



القسم : الآثار

الكلية: الاداب

الجامعة: صلاح الدين

المادة: الأساطير

كراسة المادة – (المرحلة الرابعة)

اسم التدريسي: د. عزيز محمد أمين عزيز زيباري

السنة الدراسية: 2022 /2021

## كراسة المادة

### Course Book

|   |   |
|---|---|
| ١. اسم المادة                                 | الأساطير  |
| ٢. التدريسي المسؤول                           | د. عزيز محمد أمين عزيز زيباري   |
| ٣. القسم/ الكلية                              | الآثار/ الاداب  |
| ٤. معلومات الاتصال:                           | الايمل: aziz.aziz@su.edu.krd<br>رقم الهاتف: ٠٠٩٦٤٧٥٠٤٦٦٨٧٥١   |
| ٥. الوحدات الدراسية (بالساعة)<br>خلال الاسبوع | ساعتان  |
| ٦. عدد ساعات العمل                            | ١٢ ساعة   |
| ٧. رمز المادة (course code)                   |   |
| ٨. البروفایل الاكاديمي<br>للتدريسي            | <p>١. الاسم: عزيز محمد أمين عزيز زيباري.</p> <p>٢. مدرس في قسم الآثار بكلية الاداب/ جامعة صلاح الدين/ اربيل.</p> <p>٣. مواليد: ١٩٧٩ /٩/٢٢ هرن/ ناكرى</p> <p>٤. حصل على درجة البكالوريوس في قسم الآثار بكلية الاداب بجامعة صلاح الدين في اربيل في السنة الدراسية ٢٠٠٤-٢٠٠٥ بدرجة جيد جدا.</p> <p>٥. حاصل على درجة الماجستير في الآثار القديمة بتقدير امتياز وحملت رسالته عنوان (الحملات العسكرية الآشورية على المناطق الواقعة إلى الشمال والشمال الشرقي لبلاد آشور في ضوء النصوص المسمارية المنشورة).</p> <p>٦. حصل على درع جامعة مؤتة (الاردن) تكريماً لتخرجه كأفضل طالب دراسات عليا على مستوى الجامعة.</p> <p>٧. حاصل على درجة الدكتوراة في الآثار الشرقية القديمة من جامعة القاهرة في جمهورية مصر العربية بتقدير مرتبة الشرف الأولى (امتياز) وكان عنوان رسالته (مراسم تنصيب الملوك وترسيم كبار الموظفين والكهنة في العراق القديم من العصر السومري المبكر حتى نهاية العصر الآشوري الحديث).</p> |
| ٩. المفردات الرئيسية للمادة                   | <p>Keywords</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• الأسطورة والواقع</li> <li>• منطق الفكر الميثوبي</li> <li>• علم الكون واصله</li> <li>• أثر البيئة في مصر وارض الرافدين</li> <li>• الآلهة الرئيسية في العراق القديم</li> <li>• أهم أساطير وادي الرافدين ووادي النيل</li> </ul>   |
| ١٠. نبذة عامة عن المادة                       | <p>تكمن اهمية مادة الأساطير كونها تتناول جانباً مهماً من جوانب الحضارات القديمة وبالاخص حضارة وادي الرافدين ووادي النيل، حيث كان للأسطورة أهمية كبيرة آنذاك لان الإنسان حينها كان يواجه العالم بمفرده فلم يسعه إلا ان يؤقلم</p>   |

ذاته مع البيئة المحيطة به، ولكي يحقق ذلك اتجه نحو الأسطورة التي كانت نتيجة لمخيلة الإنسان البدائي، تلك المخيلة المبنية على حقائق في الحياة، كالظواهر الطبيعية وحياة الإنسان الاعتيادية وأعمال القدر وأعمال الإنسان. سنتناول المادة كل ما يتعلق بالناحية الفلسفية والفكر التاملي لسكان بلاد الرافدين ووادي النيل، كما سنتناول المادة دراسة الفكر التاملي للشعوب القديمة وطريقة تفكيرهم في امور الحياة، وإلى المشاكل التي كانت تواجههم وكيفية سرد الأحداث والأساطير لتعبر عن تلك المشاكل وظروف البيئة القاسية التي كانت تمر عليهم، ومن ثم استخدام تلك الأساطير لحلها، حيث إن اغلب أساطير العالم القديم تتعلق بالآلهة والابطال وتدور اغلبها حول مولدهم وموتهم وحبهم وكرههم ومؤامراتهم وبعضها ينظر في النظام الكوني وخلق الانسان وغيرها من الامور والافكار التي كانت تدور في فكر الانسان البدائي. كما وتتناول مادة الأساطير بعض الأساطير الجميلة التي تتحدث عن القوة الطبيعية وعن أصل الانسان والكون والموت وحياة ما بعد الموت والخلود والطوفان وغيرها من الأساطير التي تعبر عن الفكر لدى الانسان القديم خاصة في بلاد الرافدين ووادي النيل.

#### ١١. أهداف المادة:

لمادة الأساطير اهداف عديدة من اهمها:

- تعريف الطلبة بمعنى الأسطورة والفرق بينها وبين القصة والخرافة والحكاية الشعبية.
- معرفة التماثل الفكري والحضاري والاصالة والتاثير للأساطير.
- كيفية نشوء الأساطير والوقوف على أهم الاسباب التي كانت وراءها.
- تحديد اوجه الشبه والاختلاف بين أساطير العالم القديم لاسيما حضارتي بلاد الرافدين ووادي النيل.
- تعريف الطلبة باهم الآلهة الرئيسية التي كانت لها الدور البارز في اغلب الأساطير ولماذا اعطيت لهم هذه الأدوار وبالتالي معرفة الاسباب التي كانت وراء تعظيم بعض الآلهة على حساب الآلهة الاخرى.
- تعريف الطلبة بالفكر التاملي للانسان القديم وكيفية تفكيرهم في اصل الكون والموت وحياة ما بعد الموت ونظرتهم للظواهر الطبيعية التي تؤثر في حياتهم.

#### ١٢. التزامات الطالب:

- الالتزام بحضور المحاضرة في الموعد المحدد.
- الالتزام بمواعيد الاختبارات ومن يتغيب عن الاختبار بدون عذر يرصد له درجة صفر.
- إغلاق الجوال قبل الدخول للمحاضرة.
- الالتزام بأي تعليمات أخرى تحدد من قبل القسم.

#### ١٣. طرق التدريس

ستعتمد طريقة التدريس للمادة على:

- الباوربوينت
- اللوح الابيض
- الاشكال والصور والخرائط التوضيحية

#### ١٤. نظام التقييم

امتحان الفصل الاول ٢٠ درجة  
امتحان الفصل الثاني ٢٠ درجة  
الامتحان النهائي ٦٠ درجة

١٥. نتائج تعلم الطالب (ان لا تقل عن ١٠٠ كلمة)  
 ملأ هذه الفقرة مهم جدا حيث يذكر التدريسي نتائج عملية التعلم، على سبيل المثال وضوح الأهداف الأساسية للمادة للطلاب، ملائمة محتوى المادة لمتطلبات العالم الخارجي وسوق العمل، وكذلك ذكر الامور الجديدة التي سيتعلمها الطالب من خلال هذه المادة.

## ١٦. قائمة المراجع والكتب

المصدر الرئيسي:

- فرنكفورت، هنري واخرون: ماقبل الفلسفة، ت/جبرا ابراهيم جبرا، بغداد، ١٩٦٠.

المصادر الثانوية:

- برينشارد، جيمس، نصوص الشرق الادنى القديمة المتعلقة بالعهد القديم، ج ١ (الأساطير والقصص الجنائزية المصرية)، ترجمة/ عبد الحميد زايد، القاهرة، ١٩٨٧.
- دالي، ستيفاني، أساطير من بلاد ما بين النهرين، ترجمة/ نجوى نصر، بيسان للنشر والتوزيع، بيروت، ٢٠١١.
- كريم، صموئيل نوح، الأساطير السومرية، ترجمة/ يوسف داود، بغداد، ١٩٧١.
- هوك، صموئيل هنري، أساطير شرق أوسطية، ترجمة/ عبد الجواد سيد عبد الجواد، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، ٢٠٠٧.
- كريم، صموئيل نوح، من الواح سومر، ترجمة/ طه باقر، بيت الورق للنشر المحدودة، بغداد، ٢٠١٠.
- باقر، طه، مقدمة في أدب العراق القديم، دار الورق للنشر، بغداد، ٢٠١٠.

## ١٧. المواضيع

اسم المحاضر

| الشهر            | الأسبوع        | المفردات   | الملاحظات |
|------------------|----------------|--|-----------|
| تشرين الاول 2021 | الأسبوع الأول  | مقدمة للمادة ومناقشة مخطط المقرر، الأسطورة والواقع (تعريف الأسطورة). |           |
|                  | الأسبوع الثاني | الفرق بين الـ انا وانت.  |           |
|                  | الأسبوع الثالث | تفكير الانسان القديم بالكون والظواهر الطبيعية.                       |           |
|                  | الأسبوع الرابع | منطق الفكر الميثوبي في بلاد الرافدين ووادي النيل.                    |           |

| الشهر             | الأسبوع        | المفردات   | الملاحظات |
|-------------------|----------------|--|-----------|
| تشرين الثاني 2021 | الأسبوع الأول  | السببية في فكر الانسان القديم.                                       |           |
|                   | الأسبوع الثاني | المكان في الفكر القديم وتأثيره في الأسطورة.                          |           |
|                   | الأسبوع الثالث | الزمان في الفكر القديم وتأثيره في الأسطورة.                          |           |
|                   | الأسبوع الرابع | مصر طبيعة الكون والتأثيرات الجغرافية والبيئية.                       |           |
| الشهر             | الأسبوع        | المفردات   | الملاحظات |
| كانون الأول 2021  | الأسبوع الأول  | تكملة مصر.   |           |
|                   | الأسبوع الثاني | التشابه والتناظر في طبيعة بلاد وادي النيل.                           |           |
|                   | الأسبوع الثالث | علم الكون لدى المصريين والأساطير التي تتكلم عنه.                     |           |
|                   | الأسبوع الرابع | كيف خلق الكون.   |           |
| الشهر             | الأسبوع        | المفردات   | الملاحظات |
| كانون الثاني 2022 | الأسبوع الأول  | مصر وظيفة الدولة والكون والتنظيم بينهما.                             |           |
|                   | الأسبوع الثاني | ارض الرافدين، الكون والدولة.   |           |
|                   | الأسبوع الثالث | اثر البيئة في تكوين حضارة بلاد الرافدين ووادي النيل والاختلاف بينها. |           |
|                   | الأسبوع الرابع | تاريخ فكر اهل الرافدين عن العالم القديم وظواهره.                     |           |

| الملاحظات | المفردات  | الأسبوع        | الشهر      |
|-----------|---|----------------|------------|
|           | موقف اهل الرافدين من الظواهر الطبيعية.              | الأسبوع الأول  | شباط 2022  |
|           | تركيب الدولة الكونية في بلاد الرافدين.              | الأسبوع الثاني |            |
|           | زعماء الدولة الكونية في بلاد الرافدين.              | الأسبوع الثالث |            |
|           | نتائج دراسة الدولة الكونية وتركيبها.                | الأسبوع الرابع |            |
| الملاحظات | المفردات  | الأسبوع        | الشهر      |
|           | انعكاسات هذه النظرة الى الدنيا في الأساطير القديمة. | الأسبوع الأول  | آذار 2022  |
|           | انواع الأساطير (الاصل، الافكار الاسطورية).          | الأسبوع الثاني |            |
|           | عطلة اعياد نوروز                                    | الأسبوع الثالث |            |
|           | التنظيم في الأساطير.                                | الأسبوع الرابع |            |
| الملاحظات | المفردات  | الأسبوع        | الشهر      |
|           | تفاصيل التقييم في الأساطير.                         | الأسبوع الأول  | نيسان 2022 |
|           | قصة الخليقة السومرية.                               | الأسبوع الثاني |            |
|           | قصة الخليقة البابلية.                               | الأسبوع الثالث |            |
|           | قصة الخليقة الاشورية                                | الأسبوع الرابع |            |

| الشهر  | الأسبوع        | المفردات                        | الملاحظات |
|--|----------------|---------------------------------|-----------|
| آيار 2022  | الأسبوع الأول  | مختارات من أساطير وادي الرافدين |           |
|  | الأسبوع الثاني | تكملة الأساطير العراقية القديمة |           |
|  | الأسبوع الثالث | مراجعة عامة                     |           |
|  | الأسبوع الرابع | الامتحانات                      |           |
|  |                |                                 |           |
| ١٨. المواضيع التطبيقية (إن وجدت)   |                |                                 |           |
| لا توجد مواضيع تطبيقية   |                |                                 |           |
| <p>١٩. الاختبارات</p> <p>١. انشائي:<br/>س/ تكلم عن الدولة القومية في بلاد الرافدين من خلال الاساطير؟<br/>س/ س٤ / كيف يفسر الانسان القديم المكان في افكاره الفلسفية؟</p> <p>٢. صح أو خطأ:<br/>٣. الخيارات المتعدده:</p>   |                |                                 |           |
| <p>٢٠. ملاحظات اضافية:<br/>هنا يذكر التدريسي اية ملاحظات لم يتم التطرق اليها في هذا النموذج الخاص بكراسة المادة وخصوصا اذا كان يود اغناء الكراسة بملاحظات قيمة تفيد في المستقبل.</p>   |                |                                 |           |
| <p>٢١. مراجعة الكراسة من قبل النظراء<br/>يجب مراجعة كراسة المادة وتوقيعها من قبل نظير للتدريسي صاحب الكراسة. على النظير ان يوافق على محتوى الكراسة من خلال كتابة بضعة جمل في هذه الفقرة.<br/>(النظير هو شخص لديه معلومات كافية عن الموضوع الذي تدرسه ويجب ان يكون بمرتبة الاستاذ او الاستاذ مساعد او مدرس او خبير في المجال التخصصي للمادة).</p> |                |                                 |           |