



واتا سائىجى



سىمانتتىگى & پىراگماتتىگى

بۇ قوتايپپىيانى قوناغى چوارەمى بەگائۇرپپوس

ئە

بەشى زمانى كوردى / كۆپىشى زمان / زانكۆي سەلاھەدىن

ئاستەكانى شىكردنەوہ زمان و واتاسازى:

زمان لە خودى خۇيدا سيستەمىكى ئالۆز و دياردەيەكى سيستەماتىكىيە و بە يەكگرتوويى كار دەكات، بەلام زمانناسان بو ئاسانكردنى ليكۆلینەوہ زمانيان بو سەر چەند ئاستىكى جياواز دابەش كردووه، ديارە ئەم دابەشكردنەش بو ئەوہ نيە گرنكى ئاستىك لەسەر ئاستەكانى تر نیشان بدرىت، بەلكو تەنيا بو كار ئاسانيە.

ئاستەكانى زمان بە گشتى پەيوەندىيەكى تىكچرژاويان ھەيە، واتە ھەموو ئاستەكانى زمان لە كاردا تەواوكەرى يەكتەين، بو يە ھەندىك زمانناس وای بو دەچن كە، زمان واتايە و خراوہتە قالبي دەنگەوہ لەم سۆنگەوہ دەكرى درك بە پەيوەندى نيوان ھەردوو ئاستى دەنگسازى و واتاسازى بكەين، ھەروەھا دەكرىت بە سوود وەگرتن لە (دەنگ/پىت) وشە/مۆرفىم بەرھەم بەيئەين و بە سوود وەگرتن لەوانىش كەرسىتەي گەورەتر بەرھەمبەيئەين، زمانناسان لە ديارى كردنى ئاستەكانى زمان بوچوونى جياوازيان ھەيە، بەلام بە گشتى زمان بە دوو شىئوہ دابەش دەكەن ھەندىك ئاست سەرھەكى و ھەندىك كىتر لاوھكىن، ئاستە سەرھەكىيەكان برىتەين لە رستەسازى و وشەسازى و دەنگسازى ھەندىك زمانناسى تر لايان وايە كە، نابىت ئاستى واتاسازى پشت گوئ بخرىت، واتا كارىگەرى راسىتەوخو دەكاتە سەر ھەموو ئاستەكانى ترى زمان.

۱ - فۆنەتىك: برىتەيە لەو زانسىتەي لە دەنگ دەكۆلینەوہ لەرووى دروستكردن و دركەندن و وەگرتن، وەك دياردەيەكى مرقاىەتىي.

۲ - فۆنۆلۆژى: برىتەيە لەو زانسىتەي ليكۆلینەوہ لە دەنگ دەكات لە زمانىكى ديارىكراو، ليكۆلینەوہ لە ياسا دەنگى و ياساكانى رۆنانى بركە...تد دەكات.

۳ - مۆرفۆلوژى: برىتتیه له و زانستەى لىكۆلنەوه مۆرفىمو وشەكانى زمانىكدا دەكات، بەرپرسە له ياساكانى دارشتتى مۆرفىم و وشەكان، دەستنىشانكردى جۆرهكانى مۆرفىم و وشە.

۴ - سىنتاكس: برىتتیه له و زانستەى لىكۆلنەوه لىكدان و خستنه پال يەكترى وشەكانى زمانىك دەكات بۆ دروستكردى دانەى گەورەترى وەك گرى و رسته دەكات.

۵ - سىمانتیک: برىتتیه له و زانستەى لىكۆلنەوه له دیوى ناوهى هیماکانى زمان دەكات، بە بى گەرانەوه بۆ دەوروبەر.

۶ - پراگماتیک: برىتتیه له و زانستەى لىكۆلنەوه له هیمای زمانى و نازمانى دەكات بە پشت بەستن بە هەندىكك بابەتى وەك دەوروبەر و كردهقسەبیهكان و ...تد.

زاراوهى واتاسازی: (Semantics)

زاراوهى واتاسازی يەكـيـكـه له زاراوه تەكنىكییهكان، له بواری لىكۆلنەوه واتاییهكاندا بەكار دیت. له بەر ئەوهى لهسەردەمانى كۆن وا باوبوو كه، (فەلسەفە) دایكى گشت زانستەكانى تره، بۆیه له روانگەى فەلسەفییەوه سەیری هەموو زانستەكانى تر دەكرا، بۆیه دەكرییت بلیین (فەیلەسوف) له هەموو زانستەكانى تریشى دەكۆلیهوه، زاراوهى واتاسازی وەكو زۆربەى زاراوهكانى تری بواره جیاجیاكان، ریشهكەى دەگەرپیتەوه بۆ (یونانییه كۆنەكان)، زاراوهى (واتاسازی - Semantics) له وشەى (Sema) یی یونانییهوه هاتوو، كه بە واتای (نیشانه - رەمز) دیت.

زاراوهى (واتاسازی - Semantics) بۆیهكەم جار لەلایەن زمانناسى فەرەنسى (میشیل بریل) هوه بەكارهیندرا له سالى ۱۸۸۳، بەلام پيش ئەوهيش ئەو زاراوهیه هەر بەكاردههات، بەلام بە بەكارهینانىكى جیاواز له واتاییه

ئیسټا هه یه تی وهک بواری فهلسه فیهی و بواری زانستی په نهانناسیهی (علم الغیب)، دواى ئه وهی بریل له سالی ۱۸۸۳ دا ئه م زاراهوی به کارهینا، سی سال دواى ئه وه ئینگلیزه کانیش به کارهینا، دواى ئه وهش زاراهکه به ولاتانی روژئاوا و ئه مریکا بلاوبووه دواى ئه وهش گهیشته لای عه ره به کان، عه ره به کانی به رامبه ر زاراهوی (Semantics) زاراهوی (علم الدلالة) به کاردهین، ئه وهی په یوه سیتیش بیټ به زمانی کوردی ده گه ریته وه بو کۆتایی سالانی هه شتاکانی سه دهی رابردوو دواى کردنه وهی خویندنی بالا له زانکۆی سه لاهه دین. ئه وهی جیگه ی سه رنجه له زمانی کوردیدا به رامبه ر زاراهوی (Semantics) زاراهوی (واتاسازی) به کاردیټ، به بوچوونی ئیمه ئه م زاراهیه به ته واوه تی به رامبه ر زاراهه بیانیه که ناوه سیتیت، چونکه زاراهه کوردیه که به م شیوهیه دروست بوو: (واتا)+(ساز)+(ی)، به شی یه که می زاراهه که واتایه کی روونی هه یه و ده زانین چون به کاردیټ، به لام به شی دووه می زاراهه که کیشه که دروست ده کات، چونکه (ساز) له چاوهی (ساختن) سی فاسیه وه هاتوو، به واتای (دروستکردن) دیټ، ئه وهی جیگه ی سه رنجه (واتا) خو ی له خودی زمانه که دا هه یه و پیوستی به دروستکردن نییه، بو وا گونجاوتره، له بری (واتاسازی) بگوتریت (واتاناسی) یان (زانستی واتا).

ناساندنی واتاسازی: (Semantics)

چه مکی واتاسازی بواریکی فراوانه وه و قسه و باسی زوری له باره وه کراوه، چونکه زانستی واتا، یه کیکه له زانسته مروقایه تییه کان. له زانسته مروقایه تییه کانیشدا، بوونی راستی و حه قیقه به شیوهیه کی ریژه ییه، له لایه کی تریشه وه که منین ئه و تیور و قوتا بخانانه ی لیکۆلینه وه یان له باره ی چه مکی واتاوه کردوو، هه ریه که یان به پیی ریباریکی جیاواز ده روانیته واتا، بویه به گونجاوی ده زانین که لیردها چه ند پیناسه یه کی واتاسازی بخه یه روو:

پروڧىسۇر (دېڭىد كرىستەل) لە كتيبى فەرھەنگى زاراۋەى زمان و فۇنەتيك بەم شىۋەيە پىناسەى واتاسازى كردوۋە: (بەشكى سەرەكى و گرنكى زانستى زمانە و پەيوەندى بە ليكۆلئەۋەى واتاسازىە ۋە ھەيە).

جۇرچ يول لە كتيبى سيمانتىكىسدا دەليت (واتاسازى ليكۆلئەۋەيە لە واتا)، ديارە خۇيشى ئاماژە بۇ ئەۋە دەكات، ئەم پىناسەيە كاتىيە، ھەركاتىك لەۋەمان باشتر دەستكەوت، ئەۋە پىناسەيە دەگۆرپن.

پروڧىسۇر أحمد موختار عومەر لە كتيبى زانستى واتادا دەليت (واتاسازى ئەۋ زانستەيە لە واتاى وشە دەكۆلئەۋە)

پروڧىسۇر ئەۋرەجمانى حاجى مارق لە كتيبى وشەى زمانى كورديدا دەليت (واتاناسى ئەۋ بەشەى زانستى زمانە لە گشت ئەۋ مەسەلانە دەكۆلئەۋە كە، پەيوەنديان بە واتاۋە ھەيە). كەۋاتە واتاسازى زانستىكە لە واتا و ھەموو ئەۋ كيشە و ئاريشانە دەكۆلئەۋە كە پەيوەستىن بە بوارى واتا، واتاسازى ليكۆلئەۋەيە لە پەيوەندى نيوانە ناو و ناۋلندراۋ....

گرنكى واتاسازى:

واتاسازى يەككە لە ئاستە ھەرە گرنگەكانى زمان، چونكە پەيوەندى راستەوخۆى لەگەل سەرجم ئاستەكانى تىرى زمان ھەيە، و كارىگەرى راستەوخۆ دەكاتە سەريان. ھەربۇ نمونە كاتىك ئىمە مەرجهكانى بوون بە (فونىم) لە زانستى فونۇلۇجيجا دادەنيىن، ئەۋە يەككە لە مەرجه سەرەككەكان ئەۋەيە، دەبيت فونىم بيىتە ھۆى گۆرپنى واتا، ھەروەھا لە پىناسەى وشە پشت بەلایەنى واتايى دەبەستريت، ئەۋ بوچوونە بوئاستى رستەسازيىش دروستە، بوۋە ھەندىك زمانناس پيىان وايە (زمان برىتييە لە واتا و بەدەنگ دەربردراۋە)، پەيوەندى ئاستى واتاسازى بە ئاستەكانى تىرى زمان بە جۇرىكە ئەگەر لەيەكترييان داببرپن، ئەۋە كيشە بو ئاستەكانى تر دروست دەبيت، بو نمونە دەكرىت ئىمە كۆمەليك دەنگ بەدواى يەكتىرى رىز بكەين، بەلام ئەگەر

واتايان نەبوو، ئەۋە بە وشە ھەژمارناكرىت، ئەم بۆچوونە بۆ رستەش دروستە، ھەربۆيە زمانناسىكى ۋەك (جۆن لاینز) دەلیتت (رستە لەسەر دوو بىنەما بەندە ۱ - پەسندى ریزمانى ۲ - پەسندى واتايى)، ئەم نمونانەى سەرۋە ھەندىك لە گرنگىيەكانى واتاسازىيان دەرخت.

سنورى واتاسازی:

دیاره ھەر زانستىك كۆمەلىك سنورى دیارى كراوى خوى ھەيە، بۆ ئەنجامدانى كارەكانى. زانستى واتاسازىش لە سنورىكى دیاركاراۋ كارەكانى خوى ئەنجام دەدات، دەرخت سنورەكانى واتاسازی لەم چەند خالەدا چىر و پوخت بکەينەۋە:

۱ - واتاسازی لەو جۆرەى واتا دەكۆلىتەۋە كە، رىككەۋتنى كۆمەلگەى لەسەرە. بە واتايەكى تر ئەو جۆرە واتايانە ناگرىتەۋە كە تاكە كەسىك بە بۆچوونى تاكەكەسى خوى دروستى كىردوۋە، ئەۋەش ئەمە دەرەخات بۆچوونى تاكەكەسى رۆلى نىيە لە نىشانكردنى واتادا.

۲ - واتاسازی لە واتاي ئەو وشە و رستانە دەكۆلىتەۋە كە، خاۋەنى واتايەكى روونن و دوورن لە بابەتەكانى گریمانەكارىي و دەوروبەر، بە واتايەكى تر ھەريەكە لە گریمانەكارىي و دەوروبەر ھىچ رۆلىكىيان نىيە لە دەستنىشانكردنى واتاي وشە و رستەكان.

۳ - واتاسازی پەيوەندىيەكى بەتىنى لەگەل ئاستى ریزماندا ھەيە، ھەر بۆيەشە لە واتاي ئەو وشە و رستانە دەكۆلىتەۋە كە ریزمان دروستى كىردوون، واتە ھەر گۆرانىك لە ریزمان رووبدات، دەبىتە ھۆى گۆرىنى واتاش.

۴ - واتاي بەدەست ھاتوو لە واتاسازىدا ھەندىك جار لىلە، بە تايبەتى لە واتاي وشەدا. بۆيە ھەندى زمانناس برۆيان وايە كە، واتاي وشە برىتییە لە كۆى بەكارھىنانەكانى. بۆ نمونە ئەگەر وشەى (كۆلىژ) ۋەربگرىن، ئەۋە لەلایەك واتايەكى روونى ھەيە، چونكە ھەموومان دەزانىن كۆلىژ يەككە لە

دامه زراوه کانی خویندنی بالا و دواي ته و اوکردنی خویندنی ئامادهی دیت، به لام هه مان وشه واتاکه ی راون نییه، چونکه نازانین مه به ست کامه کولیز، و چ قوناغیک و چ به شیک له کولیزه که دا.

میژووی واتاسازی:

واتاسازی میژووویکی کون و دوورودریژی ههیه، رهگ و ریشه که ی دهگه ریته وه بو سه رده می هندیه کونه کان، ئەم قسه یه به و واتایه دیت که، میژووی واتاسازی دهگه ریته وه بو پیش سه رده می یونانییه کان، بو زیاتر روونکردنه وه ی میژووی واتاسازی دهییت به پیی نه ته وه کان میژووه که نیشان بدهین:

۱ - لای هندیه کونه کان:

به پیی ئەو سه رچاوانه ی تا ئیستا له به رده ستدان، هندیه کونه کان یه که م نه ته وه بوون له واتاسازیان کولیوه ته وه. به تاییه تی زمانناس و فه یله سوف (پانینی) کاتیک لیکولینه وه ی له زمانی سانسکریتی و په رتووی (قیدا) داگرد، کومه لیک بابه تی واتاسازی وروژانند. یه کییک له و بابه تانه ی سه رنجی هندیه کانی راکیشابوو بریتی بو له په یوه ندی نیوان وشه و واتاکه ی، له م باره یه شه وه دوو بوچوونی جیاوازیان هه بوو، یه که میان بریوانی و ابوو په یوه ندی نیوان وشه و واتاکه ی راسته وخو دهییت، چونکه ده برینه کان وینه یه کی ته وای شته کان ده کیشن، به لام بوچوونی دووهم بریوانی و ابوو په یوه ندی نیوان وشه و واتاکه ی په یوه ندیه کی هوییه، وه ک په یوه ندی نیوان (ئاگر و دووکه ل) هه روه ها هندیه کان گرنگی زوریان به بابه تی (دوروبه ر - Context) ده دا، که ئەمرو یه کیکه له بابه ته گرنگه کانی واتاسازی، هه روه ها چه ندین جووری واتایان ده ستنیشان کرد، وه ک (واتای گشتی، واتای حه قیقی، واتای تاییه تی....تد)

۲ - لای یۆنانىيەكان:

یۆنانىيەكان ھەرۈەك چۆن لىكۆلىنەۋەيان لە زۆربەى زانستەكان دەكرد، واتاسازىش بەدەرنەبوو لە لىكۆلىنەۋەى ئەوان. سەرەتای لىكۆلىنەۋەكانىش دەگەرینەۋە بو گفتوگو فەلسەفییەكانى نىوان (ئەفلاتوون) و (سۆكرات)، بە تايبەتى كفتوگوكان لە بارەى (وشە و واتاكەى)، ئەفلاتوون پىيى وابوو ئەم پەيوەندىيە پەيوەندىيەكى سروشتىيە، واتە پەيوەندى نىوان ناو و ناولىندراو پەيوەندىيەكى لەخۆۋەندىيە، دواى ئەوانىش ئەرستو كۆمەلىك لىكۆلىنەۋەى كرد، بە تايبەتى توانى سنوورىك بو بەكارھىنەنى يارىكردن بە وشەكەكان دابىت، ھەرۈەھا برۋاى وابوو پەيوەندى نىوان وشە و واتاكەى رىككەوتنى كۆمەلگە لەسەرە.

۳ - لای ەەرەبەكان:

ەەرەبەكانىش گرنگى زۆرىان بە بواری واتاسازى و دانانى فەرھەنگ داۋە، سەرەتای لىكۆلنەۋەكانىشيان دەگەرپىتەۋە بو سەرەدمى نەفامى و پىيش ھاتنى ئايىنى پىروۆزى ئىسلام، ئەو كاتە ەەرەبەكان شاعىرى زۆرىان ھەبوو، لە رۆژىكى دىارىكراۋدا شىعەرەكانيان لە بازارى (عكاض) لە مەككەدا بە لىكۆلەر و رەخنەگر (نابغۃ الذىيانى) دەدا، بوئەۋەى ھەلىانسەنگىنەت و باشەكانيان بە دىۋارى (كەعبە) ھەۋە ھەلدەۋاسران، دىيارە لەوسەرەدم ەەرەبەكان باسى ھەندىك دىيارەى واتايان كردوۋە، ەك بەكارھىنەنى وشەى (ھاۋواتا)، كە ەەرەب زۆر شانازى پىۋە دەكات، ھەرۈەھا باسى ھەندى بابەتى ترىان كردوۋە، ەك واتاى حەقىقى و واتاى مەجازىي.

جۆرەكانى واتا بەگشتى:

چۆن پىناسەيەكى گشتگىر بو واتاسازى نەبوو، ئاۋاش لە دەستنىشان كردنى جۆرەكانى واتا زمانناسان مشت و مپىانە بەلام لە ناوەرۆك ھەموويان يەك شت دەلىتن بو نمونە

- ۱ - د. ئەورەحماني حاجي مالف دهليټ : واتا دوو جوړه
 أ - واتاي حه قيقى ب - واتاي مه جازي.
- ۲ - د. محمد معروف فتاح دهليټ : واتا سځ جوړه
 أ - واتاي هوښه كي : له هموو جوړه كاني تري واتا سهره كي تره.
 ب - واتاي لاوه كي كه ئه وئيش برىټيه له (واتاي شيوازي ، واتاي بيره كي)
 ج - واتاي بابه تي
- ۳ - لايټز Lyons دهليټ: دوو جوړ واتا هه يه:
 أ - واتاي بنجي ب - واتاي لاوه كي
- ۴ - د. احمد مختار دهليټ : پينج جوړ واتا هه يه:
 أ - واتاي بنه رته تي كه واتاي وشه يي و هوښه كييه.
 ب - واتاي لاوه كي ئه و واتايانه يه كه وشه ده يگه يينټ له پال وشه كاني تر.
 ج - واتاي شيوازي د- واتاي دهرووني و- واتاي ئاماژه يي.
- ۵ - د. عبدالواحد مشير دزه يي دوو جوړي واتا ده سنیشان ده كات
 أ - وه سفي
 ب - ناوه سفي (راگه ياندين ، شيوازي ، دهرووني ، رهنگدانه وه ، هاوړپيه تي)
- واتاي وه سفي - هوښه كي (فه رهه نكي)**

ئەو جوړه واتايه واتاي نه گوړي هه يه، مه به ست له واتاي فه رهه نكي ئه و
 واتا بنچينه ييه كه، كو مه لگه بو وشه كاني داناوه و له سه ري ريكه و تون،
 ئەو جوړه واتايه سهره كي تره له هموو ئه واني تر له بهر چهنده هو يه ك واتاي
 هوښه كي خاوه ني رو نانيكي وا ري كه به ئاساني به راورد ده كريت له گه ل
 ئاسته كاني دهنگسازي و رسته سازي، رو نانه كesh له سه ر بنه ماي سيمي اي
 جيا كه ره وه و بنه ما پي كه ينه ره كان به نده. هه روه ها ئه م جوړه واتايه هو يه كي
 سه ره كييه بو له يه كتر گه يشتن، كه واته واتاي وه سفي رو نانيكي وه ك (ژن) به م
 شيوه يه ده بيټ (+ مروڤ + مي + هه راش + شو كر دوو +..تد) هه ر له ري گه ي

ئەو جۆرە واتايەو دەتوانىن پەيوەندى نىوان وشەكانى زمان دەست نىشان بىكەين وەك (هاوواتا، دژواتا ،....تد).

واتاي ناوئىسى (باركراو)

۱ - واتاي دەروونىي (كارىگەرىي)

ئەم جۆرە واتا تىكەل بە بارى دەروونى قسەكەر دەبىت، واتە بارى دەروونى قسەكەر لە ئاخاوتنەكانى رەنگ دەداتەو، واتايەكى جىگىرى نىيە لەكەسىكەو بو كەسىكى تر دەگۆرپىت، ئەو واتايە واتايەكى كەسى خودى و تايبەتە، گومانى تىدا نىيە ھەركاتىك قسەيەك ياخود ئاخاوتنىك بىكەويتە دەستى قسەكەر تىكەل بەھەست و سۆزى دەبىت. بۆنمۇونە وشەي (ھەلەبجە، ئەنفال، مەر، جوولەكە، رىوى...تد)

۲ - واتاي شىۋازىي:

ئەوجۆرە واتا بەشىك لە زمانەكە لەگەل خۇيدا ھەلىگرتو، شىۋازى قسەكەردن و پەلە و ئاستى رۆشنىبىرى و پەلەي خويندەوارى و ناوچەي جوگرافى و زار وشىۋە زار زانىارىمان دەداتى دەربارەي قسەكەر و گوئىگر. ھەرۋەھا ئەم جۆرە واتا جۆرى زمانى دەستنىشان دەكات وەك زمانى بازارى يا فەرمى بۆ نمۇونە ھەرىكە لە (ژنى ، ئافرەت ، داكى مندالان ...تد) ئاماژە بۆ چىنىكى كۆمەل دەكات. يا لە شىۋەزارى ھەولپىر (بەفر) و لە شىۋەي سلىمانى (سەھۆل) لە شىۋەي كرمانجى سەروو (بەرف) بەكاردىت.

۳ - واتاي راگەياندن:

ئەم جۆرە واتا لە ئەنجامى زۆر بەكارھىنان و تاكىردنەو و زۆر دووبارەبوونەو، واتاي باش يا خراپ دەدات بەدەستەو، لەلايەن كەسەكانەو. بۆنمۇونە (كوندەبەبو) لە كۆمەلگەي كوردىدا واتايەكى خراپ و شومى ھەيە، بەلام لە كۆمەلگەيەكى وەك بەرىتانيا واتايەكى باشى ھەيە و

واتای کامهرانی و باشی ده به خشیت. ههریه که له (گول، زیړ، پشیل، بهران، تاوس، په پپوله،...تد) ههریه که له و وشانه ی سهره وه راگه یانندی خویان هه یه جاچ باش بی یا خراپ.

۴ - واتای رهنگدانه وه:

هه ندیگ زمانه وان به واتای (بیره کی - تیکه ل) ناوی ده بن. ئەو واتایه کاتیک بوونی ده بیت که، کاتیک وشه یه که زیاتر له واتایه کی هه بیت، کاتیک گوئی بیستی یه کیک له واتاکانی ده بین واتاکه ی ترمان بیته وه یاد، ئەو واتایه بارکراوه له واتایه کی هوشه کی دیاریکراوه له نه جامی به کارهینانی له باریکی تردا. بویه (ئولمان Ullman) له کتیبی (رۆلی وشه له زمان) باس له واتای رهنگدانه وه دهکات و سی جوړی لی دهستنیشان دهکات:

۱ - کارتیکردنی دهنگی: هه ندیگ وشه ئماژه بو دهنگی سروشی دهکن یا له دهنگه کانی سروشت وهرگیراون گفه گف واتای بای به هیز، میاوانندی پشیل، چه پینی سهگ...تد. که گویمان له وه دهنگانه ده بیت ئەوا وینه هوشه کیه که مان دیته نیو خه یال و میشک.

۲ - کارتیکردنی وشه سازی: ئەمه زیاتر په یوه ندی به ریگه کانی دارشتنی وشه وه هه یه وهک (دارشتن، لیکدان) بونموونه کاتیک ئیمه له ریگه ی لیکدانی هه ردوو وشه ی (ماست، ئاو) وشه ی (ماستاو) روده نیین و باسی دهکین، ئەوه راسته وخو ههریه که له (ئاو) و (ماست) مان بیر دیته وه.

۳ - کارتیکردنی واتایی: ئەمه زیاتر په یوه سته به وشه ی (ئیدیه م، میتافور، وشه ی هاوبیژ و فره واتا) یه. بویه لیچ - Leech بروای وایه که، (انعکاس - Reflected meaning) هه ندیگ زمانه وان به (وشه ی تکابو - Taboo Words) ناوی ده بن. بونموونه (سهره تان = دهره پیسه که) یا باس نه کردنی هه ندیگ ئەندامی له شی مروث.

۴- واتای هاورپیه تی:

ئەو جوړه‌ی واتا بریتیه له واتا وشه‌کان له سنووری رسته. به واتایه‌کی تر به و په یوه‌ندییه ده‌گوت‌ریت که له نیوان وشه‌یه‌ک و وشه‌کانی تری پیش و دوا‌ی خو‌ی هه‌یه‌تی. بو نمونه کاتی که ده‌لیتی (کال) ئەو هه‌رزو بیرمان بو وشه‌ی (چاو) ده‌روات واته واتای کال له گال چاو هاورپیه‌تی زوری هه‌یه و واتا‌کانیان تا راده‌یه‌ک به‌یه‌که‌وه گری دراون. هه‌رچه‌نده وشه‌ی کال له‌گال کومه‌لی وشه‌ی تریش هاورپیه‌تی هه‌یه.

هیمالوژی (Semantics) و واتاسازی: (Semantics)

هیماکاله و که‌رسته‌ی زانستی هیمالوژییه، چه‌مکی هیمالوژییه له‌وه‌ی نوینه‌رایه‌تی شتی‌ک ده‌کات که، خو‌ی نییه. که‌واته هیمالوژی دوو رووی هه‌یه که ئەوانیش (فۆرم و واتا)ن، فۆرم بریتی ده‌بیت له شیوه‌ی ده‌ره‌وه‌ی هیمالوژی واته ئە‌گه‌ر هیماکه هیمایه‌کی زمانی بیت، ئە‌وه فۆرم به‌کسان ده‌بیت به زنجیره ده‌نگیک که وشه و فریز و ...تد دروست کردووه، هه‌رچه‌نده زنجیره ده‌نگه‌که نوینه‌رایه‌تی ئەو شته ده‌کات که هه‌یه، به‌لام خودی شته‌که نییه. بو نمونه کاتی ئیمه ده‌لیین (په‌رتووک)، ئەو پیکهاتووه له چه‌ند ده‌نگیک (پ،ه،رت،و،و،ک) که ده‌بیته فۆرم بو هیمای (په‌رتووک) نه‌ک خودی په‌رتووک خو‌ی، ئە‌مه‌ش ئەو راستییه ده‌رده‌خات که فۆرم و واتا له نیوان زمانه‌کان جیاوازن، ئە‌گه‌ر ریکه‌وتنی کومه‌لایه‌تی نه‌بوایه ئە‌وه له هه‌موو زمانه‌کانی جیهاندا یه‌ک فۆرم به‌رامبه‌ر یه‌ک واتا ده‌بوو. لی‌ره‌دا ئە‌وه روون ده‌بیته‌وه که، ریکه‌وتنی کومه‌لایه‌تی رو‌لیکی گرنگی هه‌یه له نیو خودی زمانه‌که‌دا، په‌یوه‌ندی نیوان فۆرم و واتا له هیمادا په‌یوه‌ندییه‌کی به‌هیزه و به‌جوړیکه هیچ کامیان به‌بی ئە‌وی تر نرخیان نابیت، که‌واته هیمالوژییه له‌و نیشانه‌یه‌ی که مرو‌ف بو له‌یه‌کتر گه‌یشتن بیان وه‌ک چه‌کیکی بیرکردنه‌وه به‌کاری دینیت. هیماکان ده‌بن به‌سه‌رچاوه‌ی بیرکردنه‌وه و له‌یه‌کتر گه‌یشتنی نیوان مرو‌فه‌کان، چونکه بیرو‌که‌کان له دنیای ده‌ره‌وه‌دا له‌ریگه‌ی کرده‌ی به‌کو‌دکردندا ده‌بن هیمالوژی.

جۆره کانی هیما:

له زۆر رووهوه دهگریته دابهش کردن بۆ هیما بگریته، بهلام ئیمه لیرهدا مه به ستمانه له رووی زمانی و نازمانیهوه هیماکان دابهش بکهین به پیی بۆچوونی زۆربهی زماناسهکان هیما له م رووهوه دوو جۆره (هیما زمانی، هیما نازمانی)

هیما زمانی

تهواوی یه که کانی زمان دهگریتهوه که، سه ر به ئاسته جیاوازه کانی زمانن و خاوهنی فۆرم و واتان وهک (پیت، وشه.....تد). پیت دهبیته هیما بۆ دهنگ به م پیهش بی پیت نوینه رایه تی چه مکیک دهکات که خوی نییه، به لکو ته نیا بۆته فۆرمیک بۆی. یان هیما زمانی بریتیه له یه که یه کی زمانی که زۆربهی جار وشه یه، ئه وه هیما یه گوزارشت به شتیکی هه سپیکراو یان بیریکی نابهرجهسته دهکات. له رووی پیکهاتهوه یه که کانی زمان هه موویان وهکو یه کتر نین، بۆیه سنوور داناندریت بۆ دریژی هیما زمانی.... ههروهک دهتوانین رسته یه کی دریژ ته نانه ت پارچه ئاخاوتنیکیش هه موو به تاکه هیما یه ک دابنیین. به م پیهش بی هیما زمانیهکان هه موو هیما نووسراو و درکاوهکان دهگریتهوه که بریتیین له وه فۆرمانه ی هه لگری واتان و به کارهینانیان هه یه. واته هیما زمانی ئه وه هیما یانه دهگریتهوه له ریگه ی پیت و فۆنیمه وه دهرده بردرین و گوزارشتیان لیدهگریته.

هیما نازمانی:

هه موو جۆره هیما یه ک دهگریتهوه جگه له هیما زمانیهکان، واته دهگریته هیما نازمانی بریتی بیته له جووله یه کی جهسته یی که دهچیته خانه ی زمانی جهسته ییه وه یان دهگریته بریتی بیته له هیما یه ک یان وینه یه ک.....تد زمانی به کارهاتووی یارییه وهرزشیهکان و هیماکانی فرۆکه وانی و ئاگرکوژینه وه و پۆلیسی هاتوچۆش دهگریتهوه. ئه م جۆه هیما یانه له که سیکه وه بۆ که سیکه تر ناگۆریت شروقه کردن و لیکدانه وهی ئه م جۆره هیما یانه لای هه موو که سی یه ک کومه لگا وهک یه که پیویستی

به زانیاری سروشتی ههیه نهک فیروبون. هیما نازمانیهکان له مهودایهکی فراوان بهکار دیت، ئەمەش وای کردوو ههیه نازمانیهکان بهچهند شیوهیهک دهرکهون.

ا. نیشانه:

یهکیکه له جۆرهکانی هیمای نازمانی، پهیوهندی نیوان فۆرم و واتا له م جۆرهدا پهیوهندییهکی لیکچوونه وهکو ئەو پهیوهندییهکی له نیوان دووکهڵ و ئاگر دایهیان ههور و باران... چونکه دووکهڵ نیشانه بو ئاگر و هاتنی ههور نیشانهیه بو باران بارین. سروشتی ئەو جۆره هیمایه و کارهکانی دهوستیتته سهر لایهنی کۆمه لایهتی، واته پهیوهندی به بیرورای کۆمه لگه وه ههیه، ههندیکیان پهیوهستی زۆریان ههیه و ههندیکی تریان پهیوهستی کهمتریان ههیه بو نمونه ئەو هیمایانهکی له بواری بیرکاریا بهکار دین وهک (x، +، ...تد) پیوستی تهواویان به پهسندکردن ههیه له لایه ن کۆمه له وه، به پیچه وانه وه نیشانهکانی سهر ریگه تیکه لن، ههندیکیان پیوستیان به کۆمه ل ههیه و ههندیکی تریان بریاریان ناویت چونکه وینه ن.

ب. وینه:

وینه به هیما ههژمار دهکریت، چونکه نوینه رایه تی شتیک دهکات که خوی نییه. له م جۆره هیمایه دا جۆره لیکچوونیک ههیه له نیوان فۆرم و واتادا وهک وینه کی به دهست کیشراوی سهروچاوی که سیک. ههیه که له وینه و تابلو و نهخشه و کاریکاتیریش دهچنه خانه کی ئەم جۆره هیمایه وه.

ج. ئاماژه:

مرۆف کاتی ئاخوتن به ئەنجام دهگه یینیت، ئەوه هه ر به ته نیا زمانی قسه کردن به کارنابات، به لکو کۆمه لیک جووله کی جهسته ش ئەنجام ده دات، به م پییه ش هیما ئاماژه ییه کان سه رجه م ئەو جووله و بزاونانه ش دهگریته وه که له ریگه کی دهست و چاو وتد ئەنجام دهدریت یان به ته نیا ئەنجام دهدریت ئەم بزاونانه ش دهچنه

خانهای پوره زمانی ئەم ئاماژانه روئیکی گرنگیان هیه له دیاری کردنی واتای پراگماتیکی.

چه مک و تهن و واتا:

هەر له سهردهمی ئەفلاتوون فۆرم ئەو کاته واتادار دەبوو ئەگەر تهنیکی بهرامبەر بوایه ، کهواته لیره په یوهندیه که دوو قوئلییه، بۆنموونه وشه ی (دیو پهری فریشته ...تد) بی واتان له م بۆچوونه دا، به لام ئەم بیروکه یه کۆن بوو تهنیا سهرده تایه ک بوو بۆ واتای وشه له لایه کی تر ئەم بۆچوونه په یوهندی به فیزیک هه بوو ، به لام سۆسیر هات ئەم په یوهندیه ی گۆری بۆ سی قوئلی (میشک) ی زیاد کرد بۆ بۆچوونه که په یوهندیه که ی کرده سی قوئلی وتی ئەو شتانه ی که فۆرمیشیان له بهرامبەر نه بی واتادارن چونکه وینه یه کی هۆشه کی له میشک دایه هه سبت به بوونی ده کری ، دواتر (ئوگدن و ریچاردس بیروکه که یان زیاتر پهره پیدای و سی گوشه ی واتایان هینایه کایه و.

چه مک: وینه ی هۆشه کی شتیکه له میشک هینشتا دهر نه بر او ه.

تهن: ئەو شته یه که له واقع دا هیه وینه هۆشه کیه که ی نیو میشک دهنوینیت.

واتا: واتای شته که دهنوینیت له ریگه ی زنجیره دهنگیکه وه دهرده بریت.

بنه ماکانی واتا



بۆچوونه کانی لیکدانه وهی واتا:

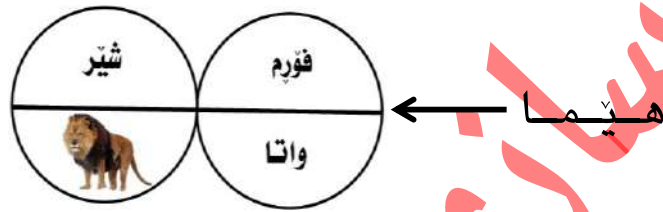
گه لیک بۆچوون ههیه له بارهی واتا، ههه ئه وهش بوته هۆی ئه وهی که گه لیک پیناسه و بیروپا هه بیته، له بارهی واتا. بۆیه پیناسهیه کی سنووردار نییه بۆ واتا. به کورتی بۆچوونه کانی لیکدانه وهی واتا ئه مانه ی لای خواره وهن:

۱- بۆچوونی ناو لینیان:

سه ره تا ئه م بۆچوونه، بۆ بیروپراکانی (ئه فلاتوون) ده گه ریته وه که (واتا) وهک (ئاماژه) لیک ده دایه وه. به پێی ئه م بۆچوونه بیته وشه ی هه ر زمانیک (هیما) یه به رامبه ر (رووداو، شت...تد) له جیهانی دهره وه دا. له م بۆچوونه په یوه ندیه کی دوو قۆلی له نیوان (ناو+ ناو لینی دراو) هه یه. که واته به پێی ئه م بۆچوونه بیته، هه ر شتیک ته نی به رامبه ر بیته واتاداره، له چه رخی نویدا سۆسیر بۆ ئه م بۆچوونه گه راوه، هه روه ها، (ئوگدن و ریچار دس) سی گۆشه یه کی واتاییان هینایه کایه وه، به رگیکی زانستییان به به ر بیروکه کانی سۆسیردا کرد، (ئوگدن و له سالی ۱۹۲۳ له کتیبی (واتای واتا - The meaning of meaning) بیروکه ی سی گۆشه ی واتاییان هینا کایه وه که، ئه ویش په یوه سته به (بیر، ته ن، هیما) به پێی ئه م بۆچوونه وشه کاتیک واتادار ده بیته که، (بیر، چه مک، وینه) دروست بکات. واتای وشه له شیگۆشه که دا به م شیوه یه ده بیته:



ئەفلاتوون واتا وەك دوو لايەن باس دەكات، ئەوانىش (فۆرم + واتا)ن، پەيوەندى لە نىوان ناو و ناوئىندراو ھەيە، بە پىيى ئەم بۆچوونەبىت فۆرم كاتىك واتادار دەبىت، كە (تەن)ىكى بەرامبەر بىت. ھەر لەم بارىەو (ف.دى سۆسىر) دەلەت: ھىما دوو رووى ھەيە، وەك دراويك وايە ھىچيان بە بى ئەوى ترىان نرخيان نىيە.



