



القسم: اللغة العربية

الكلية: التربية - شقلاوة

الجامعة: صلاح الدين - أربيل

كراسة المادة: علم البديع في البلاغة العربية

المرحلة: الثانية

الكورس: الثاني

اسم التدريسي: أ. م. د. أيوب آدم رسول

السنة الدراسية: 2023 - 2024

كراسة المادة Course Book

1. اسم المادة	علم البديع في البلاغة العربية
2. التدريسي المسؤول	أ. م. د. أيوب آدم رسول
3. القسم/ الكلية	اللغة العربية /كلية التربية-شقلاوة
4. معلومات الاتصال:	الايمل: ayoub.rasoul@su.edu.krd رقم الهاتف (اختياري):
5. الوحدات الدراسية (بالساعة) خلال الاسبوع	3 وحدات (نظري)
6. عدد ساعات العمل	15 ساعة
7. رمز المادة (course code)	
8. البروفایل الاكاديمي للتدريسي	<p>الاسم: أيوب آدم رسول الجنس: ذكر الديانة: مسلم القومية: الكورد تاريخ أول تعيين: 2001 / 9 / 1 تاريخ أول مباشرة خارج الجامعة: 2001 / 9 / 22 تاريخ المباشرة في الجامعة: 2009 / 9 / 1 شهادة بكالوريوس: الدراسات الإسلامية/ جامعة صلاح الدين/ أربيل: 2000. شهادة ماجستير: الدراسات الدينية/ جامعة كؤيه- 2008. شهادة الدكتوراه: رئاسة ديوان الوقف السني- كلية الإمام الأعظم الجامعة- 2017. اللقب العلمي: المدرس. الاختصاص العام: العلوم الإسلامية. الاختصاص الدقيق: التفسير وعلوم القرآن.</p>
9. المفردات الرئيسية للمادة Keywords	علم البديع: أ - المحسنات اللفظية. ب- المحسنات المعنوية.

10. تعريف المادة:

هذا العلم قسم واسع من علوم اللسان العربي الذي هو لسان الإسلام وقلمه، وهو من العلوم المخترعة التي استفيدت من استقصاء العلماء وتتبعهم لأحوال اللسان العربي، وما يكون عند العرب وفي عرفهم فصيحاً بليغاً، يوافق طباعهم السليمة، ويؤدي إلى أرق المعاني وأجملها. وهي عند علماء البلاغة: علم تدرس فيه وجوه حسن البيان، ومن هنا، فإن علوم البلاغة لعبت دوراً كبيراً في تاريخ العرب من حيث تخليد البلغاء وضرهم للناس أمثلة يحتذون بها، ورفع شأن المتكلم أو الخطيب أو الشاعر بحسب قربه أو التصاقه بقواعد البلاغة وقوانينها. وعلم البلاغة عبارة عن هذه العلوم الثلاثة: البيان والبديع والمعاني.

والغرض من تلك العلوم: أن البلاغة سواء كانت في الكلام أو المتكلم رجوعها إلى أمرين:

أحدهما: الاحتراز عن الخطأ في تأدية المعنى المراد، والثاني: تمييز الفصيح عن غيره.

ولا شك أن البلاغة ذات علاقة وثيقة بعلوم متن اللغة والنحو والصرف فتلك علوم عربية أوضح ما تكون للمتأمل، ولكن علوم البلاغة إنما اختلفت بجانب آخر وهو جانب الاحتراز عن الخطأ في تأدية المعنى المراد، ومن هنا نشأ علم المعاني، وكذلك الاحتراز عن التعقيد المعنوي. ومن هنا نشأ علم البيان. وإلى المحسنات اللفظية ومن هنا نشأ علم البديع.

١١. أهداف المادة:

- 1- تعريف الطلاب بعلم البيان والبديع وتمكينهم من قيامهم بتعليمه عندما يصبحون مدرسين.
- 2- تعريف الطلاب بصفات الأسلوب الفنية.
- 3- تمكين الطالب من إدراك الخصائص الفنية للنص الأدبي.
- 4- تكوين ملكة النقد بالتعرف على مواطن القوة أو الضعف في النصوص الأدبية وتقويم النص تقويماً فنياً.
- 5- تنمية الذوق الفني لدى الطلاب وتمكينهم من الاستمتاع بما يقرؤون من الآثار الأدبية الجميلة.

١٢. التزامات الطالب:

- يجب على الطلاب الالتزام بما يأتي:
- 1- الحضور في القاعة في الوقت المحدد.
 - 2- عدم الخروج منها قبل وقت الانصراف إلا بإذن من التدريسي.
 - 3- أن يلتزم الصدق والأمانة وآداب الحديث وحسن الخلق.
 - 4- الانتباه التام لما يقوله التدريسي، وما هو متصل بالمادة.
 - 5- عدم الانشغال بأي شيء في أثناء شرح المادة ومناقشتها.
 - 6- المشاركة في إسهام المادة واغنائها بملاحظاته القيمة.
 - 7- الاعتماد على نفسه في حل واجباته و في أداء الاختبارات وعدم اللجوء للغش.
 - 8- أن يحضر الدروس مسبقاً.
 - 9- الجدية في أخذ الأمور والحرص على إنجاز ما يطلب منه من مهام وواجبات.

١٣. طرق التدريس

- استخدام الطريقة الاستقرائية مهم في تدريس مادة البلاغة؛ لأن شأنها في ذلك شأن النحو أو الإملاء حيث يقوم التدريسي بعرض الأمثلة، ثم يناقش، وبعد ذلك يستقرئ القاعدة من أفواه الطلاب.
- وأيضاً استخدام الطريقة القياسية في بعض الأحيان مفيدة، وهي على النقيض من ذلك حيث يقوم المعلم بعرض القاعدة أولاً، ثم يقاس عليها أمثلة تخضع للقاعدة.
- ومن المفيد أيضاً الجمع بين الطريقتين، وللمعلم حق التصرف في ذلك حسب ما تقتضيه طبيعة كل درس.
- إعادة نبذة سريعة للمادة المدروسة السابقة، وربطها بالمحاضرة الجديدة.
- الاعتماد على السبورة في تدوين ما يلزم تثبته وضبطه، وفي توضيح ما يشكل على الطلبة.
- عرض المادة بـ (data show).
- استخدام الحوار والمناقشة لعرض المادة العلمية.
- الإكثار من التمثيل والتطبيق.
- المحاولة لمشاركة الطلبة في شرح المادة.

١٤. نظام التقييم

- درجة السعي وهي أربعون درجة موزعة على التقييم الآتي:
- خمس درجات على مشاركة الطالب في المحاضرة.
- ثلاثون درجة على ثلاث امتحانات شهري.
- خمس درجات على امتحان يومي (quizzes)، أو تقديم سمنار، أو تقديم تقرير عن موضوع بلاغي.
- ستون درجة على امتحان النهائي.
- المجموع: مئة درجة.

١٥. نتائج تعلم الطالب

- 1- القدرة على إجادة المفاضلة بين الأدباء وتقييم إنتاجهم الأدبي تقويماً فنياً سديداً.
- 2- تمكين الطلاب من إنشاء الكلام الجيد بمحاكاة النماذج البلاغية.
- 3- تكوين القدرة لدى الطلاب على الكتابة الصحيحة وفق ما يقتضيه الحال.
- 4- تزويدهم بالأفكار والمعاني والقيم الأخلاقية مما يدخل في تكوينهم الفكري والثقافي.
- 5- إعانة الطلاب على التعبير الصحيح، وضبط الأساليب وتفهم القرآن الكريم والوقوف على أسراره.

١٦. قائمة المراجع والكتب

- 1- البلاغة العربية- مقدمات وتطبيقات: د. بن عيسى با طاهر.
- 2- البلاغة والتطبيق د. أحمد مطلوب.
- 3- جواهر البلاغة: احمد الهاشمي.

<p>4- المبسط في علوم البلاغة: محمد طاهر اللادقي. 5- البلاغة الواضحة د. علي الجارم د. مصطفى أمين.</p>		
<p>١٧. المواضيع</p>		
اسم المحاضر	المفردات	الاسابيع
أيوب آدم رسول	علم البديع، تعريفه، نشأته، وتطوره، وموضوعه	الأول
	المحسنات اللفظية: الجناس	الثاني
	السجع	الثالث
	التصريح - التشطير - الموازنة	الرابع
	المماثلة - لوزم ما لا يلزم	الخامس
	ردّ العَجْز على الصدر - التصريح+ الاختبار الأول	السادس
	المحسنات المعنوية: - الطباق - التديج	السابع
	إيهام التضاد - المقابلة - التورية - التوجيه	الثامن
	المشاكلة - حسن التعليل - المبالغة	التاسع
	اللّف والنشر - التقسيم	العاشر
	الاقْتباس - التضمين - التلميح	الحادي عشر
	العقد - الحلّ - الارصاد	الثاني عشر
	مراعاة النظر - تشابه الأطراف - التجريد	الثالث عشر
المذهب الكلامي - تأكيد المدح بما يشبه الذم-	الرابع عشر	
تأكيد الذم بما يشبه المدح+ الاختبار الثاني	الخامس عشر	
<p>١٨. المواضيع التطبيقية (لا توجد)</p>		
<p>١٩. الاختبارات</p>		
<p>- ما الفرق بين الطباق والمقابلة؟</p>		
<p>الجواب:</p>		
<p>- أن الطباق لا يكون إلا بالأضداد، والمقابلة تكون بالأضداد وبغيرها، وإن كانت الأضداد أعلى رتبة وأعظم موقعاً.</p>		
<p>- أن الطباق لا يكون إلا بين ضدين فقط، والمقابلة لا تكون إلا بما زاد عن ذلك، وكلما كثر عددها كانت أوقع.</p>		
<p>- يبين الجناس ونوعه في الأمثلة الآتية:</p>		
<p>مثاله: الحديث «اللَّهُمَّ اسْتُرْ عَوْرَاتِنَا وَآمِنْ رَوْعَاتِنَا».</p>		

الجواب: الجناس بين لفظي: «عَوْرَاتِنَا» و«رَوَعَاتِنَا» لعدم الاتفاق التام بين اللفظين في ترتيب الحروف. نوعه: (جناس القلب).

٢٠. ملاحظات اضافية:

لا يوجد ملاحظات اضافية، لأن الكراسة تشمل جميع ما تلزم احتواها.

٢١. مراجعة الكراسة من قبل النظراء: