



القسم: اللغة العربية

الكلية: التربية - شقلاوة

الجامعة: صلاح الدين - أربيل

كراسة المادة: علم البيان في البلاغة العربية

المرحلة: الثانية

الكورس: الأول

اسم التدريسي: أ. م. د. أيوب آدم رسول

السنة الدراسية: 2023 - 2024

كراسة المادة Course Book

1. اسم المادة	علم البيان في البلاغة العربية
2. التدريسي المسؤول	أ. م. د. أيوب آدم رسول
3. القسم/ الكلية	اللغة العربية / كلية التربية-شقلاوة
4. معلومات الاتصال:	الايمل: ayoub.rasoul@su.edu.krd رقم الهاتف (اختياري):
5. الوحدات الدراسية (بالساعة) خلال الاسبوع	3 وحدات (نظري)
6. عدد ساعات العمل	15 ساعة
7. رمز المادة (course code)	
8. البروفایل الاكاديمي للتدريسي	<p>الاسم: أيوب آدم رسول الجنس: ذكر الديانة: مسلم القومية: الكورد</p> <p>تاريخ أول تعيين: 2001 / 9 / 1. تاريخ أول مباشرة خارج الجامعة: 2001 / 9 / 22. تاريخ المباشرة في الجامعة: 2009 / 9 / 1. شهادة بكالوريوس: الدراسات الإسلامية/ جامعة صلاح الدين/ أربيل: 2000. شهادة ماجستير: الدراسات الدينية/ جامعة كؤيه- 2008. شهادة الدكتوراه: رئاسة ديوان الوقف السني- كلية الإمام الأعظم الجامعة- 2017. اللقب العلمي: أستاذ مساعد. الاختصاص العام: العلوم الإسلامية. الاختصاص الدقيق: التفسير وعلوم القرآن.</p>
9. المفردات الرئيسية للمادة Keywords	<p>مقدمة نظرية في تاريخ البلاغة ومعنى البلاغة والفصاحة: 1- البلاغة مفهومها وتطورها. 2- علم البيان:</p>

10. تعريف المادة:

هذا العلم قسم واسع من علوم اللسان العربي الذي هو لسان الإسلام وقلمه، وهو من العلوم المخترعة التي استفيدت من استقصاء العلماء وتتبعهم لأحوال اللسان العربي، وما يكون عند العرب وفي عرفهم فصيحاً بليغاً، يوافق طباعهم السليمة، ويؤدي إلى أرق المعاني وأجملها. وهي عند علماء البلاغة: علم تدرس فيه وجوه حسن البيان، ومن هنا، فإن علوم البلاغة لعبت دوراً كبيراً في تاريخ العرب من حيث تخليد البلغاء وضرهم للناس أمثلة يحتذون بها، ورفع شأن المتكلم أو الخطيب أو الشاعر بحسب قربه أو التصاقه بقواعد البلاغة وقوانينها. وعلم البلاغة عبارة عن هذه العلوم الثلاثة: البيان والبديع والمعاني.

والغرض من تلك العلوم: أن البلاغة سواء كانت في الكلام أو المتكلم رجوعها إلى أمرين: أحدهما: الاحتراز عن الخطأ في تأدية المعنى المراد، والثاني: تمييز الفصيح عن غيره.

ولاشك أن البلاغة ذات علاقة وثيقة بعلوم متن اللغة والنحو والصرف فتلك علوم عربية أوضح ما تكون للمتأمل، ولكن علوم البلاغة إنما اختصت بجانب آخر وهو جانب الاحتراز عن الخطأ في تأدية المعنى المراد، ومن هنا نشأ علم المعاني، وكذلك الاحتراز عن التعقيد المعنوي. ومن هنا نشأ علم البيان. وإلى المحسنات اللفظية ومن هنا نشأ علم البديع.

١١. أهداف المادة:

- 1- تعريف الطلاب بعلم البيان والبديع وتمكينهم من قيامهم بتعليمه عندما يصبحون مدرسين.
- 2- تعريف الطلاب بصفات الأسلوب الفنية.
- 3- تمكين الطالب من إدراك الخصائص الفنية للنص الأدبي.
- 4- تكوين ملكة النقد بالتعرف على مواطن القوة أو الضعف في النصوص الأدبية وتقييم النص تقويماً فنياً.
- 5- تنمية الذوق الفني لدى الطلاب وتمكينهم من الاستمتاع بما يقرؤون من الآثار الأدبية الجميلة.

١٢. التزامات الطالب:

- يجب على الطلاب الالتزام بما يأتي:
- 1- الحضور في القاعة في الوقت المحدد.
 - 2- عدم الخروج منها قبل وقت الانصراف إلا بإذن من التدريسي.
 - 3- أن يلتزم الصدق والأمانة وآداب الحديث وحسن الخلق.
 - 4- الانتباه التام لما يقوله التدريسي، وما هو متصل بالمادة.
 - 5- عدم الانشغال بأي شيء في أثناء شرح المادة ومناقشتها.
 - 6- المشاركة في إسهام المادة واغنائها بملاحظاته القيمة.
 - 7- الاعتماد على نفسه في حل واجباته و في أداء الاختبارات وعدم اللجوء للغش.
 - 8- أن يحضر الدروس مسبقاً.
 - 9- الجدية في أخذ الأمور والحرص على إنجاز ما يطلب منه من مهام وواجبات.

