



حکومهتی ههڕیمی کوردستان – عێراق

وهزارهتی خوێندنی باڵاو توێژینهوهی زانستی

زانکۆی سه‌لاحه‌ددین – ههولێر

کۆلیژی ئاداب – بهشی شوێنه‌وار

**پاراستنی دهستنوس له شاری ههولێردا (ناوهندی به‌داتاکردنی دهستنوس
له (عه‌نگاوه) به‌نموونه)**

پروژه‌ی ده‌رچوون

پێشکەش به بهشی شوێنه‌وار کراوه، وه‌کو به‌شیک له

پیداویسته‌کانی به‌ده‌سته‌هێنانی بر‌وانامه‌ی به‌کالۆریۆس له‌زانستی

شوێنه‌وار

ئاماده‌کراوه له‌لایه‌ن:

هێلین جه‌به‌لی سه‌عید

به‌سه‌ر په‌رشتی:

د. ئاوات ئیبراهیم

2024-2023ز

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

{أَقْرَأَ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ (1) خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ (2) أَقْرَأَ
وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ (3) الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ (4) عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ (5)}

پیشکشه به:

- دایک و باوک و خوشک و برایه کانم.
- هه موو ئه و مامۆستایانه ی که یارمه تیاندانم بگه مه ئه و پله یه.
- هاوریه خو شه ویسته کانم.
- به شی شوینه وار.

سوڤاس و پېزانين:

- بۇ سەرپەرشتيارى تويژينه وه كه م (د.ئاوات ئيبراهيم) كه هاوكارى زوري كردم.
- بۇ مامۇستايانم، به پيدان و شيكردنه وهى بابه ته كان و زانيارى په يوه ست به تويژينه وه.

ناوه‌پۆک

لاپه‌ره	ناونیشانی بابته
III	پیشکەشه به
IV	سوپاس و پیزانین
V	پیرستی بابته‌کان
1	پیشەکی
1	گرنگی تووژینه‌وه
1	ئامانجی تووژینه‌وه
1	گرفته‌کانی تووژینه‌وه
2	میتۆدی تووژینه‌وه
2	پلانی تووژینه‌وه
3	به‌شی یه‌که‌م: ده‌ست‌نووس و میژوو‌ه‌که‌ی
3-4	ته‌وه‌ری یه‌که‌م: پیناسه و گرنگی ده‌ست‌نووس
5-6	ته‌وه‌ری دووهم: کورته‌یه‌ک له باره‌ی میژووی ده‌ست‌نووس
7-8	به‌شی دووهم: پاراستنی ده‌ست‌نووس
9	ته‌وه‌ری یه‌که‌م: هۆکاره‌کانی تیکچوون و له ناوچوونی ده‌ست‌نووس
9-10	یه‌که‌م: که‌ش و هه‌وا(شی، پله‌ی گه‌رمی، رووناکی)
11	دووهم: هۆکاره سروشتیه‌کان(لافاو، ئاگرکه‌وتنه‌وه، بومه‌له‌رزه)
12-13	سینیه‌م: مروّف(شه‌رو مامه‌له‌پیکردن، چاکردنی هه‌له و نه‌زانین)
13	چوارهم: هۆکاری کیمیایی
14-15	پینچه‌م: هۆکاری بایلوژی
16	ته‌وه‌ری دووهم: چۆنیه‌تی پاراستنی ده‌ست‌نووس به‌شیوه‌یه‌کی زانستی
17	به‌شی سینیه‌م: ناوه‌ندی به‌داتا‌کردنی ده‌ست‌نووس له‌ عه‌نکاو
17	ته‌وه‌ری یه‌که‌م: کورته‌یه‌ک له باره‌ی ناوه‌نده‌که
18-22	ته‌وه‌ری دووهم: هه‌نگاوی پاراستنی ده‌ست‌نووس له‌ناوه‌نده‌که و نمونه‌ی هه‌لبژێردراو.
23	ده‌رئه‌نجام
24-25	سه‌رچاوه‌کان

پیشه کی

به ناوی خوای گهوره و میهره بان سهلات و سهلام لهسه پیکه مبهری ئازیز (درودی خوای لهسه ربیت) .

دهستنوس بریتیه له بهلگه نامه یه کی نووسراو که به دست نووسراو تهوه به بهکار هینانی قهلم یاخوود مرکه ب ، بهلام ئه نووسراو چاپ نهکراوه وه هه ندیکی تر له زانایان بهم شیوه یه پیناسه ی دهستنوسیان کردووه و دهلین: دهستنوس هه موو ئه نووسراو کۆنانه دهگریتهوه که نووسه به دست نووسینه تهوه بهلام به دست .

میژووی سه ره هلدانی دهستنوس دهگریتهوه بۆ سه ره تای سه ره هلدانی ئیسلام که بۆ یه کهم جار لهسه پینسته و کاغزو کاغزی بهردی نووسراو بهلگه ش ئه وه یه چه ندین دهستنوسی سه رده می پیکه مبه ر (د.خ) لهسه ربیت به دهستمان گه یشتووه و له زۆریه ی مۆزخانه کانی جیهاندا پارێزران ، چونکه دهستنوس به میراتیکی گهوره ی زانستی هه نه ته وه یێک داده نریت .

گرنگی تووژینه وه

گرنگی تووژینه وه که له وه دایه که تایبه تکراوه به ناو نیشانی ((دهستنوس و پاراستنی له شاری هه ولیردا ناوه ندی به داتا کردنی دهستنوس له (عه نکاوه) به نمونه))، بیگومان دهست نیشان کردنی ناو نیشان و نمونه یه کی له و جۆره بایه خیکی زۆری بۆ ده وله مه ند کردنی کتیبخانه ی کوردی هه یه ، جیا له وه ی که هیه چ تووژینه وه یه کی تایبه ت به زمانی کوردی به و ناو نیشانه به نه نجام نه گه یه نراوه .

ئامانجی تووژینه وه

ئامانج له م تووژینه وه یه دا به دهسته یانی زانیاری نوویه له ناساندنی دهستنوس و هۆکاره کانی تیکچوونی دهستنوس و رێگا کانی پاراستنی دهستنوسه کان له ناوچه ی لیکۆلینه وه که و جگه له وه ی بۆ به نه نجام گه یاندنی ئه رکه زانستیه که مان که پیمان راسپێردراوه .

گرهته کانی تووژینه وه

بیگومان هیه چ تووژینه وه یه ک بی گهروگرفت نییه بویه ش وه ک هه ر تووژینه وه یه کی تر پووبه پووی چه ندین گهروگرفت بووینه تهوه له وانه ش که می سه رچاوه و کۆکردنه وه ی زانیاری له سه رچاوه بیانییه کان به تایبه تی له زمانی عه ره بی دواتریش ریکه سته وه ی زانیاریه کان له

چوارچیوهی بابه ته که، به لام به هوی حز و خولیا مان بو بابه ته که توانیمان توژیینه وه که به نه نجام بگهینین.

پلانی توژیینه وه:

ئه توژیینه وه یه جیا له پیشه کی سی به شی سهره کی له خو گرتوو له گه ل دهرئه نجام و لیستی سهرچاوه کان و پاشکۆکان.

به شی یه که م: تایبته به ناو نیشانی (دهستنووس و میژوو ه که ی) کراوه و دابه شی سهر دوو ته وه کراوه له ته وه ره ی یه که مدا باس له پیئاسه و گرنگی دهستنووس کراوه له ته وه ره ی دوو همیشه ئاماژه به کورته یه که له باره ی میژوو پیکهاته ی دهستنووس ده کریت.

به شی دوو هم: تایبته به ناو نیشانی (پاراستنی دهستنووس) کراوه و دابه شی سهر دوو ته وه ره کراوه له ته وه ره ی یه که مدا تیشک خراوه ته سهر هۆکاره کانی تیکچوون و له ناوچوونی دهستنووس وه ته وه ره ی دوو هم باس له چۆنیته ی پاراستنی دهست نووس به شیوه یه کی زانستی کراوه.

به شی سییه م: تایبته به ناو نیشانی (ناوه ندی به داتا کردنی دهستنووس له عنکاوه) و دابه شی سهر سی ته وه ره کراوه، له ته وه ره ی یه که مدا ئاماژه به کورته یه که له باره ی ناوه نده که کراوه و ته وه ره ی دوو هم جهخت له سهر به شه کانی ناوه نده که و کاره کانیان ده کاته وه و له ته وه ره ی کۆتایی و سییه همیشه چهن دین نمونه ی هه لبژیردراو خراوه ته پوو. له کۆتایشدا دهرئه نجام و لیستی سهرچاوه کان و پاشکۆکان خراوه ته پوو. وه یه کیک له و سهرچاوانه ی به شیوه یه کی سهره کی له م توژیینه وه یه پشتم پی به ستوو توژیینه وه ی به ریز (مصطفی مصطفی السید یوسف) به ناو نیشانی (صيانة المخطوطات علما و عملا)

له کۆتاییدا ئاواته خوازم ره زامه ندی خوی گه وره به دهستبه یینم، چونکه دانیام که توژیینه وه بی که م و کورته یه ، ته نها خوی گه وره که ماله و بی که م و کورته یه .

بهشی یه که م: دهستنوس و میژووده که ی
ته وهری یه که م: پیناسه و گرنگی دهستنوس:

پیناسه ی دهستنوس:

بریتیه له به لگه نامه یه کی نوسراو که به دهست نوسراو ته وه به یارمه تی موره که ب (حبر) و اتا چاپ نه کراوه⁽¹⁾.

زاراوه ی دهستنوس له هه موو زمانه کاندای زاراوه یه کی نوییه که دوا ی داهیتانی ئامیری چاپ و کتیبی چاپکراو دانراوه، هه روه ها مانای دهستنوس له زماندا هه موو ئه و کتیبه کۆنانه ده گرنیته وه که له لایهن نووسه ر یان دووباره نووسه ره وه به دهست نوسراون⁽²⁾.

وشه ی دهستنوس (Manuscript): زاراوه یه کی نوییه له سه رجه م زمانه کاندای له زاراوه ی لاتینی وهرگیراوه (له سه ده ی ناوه راستدا) له (Manuscriptum)، به واتای به لگه نامه ی دهستنوس دیت⁽³⁾. له زمانی عه ره بی ووشه ی (مخطوطه) و له زمانی ئینگلیزی و فره نس ی (manuscript) له سالی (1594ز) ده رکه وت به هۆی ده رکه وتنی ئامیری چاپ ناچار بوون به داهیتانی ئه م ناوه و جیا کردنه وه ی کتیبه چاپکراوه کان له کتیبی به دهست نوسراو⁽⁴⁾.

دهستنوسه کان به زمان و پینوس جیاواز دۆزراونه ته وه و میژوویه کی دوور و دریژیان هه یه که له سه ر جووری جیاوازی کاغه ز نوسراون وه ک (پیسته - کاغه زی به ردی papyrus

1. Somarajan, Sarit And E-Mail , S Mohamad Dr. Manuscripts: Preser Vution In The Digital Age Libraries Philosophy And Practice (E-Joumon) 4936 Libraries At University Of Debraska – Lincor(2021) P10.

(2) حلاق، حسان، مناهج الفكر و البحث التاريخي و العلوم المساعدة و تحقيق المخطوطات، ط4، د.م، 2004. ص199.

(3) Somarajan, Op.Cit P10.

(4) ببین، احمد شوقي، دراسة في علم المخطوطات و البحث البيبلوغرافي، ط2، الداويدانت - مراکش، 2004، ص13.

(قرطاس)، کاغذ...، وہ ہر نووسراویک بہدست نووسرا بیت بہ پیچہ وانہی مادہی چاپکردن پیی دوتریت دستنوس⁽¹⁾ .

گرنگی دستنوس:

دستنوسہکان وہک میراتیکی نیشتمانی و ہیماہ کی کلتوریین کہ دبیت پاریزرین و سوودییان لی ببیریت⁽²⁾، وہ یہ کیکن لہ جوڑہ بہنرخ و بہسوودہکانی میراتی زانستی⁽³⁾، کہ سہرچاوی سہرہتایی زانیاری دہبارہی سہردہمانی ئیسلامی و یادہوہری زیندووی نہتہوہیہک پیشان دہدات کہ میژوہکہی بؤ زیاتر لہ (15) سہدہ دریژبووہتہوہ، وہ بہشیکی گرنگی لہ میراتی بہنرخ بہجیماوہ کہ پھوہندی لہ نیوان ئیستا و رابردوہوہ ہہیہ، ئہو دستنوسانہی بہدستی نووسہر و پیش داہینانی چاپ نووسراون ہہمہ چہشن، لہ مؤزہخانہ و کتیبخانہکانی جیہاندا لہ بواری جیاوازا وہک (بابہتی ئایینی، زانستی، ئہدہبی، میژووی، فہرموودہ، کیمیایی) دستنوسہکان بہدست نووسہر یان دووبارہ نووسہرہوہ نووسراون کہ ئہو دستنوسانہ بہ نسخہی خہزینہیی دادہنریت⁽⁴⁾، کہ گرنگیہکی زوریان ہہیہ چونکہ نووسہرہکہ یہک نسخہی بہتاییہتی نووسیوہتہوہ کہ لہوانیہ بہدیاری دایبیت بہ خہلیفہیہک یان سولتانیک وہ یان فہرمانرہواییک، داویان لہ دووبارہ نووسہر دہکرد کہ ژمارہیہک لہ دستنوسہکان بنوسیتہوہ بہتاییہتی ئہگہر بابہتی ناوہرؤکہکہیان بہدل بوواہیہ⁽⁵⁾ .

¹ (Somarajan, Op.Cit P11.

⁽²⁾ مہدی، عبدالحمد، معاہبرحفظ و ترمیم المخطوطات العربیة، رسالۃ الماجستير(غیرالمنشور)، محہد علم المکتاب و التوثیق، جامعۃ قسنطینہ، 2015، ص6.

⁽³⁾ عبدالفتاح، ہبۃ اللہ، المجلۃ الحلمیۃ للکیۃ السیاحۃ و الفنادق، جامعۃ الإسکدریۃ، العدد18، الإصدار الثانی(2021)، ص121.

⁽⁴⁾ عبدالفتاح، ہمان سہرچاوی، لا114

⁽⁵⁾ حلاق، حسن، العلوم المساعدة وتحقیق المخطوطات، 2004، ص199

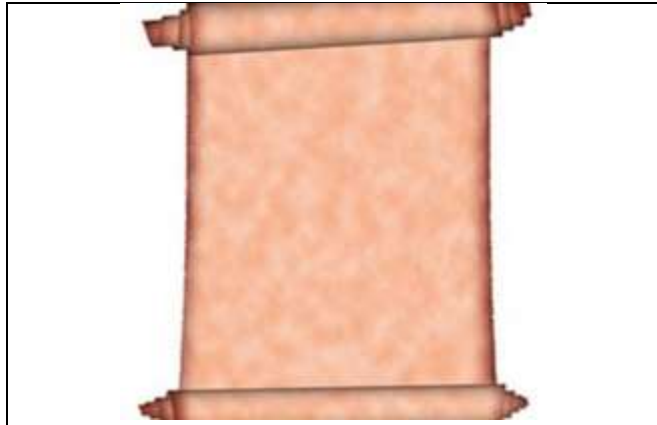
تەوەرەى دووہم: کورتەيەک لە بارەى مێژووی دەستنووس:

هەزاران سال بەر لە مێژوو، مەرۆف نووسینی دەستی وەک رینگەيەک بۆ تۆمارکردنی زانست و بلاوکردنەوہى زانین بە کارھیناوە، وە بۆ لەيەکتەر تیگەيشتن و پەيوەندی نیوان نەتەوہکان و دامەزراوە و کەسانیشدا، بەلام لەسەرەتادا شیوہيەکی سادە و سەرەتایی ھەبوو، جا لەرووی قەلەم و ئەو کەرەستانەى نووسینی پى دەکرا، یاخود ئەو جۆرە لاپەرەيەى کە نووسینی لەسەر دەکرا. کە ھەر شوینە و ھەر سەردەمە و جۆریک لە کەرەستەى تايبەتى نووسینی بە کارھیناوە. لە دۆلى رافیدەین کەرەستەى سەرەکی نووسین بریتی بوو لە تابلیتی قور بە شیوہيەکی سەرەکی بەلام لەسەردەمی ئاشووری نوێ ۹۱۱-۶۱۲ پ.ز نمونەى کاغەزى بەردى و کاغەزى پیستە بە کارھاتووہ و لەدەقەکاندا ناویان ھاتووہ وە کۆنترین دەستنووس بۆ میسر دەگەریتەوہ چونکە کەرەستەى سەرەکی نووسینیان بریتی بوو لە کاغەزى بەردى (قرطاس) لە ۲۴۰۰ سال پ.ز. ھەرودھا پیستە يەکیک بوو لەو کەرەستانى کە لە سەدەى ۶ پ.ز تەوراتى لەسەر تۆمارکراوە و لەسەدەى يەکەمى زاینی ئینجیلی لەسەر تۆمارکراوە.^(۱)

بەلام شیوہى ئەو کتیبانەى پیشوو لە شیوہى دروست کردنیاندا جیاواز بوون، لە شیوہى کاغەزى پیچراو لاپەرەکانى بەيەکەوہ چەسپ دەکران. بروانە وینەى ژمارە (۱،۲)، چ بە شیوہى ئاسۆی یاخود ستوونى.

سەرچاوەکان ئاماژە بەوہ دەکەن کە لەسەدەى يەکەمى زاینی لە چین کتیبکی ھاوشیوہى کتیبى ئیستا دۆزراوەتەوہ و لەسەرەتای ئیسلامیشدا کە يەکەم کتیب دروست کرابیت قورئانى پیروز بوو.

(۱) الجمیلی ، عامر : بلاد الرافیدین القدیمة ، رسالۃ ماجستیر (غیرمنشورە)، کلیة الأداب ، جامعۃ الموصل ، ۲۰۰۱ ، ص ۸۸



وینہی ژماره (2) دهستنوسیکی لولکراوی
ستونوی. (الشمري، هه مان سه رچاوه، لا ۱۲۰)



وینہی ژماره (1) دهستنوسیکی لولکراوی
ئاسوی. (الشمري، عبدالله عفيف، تاريخ صناعة
الكتاب، الكويت، ۲۰۲۰، ص ۱۲۰)

به شی دووهم: پاراستنی دهستنوس

کۆمه لیک هۆکار هه ن که کاریگه ری راسته وخۆ یاخود نا راسته وخۆیان هه یه له سه ر تیکدانی دهستنوس، هه ولده دین له و به شه دا تیشکی بکهینه سه ر، هه رچه نده له ناوچوونی ئه و سه روه ته گرنگه ی نه ته وه ی کورد جیاواز بوو، وه کدیاره رۆله کانی گه لی کورد به تایبه تی نه وه ی خوینده وه اره کان، پشتا و پشت ساله ها سال میژووی پرکوشنده ی زانایان و مه دره سه کان و روداووی کاولکاری و ویرانکاری گه یراوه ته وه، په نگه ئه م گه یزانه وه انه یه ش به پیی بایه خ و کاریگه ری رهوداووه کان بووبن په نگه ماوه یه کی زۆر مابنه وه تا ورده ورده وای لیه اتوو ه که س نه بووه تو ماریان بکات و کۆیان بکاته وه له بیرومیشتکیان سه رابنه وه و له ناوچووبن مه گه ر خودا بزانیته چ زیانیته که له سامان و که له پوری و رۆشنییری گه لی کورد که وتوو ه وه هۆیه کی سه ره کی ئه و زیانه ش ئه وه بووه که له ناوچه کانی کوردستان زۆر هه یز و ده سه لاتی دژ به یه ک هه بوون که هاتوون بو شه ر و خاکی کوردستانیان به یه ک گۆریوه ته وه دواتر هه کامیان شکا بیته ئه نجامه که ی زیان گه یانندن بووه به خه لکی ناوچه که و گوند و مه لبه ند و مه دره سه کان به زۆریش ئامانجی سه ره کیان کاولکاری مه دره سه کان و کتییخانه و زانایان بوون⁽¹⁾. نووسراویکی مامۆستا (جه فای مه لا محمه دی سیوجی) بو له کۆتایی ده سته خه تی ژماره (5431) ی (درا صدام المخطوطات) ه وه، باسی ئه وه ده کات له ترسی هه رشی درنده ی (طهماسب)² و مامۆستا فه قی (ماوه ران) یان جیه یشتوو ه له ترسیاندا خۆیان له گوندی (وژنانه) هه شاردراره، ئه م رهوداووه ش له سالی (1145) ک بوو، هه روه کو مه درسه ی ماوه ران له و گونده ی سه رده میک (16) مه دره سه ی

ماوه ران: گوندیکه له هه ولیر، نزیکه له شقلاوه، به هۆی نیشه جیبوونی بنه ماله ی هه یده ربیوه له وئ ناوبانگی ده رکرد، وه ک چۆن به دامه زراندنی زیاتر له قوتابخانه یه ک له وئ کردیانه به ناوه ندیکی زانستی، هه روه ها به هۆی به رده وامی نیشه جیبوونیان له وئ، خویندکارانی زانستی له هه موو چین و توێژه کانه وه هاتنه ئه وئ ته نانه ت زیاتر له گوندیکی زانستی ده چیت (رؤوف، عماد عبدالسلام، مراکز ثقافیه مخموره فی کردستان، ج 1، اربیل، 2008، ص 156)،

2 _

طهماسب: له دایک بووی (22 ی وباتی 1514 ز) دووهم شای ئیرانی سه فه وی بووه، له سالی (1524-1576 ز) له ده سه لاتدا بووه، دوا ی مردنی باوکی ده سه لاتی گرتوته ده ست (1524 ز) بووه توانی سیاسه تیکی هاوسه نگ وه برگیریت چاره سه ریکی ناوه ندی له بو کیشه ئاینیه کان دابنیت، له سه رده می طهماسب ئه دهب و هونه ر گه شه یان سه ند، له (14 ئایاری سالی 1576 ز) کۆچی دوا یی کردوو ه (عباس، باسم حمزه، ایران فی عهد الشاه طهماسب الأول الصفوي (1524-1576)، مجلة الخليج العربي، ج 1-2، كلية الدراسات التاريخية جامعة البصرة، 2012، ص 3).

تیندابوو جاریک له گوندهکه رهویان کردهوه ئیتر ئه و نهیده زانی که ی و له بهرچی بوو پیش
رهوه که یان مامۆستایانی بنه ماله ی حهیده ری، له شامه لای

ناوچه که و گه وره مامۆستایی مه دره سه کانی ئه م گونده بوون، هاتوون بیریکیان بو ئه وه
هه لباردوه که تیبینیه کانیان تیندا بپاریزن به م شیویه دهوری بیره که یان کون کردوه
هه رزاله یه کیان له دهوری بیره که دروست کردوه، دواتر کتیبه کانیان هیناوه سه ر هه رزاله که
هه لیان چنیوه و دوا ی بیره که یان داپۆشیوه کاتیک گه راونه ته وه سه ری بیره که یان هه لدا وه ته وه
ده بین هه رزاله که رووخواه کتیبه کان له و کاته دا دیاره هه موویان ده ست خه ت بوون که وتونه ته
ناو ئاوی بیره که و له که لک که وتوون⁽¹⁾.

سه ره رای ئه و هه موو ویرانکاریه ی به سه ر سه رو هتی زانیانماندا هاتوون به لام ژماره یه کی زوری
ئه و ده ستنووسانه تا ئیستا له کتیبخانه که سه یه کان و به شیکیان له کتیبخانه ی گشتی ناوخویی و
به شیکی زوریشی له کتیبخانه ی ده ره وه پاریزراون.

(1) قه ره داغی، محمد علی، بوژانه وه ی میژووی زانیانی کورد، بهرگی یه که م، به غدا، 1998، ل 326.

(2) قه ره داغی، محمد علی، بوژانه وه ی میژووی زانیانی کورد، بهرگی چواره م، الغنساب، 2002، ل 278.

تەۋەرى يەكەم: ھۆكارەكانى تېكچوون و لە ناوچوونى دەستئوس

يەكەم: كەش و ھەوا(شى، پلەى گەرمى، رووناكى)؛

بريتين لە گۆرانى بارودۆخى كەشۋەھەوا لە ۋەرزىكەۋە بۆ ۋەرزىكى تر و لە پۆژىكەۋە بۆ پۆژىكى تر، ھەروەھا ئەم جىاوازييانەى لەم گۆرانكارىانە دەكرىت دەبنە ھۆى پلەى گەرمى و شى و پووناكى، ئەم ھۆكارانە پۆلىكى روون دەگىرن لە كارىگەرى تىكەرانەى لە سەر دەستئوسەكان لەم دىرانەى خوارەۋەدا دەبينىن كە ئەم ھۆكارانە چۆن زىان بە مىراتى دەستئوسەكە دەگەيىن(1):

1- شى:

يەكەم ھۆكارە كە كارىگەرى لەسەر دەستئوس ھەيە شىدارىيەكە برىتتە لە برى ئەو ھەلمە ئاۋەى كە لە ھەۋادا ھەيە لە پلەى گەرمى دىارىكاراۋدا، ۋە شى زۆر زىان بە مىراتەكە دەگەيىن دەبىت (55-60) پلە زىاتر نەبىت، ۋە زيادبوونى شى مەترسىيەكى زۆرى ھەيە چۆنكە رىشالى سىلپلۇز ھەلمى ئاۋ ھەلدەمىژىت ئەمەش دەبىتە ھۆى شىۋاندنى دەستئوس و لاۋازى ۋە ھەروەھا شى زۆر بەژدارە لە دروستبوونى پەلەى پىس، لە ئەنجامى نىشتنى تۆز لەسەرى لاپەرە و تىپە دەبىتە ھۆى بلاۋبوونەۋەى پەلە لەسەر كاغەزەكە بىگومان ئەمە سىماى دەستئوسەكە دەشىۋىنىت ۋادەكات كە خويىندەۋەى قورس بىت. (2)

2- پلەى گەرمى:

بەرزبوونەۋەى پلەى گەرمى كىشەى زۆر بۆ پىكھاتەى دەستئوسەكە دروست دەكات جا چ كاغەزىت يان تىپە(3)، ۋە ھەروەھا دەبىت رىژەى پلەى گەرمى جىگىرىت (18-22) پلە زىاتر نەبىت بۆ مەبەستى رىگىرى كردن لە كەروو(4)، ئەمانەى خوارەۋە گىرگىرىن كىشەكانى بەرزى پلەى گەرمىن:

(1) يوسف، مصطفى مصطفى السيد، صيانة المخطوطات علما وعملا، ط2، بيانات النشر، القاهرة، 2002، ص52.

(2) يوسف، ھەمان سەرچاۋە، لا 53.

(3) القبى، باھرة عبدالستار احمد: معالجة و صيانة الآثار دراسة ميدانية، دار الخلود، بغداد، 1981.

(4) شيوخ، ابراهيم: حيانة و حفظ المخطوطات الإسلامية، مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي، لندن، 1998، ص

- 1) بهرزبوونهوهی پلهی گهرمی دهبیته هۆی ئهوهی دهستنوسهکه ریژهی ئاوهکه لهدهست بدات و کاغهزهکان شل ببنهوه و بهئاسانی بشکین.
- 2) بهرزبوونهوهی پلهی گهرمی کارلیکی کیمیایی ئاسان دهکات که زیان به کاغهزهکه دهگهینیت.
- 3) ههندیك ورده زیندهوههری گهرمخور ههن که تایبهتمهندن لهشیکردنهوهی سیلیلۆز و چهرم لهپلهی گهرمی بهرزدا و ئهمهش بیگومان یارمهتیدههره بو لهناوبردنی دهستنوسهکان⁽¹⁾.

3- پووناکی:

یهکیکه له هۆکاره سههرهکیهکان که رۆلی ههیه له لهناوبردنی دهستنوسهکان دا، وه ههروهها پووناکی نهبینراو وهکو تیشکی سهروو وهنهوشهیی که دریژی شهپولهکهی (3000-4000) ناؤمهتره، ئهگستروم کار لهسههر دهکات بو کال بوونهوهی رهنگهکان به تایبهتی رهنگی ئاسن و بۆیاخ⁽²⁾، وه ههروهها کاریگهری پووناکی لهسههر دهستنوسهکه له دوو فاکتهردا دهردهکهویت ئهوانیش بریتین له:

- 1) فاکتههری راستهوخۆ: فۆتۆئۆکسیکردن دهبیته هۆی دههرکهوتنی بهلیژی زهره لهشوینهکانی بههرکهوتنی پووناکی له ئهنجामी کارلیککردن لهگهڵ مادهی سیلیز که له کاغهزهکهدا ههیه که دهبیته هۆی لاوازبوونی کاغهزهکه.
- 2) فاکتههری ناراستهوخۆ: سههرچاوهیهکی گهرمییه که یارمهتی بهرزبوونهوهی پلهی گهرمی دهبات و ئهمهش یارمهتیدههره له دههرکهوتنی ئهو نیشانانهای که بههۆی بهرزنی پلهی گهرمییهوه دروست دهبن.⁽³⁾

بهگشتی ههموو ئهم زیانانه بهر دهستنوسهکه دهکهون له ئهنجामी بههرکهوتنی پووناکی، جا راستهوخۆیی یان ناراستهوخۆیی و دهستکرد بیته یان سروشتی پووناکی زۆر دهبیته هۆی زیان گهیاندن به دهستنوسهکان⁽¹⁾.

(1) ههمان سههرچاوه، لا ۹۱.

(2) سههرچاوهی پیشوو، لا ۵۶.

(3) مهدي، عبدالحميد: معايير حفظ و ترميم المخطوطات العربية، رسالة ماجستير(غيرمنشورة)، معهد علوم الكتاب و التوثيق، جامعة قسنطنة، ۲۰۱۵، ص ۵۷.

دووم: ھۆکاره سروشتیه کان (لافاو- ئاگرکه وتنه وه- بومه له رزه)؛

ئهمانه کاره ساتی سروشتین که ده بنه هۆی له ده ستدانی ژماره یه کی زۆر له ده ستنوس و به لگه نامه کان،

1- لافاو:

کاتی که لافاو دروست ده بیته یان ئاو له و بۆریانه ی که هۆله کانی پیشانگه و عه مبارکردن به یه که وه ده به ستیته له ژیر هۆله کاندایه پیه پیه یان لیانه وه نزیکه زیانیکی زۆر به ده ستنوسه کان ده گه یینیت.

2- ئاگرکه وتنه وه:

ده ستنوس و به لگه نامه کان له ماده ی ئه ندامین به ئاسانی ده سوتین، هۆکاری ئاگرکه وتنه وه جیاوازن وه کو⁽²⁾ ئه گه ری هه یه به ئه نقه ست ئاگر له باله خانه گتشیه کاندایه دروست بکات⁽³⁾ یا خود به به کاره یانی ئامیره کاره باییه کان له موزه خانه کاندایه ئاگری بچووکیش ده توانیته زیانیکی به رچاو بگه یینیت،⁽⁴⁾ یان کرده وه یه کی تاوانباری پلان بۆ دارپژراو یان هه ولدان بۆ کوژاندنه وه ی ئاگرکه ده ستنوسه کان له ئه نجامی نوقمبونیان له ئاوی به کاره یینراو له کوژاندنه وه توشی زیانیکی زۆر ده کات.

3- بومه له رزه:

(1) ببین، احمد شوقی: دراسة في علم المخطوطات و البحث البيبلوغرافي، ط ٢، الداوديانت، مراکش، ٢٠٠٤، ص ٦٤.

(2) شبوح، ابراهيم: حيانه و حفظ المخطوطات الإسلامية، مؤسسة الفرمان للتراث الإسلامي، لندن، ١٩٩٨، ص ٢٥٥.

(3) سبتی، علی عبدالمحسن عبادة: المخطوطات العربية، مجلة الخزانة، مجلد الخامس والسادس، المكتبة و دار المخطوطات التابعة للعباسية، كربلا - عیراق، ٢٠١٧، ص ٣٧.

(4) شبوح، سه رچاوه ی پیشوو، لا ٢٥٦.

دياردهيهكى سروشتييه كه له ئه نجامى جولە و دوركه وتنه وهى پليته كانى زهوى دروست دهبيت وه ههروهها كاتيك بومه له رزه روودهات ئه و شوينهى كه دهست نوسه كان هه لگيراون له كاتى رووخانى دهبيت هوى له ناوچونى بريكى زورى دهست نوسه كان⁽¹⁾.

سييه م: مروفا (شه ر و مامه له پيكردن و چاكردى هه له و نه زانين)؛

هه رچه نده هه نديك له دهست نوسه كان به دريژايى سالان به باشى پاريزراون، به لام زوربه يان به هوى هوكارى زينگه يى و گرنگى نه دان به پاراستنيان زيانيان به ركه وتووه. ههروهها زورجار⁽²⁾ مروقه كان روليان هه يه له له ناوبردى دهست نوسه كان به هه له به كارهيان و وينه گرتن و هه لگرتنيان له شويني نه شياودا. ئه م حاله تانهش ده توانريت به م شيوه يه كورت بكرتته وه:

1- هه لگه رانه وهى لاپه ره كانى دهست نوس: ده بنه هوى دران و شيواندنيان وه هه لگه رانه وه يان به په نجه ي پيس يان ئاره قاوى دهبيت هوى ده ركه وتنى په له و په نجه مور له سه ر دهس نوسه كان و لاپه ره كان.

2- جگه ره كيشان يان خواردن و خواردنه وه له كاتى سه ير كردنى دهست نوسه كاندا: دهبيت هوى مه ترسى دوكل يان كه وتنى خوراك به سه ر لاپه ره كان و به ركه كانياندا كه دهبيت هوى زيان گه ياندن وهكو زه ردبوون و سوان و په له كه كه لا بردنيان ئه سته مه.

3- هه نديك له كريكارانى فروشگاكان دهست نوسه كان بي ئاگان له ريگاي دروست كردن و دانانى ره فه كان كه به ركه وته ي زيان و چه مانه وهى هه يه ئه مهش دهبيت هوى زيانيكى زور

(1) هه مان سه رچاوه ، ص ١٩ .

(2) شاهين ، عبدالعزيز : الأسس العلمية لعلاج و ترميم اكش و المخطوطات و الوشائق التاريخية ، الهيئة المصدية العله الكاتب ، العمر ، ١٩٩٠ ، ص ٧ .

(6) سبتى، سه رچاوه ي پيشوو، لا ٢٧ .

بۇ دەستتووسەكان و لەناوچوونيان⁽¹⁾. وە ھەروەھا ھەندىك دەستتووس لەكاتى (شەپەكان) يان داگىركارىيەكان لە ناودەبردەين يان دزراون ئەمەش دەبىتە ھۆى فەوتانى بەشىكى زۆرى مىراتەكەمان⁽²⁾، ھەروەھا جەنگەكان خراپترىن ھەپەشەن بۇ سەر شوینە كلتورى و مىراتیەكان. لە ناوبردى دەستتووسەكان بەوپیى دوو جەنگى جیھانى لە ئەنجامى ویرانكارىەكى گەورەى لىكەوتەو ەكە زۆرىك لە بىنا شوینەوارىيەكان و لە دەستدانى سامان و گەنجینەكانى زۆرىك لە مۆزەخانە كۆنەكان وە باشتەين بەلگە بۇ ئەمە ئەوہیە لە داگىركردنى عىراقدا روىدا لەویرانکردن و تالانکردنى شارستانىەتى مىزۆپۆتامىا چونكە دەستتووسەكان لە مزگەوتەكاندا ھەلدەگىران وە زۆرىك لە دەستتووس لە كتیبخانەكاندا دادەنران بەلام بەھۆى نەفامى لە كاتەكانى تردا ون بوون و لە ناوچوون⁽³⁾.

و ھەروەھا چاگردنەوہى ھەلە: دەبىتە ھۆى لەناوچوونى دەستتووسەكان چونكە نۆژەنكردنەوہى دەستتووس بواریكى زۆر تايبەتمەندە پىويستى بەشارەزايى و چاودىرى ھەيە بۇ دلنباوون لە ئەنجامىكى باش⁽⁴⁾ چونكە نۆژەنكردنەوہى ھەلە دەبىتە ھۆى درانى كاغەزەكان و زيان گەياندن بە دەستتووسەكان⁽⁵⁾.

چوارەم: ھۆكارى كىمىايى؛

- (1) حمود ، رشا سعید سعید : الاتلاف البشرى للمخطوطات و سبل العافظ علیها ، مجلة العملية الدراسات الاشارية والتاريخية ، مجلة الثامن ، كلية الآداب ، جامعة سامراء ، ٢٠١٦ ، ص ٢٧ .
- (2) شېوح ، ابراهيم : صيانة و حفظ المخطوطات الإسلامية ، مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي ، لندن ، ١٩٩٨ .
- (4) ھەمان سەرچاوە ، ص ١٩ .
- (5) شاهين ، عبدالعزيز : الأسس العلمية لعلاج و ترميم اكش و المخطوطات و الوشائق التاريخية ، الهيئة المصدية العلمة الكاتب ، العمر ، ١٩٩٠ ، ص ٧ .
- (6) سبتى،سەرچاوەى پيشوو،لا ٢٧.
- (3) حمود ، رشا سعید سعید : الاتلاف البشرى للمخطوطات و سبل العافظ علیها ، مجلة العملية الدراسات الاشارية والتاريخية ، مجلة الثامن ، كلية الآداب ، جامعة سامراء ، ٢٠١٦ ، ص ٢٧ .
- (4) شېوح ، ابراهيم : صيانة و حفظ المخطوطات الإسلامية ، مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي ، لندن ، ١٩٩٨ .
- (5) مھدى ، عبدالحميد : معايير حفظ و ترميم المخطوطات العربية ، رسالة ماجستير(غيرمنشورة)،مھد علوم المکتاب و التوثيق ، جامعة قسطنطنة ، ٢٠١٥ ، ص ٢٠ .

دەستتووس و بەلگە نامەکان لە ڕیزی ئەوانەن کە خێراترین کاریگەری **ماددەیان** لەسەرە، ئەو ماددە کیمیایانەیی کە هەوا ھەڵیان دەگریت، دەبنە ھۆی دروست بوونی ترشەلۆگ کە مەترسیەکی کوشندەیی لەسەر دەستتووسەکان ھەیە کە ئەم ھۆکارانە لە خۆ دەگریت:

1- پیسبوونی ھەوا و ترشیتی: یەکیک لەو گازە پیسکەرانە دووھم ئۆکسیدی گوگردە، لە شارە پیشەسازییەکان لە کاتی سوتاندنی گوگرد یان خەلۆز دروست دەبێت، ترشەلۆگی لە دەستتووسەکاندا رەنگە بەھۆی ھۆکارەکانی تر جگە لە پیسبوونی ھەوا رووبدات وەک بونی ریزەییەکی بەرزی ترش سولفوریک⁽¹⁾.

2- ترشەکان: تەنانت ئەگەر چڕییان کەم بێت وردە وردە دەوری کاغەزەکان دەردەخەن رەنگە یەکیک لە ھۆکارەکانی بوونی ترشەکان لە کاغەزەکاندا ئەوە بێت کە نەتوانریت چەوری کاغەزەکان بەتەواوی لە ترشەکانیان پاک بکەیتەوە لە کاتی پرۆسەیی بەرھەم ھێناندا وەک گازە گوگردەکان لە شارە پیشەسازییەکان بەسەرچاوەی دروست بوونی ترشەکان دادەنریت دەتوانن بلیین ترشەکان ھۆکاری سەرەکی خراپ بوون و تیکچوونی کاغەز و ماددە ھاوشیوەکان کە زیان بە دەستتووسەکان دەگەییین و دەبنە ھۆکاری لە ناوچونیان.

پێنجەم: ھۆکاری بایۆلۆجی؛

ئەم ھۆکارانە بریتین لە رۆلی زیندەوەرە زیندووەکان لە کاریگەریکردن لەسەر دەستتووسەکان جا چ بینراو بێت یان نەبینراو بێت ئەوانیش وەک (میشوولە، میروو، کەپو، بەکتیریا...) ⁽²⁾.

1- میشوولە:

رۆلیکی زۆر مەترسیدار دەگێریت لەسەر لەدەستدان و وەرینی بەرگی کاغەز و دەستتووسەکان وەک (میشوولە و مشک) بەچاوە دەبینریت و لە درزەکانی دیوار و زەوی کۆگا و کتیبخانەکان بڵاودەبنەو وە تەوانای بەرگەگرتنی جیاوازی پلەیی گەرمی ھەیە.

2- میروولەکان:

(2) القبي ، عبدالستار احمد : معالجة و صيانة الآثار دراسة ميدانية ، دار الخلود ، بغداد ، ١٩٨١ ، ص ٣٠٦ .

زیندەوهری بچووک و فرە قوناغن، بەشیوہ و قەبارە جوړاوجوړن. ھەندیکیان بەچاو دەبیرین و ھەندیکیشیان بە یارمەتی مایکروسکۆب دەبیرین، توانای زاوژی و بلاووبونەوہی لە ھەر شوینیک جیا دەکرێنەوہ. کەرەسەتەیی خۆراک گونجاوہ بۆ ھێلکەکانیان و گەشەیی کرمەکانیان دەدۆزیتەوہ، وە پیکھاتەیی دەستنوسەکان توخمیکی تێدایە کە خۆراکە بۆ گەشەیی مردووہکان وە توخمەگەلیک ھەن ھاندەری گەشەکردن و اتا گەرم و شیداری ئەم بارودۆخە تەنھا لە کوڭاکانی دەستنوسە پشنگویخراو و جیھیلراوہکاندا بەردەستە⁽¹⁾.

3- کەرۆو:

بریتین لە بوونی پیسی و خۆل و وشکی و شیداری گۆران لە پلەیی گەرمی و شەو و پوژ، شی یارمەتی گەشەکردنی کەرۆو دەدات و سپی تۆز کۆبکاتەوہ⁽²⁾، ئەمانە تاییبەتمەندن بە زیان گەیاندن و تیکچوونی دەستنوسەکان کەرۆو رۆلێکی بالا دەست دەگیریت لە لە ناو بردنی دەستنوسەکان بەبەرورد بەبەکتريا، چونکە بەرگەگرتنی بەرفراوانی ھەیی بەرامبەر بەپلەیی گەرمی و شی، وە ھەرودھا کەرۆو بۆ گەشەکردن پیویستی بەپلەییەکی بەرزی شی ھەیی بۆیە ھەندیک کەرۆو ھەن لە دۆخی شیوازی ئاسایی دا گەشە دەکەن لەسەر بەرگی کتیبەکان و دەستنوسەکان وە کەرۆو پیویستی بە پلەیی گەرمی (24-30) دەبیت و شی زیاتر لە (60) بیت⁽³⁾.

۴- بەکتريا:

زیندەوهری بچووک و تاک خانەن، بەکتريا بە دابەشبوونی خیرا و زاوژی بەدابەشبوونی دووانەیی سادە تاییبەتمەندە، ھەرودھا توانای بەرگەگرتنی گۆرانی پلەیی گەرمی و دوورکەوتنەوہ لە

(1) سەرچاوەی پیشوو، ص ۴.

(2) الجمیلی، عامر: بلاد الرافیدین القدیمة، رسالە ماجستیر(غیرمنشورە)، کلیة الأداب، جامعة الموصل، ۲۰۰۱، ص ۵.

(3) الحمیدی، سەرچاوە پیشوو، لا 4.

بارودۇخى نەگونجانيان ھەيە رۇلى بەكتريا لە زيان گەياندن بەدەستنوسەكان كەمترە لە كەپوو چونكە پيويستى بە ئاستى بەرزى زياتر لە (90) پلەي گەرمى تا (30) پلەي سەدى ھەيە⁽¹⁾.

تەوهرەي دووهم: چۆنيەتى پاراستنى دەستنوسەكان:

پاراستن ھەنگاوى يەكەمە بۇ ھەر شتىكى نوئى يان كۆن، واتا دابىنكردىنى ھەلومەرجى باش كە تەمەنى مانەوھى لە دۇخى سروشتى خۇيدا بۇ دريژترين ماوھ بمىنيئەوھ، وەرگيپرى بكات لە گواستنەوھى دەستنوسىكى توش بوو بۇ دەستنوسىكى ديكە كە توش نەبووھ بە جۆرىك كە توشبوونەكە لەناو ھەموو دەستنوسەكاندا بلاونەبيئەوھ، لەكاتيكدە چارەسەركردن يان چالاككردنەوھ وە لاگردنى ئەو زيانانەي بەسەر ھەندىك دەستنوس دا ھاتووھ وەكو وشكبوونەوھى كاغەز يان پەلە ياخود توشبوون بەترشەلۆگى، پيسبوونى گان، ميروو،

(1) الحميدى، ھەمان سەرچاوھ ، لا 5.

که روو...هتد، هه ندیک له مانه ریگه ی تاییه تیان هه یه بو لابر دنیان⁽¹⁾، وه هه ندیک ریگا هه ن بو پاراستنی ده ستنووسه کان ئه وانیش:

- 1- پشکینی دهرگا و په نجه ره کان به شیوه یه کی پاریزراو داخرا بن.
- 2- په رده و شاشه و په نجه ره به کار بهینن بو پاراستنی به لگه نامه کان له تیشکی خور.
- 3- ته ندروستی له کتیبخانه که دا که ده بیته شی (55-60) زیاتر نه بیته و پله ی گهرمی (18-22) پله زیاتر نه بیته.⁽²⁾
- 4- دوور که و تنه وه له وایه ری کاره بای نه به ستراو.
- 5- له کاتی هه لگرتنی کتیبه کاندا نابیته بهینه سهر لیواری پیشه وه، بو ئه وه ی فشاریان له سهر نه بیته.
- 6- شوینی پیویست له نیوان ره فه کاندا هه بیته بو ئه وه ی هه وا به باشی بروات.⁽³⁾
- 7- جگه ره کیشان له ناو ژووره کانی خویندنه وه دا قه ده غه بکریته به تاییه تی ئه و ژووره ی که به لگه نامه کانی تیدایه.
- 8- پاککردنه وه ی وهرزی کوگا کان به به کاره یینانی ئه و ئامیرانه ی که گهر دیله ی توژ و هه رماده یه کی زیان به خش لاده بات.
- 9- گواسته نه وه ی هه وای پاک بو کوگا کانی ده ستنووس له ریگه ی فلته ری کار بو نی که خه لوزی چالا ککراوی تیدایه.⁽⁴⁾

به شی سییه م: ناوه ندی به داتا کردنی ده ستنووس له عه نکاوه

ته وه ره ی یه که م: کورته یه ک له باره ی ناوه نده که.

(1) یوسف، مصطفی مصطفی السید: صیانه المخطوطات علما و عملا، ط ۲، بیانات النشر، القاهرة، ۲۰۰۲، ص ۸۳.

(2) حمود، رشاش سعید سعید: الاتلاف البشری للمخطوطات و سبل العافظ علیها، مجلة العملية الدراسات الاشارية والتاريخية، مجلد الثامن، كلية الآداب، جامعة سامراء، ۲۰۱۶، ص ۲۰.

(3) هه مان سه رچاوه، ص ۲۹.

(4) یوسف، مصطفی مصطفی السید: سه رچاوه ی پیشوو، ص ۸۴.

ئەم ناوەندە لەسالی 1990 لە شارى مووسل لەلایەن مەگران نجیب میخائیل دامەزراوە، پاشان لەسالی 2007 گواسترایەووە بۆ حەمدانیە، وە لەسالی 2014 گواسترایەووە بۆ شارى ھەولێر، ئەم ناوەندە نزیکەى 8000 کتیب و دەستنووس و بەلگەنامە لەخۆ دەگریت بەزمانى جیاواز و بابەتى جیاواز، کارى سەرەکی ئەم ناوەندە بریتىە لە بەدۆکیۆمىنت کردنى دەستنووس و ئەرشیف کردنیەتى پاشان بەردەست کردنى بۆ تویژەرو لیکۆلەران لەتەواوى جیهاندا، لەم ناوەندەدا ستافیکی رایشراو تیدا کاردەکەن کە شارەزان لە پاراستن و دۆکیۆمىنت کردنى دەستنووس، ھەروەھا ئامیرو کەرەستەو پیداوێستى تاییەت بە پاراستنى دەستنووس دابین کراوە.

تەوهرى دووهم: چونیەتى پاراستنى ھەنگاوى کارەکانیان و نموونەى ھەلبژێردراو

ھەنگاوەکانى مامە ئکردنى ستافی ناوەندە لێگەڵ ھەر دەستنووسیک یاخود بەلگەنامە یەک:

ھەنگاوى یەكەم: خاوین کردنەوہى دەستنووس:

- زۆرکات دەستنووس بەھۆى ھەلگرتنى ھەلە و نەزانینی پاراستنى تووشى پىسبوون و کەپوو ھەلھێنان و دروست بوونى بوونەوہرى ووردى جۆراو جۆر دەبیەت، بۆیە وا پىویست دەکات کە خاوین بکریتەوہ بەر لەوہى ھىچ کاریکى چاککردنەوہ یاخود وینەگرتن و ھتد بۆى بکریت.

- لهم ناوهنده به شیوهیهکی سه‌ره‌تایی و ساده خاوین کردنه‌وه‌که ئه‌نجام ده‌دن به‌به‌کارهینانی ئامیژیکی هه‌وا لیدان بۆ لابردنی تۆز زیاتر سوودی لیده‌بینریت.



ویته‌ی ژماره (٣) خاوین کردنه‌وه‌ی ده‌ستتووس (سه‌ردانی مه‌یدانی)

هه‌نگاوی دووهم: چاک‌کردنه‌وه‌ی ده‌ستتووس:

بریتیه له چاک‌کردنه‌وه‌و نۆژه‌نکردنه‌وه‌ی ئه‌و به‌شانه‌ی ده‌ستتووس که پینوستی به چاره‌سه‌ره.

- وه‌ک: به‌رگ، پیسته، کاغه‌ز، زه‌خره‌فه، ده‌زوو..هتد
- شیوازی چاک کردنه‌وه‌که ده‌بیت به‌به‌کارهینانی ئه‌و که‌ره‌ستانه بیت که ئه‌ندامین و نائۆکسیت له‌گه‌ل پیکهاته‌ی ده‌ستتووسه‌که.
- هه‌روه‌ها به‌هه‌مان شیوازی خۆی چاک ده‌کریته‌وه به‌بێ زیاد کردن یاخود که‌م کردن.

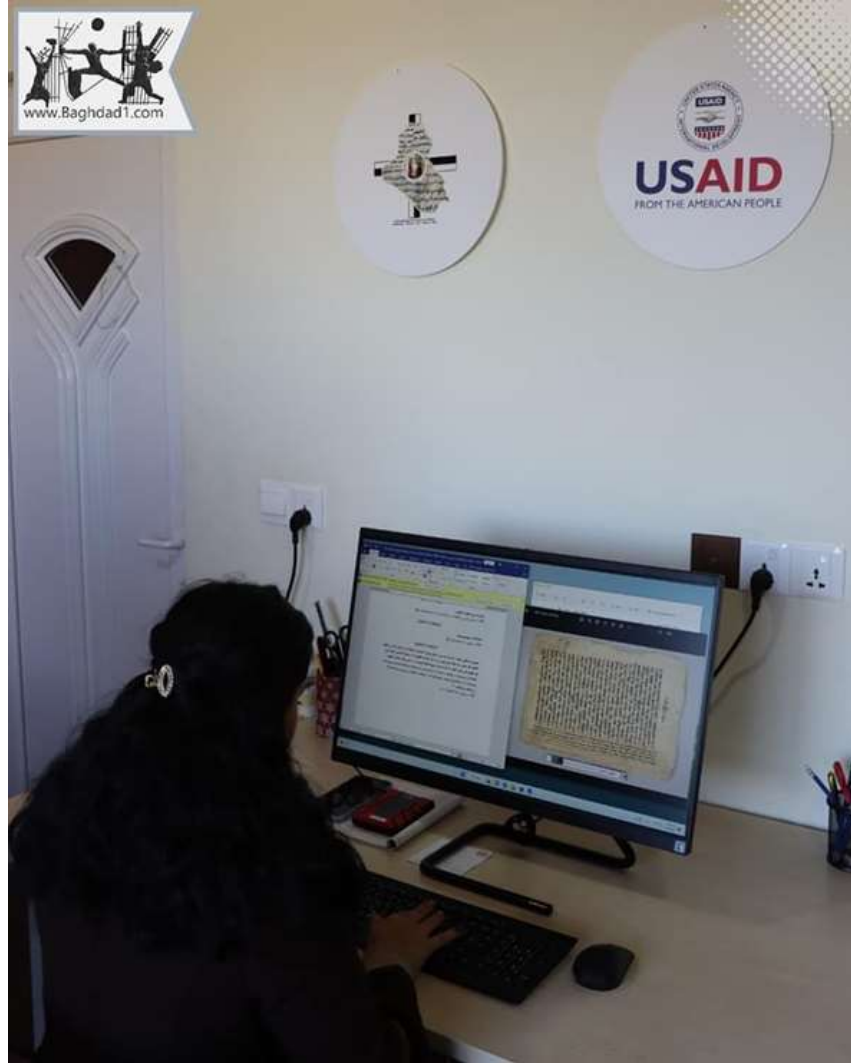


وینەى ژمارە (۴) چاککردنەوہى دەستنووس(سەردانى مەيدانى)

هەنگاوى سېيەم: فەھرەست کردنى دەستنووس:

كە بریتىيە ئە تۆمارکردنى سەرجەم زانیاریەكان ئەبارەى ئەو دەستنووسەوہ، بە پێى فۆرمى زانیاری تایبەت بە ناوەندەكە.

- **وہك: پىوانە کردنى دەستنووس، ناوى نووسەرو ناسخ و سالى و شويىنى نووسىنى دەستنووس ئەگەر هەبىت، ژمارەى لاپەرەكانى، جۆرى كاغەز، رەنگى حبر و زەخرەفە..هتد**
- **ئەم قۆناغەى فەھرەستەکردنە هەر بەبەكارهينانى كۆمپيووتەر تۆمارى دەكەن و دەپياريزن.**



وینەى ژمارە (5) فهرست کردنى دەستنوس (سەردانى مەیدانى)

هەنگاوى چوارەم: وینەگرتن

وینەگرتن: بریتیه ئە وینەگرتنى تەواوى دەستنوسەکه بەبەکارهینانى کامیڤرای پیشکەوتوو و ستۆدیویەکی پرۆفیشنال. بەجۆریک که نوسخەیهکی (رەقەمی) واتە وینەیی دەستنوسەکه ئەسەر کۆمپیوتەر بەردەست دەبێت.



وېنەى ژمارە (6) وېنەگرتنى تەواوى دەستىنوسەكە (سەردانى مەيدانى)

قۇناغى پىنچەم و كۇتايى: برىتتە ئە قۇناغى ھەلگرتنى دەستىنوسەكە، بۇ ھەر دەستىنوسىك سىندۇقتىكى تايىبەت دروست دەكرىت بەبەكارھىنانى جۇرىكى تايىبەت ئە مقەوا كە دژە ئۇكسان و دژە ترشانە بۇ پاراستنى دەستىنوسەكە ئەھەر ئەگەرىكى ئەناوچوون.



وینہی ژماره (7) هه لگرتنی دهستنوس (سهردانی مهیدانی)

له کۆتاییدا هه لگرتنی هه ریه کیک له و سندوقانهی که دهستنوسه کهی تیدا پاریزراوه له سه ر هه فیه که له ئاسنی روپوشکراو به مادهیه کی دژه ژهنگ هه لهیناندا. له ژووریک که سه رجه م مه رجه کانی پاراستنی تیدا په چا وکراوه.

دەرنەنجام:

لە كۆتايى ئەم تويژىنە وەيەدا گەيشتويىن بەچەند دەرنەنجامىك كە بەشېۋەى خال ئە خوارەو دەيانخەينە پروو،
ئەوانەش:

1- ئەو نووسراوانە ياخود ئەو بەلگەننامانەى كە بەدەست نووسراون لەسەردەمانى رابردوودا لەم
پۆژگارەدا ناسراون بە دەستنووس، وە پيش داھينانى ئاميرەكانى چاپکردن ئەم دەستنووسانە
بە سەرچاوەيەكى سەرەكى دادەنران.

2- نووسراوەكانى ئەديب و ميژوونووسان و جوگرافى ناس ... ەتد، لە كۆندا بە سەرچاوەى
پەسەن و باوەرپيكرائى زانستى زانراون لەبارەى ميژووى ەر نەتەوہيەك.

3- ئەو بارودۆخە ياخود ئەو ھۆكارە سەرەكيسانەى دەبنە ھۆى لەناوچوونى دەستنووس برىتين
لە:

- كەش و ەوا لەوانەش (شى و پلەى گەرمى و رووناكى)
 - ھۆكارە سروسشيەكانيش (لافاو ئاگرەوتنەوہ و بومەلەرزە)
 - ھۆكارى مرؤيى (شەرو ملامانى و ناكوكييەكان ەتد)
 - ھۆكارى كيميائى (مورانە و بەكتريا).
- 4- لە رېگا تەندورستەكانى پاراستنى دەستنووس دەبىت رەچاوى ەندىك پالئەر بكەين
لەوانەش داينکردنى شوينىك ياخود كتيبخانەيەكى گونجاو و پەيوەست بەئامرازەكانى
پاراستن و تيكنەچوونى دەستنووسەكان
- 5- پاراستنى دەستنووس پاراستنى ناسنامەى زانستى و پۆشنبيرى ەر نەتەوہيەكە، و
نەتەوہى كورديش يەكيكە لەو نەتەوانەى كە خاوەنى سامانىكى گەورەى دەستنووسە
لەبوارى جياوازدا، بۆيە پاراستنى ئەو سەرۋەتە ئەركى سەرشانمانە.
- 6- كۆكردنەوہى تەواوى دەستنووسەكان لەسەنتەريكى گونجاودا و پاراستنيان بەشيوازيكي
زانستى و گونجاو.

ليستی سهرچاوه كان:

سهرچاوهی كوردیه كان:

1. قه رهداغي، محمد علی : بوژانه وهی میژووی زانایانی كورد، بهرگی یه كه م ، به غدا، 1998.
2. قه رهداغي، محمد علی : بوژانه وهی میژووی زانایانی كورد ، بهرگی چواره م ، الغنساب ، 2002.

سهرچاوهی عه ره بیه كان:

3. ببین ، احمد شوقي : دراسة في علم المخطوطات و البحث البيبلوغرافي ، ط 2 ، الداوديانت - مراكش ، 2004.
4. الجميلي ، عامر : بلاد الرافدين القديمة ، رسالة ماجستير (غير منشورة)، كلية الآداب ، جامعة موصل، ط 1 ، 2001.
5. حلاق ، حسن : مناهج الفكر و البحث التاريخي و العلوم المساعدة و تحقيق المخطوطات ، ط 4 ، ب.م، 2004.
6. حمود ، رشاسعيد : الاتلاف البثري للمخطوطات وسبل الحفاظ عليها، مجلة العلمية الدراسات الاشارية ولتاريخية ، مجلد الثامن ، كلية الاداب ، جامعة سامراء ، 2022.
7. الحميدي ، محمد رياض حامد : دراسات تراثية علم المخطوطات و تحقيق النصوص ، رسالة ماجستير (غير منشورة)، كلية الآثار ، جامعة سامراء ، 2022.

8. رؤوف ، عماد عبدالسلام : مراكز ثقافية مخمورة في كردستان ، ج 1 ، اربيل، 2008.
9. سبتي، علي عبدالمحسن عبادة: المخطوطات العربية ، مجلة الخزانة ، مجلة الخامس والسادس ، المكتبة و دار المخطوطات العتبة العباسية ، كربلاء ، عيراق 2017 ، .
10. شاهين ، عبدالعزيز : الأسس العلمية لحلاج و ترميم اكش و المخطوطات و الوشائق التاريخية ، الهيئة المصدية العلة الكاتب ، العمر ، 1990.
11. شيوخ ، ابراهيم : حياة و حفظ المخطوطات الاسلامة ، مؤسسة الفرقان للتراث الاسلامي ، لندن ، 1998.
12. الشمري، عبدالله عفيف، تاريخ صناعة الكتاب، الكويت، ٢٠٢٠.
13. عباس ، باسم حمزة : إيران في عهد الشاه طهماسب الأول الصفوي (1524-1576)،مجلة الخليج العربي ، ج 1-2 ، كلية الدراسات التاريخية ، جامعة البصرة ، 2012.
14. عبدالفتاح ، هبة الله : مجلة العلمية للكية السياحة و الفنادق ، جامعة الإسكندرية ، العدد 18، الإصدار الثاني(2021)
15. القبي ، باهرة عبدالستار احمد : معالجة و صيانة الثار دراسة ميدانية ، دارالغلود ، بغداد ، 1981 .
16. مهدي ، عبد الحميد : معايير حفظ و ترميم المخطوطات العربية ، رسالة ماجستير(غير منشورة)، معهد علم الكتاب و التوثيق ، جامعة قسنطينة ، 2015.
17. يوسف ، مصطفى مصطفى السيد : صيانة المخطوطات علما وعملا ، ط 2 ، بيانات النشر ، القاهرة ، 2002.

سه رچاوهی نینگلیزی:

18. Somarajan, Sarit And E-Mail , S Mohamad Dr. Manuscripts: Preservation In The Digital Age Libraries Philosophy And Practice (E-Joumon) 4936 Libraries At University Of Debraska – Lincor(2021).