكون جزئياً لأحد الفروع أو لذكر بعض الجوانب والنقاط لبعض المسائل، أما ترك سؤال كامل فهذا غير متبع عندي.

وفيما يلي نماذج متنوعة من الأسئلة الامتحانية الصالحة للاختبارات الفصلية والنهائية.  
س1/ ضع علامة (صح) أمام العبارات الصحيحة وعلامة (خطأ) أمام العبارات الخاطئة، وصحح العبارات الخاطئة:

- 1- من مواضع التاء المربوطة في الفعل.تاء التأنيث الساكنة وتاء الفاعل و تاء الأصلية في الفعل.
  - 2-الإملاء: مصدر الفعل أملى يملي إملاءً، مثل: (أملى المعلم على طلابه مادة الدرس)، بمعنى: تلا مادة الدرس عليهم ليكتبوها في كراستهم.
  - 3- من الحروف التي تحذف اللغة العربية 1الألف 2- الواو 3- هاء السكت عند الوقف.
  - 4- الحروف التي تزداد في اللغة العربية (النون) إذا اتصلت بنون الوقاية، نحو: أعني.
  - 5- أنواع الخط العربي هي 1- الخط الكوفي 2- خط الثلث 3- خط النسخ 4- الخط الفارسي 5- خط الديوان.
- س2/ إملاء الفراغات الآتية بما يناسبها:

- 1- الحروف القمرية، تجمعها قولهم.....
- 2- تحذف (ال) التعريف 1- نحو..... 2- نحو.....
- 3- تكتب الهمزة على النبرة إذا كان نحو.....
- 4- الهمزة المتطرفة تأتي في نحو.....
- 5- الألف تزداد في نهاية الكلمة..... مثل.....
- 6- تأتي همزة القطع في الفعل 1..... 2..... 3.....

س3/ اذكر مواضع هاء السكت مع الأمثلة.

س4/ استخرج من هذه الآيات ما يأتي:

- 1- الكلمات التي وردت فيها همزة القطع وهمزة الوصل.
- 2- الكلمات التي وردت فيها التاء المفتوحة والتاء المربوطة.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

{الم (1) ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ (2) الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ وَيُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنْفِقُونَ (3) وَالَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِمَا أُنزِلَ إِلَيْكَ وَمَا أُنزِلَ مِنْ قَبْلِكَ وَبِالْآخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ (4) أُولَئِكَ عَلَى هُدًى مِنْ رَبِّهِمْ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ (5) إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أُنزِلَتْ إِلَيْهِمْ أَمْ لَمْ تُنزلْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ (6)}

**عزيزي الطالب: هناك نصائح أنت جدير بالأخذ بها، كما أن هناك تنبيهات تنبغي ملاحظتها عند الإجابة:**

- استعن بالله وتوكل عليه، وابدأ الإجابة ب: [بسم الله] تعالى.
- اقرأ كل التعليمات في ورقة الأسئلة قبل الشروع في الإجابة .
- حسن خطك. وقرأ جميع الأسئلة مرة واحدة وابدأ بالأسهل.

- أحسن عرض الإجابة للمصحح، وتجنب كثرة الحك والشطب، أو حشد الإجابة عن جلّ الأسئلة في صفحة أو صحتين، ويبقى عندك بعد ذلك صفحات فارغة .
- حدد وقتاً للإجابة على سؤال ( ما ) حرصاً على الوقت.
- الأسئلة المقالية يجاب عنها بما هو مطلوب، فينبغي التركيز على النقاط المهمة، والتوضيحات اللازمة، والابتعاد عن التفاصيل وذكر الجزئيات غير المطلوبة.
- الأسئلة الموضوعية (ملء الفراغات ووضع علامة الخطأ والصواب، واختيار الجواب الصحيح) يجاب عنها بنقاطٍ دقيقة مختصرة، ويلزم فيها التأني والتأمل والدقة، والابتعاد عن التخمين.
- لا تستعجل في تسليم ورقة الإجابة . -نظّم إجابتك وراجع المعلومة وعدد الأسئلة التي أجبت عنها.
- أجب بالمعنى ما لم تحفظ نص الإجابة، وابتعد عن ترك سؤال بدون جواب.