كەم و كورپى ئەم بۆچوونە لەو دەردەكەويىت، تەنيا ئەو فۆرمانە بە واتادار دادەنەت كە، تەنيان بەرامبەرە بە پىيى ئەم بۆچوونە بى وشەكانى وەك (دىو، پەرى،...تد) بە واتادار نازانەت، سەرەراى ئەمەش (ناوہواتايەكان) تەنيان بەرامبەر نىيە، تەنيا ھەستيان پىدەكەين، كەوايىت ئەوانىش بى واتان لەم بۆچوونەدا.

۲- بۆچوونى ھۆشەكىي:

بىرۆكەي ئەم بۆچوونە دەگەرەتەوہ بۆ فەيلەسوفى ئىنگليزى (جۆن لۆك)، ناوبراو لەم بارەيەوہ دەلەت (دەبىت بەكارھينانى وشەكان ئاماژەيەكى راستەوخوى بىر بىت) بەپىيى ئەم بۆچوونە وشە كاتىك واتادار دەبىت، كە بىرىك يان چەمكىك دروستبكات، بەمەش (واتا) دەبىت بەو كۆمەلە ويىنە ھۆشەكەيەي كە، پەيوەندىيان بە يەكەوہ ھەيە و بە وشە يان گوتن دەنوئىندرين. كەواتە ئەم بۆچوونە واتا وەك چەمك يان ويىنە يان بۆچوون ليكەدەداتەوہ، وەك دەزانين چەمك ناپيورەت، لەكەسيكەوہ بۆ يەككى تر دەگۆردەيت، بەمەش واتا لەگەل وشەدا ھاوسەنگ ناوہستەت، لەم بارەيەوہ زمانناسىك دەلەت كاتىك لەسەر بەرميلەكانى سووتەمەنى نووسرابوو بەتال، بوو ھۆي كوشتنى چەند كرىكارىك، چونكە وشەكان نەيان توانى گوزارشتى

ته و او له واتای به تال بوون بکن، له ویدا به تال بوون، ته نها مه به سستی به تاله له شله مه نی وهک (نهوت، به نزن...تد) به لام به تال نییه له گازی نهو شله مه نییانه. هه رچه نده نه م بوچوونه چاره سهری هه ندیک کیشی کرد وهک نه وهی که، نهو وشانهی واتادار کرد که پیشتر بوچوونی ناولینان به بی واتای دانابوون. وهک (برایه تی، جوان، فریشته، پهری، دیو...تد). که موکوری نه م بوچوونه له وه دایه له باز نه یه کی به تال ده سوریتته وه، چونکه واتای به شتیکی نابهرجه سستی لیکدایه وه.

۳- بوچوونی رهوشتی:

بیرۆکه ی نه م بوچوونه سه ره تا له زانستی دهروونناسی (سایکولوژی) سه ری هه لداوه. دواتر هیندرایه نیو بواری زمانناسیه وه له ریگه ی زمانناسانی وهک (سایپر، بلوم فیلد،...تد) نه م بوچوونه کار له سه ر دوو چه مک ده کات، (هوشیار کردنه وه، کاردانه وه) واته (کار+ کاردانه وه) له م باره یه وه (بلوم فیلد) ده لیت (له هه لو یستی ک قسه که ر قسه ده کات، قسه بوکراویش کاردانه ی قسه که ی ده کات) باشترین نمونه ش بو نه م مه به سسته نمونه که ی (جاک و جیل) ه. به پیی نه م بوچوونه بیت وشه کاتیک واتادار ده بیت که، کاردانه وه ی هه بیت، نه م بوچوونه تا کوتای شه سته کان بالی به سه ر هه موو بیره کانی تر کیشابوو، به لام (چومسکی) نهو بوچوونه ی ره تکرده وه، گوتی نه گهر به پیی کاروکاردانه وه بی نه وه مندا ل زوو فیری قسه کردن نابیت. نه گهر فیربوون به لاسایی کردنه وه با نه وه وشه کانی زمان سنووردار ده بوون.

نه وه ی جیی سه رنجه و ره خنه یه، پیویسته له هه موو دیارده یه ک که سیکی کرده یه ک یا جولیه ک یا...تد که سیکی تریش وه لامی بداته وه که، نه مه ش کاریکی نه سته مه. له لایه کی تریش هه موو دیارده کانی ده ورو به ر له بواری جیاجیای ژیانی مروف به رهوشت بنویندریت، نه مه ش کاریکه دووره له راستی.

۴- بۆچۈنى بەگھىنان:

ئەم بۆچۈنە لەلای (فېرس) سەرى ھەلدا، فېرس لەژىر كارىگەرى (مالىنۇفسكى) ئەم تىۋرەى دانا، گەلىك زمانناسى تىرىش وەك (ھالیدای، لاینز،...تد) بروایان بەم تىۋرە ھەبوو، پشتگىریان دەکرد. لەم بارەيەوہ زمانناسان قسەى خۇيان كىردوہ بۆنموونە (ونگنشین) دەلیت (بەدوای واتای وشە مەگەرې بەلكو بەدوای بەكارھىنانەكانى دا بگەرې) (ئۆلمان) دەلیت (پىتىش ئەوہى واتای وشەيەك لىك بدەيتەوہ، سەرەتا لە ئاخاوتن بەكارى بیئە، ئىنجا واتاكەى لىك بدەرەوہ).

ئەم بۆچۈنە واتا وەك بەكار ھىنان لىك دەداتەوہ، واتە ھەر وشەيەك بەكارھىنانى ھەبوو واتادارە و واتای ھەيە ، واتە (واتای وشە) لە دەوروبەر دیارى دەكرىت.

دەوروبەرىش بەم شیۋەيە پۆلین دەكرىت:

۱- دەوروبەرى زمانى

۲- دەوروبەرى دروونى

۳- دەوروبەرى بار (ھەلۆیست)

۴- دەوروبەرى رۆشنىرى

۱- دەوروبەرى زمانى:

بارى قسەکردن لە دەوروبەرى زمانى پەيوەندى بە واتای وشەوہ

ھەيە بۆنموونە ئەگەر وشەى (باش) وەرېگرىن دەبىنن چەند واتايەكى ھەيە:

مامۇستای باش لىھاتوو و بەتوانا.

قوتابى باش زىرەك و چالاک.

پارەى باش زۆر كەلەك بوو

مندالى باش ئاقل و گوپرايەل

پياوى باش بى كىشەيە

٢- دهوروبهري دهروونی:

ئه م دهوروبه ره، لایه نی دهروونی (نفسی) کار له دهبرینی وشه کان دهکات، بویه ئاخوهر ههول ده دات که، ئه و وشانه به کاربیتت که دهروونی که سی به رامبه ری بریندار نه کات.

بو نمونه هه ریه ک له و وشانه ی خواره وه کاریگه ری دهروونی خو یان ده بیت له کاتی به کاره یان:

(تووره بوون) (رق لی بوونه وه)

(کویر) (نابینا)

(باشووری کوردستان) (باکوری عیراق) = هه ری می کوردستانی فیدرال.

٣- دهوروبه ری بار:

به بروای (لاینز - Lyons) ئه و باره یه که وشه ی تیدا ده برپاوه، واته ئه و بارودوخه ی که وشه کانی تیدا ده رده بری بریار ده دات چ وشه یه ک گونجاوه چ وشه یه کیش گونجاو نییه.

بو نمونه سهیری هه ریه ک له م وشه و دهسته واژانه ی خواره وه بکه:

□ له کاتی پرسه گیران بلیی (پیرۆزه) یا (پیرۆزتان بی!!!)

□ له کاتی ئاههنگ گیران بلیی (خوا لیی خوشبی) یا (سه ره خوشیتان لی ده که م)

□ به که سی بلیی (زور سوپاس) بی ئه وه ی هیچ کاریکی بو کردبی.

٤- دهوروبه ری کلتووری :

لاینز - Lyons ده لیت (ئه و کلتووره یه که، وشه ی تیدا ده رده برین) واتا

ئه و شوینه ی که وشه ی تیدا ده رده برین کاریگه ری زوری هه یه له سه ر واتای وشه که.

بۆنمۈونە ئەگەر وشەي (چاندن) وەر بگرين له بنه رەتدا چا وگيکه واتا رووتە کهي - Abstract زياتر بۆ لايەنى کشتوکال بە کاردى، بە لام کلتوورى دەر برين وای کردوه واتای جياجيا بداته دەست بەم شیوهی خواره وه:

چاندن بواری کشتوکال (دانه ویتله)

چاندن بواری پزیشکی (پرچ، گورچيله، ...تد)

چاندن بواری سەربازی (مین = الغام)

چاندن بواری تر (خەم، ئازار، ...تد)

۵ - بۆچوونی شیکردنه وه:

کاتز و فودەر گرنگيان به هه لوه شانده وهی وشه دا، سيمما گرنگه کانيان دەستنيشان کرد، ئەمەش بۆ جياواز کردنه وهی وشه کان. ناوبراوان بەم شیوهیە وشەیان شی دەکرده وه:

أ - شیکردنه وهی وشەي (لایل) واته (وشەي هاوييژ و فره واتا)

ب - وشه کانيان به پي کيلگه واتاييه کان شيدده کردوه.

ج - تاکه وشه کانيان جيا ده کردوه، له ريگه ي په يوه ندي واتای.

که موکوری ئەم بۆچوونه له وه دايه نه يتوانی (هه موو وشه يه ک شی بکاته وه، به تاييه تی وشەي فره واتا و هاوييژ) و نه شيتوانی مۆرفيمه به نده کان شيبکاته وه.

۶ - بۆچوونی راستی

ئەم بۆچوونه، له لايەن هه نديک له فهيله سوف و لوژيکناس و زمانناسی وهک (شيلیک، کارناب، جول ئايرو، ...تد) دانراوه، له م بۆچوونه واتا بریتييه له ريگه کانی جي به جيکردنی سه لماندنی راستی باسه که له جيهانی واقع دا، شيلیک - Chilik ئەمه ي ناو ناوه (تاقی کردنه و) چەند بنه مايه کيشی بۆ داناوه:

أ - ئاماژه و ئاماژه پيکراو

ب - هاونشینی و هاوواتایی

ج - به کارهینان له دهوروبه ری زمانی

ئه م بۆچوونه به دواى واتای راستی سنوورداردا دهگه ریّت که، هه رگیز نایگاتی. به پیی ئه م بۆچوونه هه ر وشه یه ک به کارهاتوو و له واقع سه لمیندرا، وشه که واتاداره.

په یوه ندیه واتایه کان:

بریتیه له په یوه ندی وشه به وشه کانی پیش و پاشی خو ی که، وشه کان به یه کتر ده به ستیته وه له سنووری دانه ی گه وره تر له وشه وه ک (فریز، رسته، دهق،...تد) بۆیه سو سیر ده لیت زمان په یه وه یکی په یوه ندیه که، وشه کان به یه که ده به ستیته وه، بۆیه نرخى هه ر وشه یه ک له و شوینه یه که، تیدا به رکاردیت. (پالمه ر) بروای وایه که، په یوه ندیه واتایه کان له فه لسه فه وه نزیکتره وه ک له زمانه وانی، به لام تا ئیستاش زمانه وان خو یان ده پاریزن له توشبوونی قهیرانی لیکدانه وه ی فه لسه فی واتا و جیاوازی نیوان په یوه ندیه واتایه کاند، بۆیه زمانه وان له نیو بواری زمانه وانی له په یوه ندیه واتایه کان ده کۆلنه وه. (پالمه ر) به م شیویه پیناسه ی په یوه ندیه واتایه کان ده کات (بریتیه له یاسایه کی ئالۆز که، په یوه ندی نیوان دانه کانی زمان و به تابه تیش وشه پیکدهینن). هه ندیک زمانه وان باس له گرنگی په یوه ندیه واتایه کان ده که ن پیمان وایه بابه تی سه ره کییه له واتاسازی به تابه تی په یوه ندی ئاسو ی و ستوونی. په یوه ندیه واتایه کان رۆلکی گرنگ ده گێرن له روونکردنه وه ی واتای وشه، واتای مورفیم و وشه ئه رکییه کانی وه ک (به، بو، له...تد) ده ستنیشان ده کات له ریگه ی به کارهینانان له رسته به هو ی ئه رکه وه.

په یوه ندی ستوونیه Paradigmatic :

یه کیکه له دوانه کانی سو سیره، بریتیه له په یوه ندیه کی وشه سازی نیوان وشه کان، یا بریتیه له په یوه ندی وشه یه ک له گه ل وشه کانی تری هه مان رسته، سو سیر ئه و وشانه ی له په یوه ندیه کی ستوونیدان به سیسته م

ناوده بات، بويه په يوه ندى پاراديگماتيكي خودى ره هه ندى ستوونى زمان دهگه ښتت كه، دهكړيت له (جيناو، ئاوه لئاو، كار، ...تد) دهر بكه وږت.

نمونه:

ټه و	كچيكي	جوانه.
ټه و	كيژيكي	قه شهنگه.
ټه و	كه نيشكيكي	رهنده.

ټه و رستانه ي سهره وه له په يوه ندى هكي ستوونيدان به جوړيكي كه، ده تواندرى (كيژ، كه نيشك، كچ) له شوينى يه كتر به كار بين له هه مان ژينگه (جوان، قه شهنگ، رهنده) ش له شوينى يه كتر به كار بين به م شوويه ش دهكړيت ټه و وشانه ي له شوينى يه كتر به كار بين به (هاوواتا) ناو ببه ين. له م په يره ودها هه نديك په يوه ندى ترى وهك (دژواتا، گرتنه وه، به ش له گشت، ...تد) به رچاو دهكه وږت كه له خواره وه باسيان دهكه ين:

۱ - هاوواتا Synonyms :

زاراوه ي هاوواتا له زمانى كورديدا به رامبه ر زاراوه ي (مرادف) ي عه ره بى و (مرادف) ي فارسى و (Synonymy) ي ټينگليزى ده وه ستيت، جگه له هاوواتا هه ريه كه له زاراوه كانى (هاومه عنا، هه مان مه عنا، ...تد) به كارديت، به لام زاراوه ي هاوواتا زياتر به كارها تووه.

چه مك و پيناسه ي هاوواتا مش تومر يكي زورى له سه ره، واته نووسه رانى بواره كه تا ئيس تا له سه ر پيناسه يه كى ته واو و كو نكريتى ټه م ديارده واتاييه ريك نه كه وتوون، له لايه كى تريشه وه نووسه ران له سه ر ټه وه ريك نه كه وتوون كه، هاوواتا له زماندا هه يه ياخود نا؟ ئيمه ليره دا هه نديك پيناسه ي هاوواتا ده خه ينه روو:

د. ټه وره حمانى حاجى مارف ده ليطت به و وشانه ده ليطت كه يه ك مانا ده به خشن، ياخود مانا كانيان نزيكن، به لام له خوښندنه وه نووسيندا جياوازن.

ئەوێ لەو پیناسەییە دەست دەکەوێت، نووسەر ئەو وشانە بە هاوواتا دادەنێت، لە واتادا وەک یەکن یان لە واتادا لەیەکتەری نزیکن، هەرودەها فۆرمی وشەکانیش روون دەکاتەوێ و پێی وایە دەبێت هاوواتا دوو فۆرمی جیاوازی یەک وشە بێت.

د. محمد معروف فتاح هاوواتا بەم جوړه پیناسە دەکات دوو وشە یان زیاتر، یەک واتا بپه‌خشن. بەم جوړه‌ش (دەر بەدەر و لانه‌واز و ئاواره) هاوواتان. هەرودەها نووسەر هەر لە پیناسەیی هاوواتادا دەنووسێت دوو وشە یان زیاتر نەک هەر واتایان وەک بێت، بەلکو لە بری یەکتەریش بێن لە وتندا، بەم پێیە جوان و قەشەنگ هاوواتان چونکە لە بری یەکتەری دین، هەندیک جار بەو جوړه‌ی دوو دەلیتن هاوواتای تەواو یان راست. ئەوێ لە پیناسەکەیی دوو روون دەبێتەوێ نووسەر رای وایەکە، دەکرێت لە بری دوو وشە سێ وشە یان زیاتریش ببن بە هاوواتای یەکتەری، باس لە جوړیکی هاوواتاش دەکات، لە بری یەکتەری بەکار بێن و بە هاوواتای تەواو ناویان دەبات، بەلام هاوواتای تەواو زۆر دەگەمەن دەست دەکەوێت، بەو واتایەکی وشە یەک هەبێ لە هەمان دەرووبەردا بەکار بێ بە هەمان واتای وشەیی پیشوو بێ زیاد و کەم.

د. عبدالواحد مشیر لەبارەیی پیناسەیی هاوواتاوە نووسیویەتی دوو وشە یان زیاتر کە یەک واتا بپه‌خشن و لە بری یەکتەریش بەکار بێن. ئەوێ لەم پیناسەیی دەردەکەوێت نووسەر بە سوود وەرگرتن لە پیناسەیی دوو پیناسەکەیی داپشتوو. واتە روونکردنەوێ هەمان هەمان روون کردنەوێ پیناسەیی پیشوو دەبێت بۆی.

د. محمد مەحوی هاوواتای بەم شیۆه پیناسە کردووە هاوواتا دوو وشەیی هاوواتان، ئەگەر هەمان نیشانەیی سیمانتیکیان هەبێ، هاوواتاکان بە ئاوەلفریزی فەرھەنگی دادەنرێن. ئەوێ لەم پیناسەیی دەخویندەریتەوێ

نووسه نيشانه و سيمما جياكه ره وه كاني كر دوته بنه ما بو دستنیشان كردنی هاوواتا، له لایه کی تریشه وه هاوواتا به ئاوه لفریزی فرههنگی ناو دهبات، ئه وهش به و واتایه دیت که، وشه یه ک بو روون کردنه ی واتاکه ی سوود له چه ند وشه یه ک وهرده گریت، به مهش ئاوه لفریزی فرههنگی دروست ده بیئت. به سوود وهرگرتن له پیناسه کان سه ره وه و به بوچوونی ئیمه هاوواتا بریتیه له دوو وشه یان زیاتر که، واتاکانیان زور له یه کتری نزیکه، ئه ویش به هوی (شیوه زار و باری دهروونی و هه ندیک هۆکاری تر دروست بووه.

جوړه كانی هاوواتا

به شیوه یه کی گشتی چه ندین جوړی هاوواتا له زماندا دستنیشان کراوه له لایه ن نووسه رانه وه، به لام لیږه دا ناکریت ئاماژه به هه موو جوړه کانی بکه ین و لیږه دا باسی هه ندیک کیان ده که ین:

هاوواتای ته اوو:

ئو ووشانه که، به ته و او ی شوینی یه کتری ده گرنه وه و له زمانیشدا هه مان ئه رک جیه جی ده که ن، به م پییهش بی ئه م جوړه ی هاوواتا بریتی ده بیئت له په یوه ندی نیوان دوو وشه که بتوانن جیگه ی یه کتری بگرنه وه به بی ئه وه ی واتای سه ره کی لاهه کییان بگوړی. هه ندیک له زمانناسان رایان وایه ئه گه ر هاوواتای ته اوو هه شبی ئه وه ده گمه نه لاهزی زمان ده رده خات، ئه گه ر زمانیک لاهزی ئه وه هاوواتای زوری تیدایه، مه به ست له لاهزی ئه وه یه کاتیک که سیک ده یه ویئت زمانی دووه م فیږبیئت له بهر بوونی هاوواتای زور به گرانی فیږی زمانه که ده بیئت.

هاوواتای ناته اوو:

ئو ووشانه ده گریته وه که، واتاکانیان تا راده یه کی زور له یه کتر نزیکه. ئه وهش به هوی بوونی چه ند زار و شیوه زاریکی هه مان زمانه وه ده بیئت،

هه نديک جاريش باری دهر وونی قسه کهر کاریگه ری ده کاته سه ری، نه مه سه ره رای باری روشنبیری و خواستی که سه کان بو به کارهینانی وشه کان، که واته هاوواتای ناته و او بریتیه له و وشانه ی واتا کانیان له یه کتری نزیکن، له هه نديک کات شوینی یه کتری ده گرنه وه به کارهینانی فۆرمیک به به رده وام له لایه ن ئاخیره رانه وه له باریکی تر دا واتای نوی به فۆرمه که ده به خشیت، نه و واتایه ش ده بیته واتایه کی بارکرا و یاریده ی دروستبوونی هاوواتا ده دات. نمونه بو نه م جورهی هاوواتا بریتیه له (کچ، کیژ، که نیشک) نه مه ش به هوی بوونی زاری جیا وازه وه دروست بووه.

هاوواتای شاراهه:

نه و وشانه ده گریته وه که، له بری یه کتری به کار دین بو شار دنه وه ی واتاکه ی تر نه وه ش بو نه وه ی کاریگه ری دهر وونی دروست نه بی له کاتی به کارهیناندا له سه ر که سی به رام بهر و برینداری نه کات. بو نمونه به کارهینانی (نابینا) یان (خاوه ن پیداو یستی تاییه ت) له بری (کویر) چونکه وشه که ی دوایی واتاکه ی که میک ره قه و که سی به رام بهر بریندار ده کات. نه مه ش ئاستی روشنبیری که سه که دهر ده خات له به کارهینان و هه لېژراندنی وشه کان.

هاوواتای شیکردنه وه:

نه و وشانه ده گریته وه که، بو روون کردنه وه ی وشه یه کی تر به کار ده یندرین که هه مان واتایان هه یه له به کارهیناندا، لیره دا پرس یاریک سه ره له ده دات، هاوواتای وشه هه یه؟ ده بیته له وه لام دا بلین یاریزان له یاریکه ر هه مان فۆرمن؟ نه مه ش شیوه یه کی ده گمه نه نه م جورهی هاوواتا له نه نجامی تیگه یشتنی که سی به رام بهر روو ده دات، یان که سه که له زماندا

شارهزايه و نايه ويٲت به و شيويه قسه بکات، نه وهش بو نه وهی ههستی کهسی بهرامبر بريندار نه کات.

هاواتای دهوروبه ریی (کونتیکستی):

نه و جورهی هاواتایه که، له رسته دا به درده که ويٲت. واته نه م هاواتاییه له بری به کارهینانی وشه خوئی له به کارهینانی رسته دا ده بینیته وه. نه وهش به جوریک ده بیٲت دوو رسته به دوو فورمی جیا هه مان واتا ده به خشن، به واتایه کی تر رسته کان له ئاستی ژیره وه هه مان شتن و له ئاستی سه ره وه و له فورمدا جیاوازن. بو نمونه نه م رسته نهی خواره وه هاواتان:

نه سرین کچی خالی شیرینه.

شیرن کچی پووری نه سرینه.

نه م دوو رستهی سه ره وه له رووی ریزمانه وه جیاوازن له رستهی یه که مدا (نه سرین) نه هاده و (شیرین) ته واوکاره، به لام له رستهی دوو مدا نه مه پیچه وانیه، نه وه له ئاستی سه ره وه رسته که به م شیویه یه، به لام هه ردوو رسته که له ئاستی ژیره وه دا هه مان واتا ده به خشن. نه ویش درخستنی په یوه ندییه کی خزمایه تییه له نیوان (نه سرین و شیرین) دا.

۲- دژواتا Antonymy :

نه وهش یه کیکه له په یوه ندیه واتایه کانی ناوه وهی زمان، روئیکی زوری هه یه له روونکردنه وهی واتای وشه، به تاییه تی کاتیک که سیک دهیه ويٲت نرخي وشه یه ک بزانیٲت به راوردی ده کات له گه ل دژواتاکه ی بو مه به سستی شیکردنه وه. دژواتا له زماندا نه و وشانه یه که، دژیکي هه بیٲت له بهرامبریی یه کتر ده وه ستن و یه کیان (سالب) و یه کیان (موجه ب) به دژواتا له زمانا چهند جوریکي هه یه:

۱ - دژواتای تەواوکەری:

ئەو فۆرمانە دەگریتەو لەرووی سیفەتەو دژی یەکتەرن لە هەمان کاتیشدا بە تەواوکەری یەکتەریش دادەندەرین، لەم جۆرە دژ واتا پلە لە نیوانیاندا نییە و تەنها یەك جەمسەری هەیه وەك (نیر X می، زیندوو X مردوو،...تد).

۲ - دژواتای پلەدار:

ئەو فۆرمانە دەگریتەو دژایەتی نیوانیان بە جۆریک لە جۆرەکان هەلگری پلەیه، واتە ئەم جۆرە پلەدارە، ئەگەر ئەم جۆرە نەفیش بکەین ئەو بە واتای ئەو ناهێت دانەکەى ترممان پەسەند نەکردوو. وەك (گەرە X بچووک، تال X شیرین،...تد).

۳ - دژواتای پیچەوانەیی:

ئەو فۆرمانە دەگریتەو ئەو کاتەى دژ دەوستان پیچەوانەش دەبن بە جۆریک هەردوو فۆرمەكە باسی هەمان شت دەکەن، هەندیکک جاریش بەیهکەو دەین. وەك (کڕین X فرۆشتن، ژن X مێرد،....تد).

۴ - دژواتای ئاراستەدار:

ئەو فۆرمانە دەگریتەو دژ دەوستان لە ئاراستەدا، وەك (باکوور X باشوور، رۆژەلات X رۆژئاوا،...تد).

۵ - دژواتای جیاوازی:

ئەمە زیاتر لە رسته بەدەردەکهوئیت بۆنموونه

هیرۆ کچیکی زیرەکه.

هیرۆ کچیکی تەمبەل نییە.

۳ - داپۆشین Hyponymy :

په یوه نډییه کی گرنګه له ئاستی واتاسازی ، ئه و په یوه نډییه له نیوان دوو یان چهند وشه یه ک به جوړی یه کیان ئه وانی تر داده پوښت، به هوی فراوانی وشه ی داپوشهر. که واته داپوشین بریتیه له په یوه نډییه کی، وشه یه کی تایبته به وشه یه کی گشی ده به ستیتته وه، له م باره یه وه لاینز- Lyons په یوه نډی داپوشین به شیوه ی هیما ررون ده کاته وه به م شیوه یه: ئه گهر (Y پولي ئاژهل بیت) و (X) سه گ بیت ئه واهه موو (Y) (X) ده گریته وه، به لام هه موو (Y) یک (X) ناگریته وه چونکه (Y) بابیه گشتیه (X) بابیه تی تایبته یه. ده کریت له م نمونه یه زیاتر روونی که یه وه:

(سه گیکم بینی) یه کسانه به (ئاژهل یکم بینی) به لام (ئاژهل یکم بینی) یه کسان نیبه به (سه گیکم) بینی.

۴ - بهش له گشت Part – whole relation :

ئو په یوه نډییه ده کریت له نیوان ئه نډامه کانی له ش دا هه بیت، بو نمونه دست به شیکه له لاشه به گشتی ئه م په یوه نډییه جوړیک له تیکه لی هه یه له گهل داپوشین چونکه هه ردو وکیان بهش و گشتان هه یه، به لام دست جوړیک نیبه له له ش به لکو به شیکه، به لام سه گ جوړیکه له ئاژهل. له نیو ئه و په یوه نډییه جیاوازیش به دی ده کریت، بو نمونه له رهنگه کان هه ریبه که له (سور، سپی سهوز تد) به شیکن له رهنگ به لام له نیو خویان جیاوازیش هه لده گرن، یا له وهرزه کانی سال یا روژه کانی هه فته بو نمونه (یه ک شه ممه ، پینج شه ممه) ئه گهر سه رنج بدهین (یه ک شه ممه ، پینج شه ممه) جیاوازیش به لام جوړیک گونجان و پیکه وه هاتن لیان به دی ده کریت.

۲ - په یوه نډی ئاسوی Syntagmatic :

ئو په یوه نډییه په یوه نډییه کی رسته سازی نیوان وشه کانه، واته ریکه وتن و گونجان و به یه که وه هاتنی وشه کانی نیو رسته یه که، کوئی هه لباردن و هه لاورکردن روئی تیدا ده بینیت، ئه و په یوه نډییه له نیوان (ناو،

ئاوه ئاوا) و (كار، ئاوه لكار) تد ده بئندريت. له رسته دا (كار) بالا دهسته له دهستنيشان كردنى په يوه ندييه كه، چونكه كار بريار له سه ر هه لباردنى كه ره سه كاني تر ده دات. ئه و په يوه ندييه دروستى واتاي رسته ده پاريزيت له رووى واتاي و ريزمانيه وه بو نمونه كاري (نوسى) بكر و بهر كاريكى زيندوو و خوئنده واري ده وئيت به م پييه رسته يه كى په سندی واتاي و ريزماني بهرهم دييت (ئه له ند وانه كه ي نوسى) له نيوخوى ئه م په يوه ندييه دوو جوړى په يوه ندى (ئاسويى ئاسايى، ئاسوى ناچارى) ده بئندريت بو نمونه: ئه له ند وانه كه ي نوسى. سه گه كه حه پى.

له و دوو رسته ي سه ره وه يه كه ميان په يوه ندى ئاسويى ئاساييه چونكه ده كريت نوسين تاييه ت بيت به گشت ئه و كه سانه ي كه، ده توان بنوسن، به لام له رسه ي دووهم په يوه ندى ئاسويى ناچارىيه، چونكه حه پين ته نيا تاييه ته به سه گ.

فرهواتا:

يه كيكه له په يوه ندييه واتاييه كان، ئه م چه مكه زمانيه پئناسه ي جيا جيا بو كراوه له لايه ن زمانناسانه وه، ليره دا هه نديك له و پئناسانه ده خه ينه روو: ف. ار. پالمه ر به م شيويه پئناسه ي فره واتاي كردوو، برىتييه له يه ك وشه كوومه ليك واتاي جياواز بگه يئيت.

ديقد كريسته ل به م شيويه پئناسه ي فره واتاي كردوو، برىتييه له هاتنى دانه يه كى فرههنگى به واتاي جياواز وه يان وشه يه ك به ژماره يه ك واتاوه پيئده گوترت فرهواتا.

كه واته ده كريت بلين فرهواتا برىتييه له هه مان فورم به واتاي جياواز، به لام ده بيت سه رچاوه ي هه موو واتاكان له يه ك بنجه وه هاتبن، به م شيويه يه ك له فرهواتا دا يه كيك له واتاكان واتاي سه ره كييه و واتاكانى تر واتاي (لاوه كى -

هامشی)یه. واتاکانی فۆرمی فرهواتا له فرههنگدا به ژماره دنووسرین، نهک به دروازهی جیاواز، هۆکاری دروستبوونی فرهواتاش دهگه پریته وه بۆ زۆری بهکارهینان و خواستن و بوونی زار و شیوه زار و گۆرانی فۆنه تیکی...تد.

له زمبانی کوردیدا زاراوهی (فرهواتا) به رامبهر (Polysemy) به کاردییت، ئه گهر له زاراوه کهش و ربیبینه وه ئه وه بۆمان روون ده بیته وه زاراوه کوردیبیه کهش به هه مان ریگهی زاراوه که بیانییه که دروستبووه، (Poly) به واتای (فره، زۆر) دییت و (Semy) به واتا (واتا) دییت، به م شیوه یهش ئه م زاراوه یه بۆ ئه م فۆرمه زمانیبانه به کاردییت، که زیاتر له واتایه کییان هه یه. نمونه بۆ فرهواتا

ز	وشه	واتای یه که م	واتای دووهم
۱	بهردانه وه	بهردانه وهی ئاو	بهردانه وهی شت
۲	رۆژ	رۆژی ئاسمان	رۆژه کانی ههفته
۳	مانگ	مانگی ئاسمان	مانگه کانی سال

هاویژی:

یه که یکه له په یوه ندیبه واتایه کان و له زۆربه ی زمانه جیهانییه کاند بهرچاو ده که وییت، ئه م دیاردهیه له زمانی کوردیشدا بوونی هه یه، هاویژی چه ندین پیناسه ی جیا جیای بۆ کراوه له لایه ن زمانناسانه وه لی ره دا هه ندیکک له و پیناسانه ده خه یه نه روو:

د. ئه و ره حمانی حاجی مارف ده لیتت ئه و وشانه ن که، به خویندنه وه و نووسین وه ک یه کن، به لام مانایان جیاوازه.

د. محمد معروف فتاح ده لیتت هاویژی بریتییه له یه ک فۆرم دوو واتای

جیاواز بگه یینیت.

د. فتاح مامە بەم شىۋەيە پىناسەي ھاوبىيىژى كىردوۋە كۆمەلىك يان جووتىك دانەي مۇرفۇلۇژى يان سىنتاكسىن لەروۋى سىمانتىك و سىنتاكسىي و لە روۋى رۇنان ئەرک و رەگەزدا جىاوازن.

ف. آن. پالمەر لاي وايە ھاوبىيىژى برىتتيە لە چەند واتايەك كە يەك فۇرميان ھەيىت.

جۇن لايىنز دەليىت ھاوبىيىژى ئەۋەيە يەك فۇرم دوو واتا يان زياترى ھەيىت.

كەواتە دەكرىت بلىين ھاوبىيىژى برىتتيە لە تەنھا تاكە فۇرمىك (مۇرفىم، وشە گرى...تد) كە، يان بە نووسىن يان بە گوتن ۋەك يەكترن بەلام لەروۋى واتاۋە لەيەكترى جىاوازن.

جۆرەكانى ھاوبىيىژى:

ھاوبىيىژى چەند جۆرىكى ھەيە، ھەندىك جۆرى لە زمانى كوردىدا بوونى ھەيە و ھەندىكىترىشى بوونى نىيە.

۱ - ھاودەنگ:

ئەو فۇرمانە دەگرىتەۋە لەروۋى دەرىنەۋە لەيەكترى دەچىن، بەلام لەروۋى نووسىنەۋە جىاوازن. نموونەي ئەم جۆرەي ھاوبىيىژى لەزمانى كوردىدا بەرچاۋ ناكەويىت، چونكە لە زمانى كوردىدا نووسىن بە تەۋاۋى لەگەل دەربىنەكاندا يەكسان دەۋەستىت، بە واتايەكى تر لە زمانى كوردىدا چى دەگوترىت، ئەۋىش دەنووسرىت. نموونە بۇ ئەم جۆرە برىتتيە لە:

ز	ۋشە	خوئدندەۋەي ۋشە	واتاي ۋشە
۱	Right – Write – Rite	رايت	دەنووسىت – راست – بۇنەي ئايىنى
۲	Light – Lite	لايت	رووناكى (لايت) – سوک
۳	Fool – Foul	فول	گەۋج (گىل) – پىر (فول)

۲ - ھاوپىت:

ئەو فۆرمانە دەگریتهوه له نووسیندا هەمان نووسینیان هەیه، بە هەمان شێوه ناخویندرینهوه، بەمەش لەرووی واتاوه واتای جیاواز دەگەییئن. لەم جۆرەى هاویژیدا کەرسەتە ناکەرتییەکانی وەک (هێز، ئاوازه، وەستان) رۆل دەگێرن بۆ جیاکردنەوهی واتاکان، هێز رۆلێکی سەرەکی دەبینیت لە جیاکردنەوهی واتاکان، لە باری ئاساییدا هێز دەچیتە کۆتایی وشەوه بەلام لەم وشانەدا دەکریت هێز بخریته سەر کۆتایی برگەى یەکەم، هەر وها وەستان رۆلی دەبیت...تد.

ز	وشەى هاوپییت	وشەى یەکەم	وشەى دووهم
۱	هەمانە	هەیتمان	هەمبانە
۲	نەمام	دار و درەخت	فەوتان
۳	رواندن	چاندن	لادان
۴	برایهتی	برای ئەو	ناوی واتایی
۵	خوشکەتەتان	خوشکەى ئێوه	خوشکە کەتان

هاویژى تەواو:

لەم جۆرەى هاویژیدا فۆرمەکە بە تەواوی لە نووسین و گوتندا یەکسان دەبن، تەنها لەرووی واتاوه لەیەکتەری جیاوازن.

ز	وشەى هاوپییت	وشەى یەکەم	وشەى دووهم
۱	ئازار	مانگی ئازار	ئیش و ئازار
۲	ئاش	شوینی هارینی دانەوێڵە	چیشت (خواردن)
۳	دەم	دەو (زار)	کات
۴	بیر	بیری ئاو	بیر (فکر)
۵	تالە	تال (هاوئناو)	ئازەلیکی رهشی دیزه

واتای رسته :

گومانی تیدا نییه هەر رستهیهک لەلایەن ئاخوهرانهوه دەردەبریت، واتایهکی هەیه، دەبیت واتاکەشی واتایهکی دروست بیت بە پێی رسته

دهر بر او هه كه. نابيت ئيمه كاتيك گوييستي رسته يه كه ده بين ته نيا له رووي ريزمانيه وه دروست بيت بلين نه وه رسته يه كي دروسته، كاتيك به رسته ده و تر يت رسته كه په سندی واتاي و په سندی ريزماني بيت، هه روهك له لاي زمانسان هه نديك بنه ميان بو رسته ده ستنيشان كردوه، بونموونه لاي نز- Lyons كاتيك دان به رسته دا ده نييت كه، په سندی واتاي و ريزماني بيت. ده شليت ريزمان و واتا ئاويته ي يه كترن نه سته مه ليك بترازين. ئيمه لي ره دا بو شيكر دنه وه ي رسته چهند بو چوونيك ده خه ينه روو:

۱ - بوچووني كاتز و فؤدهر

نه مانه دوو قوتابي چومسكين، له كتيبي (پي كه اته ي تيوري سيمانتيكي) له سالي ۱۹۶۳ دا تيوريكيان بو رسته دانا كه، به ته واو كه ري ريزمانه كه ي چومسكي داده نديت.

۱- جياكر دنه وه ي په يوه ندي نيوان رسته وهك (دژواتا، هاوواتا،...تد) و (رسته ي ته مومژاوي و ليئل)

۲ - ليكدانه وه ي واتاي رسته.

بنه ماكاني نه م تيوره:

۱- ئاستي ژيره وه : پي كه اته ي سينتاكسي هه ر رسته يه كه له دوو ئاست پيك دييت ئاستي سه ره وه خويندنه وه ي فونته يكي رسته يه، ئاستي ژيره وه خويندنه وه ي رسته يه له رووي واتاييه وه، به واتايه كيتر ده چي ته بنجي رسته تا بزانييت سه كه چهند واتاي هه يه. كاريگه ري زوري هه يه له سه ر رسته نه گه ر دوو رسته خاوه ني يه ك ئاستي ژيره وه بوون نه وا هاوواتان، نه گه ريش جياواز بوون نه وا رسته يه كي ليئل به ره هم دييت.

ئازاد كوري نه وزاده.

نه وزاد باوكي ئازاده

۲ - واتای فەرهنگی وشه: هر وشه یهک له فەرهنگ واتایه کی هه یه به و واتایه ش وشه که له رسته دهناسینه وه له گه ل کاریه ریه ریزمانیه که ی. له سه ر دووبنه ما ده بیته (زانیاری واتا، زانیاری ریزمانی) نه و گلاسیک ئاوی خواری ده وه. نه و بهرداغیک ئاوی خواری ده وه.

فهرهنگی وشه شوینیکی زور گرنگی هه یه، له بهر نه مه ریزمان بی فهرهنگ ناتوانیت بی فهرهنگ واتای وشه دیاری بکات. مه یمونه که مؤزه که ی خواری ده وه. نه و مؤزه که ی خواری ده وه.

۳ - خویندنه وهی رسته: نه مه ش خویندنه وهی رسته ده گریته وه بو لیکدانه وهی واتاکه ی. باس له هه لبرژاردن و چوینییه تی ریزبوونی وشه کان ده که یین له سنووری رسته.



واتای رسته له روانگی ریچارد:

زانایه کی نه مریکیه، له کوتایی شه سته کان و سه ره تایی هه فتاکاندا شیوازیکی چه مکی به کارهینا، گومانی تیدانییه هر کومه لگه یه ک خواوه نی داب نه ریتی خوویه تی، نه و داب و نه ری و کلتووره په یوه سته به رسته، ئاخو کومه ل قبولی ده کات یا نا، ریچارد پیی وایه نه گه ر نه مرق رسته یه ک قبول نه کریت له وانیه دوا ی چه ند سالیکی تر قبول بکریت، بو نمونه له کوردستان له شه سته کان نه گه ر بگوترا با (کچه که ئوتومبیلی لیخوری) نه و قبول نه ده کرا، به لام نیستا شتیکی ئاساییه.

واتای رسته له روانگهی لۆژیکناسهکان:

ئەمان رسته له سنووری ئەقل و پێوهره کۆمه لایه تییه کان لیکده دهنه وه، شیکردنه وه یه کی لۆژیکیان بۆ رسته ده کرد. بۆ نمونه کتیبه ریزمانییه که م له نیو کتیبخانه دانا. ئەوا له دیدی لۆژیکناسهکان ئەم رسته ی سه ره وه به م شیوه یه لیکده درایه وه: من په رتووکم هه یه. په رتووکه که ریزمانییه. من په رتووکی ریزمانی ده خوینمه وه. من کتیبخانه م هه یه.

چەمك و زاراوهى پراگماتىك:

زاراوهى پراگماتىك له بنه‌ره‌تدا له وشه‌ى گرىكى (Pragma) هاتوو، كه به‌واتاى جووله دىت. سه‌بارهت به (Tic) ئه‌وه پاشگرىكه بۆ بوارى زانست به كاردىت. له زمانى كوردى هه‌مان زاراوه به‌كارى بۆ هه‌مان زانست.

له زمانى عه‌ره‌بىش زاراوهى جو‌راوجوورى به‌رامبه‌ر به پراگماتىك به‌كارهاتوو، وهك (التخاطب - التداوليات ...تد). ئه‌م زاراوه‌يه بۆ يه‌كه‌م جار له‌لايه‌ن (چارلس مۆرىس) به‌كارهاتوو، دياره ئه‌م به‌كاره‌ينانه‌ش به‌شيوه‌يه‌كى هه‌ره‌مه‌كى و له خووه نه‌بووه، به‌لكو ناوبراو له كتيبه‌كه‌ى به ناوى زانستى ره‌مه‌زكان (Semiotics) زمانى بۆ سى ئاست دابه‌ش كردبوو:

۱ - سىنتاكس، په‌يوه‌ندى هه‌ما به هه‌ما.

۲ - سىمانتىك، په‌يوه‌ندى هه‌ما له‌گه‌ل جيهانى ده‌ره‌وه.

۳ - پراگماتىك، په‌يوه‌ندى هه‌ما له‌گه‌ل به‌كاره‌ينانى.

ئه‌وه‌شى تايه‌ت بىت به چه‌مكى پراگماتىك ئه‌وه بۆچوونى جياواز له ئارا دايه، چونكه زمانناسان كووك نين له هه‌ندىك بابته‌ى په‌يوه‌ندىدار به پراگماتىك بۆ نموونه زمانناسان له‌سه‌ر ئه‌وه كووك نين كه پراگماتىك له بوارىكى فراوان به كاربىت يا به پيچه‌وانه‌وه، بۆيه لىره‌دا هه‌ندىك پيئاسه بۆ پراگماتىك ده‌كه‌ين، كه لىقنسىون له كتيبه‌كه‌ى دا به‌ناوى Pragmatics 1997 تۆمارى كردوون :

۱ - ئه‌و زانسته‌يه لىكدانه‌وه‌ى هه‌ندىك له‌و گوتنه‌انه ده‌كات كه ناويزه‌بىيان پيوه‌دياره، له بوارى سىمانتىك لىكدانه‌وه‌يان بۆ ناكريته.

۲ - پراگماتىك زانستىكه له په‌يوه‌ندى نىوان زمان و ده‌وروبه‌ر ده‌كوولتته‌وه، به واتايه‌كى تر زانستىكه گرنكى به زمان ده‌دات له ده‌وروبه‌ردا.

۳ - پراگماتىك لىكوولنه‌وه‌يه له لايه‌نى چالاكى زمان.

۴ - یول Yule-پیی وایه پراگماتیک بریتیه له، هه لَبژاردن و دۆزینه وهی دهوروبه ری په سهند بۆ رسته / گوتن.

۵ - پراگماتیک زانستیکه له (کرده قسییه کان و ده رکه وته و نیشانکاره کان و...تد) ده کۆلینه وه.

له کۆی ئەم پیناسانهی پیشوو خستمانه روو ده کریت به شیوهیه کی ساده بلین پراگماتیک بریتیه له به کارهینانی زمان له دهوروبه ردا.

هویه کانی سه ره له دانی پراگماتیک:

به گشتی چهند هویه ک وایان کردوه، که پراگماتیک وهک زانستیک سه ره له دات له خواره وه له چهند خالیک پوختی ده کهینه وه:

۱ - پیشکه وتنی بواری زانستی به گشتی، په ره یسه ند لیکۆلینه وه کان له بواری فۆنۆلۆژی و سیمانتیک و سینتاکس وای کرد هه ندیک دیاردهی زمانی بیته ئاراهه، که به هیچ یهک له م زانستانه چاره سه ر نه کریت. وهک هیز و ئاوازه، گریمانه و هه ندیک دیاردهی تر.

۲ - له سیمانتیک سنوور بۆ وشه / رسته داناند ریت و له گه ل ده روبه ر تیکه ل ده بیته، کاتیکیش ئەم تیکه ل بوونه روویدا واتای وشه / رسته گوپانی به سه ر دادیت.

۳ - بووه لام دانه وهی بیر (نموونه یی - Idealization) چومسکی وهک پیوستیه کی سه رده م پراگماتیک سه ری هه لدا، واته وهک به رچدانه وه کی کاره کانی چومسکی ئەم زانسته سه ری هه لدا، چونکه پراگماتیکسته کان پینان بوو، چومسکی بۆچوونی ته سه که له باره ی زمان و زمان و سینتاکس له یه کتری جیاواز ناکاته وه، له لایه کی تریش چومسکی بروای وابوو ده بیته بۆ لیکۆلینه وه قسه ی نمونه ی وه ربگرین و دوور بیته له ده روبه ، که وابیته زمانی له ده روبه ر داده بپردریت ته نیا پشتی به نمونه ستانده ره کان ده به ستا. بویه ئەم زانسته وهک به رپه رچدانه وهی کاره که ی چومسکی دیته پیش چاو.

۴ - هويهكى تر بو سه ره له داني ئەم زانسته، بوونى كيشه ي نيوان ئە دەب و زمانه، چونكه پراگماتيكسته كان برويان وايه كه، هه نديك بابته ي وهك (ئيديه م، خواستن،...ئد) بابته ي سه ر به زمانن و زياتر له ئاخاوتنى روژانه به كارديت.

ق - ئەرى چى كرده ووه؟

گ - پارووى كه وته روونى.

وه لامي گوينگر بو قسه كه ر وه لاميكى به لاغييه، ئيديه ميكي به كار هيناوه ئە گه ر پراگماتيك نه بى ئە وه چ زانستىكى تر ده توانيت گونجان دروست كات له نيوان ئە و پرسيارو وه لامي سه ره وهدا.

سنوورى پراگماتيك:

سنوورى كار كردنى زانستى پراگماتيك له چەند خالێك چر دەكهينه وه :

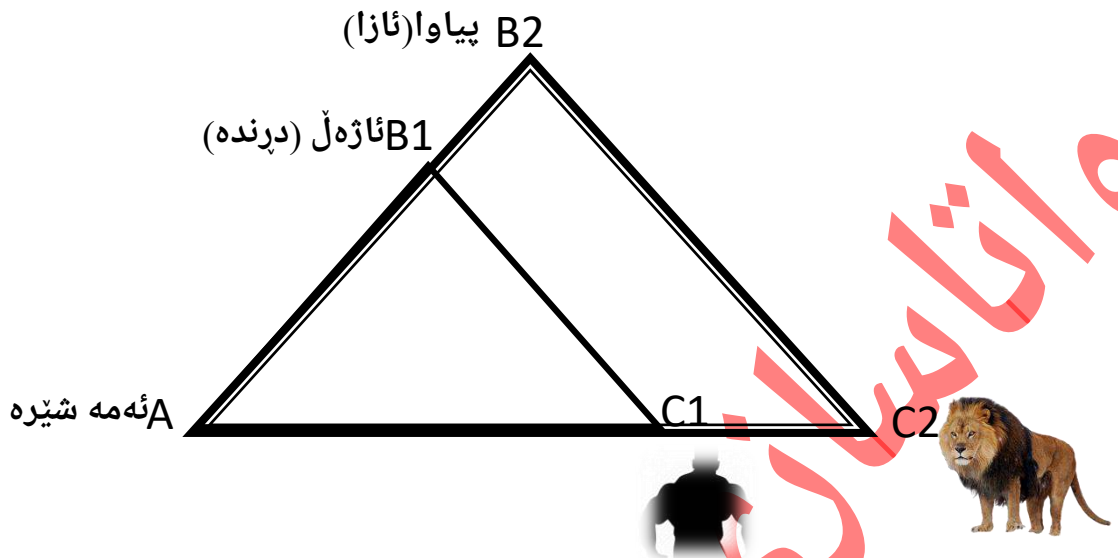
۱ - پراگماتيك ليكدانه وه له و واتاي ده ورو به ر ده كات، ده ورو به ريش له سه ر ئە مانه به نده (قسه كه ر، گوينگر، ده ورو به ر، كات، شوين، بابته، به ژدار بووان)

۲ - سنوورى پراگماتيك خالى ده سپيكي له خالى كو تايى سيمانتيكه، واته ليكدانه وه ي له و كه ره سه زمانيينه ده كات كه، له سيمانتيك ليكدانه وه يان بو ناكريت.

۳ - سنوورى كار كردنى پراگماتيك خو ي له بابته ي كرده ي قسه يى و گرمانه و هه نديك بابته ي وهك پله ي كو مه لايه تى و تد ده بينيته وه.

سيگوشه ي واتاي له ئاستى پراگماتيك:

هيما له ئاستى پراگماتيك په يوه نديه كى چوار قولى دروست ده كات، له نيوان (بيير، ته ن، هيما، كه س) وه ده بيت، به مه ش ليكدانه وه ي واتاي له روانگه ي (كه س) وه ده گو ريت، چونكه په يوه ندى ئاسايى نيوان (هي م، ته ن) تيك ده چيت. ليكدانه وه كه به پيى (ني ره ر، وه رگر، ده ورو به ر) ده گو ريت. به م پييه بيت شيگوشه ي واتاي له ئاستى پراگماتيك به م شيويه ده بيت:

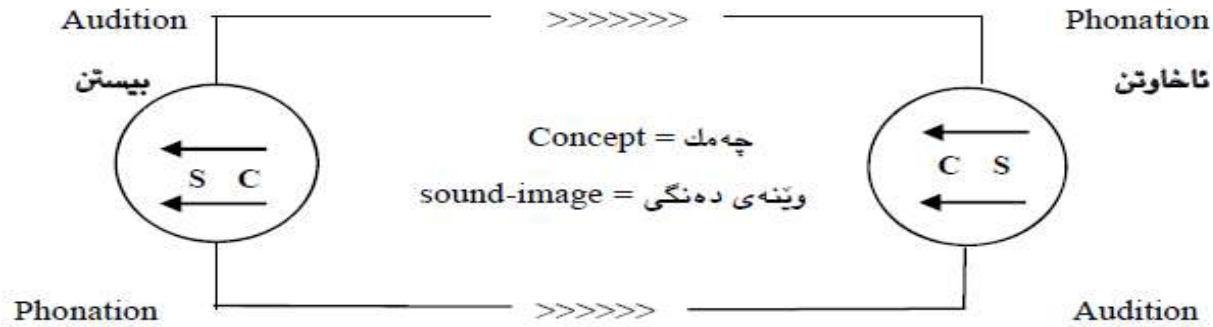


بنه ماکانی په یوه نډیکردن و پراگماتیک:

پراگماتیک لیکولینه وهییه زمانه له دهوروبه، به کارهینانی زمانیش به لایه نی که مه وه پیویستی به سی بنه مای سهره کی هه یه بو کرده ی په یوه نډی کردن که، نه وانیش بریتین له (نیره، وهرگر، په یام) بیگومان کاتیک زمان له دهوروبه به کار دیت نه وه بنه مایه کی تریش بو کرده که زیاد دهی به ناوی (دهوروبه - Context) نه وهی هیچ گومانی تیدا نییه، په یام له ریگه ی (کود - Code) هوه دهرده بردریت، بو دهر برینی په یامیش پیویستمان به (که نال - Canal) ده بییت بو یه ده کریت په یوه نډیه کی زور به هیز هه بییت له نیوان پراگماتیک و بنه ماکانی په یوه نډیکردن. زور به ی زمانسان له سهر نه وه کوکن که، نه رکی هره سهره کی زمان بریتیه له په یوه نډی کردن، واته زمان ناوه نډیکه بو به ستنی په یوه نډی نیوان مرؤقه کان. نه وهش به مه به ستی له یه کتری گیشتن و زانیاری گورپینه وه و دست خستنی زانیاری نوی، بیگومان پرؤسه ی په یوه نډی کردن پرؤسه یه کی ساکار نییه و چند پایه یه کی هه یه، به واتایه کی تر بو به ستانی په یونډی له نیوان که سه کان چند بنه مایه ک هه یه له شیوه ی بازنه یه کدا، نه وهش به جوریکه سهره تا نیره بیرؤکه یه کی بو

دروست ده بیټ یان تووشی وروژانیک ده بیټ له و کاته شدا بیرۆکه که یه به ریگه ی که نالیک دا ده نیریت بۆ که سی به رامبه ری که وهرگری په یامه که یه، که واته بۆ به ستانی کرده ی په یوه ندی به لای که مه وه پیویستی به دوو که س هیه، سه ره تای په یه وه که له لایه ن (A) یه وه ده ست پیده کات له چوارچیوه ی په یوه ندی کردندا که تییدا (A و B) پیکه وه گفتوگو ده که ن په یامه که ش بریتی ده بیټ له بیرۆکه کانی (A) که به ئاراسته ی (B) دا ده روات دواتر بازنه که به رده وام ده بیټ له لایه ن (B) ه وه به لام به ئاراسته یه کی پیچه وانه، نه گه ر وینا کردنی بیریان یه کسان بیټ په یوه ندیه که سه رکه وتوو ده بیټ. نه وه ی سه ره وه بۆچوونی سو سی ره له سه ر کرده و بنه ماکانی په یوه ندی کردن، به لام هه ندیک زمانناسی تر هه ندیک بنه مای تر بۆ کرده ی په یوه ندی کردن ده ست نیشان ده که ن، هه ر بۆ نمونه یاکوبسن به م شیوه یه باسی بنه ماکانی په یوه ندی کردن ده کات نیرهر په یامیک بۆ وهرگر ده نیریت، بۆ نه وه ی په یامه که کاریگر بیټ پیویستی به ده ور به ری که هیه بۆی بگه ریته وه، ده ور به ری که که لای وهرگر درک پیکراوبی، په یامه که ش پیویستی به کو دیکی هاوبه ش هیه به شیوه یه کی ته واو له نیوان نیرهر و وهرگر، گواستنه وه ی په یامه که ش پیویستی به که نالیک فیزیکی ده بیټ. نه وه ی له بۆچوونه که ی یاکوبسن به دی ده کری بنه ماکانی په یوه ندی کردن بریتین له (نیرهر، په یام، وهرگر، کو، که نال) بۆ پرۆسه ی په یوه ندی کردن هه موو بنه ماکان گرنگن و به ته واو که ری یه کتر هه ژمار ده کرین، به لام ریژه ی گرنگیان وکو یه کتر نییه، به جوړیک ده کری هه ندیکیان به بنه مای سه ره کی یان جیگیر هه ژمار بکه ین، هه ندیک تریان به لاهه کی یان ناجیگیر هه ژمار بکه ین چونکه له هه مان کاتدا له گه ل بارودوخی کو مه لایه تی و ده روونی کاریگر ییان له سه ر گواستنه وه ی بیرۆکه و زانیاریه کان له نیوان تاک و گروهه کانداهیه. واته لایه نی ده روونی و کو مه لایه تی کاریگر ی له سه ر پرۆسه ی په یوه ندی کردندا

ههیه، چونکه کردهی په یوهندی کردن له شیوهی بازنه یه کدا ده خولیته وه، به م پیښه ش بیټ باری د پروونی و کومه لایه تی نیرهر و وهرگر و دهوروبه ره که یان کاریگه ری ته واوه تی له سهر پرۆسه که دا داده نین.



۱ - نیرهر:

ئو که سهیه، که هه لده ستیت به ئاراسته کردنی په یام بو به رامبه ره که ی جا به رامبه ره که ی که سیک بیټ یا چند که سیک بیټ. کرده ی گه یانندن به بی نیرهر گوتار به ره م ناهین، بو یه نیرهر گوشه یه کی زیندووه له کرده ی گه یاندا. نیرهر ره گزی یه که م و بنه پرتیه له کرده ی گه یاندا، چونکه ئو خاوه نی بیرو که که یه. هه روه ها نیرهر به ره مهینه ری زانیاریه، مه رجیشه توانای به ره مزکردنی گه یانندی هه بیټ تاوه کو کرده که سهر که وتوو بیټ.

۲ - په یام:

ده قیکی زمانیه دوا ی به کارهینانی، یان ناوه پوکی گه یانندن، که ئاماژه به و واتایانه ده کات نیرهر به ره مزی کردن و بو وهرگری دهنیریت، به مه به سستی کاریگه ری کردنه سهری. په یام ده کریټ به زیاتر له شیوازیک بنیردریت، (دهنگ / هیما).

أ - ئه مه م بو بهینه . په یام له ری دهنگ کو دکراوه.

ب - په یام له ری هیماوه. (R)

۳ - وهرگر:

هه نديک نووسهر به جه مسهري دووه مي کرده ي گه ياندي له قه له م ددهن، به لام به برواي ئيمه جه مسهري سيئمه، چونکه سه ره تا بيروکه لاي نيره دروست دهبيت پاشان ده يکاته په يام نجا بو وهرگري ده نيريت، به م پييه وهرگر ده بيته جه مسهري سيئمه مي کرده ي گه ياندي. نيره نه و که سه يه که په يامي نيرهري ده گاتي.

بو تيگه شتني په يام وهرگر پيوستي به م سي قوناغه ده بيت:

۱ - ليکدانه وه ي واتاي فرهنگي، نه ويش له ريگه ي ليکدانه وه ي واتاي وشه کانه وه.

۲ - به راوردکردني له گه ل نه وده وروبهري تييدا دهربراوه تابزانييت له گه لي ده گونجيت، يان نا.

۳ - نه گه م به سه سته که ي نه گه ياندي نه وه پيويسته بگه ريئته وه بو هه نديک زانياري که سي و کلتووري.

۴ - ده وروبهري:

ده وروبهري سنووريكي فراواني هه يه، چونکه کاريگه ري ده کاته سه ر گوتن و رسته. بوچووني ده وروبهري بنه رته که ي دگه ريئته وه بو زاناي مروقناسي (مالينوسكي - Malinowski)، به لام نه وه ي گرنگي زوري به م تيوره دا (جي ئار فيرس - G.R.Firth) بو، که رابهري قوتابخانه ي له نده نيش بو. ناوبراو له روانگه ي ده وروبهري ده يروانيه زمان. هه نديک زاناي وه ک (ميشيل Mitchell و هاليدهي Haliday و... تد) له هه مان کاتيشدا (لاينز - Lyons) پابه ندي خو ي به به رنامه که ي فيرس (ده وروبهري) دووپات کرده وه. فيرس بانگه شه ي نه وه ي ده کرد که، واتا روون نابيئته وه ته نيا له چوارچيوه ي ده وروبهري نه بيت. (راسل) له م باره يه وه ده ليت وشه تا راده يه ک واتايه کي لي ل به خو يه وه ده گرييت، له کاتيکدا واتاي روون ده بيتته وه که، سه ريري ده وروبهري و شويني به کارهيناني بکرييت. زمانناسان پييان وايه

وشه له نیو فرههنگ فرهواتایه، بهلام له دهوروبه له تاکه واتایهک زیاتری نییه. کهواته دهکری بلیین وشه واتاکه ی روون نابیتته وه ته نیا له دهوروبه دا نه بیت بویه واتای وشه بریتییه له کوی به کارهینانه کانی.

۵ - کهنال:

کهنال پردی په یوه ندی نیوان نیرهر و وهرگره، سه رچاوه ی گواستنه وه ی په یامه. جوړی کوډ کهنال هله ده بژیریت چونکه کهنال زور جوړی هه یه وهک (رادیو، موبایل، ته له فیزیون،... تد) هر په یوه ندییه ک له ریی که رسته وه، له نیوان نیرهر و وهرگر دا هه بیت وهک کهنال به کار بهیندریت، که له لایه نیرهر وه بگوردریت و له لایه ن وهرگر وه به گوردرای په یی پی به ریت که ناله.

۶ - کوډ:

نیرهر بو نه وه ی بیروکه کانی بو وهرگر بنزیت پیوسته کرداری وهرگیران نه نجام بدات و پیوستی به کوډ ده بیت کوډیش لیرهدا بریتی ده بیت له کومه لیک هیما که، نیرهر و وهرگر پیی ناشنان زمانناسان زاراهوی جیا جیا یان بو نه م به سه ته به کار هیناوه، هه ندییک زاراهوی زمان - Lange) ی سو سیری و هه ندیکی تر (سیسته م - System) ی هیلمسلیف و هه ندیکی تر (توانست - Competence) ی چومسکی بو به کار دینن. کهواته کوډ گوزارشته له په پره ویکی هیمای یاسادار، که نیرهر به هه می دینیت و وهرگر پیی ناشنایه، له پرؤسه یه کدا پییده گوتريت به کوډکرن و کوډکردنه وه وهکو دوو زاراهوی زمانیی به رامبه ر زاراهو کانی (Encoding و Decoding) ده وه ستن. له زمانی کوریدیدا زاراهو کانی (به جفره کورن و جفره لیکدانه وه) بو هه مان مه به ست به کار دین. به کوډکردن و کوډکردنه وه له ساده ترین ناساندندا ده کريت به پرؤسه ی وهرگیران دابندرین، چونکه مروث سه ره تا بیر له وه ده کاته وه پیکهاته بیریه کان بگوریت بو پیکهاته زمانیه کان، دواتریش هه مان پرؤسه به پیچه وانه وه به رده وام به ده بیت. نه مهش ده ریده خات پرؤسه ی به کوډکردن و

کۆدکردنه وه چه نئاستیکی ههیه، یان رونتر بلین پرۆسه که به شیوهیه کی پلیکانهیی بهرپوه دهچیت. ئەم گۆرینه له تهسهوره وه بۆ ناوهپرۆکی جفرهیی زمانیی ناو دهبریت به << به جفرهکردنی سیمانتیکی Semantic encoding >>. ئەمه به و واتایه دیت که، بیره نابه رجهسته کان تا ئەو کاتهی به کۆد نه کرین ئەوه هیچ واتا و مه به سستیکی دیاریکراو نابه خشن. چونکه ده کریت بیرى که سیک له گه ل که سیکى تر جیاوازیته، هه ر بۆ نمونه بیرى (مرۆف، مئ، شوونه کردوو) به هیماکانی (کچ، کیژ، که نیشک) وه ربگیرین یان به کۆدی بکهین. ئەمهش ئەوه دهسه لمینیت که، ده کریت یه ک بیر به زیاتر له هیمایه ک وه ربگیردیت له هه ندیک کاتدا، له هه ندیک کاتی تریشدا یه ک بیر به رامبه ر یه ک هیما ده وه ستیت. تا ئیره رۆنانی کۆده کان بوو، له مه به دواوه کۆده کان له ریگه ی زنجیره دهنگیه وه ده کرینه وشه/گرئ، بۆ ئەوه ی له کاتی درکاندا هه لگری واتایه کی سیمانتیکی بن. بۆ نمونه کاتیک ئیمه ده مانه ویت هیمایه ک بۆ (مرۆف، نیر، خیزاندار، به ته مه ن، به وه چه) دابننن، ئەوه ده بیت هیمای (باپیره) هه لبژیرین که، له زنجیره دهنگی (ب، ا، پ، ی، ر، ه) پیکهاتوو، و گوزارشته له و بیره ی سه ره وه، کاتیک ئەو هیمایه بۆ وه رگر ده نیرین ئەگر توانای لیکدانه وه ی کۆده کانى هه بی ئەوه له واتای هیمایه که تیده گات. چونکه هه مان بیرى نیره ر له میشکی وه رگریشدا هه یه له پرۆسه که دا، ئەمه له کاتیکدا ده بیت که، وه رگر و نیره ر زمانیان هاوبهش بیت. واته به کۆدکردنه که له ریگه ی هیمایه که وه ده بیت که، له لایه ن نیره ره وه زانداروه و وه رگریش درکی پیده کات. هه رچی په یوه ستیش بیت به پرۆسه ی کۆدکردنه وه، ئەوه به پیچه وانه ی پرۆسه ی به کۆدکردنه ، به واتایه کی تر کۆدکردنه وه بریتیه له گۆرینی هیماکان بۆ سه ر بیر. ئەم پرۆسه یه په یوه ندیه کی به هیزی له گه ل زانستی دهنگه کانه وه هه یه، چونکه هیما زمانیه کان له ریگه ی دهنگه وه ده رده بردیرین. به لام له م لیکۆلینه وه یه دا بیره کان کاتی به هیما ده کرین ئەوه زۆربه یان ده کرین به هیمای نازمانی، چونکه سه ره تا ئەو هیمایانه خویان له بنه رده تا هیمای زمانیی بوون دواتر له ریگه ی پسپۆری تایبه تمه نده وه بۆ هیما نازمانی وه رگری دراون. بۆ ئەوه ی ئەو

که سه‌کانه‌ش لیتیبگه‌ن که توانای خویندنه‌وه‌یان نییه، به واتایه‌کی تر توانای لیکدانه‌وه‌ی هیما زمانیه‌کانییا نیه

دانه واتایه‌کانی پراگماتیک:

هەر ئاستیکی زمان هه‌ندیک دانه‌ی تاییه‌ت به‌خوی هه‌یه و لیکولینه‌وه‌ی له باره‌وه ده‌کات، پراگماتیکیش وه‌ک لقیکی واتاسازی هه‌ندیک دانه‌ی واتای وه‌ک (گوتن، دهق، گوتار...تد) هه‌یه که و لیکولینه‌وه‌یان له باره‌وه ده‌کات:

۱ - گوتن:

بریتیه له رسته‌ی به‌کاره‌یندراو له ده‌وروبه‌ر بۆیه زمانناسیکی وه‌ک (فرۆمکین-Fomkin) له پیناسه‌ی گوتندا ده‌لیت (واتای رسته + واتای ده‌وروبه‌ر). وه‌ک:

-ئه‌و سبلیته ساردیه‌که‌ی کار ده‌کات؟
- >>> ئیره‌ گهرمه.

۲ - دهق:

(هالیده‌ی - Halliday) له پیناسه‌ی ده‌قدا ده‌لیت (دانه‌یه‌کی سیمانتیکه، په‌یوه‌ندی به واتاوه هه‌یه نه‌ک فۆرم). که‌واته دهق بریتیه له کۆمه‌لیک رۆنانی زمانی یه‌که‌یه‌کی زمانی ته‌واو پیک ده‌هینیت، له‌نیو یه‌که دروست کراوه‌که‌دا رۆنانه‌کان واتای یه‌کتری ته‌واو ده‌کن، بۆ ئه‌وه‌ی ده‌قه‌که واتایه‌کی زنجیره‌ی ریکبات

۳ - ئاخوتن:

(لیفینسون-Levinson) به‌م شیوه‌یه پیناسه‌ی ئاخوتن ده‌کات (ئاخوتن قسیه‌که له نیوان دوو که‌س یان زیاتر به‌رپوه ده‌چیت و ئازادی تیدا به‌رچاوه ده‌که‌ویت، له‌سه‌ر بنه‌مای نۆبه‌گرتن به‌رپوه ده‌چیت) که‌واته ئاخوتن بریتیه له

دەقیكى بەکارھىندراو لە دەوروبەر. خاوەنى ئەم بنەمايانەيە (نيرەر، وەرگر، دەوروبەر، بابەت).

۴ - گوتار:

قسەيەكە لە دەوروبەر بەكارديت. دانەيەكە لە رستە گەورەترە، ئەركە گەيانەنى واتا و پەيامە بۆ كەسەي بەرامبەر، لە گوتار مەرجى ئازادى و نۆبەگرتنى تىدا نيبە.

واتای سیمانتیکى و واتای پراگماتیکى:

هەرچەندە سیمانتیک و پراگماتیک سەربەيەك ئاستن (واتاسازی) بەلام بەرنامە و کارکردنیان جیايە لە يەكترى هەريەكەيان بە شيوەيەك لە واتا دەكۆلنەو، بۆيە لە ئاستى واتاسازی دوو جۆر واتامان هەيە، واتای سیمانتیکى و واتای پراگماتیکى. ئيمە ئەم جیاوازيە لە چەند خاڵك دەخەينە روو:

۱ - سیمانتیک لە واتای فەرھەنگى وشە/ رستە دەكۆلنەو. بەلام پراگماتیک لە واتایە دەكۆلنەو كە لە دەوروبەر وەردهگیریت. باوكت خەوتوو؟

لە سیمانتیکدا ئەمە رستەيەكە ئاسايیە و لە شيوەي پرسیار دایە، قسەكەر تەنیا مەبەستى ئەوەي هەيە بزانی كەسەكە خەوتوو یان نا. بەلام لە پراگماتیک كاتیک رستە دەخریتە دەوروبەر دەبیتە گوتن، چەندین واتى جیاى بە پى دەوروبەر لى دەست دەكەویت.

باوكت لە مالهەويە؟

كارم بە باوكتە.

.....تد.

۲ - سیمانتیک لە واتایانە دەكۆلنەو، كە لەنيو خەلكى باون. بەلام پراگماتیک لە واتایانە دەكۆلنەو، كە لە ئەنجامى چالاكى مېشك

دهکه ویتته وه. که واته سیمانتیک له سهه توانست بهنده، به لام پراگماتیک له سهه لایه نی چالاکي بهنده.

۳ - سیمانتیک له واتای راون و ئاشکرا دهوویت، ئه و واتایهش دهوویتته که ره سهه لیکوئینه وهی سیمانتیک، به لام پراگماتیک له واتای شاراهه دهوویت و که ره سهه پراگماتیکیش له م باره دا دهوویتته واتا شاراهه کانی گوتن.

۴ - سیمانتیک ته نیا له هیماي زمانی دهکوئیتته وه، به لام پراگماتیک له هیماي زمانی و نا زمانی دهکوئیتته وه.

۵ - واتای سیمانتیکی پابهندی یاسایه ئه گهر یاساکان به زیندران ئه وه واتای پراگماتیکی دیتته ئاراهه، به لام پراگماتیک پابهندی بنه مایه، ئه گهر بنه ماکان به زیندران ئه وه ناته واوی دروست دهوویت.

۶ - له سیمانتیکدا واتا نه گوره، چونکه واتای سیمانتیکی بریتییه له (واتای فرههنگی + کاریگه ریی ریزمانیی) به لام واتای پراگماتیکی واتایه که گورانی به سهه دادیت به پیی که سهه کان و ریژهی چالاکیان، بویه واتای پراگماتیکی دهوویتته (واتای سیمانتیکی + دهوروبه ر)

۷ - سیمانتیک واتای وشه / رسته له دهه وهی دهوروبه ر لیکده داته وه، به لام پراگماتیک له لیکدانه وهی واتا به ته واوی پابهندی دهوروبه ره.

کرده قسه بیه کان:

کرده قسه بیه کان له بوچوونه کانی فهیله سوف (ئوستن) سهه چاوهی گرتووه، چونکه ئوستن پییوابوو زمان بریتییه له کرده، که واته کرده قسه بیه کان بوچوونیکه قسه کردن به نه جامدانی کاریک داده نیت، زمان کرده یه نه ک قسه، ئه رکی سهه ره کی راپه راندنی کاره وهک راسپاردن و هه ولدان و کرده قسه بیه کان به شیوه یه کی فراوان له زمانناسیدا به کاردی ئه وهش بو په سندرکدنی تیوریک که رولی گوتنه کان شیده کاته وه، ئه ویش به ره چاوکردنی هه لسوکه وتی گوئیگر و قسه کهر ئه گهر زمان کرده بی و بو نه جامدان و به جیهینانی ئه رکیک بی ئه وه ئه وه هه ر گوتنیک چه ند گوتنیک

تری له خو دهگریت که قسه کهر دهیه وی جیبه جییان بکات. به م پییهش بی کرده قسه ییه کان چهند کرده یه کی وهک هه وال و پرس و فه رماندان..... تد له خو دهگریت. کرده قسه ییه کان هه ر به ته نیا به زمان ده رنا بپردرین به لکو دهگریت له ریگه ی هیماشه وه بی، نه وهش به جو ریکه، که وه رگری هیماکه لیی تیده گات، چونکه هیماکه ده بیته نیره له بری که سه کان، لیکن ده وهی هیماکان و جو ری کرده کان دیاری ده کات.

۱ - کرده ی بریاردان:

نه مهش خو ی له و کوردانه دا ده بیته، که بریاردانیان تیده یه وهک (داهه زرانندن، فصلکردن، ...تد)

۲ - کرده ی په یماندان:

نه مهش بریتیه له به لیندان و سویند خواردن و تد قسه کهر.

۳ - کرده ی حوکمدان:

نه مه زیاتر نه و بریاره ره سمیانه دهگریته وه که له دادگان دهرده چیت .

۴ - کرده رهوشتییه کان:

نه و کردانه دهگریته وه وهک لیبوردن، ره تکرده وه ،...تد.

۵ - کرده ی روونکردنه وه :

نه مه زیاتر بو روونکردنه وهی بیروپا تیروانین به کاردی وهک رازی بوون، رازی نه بوون، نکولی کردن ،...تد.

دابه شکردنه که ی سیریل:

۱ - ههست ده برین:

باریکی دهروونی دیاریکراوه، تیدا ههست دهرده پردریت.

۲ - رینه مایکردن:

نه م کرده یه نه وانه دهگریته وه ئاموژگاری، فرماندان،...تد.

۳ - كردهى نواندن:

لەم جۆره كردهيه بۆچوون و بىر دەربرىنى تايىبهتى تىدايه، پەيوهسته به ناوهرۆكى گوتنه كه وه، وهك بۆچوون، چاودىرىكردن.

۴ - كردهى پەيوهستبوون:

ئەمه برىتييه له به جيھينان و پەيوهست بوون به به ليندان ،....تد.

۵ - راپەراندن و بلاوكردنه وه:

زياتر كردهى راپەراندن دەرگريته وه وهك ناوان ، برپاره رهسميه كان.

گوتنه كانى كرده قسه ييه كان:

ئۆستن له تيۆرى كرده قسه ييه كان جياوازى له نيوان سى جۆرى كردهى قسه يى كردووه، بهم شيۆهى خواره وه:

۱ - گوتنى هه والدان:

برىتييه له و گوتنهى كه، بۆ گه ياندى زانىارى و هه والدان و بلاوكردنه وه،...تد به كاردىت.

۲ - گوتنى پرسيار:

ئەم جۆره گوتن به نده له سه ر بنه ماى وه رگرتنى زانىارى له ريگه ي پرسيار و وه لام.

۳ - گوتنى فه رماندان:

گوتنىكى ني ره ره بۆ وه رگر به مه به ستي كاريگه ري كردنه سه ري، بۆ ئەوهى كاريكى بۆ بكات له ريگه ي داوا و كردهى فه رمان،....تد.

جۆره كانى كردهى قسه يى:

ئۆستن دوو جۆر كردهى ئاشكراو شاراوهى ده ستنيشان كردووه.

۱ - کردهی ئاشکرا:

لیردها مه به ست بهروون و ئاشکرای دهرده بردریت، کردهی روودان و راپه راندنی تیدایه.

۲ - کردهی شاراه:

لیردها کرده که بهروون و ئاشکرا نه نجام نادریت، به لکو شیویه کی شاراه و هره گریت، که هه ندیک هوی کومه لایه تی کار له کردهی گوتنه که دهکات.

سیریل بهم شیویه جوری کردهی قسهی دابهش دهکات:**۱ - کردهی راسته وخۆ:**

کرده که به شیویه کی راسته وخۆ راشکاوی نه نجام دهریت، به واتایه کی تر مه به سستی قسه کهر ئاشکرایه و راسته وخوی مه به سستی خوی دهرده بریت.

۲ - کردهی ناراسته وخۆ:

ئه مه بریتیه له و کاتانهی که مه به سستی قسه کهر به شیویه کی راسته وخۆ ناگاته گوینگر، ئه م جوره کردهیه زیاتر له ریگهی گوتنه کانی فه رماندان، هه والدان،... تد وه به نه نجامده گات بو نمونه:

- ناکری ئه مپرو تاقی کردنه وه نه کهین؟ داوا له شیویهی پرسیار.

کردهی رستهی هه والدان:

ده کریت گوتنیک له شیویهی هه والدان داییت، به گویرهی ئاوازه کومه لیک مه به سستی جیاجیا ده گه یه نیت، وهک (گلهیی، ناره زایی، پوزش،... تد)

- قه له مه که تم شکاند. (پوزش)

- جله کانم ئوتو نه کراوه . (گلهیی)

- دوینی ماموستا ناهاتبوو. (پاکانه کردن)

- ده زانم دوینئی له کوئی بووی. (هه ره شه کردن)
- منالیکي زیره که. (نرخاند)
- هه مووی خه تاي تو بوو وام لیهات. (تاوانبار کردن)
- برۆبرۆ بزانه کوره کهت له کوئییه. (توانج لیدان)
- کردهی پرسپاری به پپی ده وروبهر کومه لی مه به سستی جیا جیا ده گه ینیت.
- کوا وانه تان خیندوو ه؟ (گله یی) ده کریت (هه ره شه) ش بیت.
- کاره با هه ر نه هاته وه؟ (ناره زایی)
- په رتوو که تو بردوو ته ؟ (تاوانبار کردن)
- کوا باسی تو م نه کردوو ه؟ (پاکانه کردن) ...تد
- کردهی داخوازی به پپی ده وروبهر کومه لیک مه به سستی جیا جیا ده گه ینیت.
- بابرۆین (هه ره شه)
- بانه رۆم (بیزاری)
- واچاکه برۆیت (ئاموژگاری)تد.

دهرکه وته کان:

۱ - دهرکه وته ی گشتی:

ئهم جـۆره ی دهرکه وته دوور له ده وروبهر هه لـده هینجریت، له وانه یه تاکه وشه یه ک له نیو رسته / گوتنه که ئه و دهرکه وته یه به ره هه م بیئنی. وه ک ئه له ند چاوی به کچیک ده که ویئت.

ئه وه ی دهرده که ویئت له و نمونه یه کچه که ناسیاوی ئه له ند نییه

۲ - دهرکه وته ی تابه تی:

ئه و دهرکه وته تانه ده گریته وه له ده وروبهر ییک هه لـده هینجریت و ده بیته دوو جۆر (دهرکه وته ی ئاخاوته ی، دهرکه وته ی شوینی)

زاراوه ی (Implicatures) له نیو زمانسانی کورد به شیوه ی جیا جیا وه رگیـردراوه، هه یانه به دهرکه وته کان و به واتای شاراوه و به خشکه ی

دهر برین و لیکه و تهی ئاخاوتهی و به لیکه و ته و هریانگیراوه. بریتیه له لیکدانه وه شیکردنه وهی ئاخاوتن، به تاییه تی ئه و زانیاریانهی له نیو خودی گوتنه که ئاماژهی بو نه کراو، له م باره وه (گرایس - Grice) له سالی ۱۹۷۵ له کتیبه کهی به ناوی (ئاخاوتن و لوژیک) ئه وهی تو مارکردوه (ئاخاوتن له سه ر بنه مای هاریکاری به ریوه ده چیت له نیوان نیرهر و وهرگردا) بو یه هه موو قسه که رانی زمان به بی جیاوازی رو شنیر و کلتور له هه موو کو مه لیک دا پهیره وی ده که ن و به واتای هاوبه ش ده که. ئه مه ش به نده به و بنه مایانهی که، گرایس دیاری کردوون بو ئاخاوتن. ته واوی یاسا که خو ی له گوتیه ده نوینیت ((گوتنه که ت با هینده بی ت و له و کات و شوینه بی و به جو ری ک بی ت که، تیگه یشتن پیویستی پییه.)) ئه مه یاسا گشتیه بو تیگه یشتن له م یاسا گشتیه چه ند یاسه یه کی وردتر هه یه. به م شیوه ی خواره وه :

۱ - بنه مای چه ندیه تی

۲ - بنه مای چو نییه تی

۳ - بنه مای گونجان (په یوه ندی)

۴ - بنه مای شیواز

۱ - بنه مای چه ندیه تی: Quantity

کرۆکی ئه م بنه ما بریتیه له وهی با گوتنه که ت هینده بی که، ئاخاوتن پیویستی پییه، نه زیاتر بی ت و نه که م تر. که واته ئه م بنه مایه له کاتی پراکتیک کردن له ئاخاوتندا ده بی ت وه لام دانه وه وه لامیک بی ت له رووی زانیاری به خشیه وه هینده بی ت که که سی به رام به ر دلیا کاته وه، واته گو یگر له وه لامه که رازی بی ت.

ق - چونی ؟ ق - چونی

گ - باشم . گ - باشم سوپاس بابیشم باشه.

دياره له نمونهي يه کهم بنه مای چنديه تي په يره و کراوه، چونکه به ژداری کردنی گوتنه که له رووی زانیاری به خشيوه که گوتنه که پيوستی پييه تي. له نمونهي دووهم له بنه مای چنديه تي لایداوه چونکه زانیاری زياده ی خستوته روو.

۲ - بنه مای چونیيه تي: Quality

نهم بنه مایه گرنگی به راستی دروستی ددهات، له سهر نهم یاسایه بنده (نوشته نهی دهلیتت با به لگی ته واوت له سهریان هه بییت و هه ول بده نهم شته ی دهلیتت راست بییت) نهمه ی له م بنه مایه دهرده که وییت نهمه یه ده بییت له کاتی ناخاوتن نهم جامدان په يره وی له راستی و دروستی زانیاریه کان بکین و نهم زانیاریه نی دهریان دهرپین گومانیان تیدا نه بییت و نهمه ی پيوستیش بوو به لگمان بو قسه کانمان هه بییت.

- ق - چند پارهت پييه ؟ ق - له واتاسازی چهندت هینابوو ؟
گ - وایزنام دوو یا سی هه زار. گ - نهمه وهره که که مه ۸ م هیناوه.

۳ - بنه مای گونجان (په یوهندی) Relation :

نهمه ی له و بنه مایه دا گرنکه، نهمه یه ده بییت وه لامي گوینگر بگونجیت و په یوهندی به پرسیری نیرهر هه بییت و له سهر نهم یاسایه بنده که دهلیتت (با گوتنه که ت په یوهندی بییت)، نهم بنه مایه زیاتر په یوه سته به (سازکردن و جوړه کانی گوتن، جوړه کانی ناوه ی ناخاوتن و گوپینی جوړی گفتوگو و خو رزگار کردن و کوتای پیهینانیکي له بار). که واته له حالی په يره و کردنی نهم بنه مایه ده بییت په یوهندی کی به هیز هه بییت له نیوان نهم ناخاوتنه ی له لایه ن ناخپوهران نهم جام دهریت.

- ق - دیی بچینه بازار ؟ ق - نانی نیواره پیکه وه بخوین ؟
گ - موبایله کهم کارناکات . گ - نهمی بو نا پیم خوشه.

له نمونهي يه کهم په يره وی نه کراوه له و بنه مایه، له دووهم په يره و کراوه.

۴ - بنه‌مای شیواز : Manner

ئوه بنه‌مایه ئاموژگاری ئه‌وه‌مان دهکات له ئاخاوتن دا خو‌مان به دوور بگرین له لیلی و وشه‌ی هاوپیژی ... تد ئه‌و بنه‌مایه له‌سه‌ر دهقی ئه‌و یاسایه به‌نده (روون به) ئه‌و یاسایه چند بنه‌مایه‌کی وردتری دهست نیشان کردووه به‌م شیویه (با دهربرینه‌کانت دوور بن له لیلی و ته‌نیا خاوه‌نی یه‌ک لیکدانه‌وه بن، له‌گه‌ل ئه‌وه‌ش با گوتنه‌کانت کورت و پوخت بن و دوور بن له وشه‌ی هاوپیژی و فره‌واتا). که‌واته ئه‌م بنه‌مایه له حالی په‌یره‌و کردنی ته‌نیا رسته‌ی رون و ئاشکرا قبول دهکات.

ق - پیشبرکی بکه‌ین؟

گ - تو خوش ده‌به‌زی ئه‌سپی به‌زینت پییه
من ناگه‌م به‌تو ئه‌سپی به‌زینم پییه.

ق - پیشبرکی بکه‌ین

گ - به‌لی ئه‌ی بو نا.

گریمانه‌ی پیشینه:

زاراوه‌ی گریمانه‌ی پیشینه له زاراوه‌ی ئینگلیزی **Presupposition** —یه‌وه هاتوو، زاراوه‌که له دوو به‌ش پیک هاتوه که، (Pre) به واتای پیشینه و (Supposition) به واتای گریمانه دی‌ت که‌واته کـوـی زاراوه‌ی **Presupposition** به واتای گریمانه‌ی پیشینه دی‌ت. له زمانی عه‌ره‌بیش به‌رام‌به‌ر ئه‌م زاراوه‌یه، زاراوه‌ی (فرضیات السابیه) به‌کار دی‌ت. چه‌مکی گریمانه‌ی پیشینه‌ش بریتیه له (کۆمه‌لیک زانیاری که، قسه‌که‌ر پیشینه گریمانه‌ی ئه‌وه دهکات که، گوێگر ده‌یانزانی‌ت پیوستی پیمان نییه. بویه به‌شیویه‌کی راسته‌وخو باسیان ناکات، به‌لام گوێگر له په‌نا هه‌ندیک زانیاری تری رسته‌که‌وه گریمانه پیشینه‌کانی یاخود زانیاریه‌کانی ده‌دو‌زیته‌وه.) به

واتايەكى تر گریمانەى پیشینە بریتىيە لە (گوتەى (أ) گریمانەى پیشینەى (ب) دەکات ئەگەر هاتوو (ب) مەرجى راستى و ناراستى پیش وەختەى (أ) بیت.

جۆرهکانى گریمانەى پیشینە:

زۆر جۆرى گریمانەى پیشینە مان ھەيە کە زمانناسان لە ھەندىكى دواون بۆ نمونە زمانناسىكى وەک (کارتۆنن) سى و يەک جۆرى گریمانەى پیشینەى ديارى کردوو. بەلام ئيمە ليرە باس لەو جۆره گریمانانە دەکەين لە نيو پراگماتىکن و بە پى دەوروبەر بەرھەم دین بۆنمونە زمانناسىكى وەک (يول - Yule) شەش جۆرى گریمانەى پیشینە ديارى کردوو بەم شيوەى خوارەو:

- ۱ - گریمانەى پیشینەى بوون
 - ۲ - گریمانەى پیشینەى راستەقىنە
 - ۳ - گریمانەى پیشینەى ناراستەقىنە
 - ۴ - گریمانەى پیشینەى مەرجى
 - ۵ - گریمانەى پیشینەى فەرھەنگى
 - ۶ - گریمانەى پیشینەى رۆنانى
- ۱ - گریمانەى پیشینەى بوون:

لەم چەشنە گریمانەى پیشینەدا گرنگى بە کەرەسەکانى رستە دەدریت و دەبنە تەوەرەى گەياندى مەبەست لە قسەکەرەو بە گويگر بەم پيە گریمانەکە پشت دەبەستیت بە جۆرهکانى فریز بە تايبەتى فریزی ديارخەرى. قەلاى ھەولير بەناوبانگە.

”ھەولير قەلاى ھەيە”

۲ - گریمانەى پیشینەى راستەقىنە:

ئەم جۆرەى گرىمانەىە زىاتر لەو جۆرە كارانە وەر دەگىرىن كە، لە چاوغەكانى وەك (زانىن، دركردن،....تد) وە دروست دەپىت، كە جۆرە گرىمانەىەكى پىشىنە دىننە ئاراوە و راستى زانىارى گرىمانەكە دەخاتەروو. هەموو دەزانىن بەشى كوردى لە كۆلىژى زمان هەىە. ”كۆلىژى زمان بەشى كوردى هەىە.

۳ - گرىمانەى پىشىنەى ناراستەقىنە:

ئەو جۆرەى گرىمانەى پىشىنەىە مەرجى راستى تىدانىيە، واتە ئەو جۆرەى گرىمانەى پىشىنەىە لەگەل لۆژىك ناگونجىت. بەواتايەكى تر هەندىك وشە و فرىز لە نىو گوتنەكە دىن، كە گرىمانەى پىشىنەى ناراستەقىنە بەرھەم دىنن. ئەمەش لە هەندىك كار روودەدات وەك (خەبىنىن، تەسەور كردن، وا دانان ...تد).

لە خەومدا دەولەمەند بووبووى.

”تۆ دەولەمەند نىت”

۴ - گرىمانەى پىشىنەى مەرجى:

برىتىيە لەوەى كە گرىمانەى پىشىنەى مەرجى برىتىيە لەوەى كە، راستى تىدا نىيە، بەلكو دژى واقعىشە. ئەم جۆرە گرىمانەىە زىاتر لەو رستانەدا هەىە، كە لىكدراون. چونكە ئەو جۆرەى رستە دەكرىت لەگەل بوارى راستى و لۆژىكىش دا نەگونجىت بە شىوەك لە گرىمانەى پىشىنەى ناراستەقىنە زىاتر سنوورى بەستتەوەى نىوان قسەكەر بە دەوروبەر و دنىاي پچراو، بەشىوەكە هىچ مەودايەكى بۆ هاتنە دى نەهىشتوتەوە.

ئەگەر ئۆتۆمبىلەت هەبوایە ، دەتبردمەوە مالى.

”ئۆتۆمبىلەت نىيە”

۵ - گرىمانەى پىشىنەى فەرھەنگى:

به شیکي زوری به شه ناخاوتنی کار گرمانهی پیشینهی فرهنگی به رهه م دینن، وهک (ئاشبوونه وه، ازهینان، دستپیکردن،...تد). ئەم جورهی گرمانهی پیشینهی له کاتیکدا بوونی دهییت، که دانهیهکی فرهنگی له کوی رستهیهکی دهربراو زیاتر جهختی له سهه ر بکرییت و زهق بکریته وه له و کاتهشد، جگه له واتا فرهنگیه کهی له باری ئاساییدا ههیهتی واتایه کیش به هوی گرمانهی پیشینه دهخشییت.

ئهلهند نهیتوانی نووسینی چیرۆکه که تهواو بکات.

”ئهلهند چیرۆک دهنوسیت”

ئهلهند توانی نووسینی چیرۆکه که تهواو بکات.

”ئهلهند چیرۆک دهنوسیت”

۶- گرمانهی پیشینه رۆنایی (پیکهاتهی):

ئه م جورهی گرمانه دواي ئامرازی پرسیار دروست دهییت (یولی - Yule) پیی وایه هه ندیک گرمانه به هوی دروسته ی رسته وه دروست دهبن، بهمهش رستهکان دهتواندرییت شیبکریته وه و به جوریک له قسه کردندا دهتوانین گرمانهکانمان ریک بخهین، جوریک گرمانه دروست دهکات، که وهک گرمانهی راستی وایه. بهلام مهرج نییه دواي ئامرازی پرسیار ئەم گرمانهیه به رهه م بییت، چونکه پرسیار و وهلام دهییت ههردووکیان راست بن بویه (أف.ار.پالمه پ) دهلیت (لهرووی لۆژیکیه وه پابهندی ئەو بیروکهیه بین، که، دهلیت ناو دهسته واژهکانی زمان دهییت بو کهسیک یان شتیک بگه ریته وه، له دهره وهی زمان چونکه مهرج نییه ناو ئەو دهسته واژه زمانیهانه له دهره وهی زمان بوونیان هه بییت.)

ئاو له پلهی سفر دا ده به ستییت؟

”ئاو ده به ستییت.

نیشانکارهکان:

له زمانى كوردیدا زاراوهى نیشانكار به رامبهر زاراوهى (Deixis) یى ئینگلیزی ده وه سستیت، زاراوه که له زمانى كوردیدا له رووی پیکهاتوه زاراوهیه کی لیکدراوه، پیکهاتوه له (نیشان) ناویکی سادهیه و (کار)یش هر ناویکی ساده و به واتای ئیش دیت. کوی زاراوه که به واتای خستنه رووی نیشانکردن دیت. ههروهها زاراوهیه کی تری یش بو هه مان مه به سست به کار دیت که، ئه ویش بریتیه له گیرکردنی گوتن له دهوروبهر، به لام ئه مه ی دوایی که متر به کار دیت.

له باره ی چه مکی نیشانکاریشه وه قسه و بوچوونی زور هه یه، به لام هه موو لیکولهر و زمانناسان له سه ر یه ک تایبه تمندی نیشانکار ریکه وتوون ئه ویش بریتیه له وه ی نیشانکار ئه رکی له یه کتر گریدانی زمان و دهوروبهره. بویه لیهدا هندی پیناسه ی نیشانکار ده خهینه روو:

مینله ره له باره ی نیشانکاره وه ده لیت نیشانکار په یوه ندی له نیوان زمان و جیهانی ده ره وه دا دروست ده کات.

جورج یول به م شیوهیه پیناسه ی نیشانکاری کردووه لیکدانه وه ی هه موو ئه و دهسته واژه که سی و کاتی و شوینیانه به ستراره به و قسه کهر و گوینگره وه که، دهوروبهریکی هاوبه شیان هه یه.

د. محمد معروف به م جوره پیناسه ی نیشانکاری کردووه مه به سست له و نیشانانه ی زمانن که، زمان و دهوروبهر له یه کتری گریده دن یان کرده ی گوتن ریزمانی ریژده که ن.

ئه وه ی له و پیناسانه ی سه ره وه به دی ده کریت هه موویان له سه ر ئه وه کوکن که، نیشانکار به کار دیت بو له یه کتر به ستانی نیوان زمان و دهوروبهر، ئه وه ش بو نه هیشتنی لیلی و ته مومژی، چونکه هه موو گوتنیک واتایه کی روونی نییه و هه ندی جار ده بی به هوی دهوروبهره وه واتای گوتنه کان لیکبه یه وه.

جۆره كانی نیشانكار:

له باره ی دهستنیشانکردنی جۆره كانی نیشانكاره وه یه ك بۆچوون و رای یه ك لایی كه ره وه بهرچاو ناكه ویت، ئه وهش دهگرتیه وه بۆ رووانینی جیاواز بۆ چه مکی نیشانكار، هه ندی له نووسهران و زمانناسان نیشانكاریان به سی جۆر هه ژماركردوه، و هه ندیكى تر به چوار جۆر و هه ندیكى تر به شهش جۆر هه ژماریان كردوه، ئیمه له م لیکۆلینه وه یه دا ته نیا ئماژه به نیشانكاره كانی (كهس و كات و شوین) ده دهین و قورسایى ته واویش ده خهینه سه ر نیشانكارى كه سى.

۱ - نیشانه كه سیه كان:

نیشانه كه سیه كان ئاماژه بۆ ئه و كه سانه ده كه ن كه، به شدارى ئاخاوتن ده كه ن و رۆلى ئه و كه سانهش نیشاندهدات كه، هاوبه شى قسه كردن ده كه ن له زمانى كوردى و زۆربه ی زمانى جیهان سى كهس هه ن كه، ئه وانیش بریتین له كهسى قسه كه ر و كهسى گوینگر و كهسى نااماده (غایب)، یان به ده ربړینىكى تر كهسى یه كه م و دووهم و سیه من. بیگومان كاتى ئاخاوتن به رپوه ده چیت ئه وه رۆلى كه سه كان ده گوریت وه ك گوینگر ده بیته قسه كه ر و به پچه وانه شه وه. به م پیه ش بى هه ریه كه له به شه ئاخاوتنه كانی (ناو، جیناو) ده بن به نیشانكارى كهسى، هه روه ها هه ندیك كه ره سه ی وه ك (ناسناو، ئامرازه كانی بانگ كردن) هه ندی وشه ی ده برینی ریز به تاییه تی زاراهه كانی خزمایه تیش ده بن به نیشانكارى كهسى.

فرۆشتنى كه له پهل راگیراوه .

ئه م گوتنه فه رمانبه رى ماریكتیک ده رى بېریت ، ته نیا كارى گوتنه كه ی ئه نجام داوه ئه گه رنا فه رمانه كه له به رپوه به ره وه ده رچووه .

۲ - نیشانه شوینییه كان:

نیشانه کانی شوین شوینی گووتن له چاو هاوبه شه کان دیاری ده کهن نیشانه کانی شوین به به شه ئاخاوتتی ئاوه لکاری شوینی وهک (له کن، له لا، له پشت... قد) به لام نیشاندانی شوین جوراوجوره، بو نمونه (ئیره) ئاماژه یه بو نزیککی له شوینی قسه که ره وه، به لام (ئیره یی) واتای شوینیکی دوورتر له قسه کهر دهدات. بو دیاریکیدی شوین هندی ئاماژه ی جووله ییش رول ده گیرن، ههروه ها نیشانه کانی (ئه م...ه) نیشانه نزیککی دهدات و (ئه و...ه) نیشانه ی دووری دهدات. سه گه که له لای دهرگا که یه.

ئه م گووتنه ی سهروهه ئاماژه یه کی شوینی تیدایه، به لام کامه شوینه ئه وه روون نییه. ئه وهش پیویستی به دهوروبه ره هیه، چونکه روون نییه لای دهرگا که کوئییه؟ ئایا دهرگای ماله وهیه یان دهرگای گه راجه یان... تد بو یه ده بی لیره دا یان قسه کهر و گوینگر له هه مان شوین بن، یان ده بی گووتتی دووه میش له ئارادابی و پرسیار بکات و چاوه رپی وه لام بکات چونکه چه مکی دووری به روونی ده که یته بواری نیشانه ی شوینییه وه که، تیدا شوینی تاک و شته کان دیاری ده کریت.

أ ئه م نانه.

ب ئه و نانه.

ئه م دوو گووتنه ی سهروهه هندی جار له لایه ن به کارهینه رانه وه به هه له به کار ده بریت، چونکه (ئه م...ه) بو مه به سستی نزیککی له قسه که ره وه به کاردی و ئه وه ی دووه میشیان بو مه به سستی دووری به کاردی. لیره دا ئاماژه ی جووله یی رولی ته واو ده گیریت، ئه گه ره به ده ست ئاماژه بکریت و ئه م گووتنه ی سهروهه بگوتریت هه رچه نده شیوه ی گووتنه که هه له بی ئه وه به هوی ئاماژه جووله ییه که وه واتایه کی راست دهدات، لیره شه وه دیسانه وه

هەر پيوستمان به دهوروبه دهبيتهوه، چونكه نازانين كامه مه بهسته ئەم يان ئەو.

مندالەكه له ژيڕ دارهكه دا خهوتوه.

(له ژيڕدارهكه) نيشانكارى شوينه له گووتنهكهى سهروهدا، ريك ئەوه به ميشكى ئيمه دا ديت كه، مه بهست كامه داره، چونكه دهكرى ئەو شوينه زياتر له دارىكى لىبيت، ديسانوه شويني هاوبه شهكانى ئاخاوتن رۆلى خويان دهبي ئەگه له هه مان شوين بن ئەوه مه بهست روونه به لام ئەگه شوينيان جياوازي ئەوه دهبي په نا بيريته بهر دهوروبه رى گووتنهكه بو ليكدانهوه و روونكردنهوهى واتاكهى. به گشتى چەند جوړيكي شوينمان ههيه، به گويرهى دوورونزيكى:

۱ - شويني نزيك له قسهكه ر.

۲ - شويني نزيك له گوگر.

۳ - شويني نزيك له جهماوه ر.

دوو جوړ ئاماژه ههيه بو شوين:

۱ - به ناو هيتان و وهسف كردنى شوينهكه.

تو له ژوورهكه دانيشتبووى.

۲ - به شوين ديارى كردن:

أ - له چاو شوينيكي تر دا:

كو ليژى زمان نزيك گهراج به غدايه.

ب - له چاو خاليكى نه گو ردا.

كوردستان دهكه ويته سهر ۳۰ - ۴۰ ي روژه لات.

ج - له ديدى هاوبه شهكانه وه.

به شى عه ره بي ۵۰۰ م له به شى ميژوو دووره.

نیشانەکانی کاتی:

کات لەرووی فیزیاییەو بەریتییە لە ماوەی خایاندراوی روودانی ھەر پرۆسەییەک، بەلام لەرووی زمانناسییەو دەبیت دوو جۆر کات لەیەکتەری جیا بکەینەو ئەوانیش کاتی (فیزیایی - سیمانتیکی) و (ریزمانی) سەرەرای ئەوەش دەبێ لە بەکارھێنانی نیشانەکانی کاتدا جیاوازی لە نیوان کاتی گووتن و کاتی روودانی گووتنەکە بکەین. نیشانکارە کاتیەکان بریتین لەو نیشانانەیی کە کاتی گووتن لە روانگەیی قسەکەر و گوێگرەو دیاری دەکەن. لە زمانی کوردیدا ھەریەکە لە بەشە ئاخواوتنەکانی ئاوەلکاری کاتی مۆرفیمەکانی کات، بریتیین لە (أ، ت، د، و، ی) -ن کاتی رابردوو و (دە، Ø) کاتی رانەبردوو نیشانەدن، لەرووی ریزمانییەو.

من لە ھەولێر دەژیام.

لەم گووتنەیی سەرودا نیشانکاری کات بەروونی بوونی نییە، بەلام بە سەیرکردنی کاتی کاری گووتنەکە، بەجۆریک بۆمان روون دەبیتەو کە کاتی کارەکە رابردوو، چونکە مۆرفیمی رابردوو (أ) ھاتوو، ئەوەش زمان دەوروبەری بەیەکەو بەستاووتەو، چونکە وشەیی رابردوو لە خودی گووتنەکە دا نییە، بەلام بە ھۆی لیکدانەو دەوروبەرییەو توانیمان بەم ئەنجامە بگەین.

ئەمڕۆ ناھێم بۆ زانکۆ.

ھاتنی ئاوەلکاری (ئەمڕۆ) لەم گووتنەیی سەرودا نیشانەییە بۆ کات، چونکە ئەوھی لێ دەخویندریتەو کە، ئەمڕۆ ناھیتە زانکۆ نەک رۆژیکی تر، ھەرودھا دەبێ سەرنجی کاتی گووتن و کاتی نەھاتنەکەش بدەین، چونکە کاتی گووتن و نەھاتنی بۆ زانکۆ لە یەک کاتدا روونادات.

بەیانێ دەچین بۆ سەیران.

نیشانکاری کات له م گووتنه ی سه ره وه دا بریتیه له (به یانی) + پیشگری (ده) له کاره که دا، لیره دا نه گهر پشت بکهینه ده ورور بهر نه وه بومان روون نابیته وه به یانی ده کاته چ روژیک چونکه هه موو روژیک ده کاته به یانی له وانیه هه یینی یان..... تد بیت، به لا نه گهر هاوبه شه کانی ئاخاوتن پیشت به نیشانکاره کان به ستن له به کاره یانی ده ورور بهر دا نه وه گووتنه که به ته واورى واتای روون ده بیته وه.

نیشانه کانی کومه لایه تی:

نه ونیشانان که پله و پایه ی کومه لایه تییه جیاکان نیشان ده دن له نیوان هاوبه شه کانی ئاخاوتن. بلاو ترین جوړی نیشانه ی کومه لایه تی جیناوه که سیه کانن یا ناوی تایبه تی و ناسناو ناوه کانی خزمه تی هه ندیک ناوی گشتی وهک (ماموستا، دکتور،...تد) نیشانه کومه لایه تییه کان دوو جوړ به کاره یانیان هه یه :

۱ - ئاماژه کردن، وهک پوره فلان هات.

۲ - دواندن، وهک پوری ئاوا نابیت.

نیشانه کومه لایه تییه کان به زوری له شیوه ی لیکسیکین وهک (جه ناب،

گه وره، بوکتان، به نده،...تد)

ق - نه وه کتیه له گه لت؟

گ - خورامکارتن.

گرنگى نیشانكار له ئاخاوتندا:

- ۱ - نیشانكار به هه موو جوړه كانييه وه پرۆسه ی به ئابووری كردنى زمان نیشان ددهن چونكه شوین پر دهكه نه وه له به كار هیاندا.
- ۲ - نیشانكار به های له گووتنیکه وه بو گووتنیکى تر دهگوریت، به تایبه تی له نیو ئاخاوتندا. واته جیگورکی دهكه ن وهك جیناوهكان ئەمهش ریگه خوښ دهكات بو نوره گرتنى ئاخاوتن.
- ۳ - نیشانكار خو ی به شیوهیه کی راسته خو له گووتندا ئاماده نییه، به لام له لیگدانه وه ی گووتندا سوودی خو یان ده بیت. وهستان قه دهغه یه.
- ئه م رسته ی سه ره وه به بی دهوروبه ر واتا که ی روون نییه، دیارنییه که بوچی وهستان قه دهغه یه، ئایا وهستان بو ئوتومیل یان بو مروڤ یانتد قه دهغه یه.
- ۴ - نیشانكاره كان به نیشانه ی پراگماتیکى ئەژمار ده کرین هه رچه نده خو یان له سنووری نیوان سیمانتيك و پراگماتیکدا کار ده که ن.
- ۵ - نیشانكار هۆیه کی باشه بو رهواندنه وه ی لیلى و ته مومژی ئاخاوتن، چونکه زمان و دهوروبه ر به یه کتری ده به ستیتته وه. ئەوان وهستان.
- ئه م رسته ی سه ره وه به بی دهوروبه ر رسته یه کی لیلى و ته مومژاوییه، به لام کاتی که، هه مان رسته ده خه یه نیو گووتنیکه وه ئەوه ئەو لیلییه ی نامینیت.

بۆ زانباری زیاتر بروانه نه م سهرچاوانه ی خوارهوه:

- به ره مه زمانه وانیه کان، د.ئه وره حماني حاجی مارف، ۲۰۰۵.
- پراگماتیک و واتا ونیشانه، هۆگر محمود فهره ج، ۲۰۰۰، نامه ی دکتورا، ز. سلیمانی.
- پراگماتیک رسته ی پرسیار و فهرمه ندان، ۲۰۰۶، نامه ی ماستهر، ز. سلیمانی.
- ریزگرتن له زمانی کوردیدا، ئارام عبدالواحد، ۲۰۱۳.
- ره نگدانه وه ی چه ند لایه نیکي واتاسازی، د. صباح موسی علی، ۲۰۰۹.
- ره هندی دهرونی له بواری راگه یاندن، د. عبدالواحد مشیر دزه یی، ۲۰۰۵.
- زانستی پراگماتیک، عبدالواحد مشیر دزه یی، ۲۰۱۱.
- زمانه وان، د. محمد معروف فتاح، ۲۰۱۱.
- زمانه وان، محمد معروف فتاح، ۱۹۹۰.
- سیمای پراگماتیک و سیمانتیک گریمانه پیشه کیه کان، ۲۰۰۹، نامه ی دکتورا، ز. کویه.
- سیمای سیمانتیک و پراگماتیک گریمانه ی پیشینه، عمر محمود کریم، ۲۰۰۹، ن. د. د. ز. کویه.
- سهره تایه ک بو زمانه وان، هدسن، ۲۰۰۸، و: د. هۆشه نگ.
- گۆرانی واتای وشه، عبدالله عزیز بابان، ۱۹۹۰، نامه ی ماسته، ز. سه ره دین.
- هاوده نگ له زمانی کوردیدا، فتاح مامه، نامه ی ماسته ۱۹۸۹، ز. سه ره دین.
- واتا و دهور بهر، سازان رزا معین، ۲۰۰۵، نامه ی ماسته، ز. سه ره دین.
- واتاسازی، کلۆدجیرمان و ریمۆلوبلان، ۲۰۰۶، و: د. یوسف شریف
- واتاسازی وشه، بیخال عبدالله، نامه ی ماسته، ۱۹۸۹، ز. سه ره دین.
- واتاسازی وشه و رسته، عبدالواحد مشیر دزه یی، ۲۰۱۰.
- واتاسازی، د. تالیب حسین، ۲۰۱۱.
- واتاسازی، د. عبدالواحد مشیر دزه یی، ۲۰۰۹.

- واتاسازی، دارا حمید محمد ، ٢٠١٠.
- وشه‌ی زمانی کوردی، دئه‌وره‌حماني حاجی مارف، ١٩٧٥.
- محمد محمد یونس علی، مقدمه فی علم الدلاله و التخاطب ، ٢٠٠٤.
- محمد محمد یونس علی، التخاطب الاسلامی ، ٢٠٠٦
- محمد محمد یونس علی وصف لغه العربيه دلاليًا، ١٩٩٣
- علم الدلاله ، احمد مختار عمر ، ١٩٨٢
- علم الدلاله ، اف از بالمر ١٩٨١
- علم الدلاله السلوكی ، جون لاينز ، ١٩٨٦
- علم الدلاله ، عادل الفاخوري ، ١٩٨٩
- علم الدلاله ، نورالهدی لوشن ، ١٩٩٥
- مدخل الى علم الدلاله و التخاطب ، محمد محمد یونس ، ٢٠٠٤
- علم الدلاله ، بيروجيرو ، ١٩٩٢
- اللغه و المعنى والسياق ، جون لاينز ، ١٩٨٧
- التراذف فی اللغه ، حاكم مالك لعبيبي ، ١٩٨٠
- مفهوم المعنى ، عزمی اسلام ، ١٩٨٥
- دور الكلمه فی اللغه ، اولمان ، ١٩٨٦
- منهج البحث اللغوى ، على زوين ، ١٩٨٦
- 1997, PRWGMATICS, LEVINSON
- 1983, PRAGMATICS, YULE