****

**القسم: السينما والمسرح**

**الكلية: الفنون الجميلة**

**الجامعة : صلاح الدين / اربيل**

**المادة : المسرح الشرقي**

**كراسة المادة – 2017/ 2018**

**اسم التدريسي: أ.م.د.بلقيس علي دوسكي**

**السنة الدراسية: مثال 2017/ 2018**

**كراسة المادة**

**Course Book**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المسرح الشرقي** | | **1. اسم المادة** |
| **أ.م.د.بلقيس علي دوسكي** | | **2. التدريسي المسؤول** |
|  | | **3. القسم/ الكلية** |
| **الايميل: 07504105033**  **رقم الهاتف (اختياري): 07709260399** | | **4. معلومات الاتصال:** |
| **على سبيل المثال: النظري 2** | | **5. الوحداتالدراسیە (بالساعة) خلال الأسبوع 2** |
| **معلومات حول الدرس بصورة جيدة** | | **6. عدد ساعات العمل** |
|  | | **7. رمز المادة(course code)** |
| **-عضوة نقابة الصحفيين العراقيين**  **- عضو نقابة الصحفيين العالميين**  **-عضوة اتحاد ادباء العراق**  **- عضوة اتحاد نقابة الفنانين في كردستان**  **-عضوة نقابة الفنانين في العراق.**  **- عضوة اتحاد المسرحيين العراقيين.**  **- حائزة على عدة جوائز عراقية وعربية.**  **- عملت في عدة جرائد عراقية وعربية.**  **- مقدمة برامج إذاعية وتلفزونية في كردستان.**  **- حصلت على شكر وتقدير في عدد من الدول العربية.**  **- ناقشت عدة بحوث لطلبة الماجستير والدكتوراة.**  **اصدارات للمؤلفة**  ١- باكورة اعمالي عصامية كافحت فتوصلت (۱۹۸۹) .  ۲- من اوراق الحياة ، جزءان (۱۹۸۹) .  ٣- امراة بعد منتصف الليل (۱۹۹۹).  4 - امراة بعد منتصف الليل (ترجمة الى اللغة الانجليزية ).  5- هواجس امراة - نثر (۲۰۰۰).  6- قلب في المزاد العلني - قصص قصيرة (۲۰۰۱).  ۷- ورقة في تأريخ زوجي - ( ترجمة الى اللغة الكوردية ) .  ۸- روناك والذهب - جزءان – الجزء الاول (۲۷۰) صفحة ،  و الجزء الثاني ( ۸۶۰) صفحة (۲۰۰۳) - رواية .  ۹ - الليل والضوء الأحمر (۲۰۰۶) - مجموعة قصصية . ۱۰- جسر الدموع (۲۰۰۶) - هواجس .  ۱۱- تأملات في الوقت الضائع - هواجس .  ۱۲- مذكرات فقدت ذاكرتها (۲۰۰۵).  ۱۳- انا الا ادري من انا ..؟  14- ليل الشتاء الا يرحم (۲۰۰۹).  15- غرام فوق السطح (۲۰۰۹).  16- اعمى يبحث عن اعمی (۲۰۰۵).  17-دموع تغسل احزانها بالدموع (2006)  18-توظيف الموروث الشعبي في المسرح الكوردي العراقي المعاصر (2003).  19-انتظروني سأبكي معكم.  20-للحب مكان اخر.  21- حتى احلامي لا ترحمني.  22-اعط حياتك حقها  23-أناس بلا رؤوس  24-اين قضينا شهر العسل.  25-أحلام بلون المطر – قصص الأطفال  26-الاتجاهات الحديثة في النص المسرح الكردي.  27-متى يهزك الحنين- هواجس  28-الف غد مضى | | **٨. البروفايل الاكاديمي للتدريسي** |
| **توزيع الدرس حسب الأسبوع**  **تقديم المادة وتوزيعها في الأسبوع الأول ما هو المسرح الشرقي وكيف نشأ/دراسة الأزياء والألوان في المسرح الشرقي البلدان التي اشتهرت بهذا اللون.**  **المسرح 1-الكابوكي 2-السرح الشعري 3-المسرح الكاتكالي والمسرح (الشيفا) و (البراهم) ودراسة حياتهم واعالهم وطريقة تقديم هذا الفن.** | | **٩. المفردات الرئيسية للمادة Keywords** |
| **١٠. نبذة عامة عن المادة**  **توزيع الدرس حسب الأسبوع**  **تقديم المادة وتوزيعها في الأسبوع الأول ما هو المسرح الشرقي وكيف نشأ/دراسة الأزياء والألوان في المسرح الشرقي البلدان التي اشتهرت بهذا اللون.**  **المسرح 1-الكابوكي 2-السرح الشعري 3-المسرح الكاتكالي والمسرح (الشيفا) و (البراهم) ودراسة حياتهم واعالهم وطريقة تقديم هذا الفن.** | | |
| **١١. أهداف المادة: معلوما يستفيد منها الطالب في الدراسة وكشف الحقائق في العالم عن الفن وادبه والاطلاع على معالم العالم في الفن.** | | |
| **١٢. التزامات الطالب:**  جيدة | | |
| **١٣. طرق التدريس**  اللوح الابيض او الاسود | | |
| **١٤. نظام التقييم**  **الحضور بصورة جيدة**  **20% الفصل الأول**  **20% الفصل الثاني**  **60% اخر السنة** | | |
| **١٥. نتائج تعلم الطالب (ان لاتقل عن 100 كلمة)**  جمع الفصلين الدرجة + 60% = نهاية السنة والدرجة حسب جواب الطالب | | |
| **١٦. قائمة المراجع والكتب**  **يوجد كثير من المصادر والمراجع في المكتبة والكتب العلمية ولدى الأستاذ الكثير من المصادر.** | | |
| **اسم المحاضر**  **أ.م.د.بلقيس علي دوسكي** | **١٧. المواضيع** | |
|  | توزيع الدرس حسب الأسبوع  تقديم المادة وتوزيعها في الأسبوع الأول ما هو المسرح الشرقي وكيف نشأ/دراسة الأزياء والألوان في المسرح الشرقي البلدان التي اشتهرت بهذا اللون.  المسرح 1-الكابوكي 2-السرح الشعري 3-المسرح الكاتكالي والمسرح (الشيفا) و (البراهم) ودراسة حياتهم واعالهم وطريقة تقديم هذا الفن. | |
|  | ١٨.المواضيع التطبيقية (إن وجدت) | |
|  |  | |
| **١٩. الاختبارات**  **توزيع الدرس حسب الأسبوع**  **تقديم المادة وتوزيعها في الأسبوع الأول ما هو المسرح الشرقي وكيف نشأ/دراسة الأزياء والألوان في المسرح الشرقي البلدان التي اشتهرت بهذا اللون.**  **المسرح 1-الكابوكي 2-السرح الشعري 3-المسرح الكاتكالي والمسرح (الشيفا) و (البراهم) ودراسة حياتهم واعالهم وطريقة تقديم هذا الفن.** | | |
| **٢٠. ملاحظات اضافية:**  **لا يوجد** | | |
| **٢١. مراجعة الكراسة من قبل النظراء**  الأستاذ نفسه | | |