١٣. طرق التدريس

- استخدام الطريقة الاستقرائية مهم في تدريس مادة البلاغة؛ لأن شأنها في ذلك شأن النحو أو الإملاء حيث يقوم التدريسي بعرض الأمثلة، ثم يناقش، وبعد ذلك يستقرئ القاعدة من أفواه الطلاب.
- وأيضاً استخدام الطريقة القياسية في بعض الأحيان مفيدة، وهي على النقيض من ذلك حيث يقوم المعلم بعرض القاعدة أولاً، ثم يقاس عليها أمثلة تخضع للقاعدة.
- ومن المفيد أيضاً الجمع بين الطريقتين، وللمعلم حق التصرف في ذلك حسب ما تقتضيه طبيعة كل درس.
- إعادة نبذة سريعة للمادة المدروسة السابقة، وربطها بالمحاضرة الجديدة.
- الاعتماد على السبورة في تدوين ما يلزم تثبته وضبطه، وفي توضيح ما يشكل على الطلبة.
- عرض المادة بـ (data show).
- استخدام الحوار والمناقشة لعرض المادة العلمية.
- الإكثار من التمثيل والتطبيق.
- المحاولة لمشاركة الطلبة في شرح المادة.

١٤. نظام التقييم

- درجة السعي وهي أربعون درجة موزعة على التقييم الآتي:
خمس درجات على مشاركة الطالب في المحاضرة.
ثلاثون درجة على ثلاث امتحانات شهري.
- خمس درجات على امتحان يومي (quizzes)، أو تقديم سمنار، أو تقديم تقرير عن موضوع بلاغي.
- ستون درجة على امتحان النهائي.
- المجموع: مئة درجة.

١٥. نتائج تعلم الطالب

- 1- القدرة على إجادة المفاضلة بين الأدباء وتقييم إنتاجهم الأدبي تقويماً فنياً سديداً.
- 2- تمكين الطلاب من إنشاء الكلام الجيد بمحاكاة النماذج البلاغية.
- 3- تكوين القدرة لدى الطلاب على الكتابة الصحيحة وفق ما يقتضيه الحال.
- 4- تزويدهم بالأفكار والمعاني والقيم الأخلاقية مما يدخل في تكوينهم الفكري والثقافي.
- 5- إعانة الطلاب على التعبير الصحيح، وضبط الأساليب وتفهم القرآن الكريم والوقوف على أسراره.

١٦. قائمة المراجع والكتب

- 1- البلاغة العربية- مقدمات وتطبيقات: د. بن عيسى با طاهر.
- 2- البلاغة والتطبيق د. أحمد مطلوب.
- 3- جواهر البلاغة: احمد الهاشمي.

<p>4- المبسط في علوم البلاغة: محمد طاهر اللادقي. 5- البلاغة الواضحة د. علي الجارم د. مصطفى أمين.</p>		
<p>١٧ . المواضيع</p>		
اسم المحاضر	المفردات	الاسابيع
أيوب آدم رسول	علم البيان تعريفه وفائدته ومباحثه	الأول
	التشبيه، تعريفه، أركانه، أنواعه	الثاني
	تقسيمه بحسب الأداة، تقسيمه بحسب وجه الشبه	الثالث
	التشبيه البليغ، تقسيمه من حيث الطرفان، تقسيمه باعتبار الأفراد والتركيب	الرابع
	أنواع أخرى من التشبيه: الضمني، المقلوب، التمثيلي، أغراض التشبيه	الخامس
	الحقيقة والمجاز، تعريفهما، أهداف المجاز وأنواعه	السادس
	الاستعارة، تعريفه، أركانه، أنواعه+ الاختبار الأول	السابع
	تقسيمه بحسب طرفيها، تقسيمه بحسب الكلمة التي تقع فيها	الثامن
	تقسيمه بحسب توافق الطرفين، تقسيمه بحسب من حيث اقتران طرفيها ببعض الصفات	التاسع
	الاستعارة التمثيلية	العاشر
	عطلة نصف السنة	الحادي عشر
	المجاز المرسل، تعريفه، علاقاته	الثاني عشر
	المجاز العقلي، تعريفه، أقسامه، علاقاته	الثالث عشر
الكناية، تعريفه، أركانه، أقسامه، تقسيمه بحسب المعنى المكتفى عنه	الرابع عشر	
تقسيمه بحسب وضوح الكناية أو قربها أو بعدها + الاختبار الثاني	الخامس عشر	
<p>١٨ . المواضيع التطبيقية (لا توجد)</p>		
<p>١٩ . الاختبارات</p>		
<p>- عرف المصطلحات البلاغية الآتية: مثاله: عرف المجاز العقلي: الجواب: هو إسناد الفعل، أو ما في معناه إلى غير ما هو له في الظاهر، من حال المتكلم، لعلاقة مع قرينة تمنع من أن يكون الإسناد إلى ما هو له. - ضع علامة (√) أو (x) أمام العبارات الآتية مع تصحيح الخطأ: مثاله: التشبيه البليغ هو: ما ذُكرت فيه أداة التشبيه.</p>		

الجواب: (خطأ) الصحيح: التشبيه البليغ: وهو ما حُذِفَ منه الأداة ووَجَّهُ السَّبَبُ، وهو أبلغ أنواع التشبيه.

اختر الإجابة الصحيحة:

مثاله: قوله (فإنك شمسٌ والملوكُ كواكبٌ ... إذا برزتْ لم يبدُ منهِنَّ كوكبٌ). في البيت تشبيه ضمني غرضه

[تقبيح المشبه - بيان إمكان حال المشبه - بيان مقدار حال المشبه - بيان حال المشبه]

الجواب: [بيان حال المشبه].

٢٠. ملاحظات إضافية:

لا يوجد ملاحظات إضافية، لأن الكراسة تشمل جميع ما تلزم احتواها.

٢١. مراجعة الكراسة من قبل النظراء: