

وہزارہتی خویندنی بالا و توپژینہوہی زانستی

زانکوی سہ لاجہ دین

کولپژی ناداب- بہشی راگہ یاندن

قوناعی دوو (بہ یانیان)

وانہی

# تیورہکانی راگہ یاندنی نوی

ماموستای بابہت

د. باران محمد عبداللہ

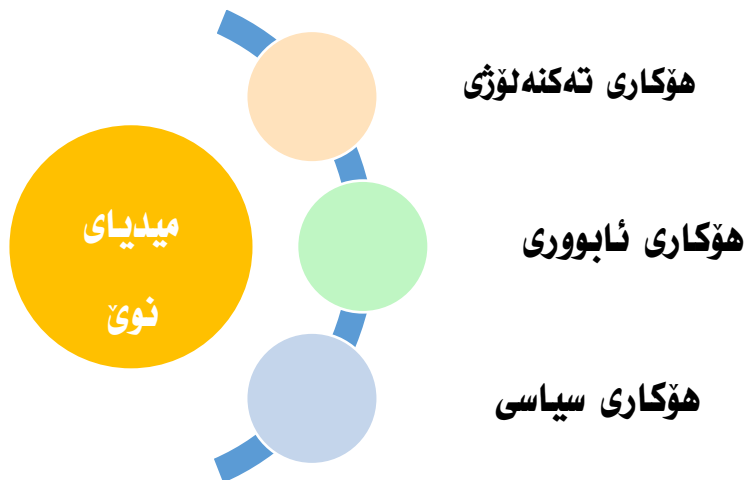
2025

## دەروازەيەك بۇ مېديايى نوئ:

ئامرازە كلاسسىيەكانى راگەياندىن بۇ ماودەيەكى زۆر دەستيان بەسەر كايەى راگەياندىن گرتبوو لە كۆمەلگاي مرۇقايەتيدا، لەگەل سەرھەلدىنى چەمكى مېديايى نوئ نەخشەى كارى پەيوەندىكردن و راگەياندىن دووبارە بونياندىنرايەو. ئەويش بەھۆكارى ئەو تايبەتمەندييانەى كە خاوەنپيەتى:

- جياھانگىرى و فراوانى
- خىرايى و كارلىككراو
- كەمى تىچوو
- مەلتى ئامراز
- بى سنوورى
- پشت نابەستىت بە پاسەوانى دەرگا و رىكارەكانى پەخش و بلاوكردەو
- ئازادى.

ئەو ھۆكارانەى بوونە ھۆى سەرھەلدىنى مېديايى نوئ دەكرىت لە سى لايەندا كۆبكرىنەو ئەوانىش:



ئامرازە مېديايىيە نوئپيەكان كۆمەلىك چالاکى نوپيان ھىتايەو تە كايەو، ئەويش لە دوو لايەن لايەنىك جياوازى ئامرازە بەكارھىنراوەكان دوو ميان بەكارھىتانى بەكاربەر، ئامرازە نوپيەكان كۆمەلىك گۆرانكارى بيان لەسەر بنەماى ناوەرۆك و شىوازى بەرھەمھىتانى مېديايى بەرمھىتاو،

ھەرۋەھا گۇرپانكارى تر ۋەك پەيۋەندى بەركاربەر لەگەل ئامراۋەكانى مېدىيى نوئى و ئەو كارىگەرىيانەى لەنيوانين ئالوگور دەبىت، بەمەش كۆمەلىك تيورى نوئى بۇ ئەم جۆرە لە پەيۋەندىيە ھاتۆتەكايەۋە بۇ ئەۋەى سۈرۈشتى پەيۋەندىيەكە رۈۋنېكرىتەۋە.

## تيور چىيە؟

تيورىيەكانى مېدىا چۈرچۈۋەيەكى فېكرىيە، رۈۋنى دەكاتەۋە چۈن مېدىا كارىگەرى لەسەر بېرۆكە و رەفتارەكانى كۆمەلگا ھەيە. تىگەيشتن لەم تيورىانە زور گرنگە بۇ تىگەيشتن لەۋەى كە مېدىا چۈن كارىگەرى لەسەر تاك و كۆمەلگا بە گشتى دەبىت.

ياخود تيور برىتييە لە پرسىك بە بەلگە جىگىر بىرئىت، يان برىتييە لە رىكخستنى چەند شتىكى زانراۋ لە دۇخىكەۋە كە نەزانراۋە بۇ ئەۋەى بىت بە دۇخىكى زانراۋ.

## تيورى بۇشايى گشتى يان كايەى گشتى (Public Sphere Theory)

تيورى بۇشايى گشتى "كايەى گشتى" يەكىكە لەو تيورىيانەى كە پەيۋەندى بە كارىگەرى مېدىاۋە ھەيە لەسەر كۆمەلگا، بە شىۋەيەكى سەرەكى لەلايەن فەيلەسوفى ئەلمانى (يورگن ھابرماس) لە كىتئى "پىكھاتەى كۆمەلايەتى و سىياسى كايەى گشتى" (1962) پەرەى پىدراۋە. بەلام لەگەل پەرەسەندى مېدىاى نوئى و سەرھەلدانى ئىنتەرنىت و سۇشال مېدىا، ئەم تيورە گونجىنراۋە بۇ ئەۋەى كۆنتىكستە مۇدىرنەكان بىرئىتەۋە.

بۇشايى گشتى (كايەى گشتى) ئەو فەزايەيە كە تاكەكان بە شىۋەيەكى نافەرمى كارلىك دەكەن بۇ گفنوگۇكرىن لەسەر پرسە كۆمەلايەتتەكان و ھاۋبەشكرىنى بۇچۈۋەنەكان ئەو ئايدۇلۇژيايانەى كە كارىگەرىيان لەسەر سىستەمى سىياسى و كۆمەلايەتى ھەيە. بە شىۋەيەكى نەرىتى ئەم كايە بە كافي، رۇژنامە، يان يانە سىياسىيەكان نوئىنەرايەتى دەكرا، بەلام لە سەرەمى مېدىاى نوئىدا كايەى گشتى لە دەورى پلاتفورمى ئىنتەرنىتى ۋەك سۇشال مېدىا (فەيسبوك، تويتەر، ئىنستاگرام و ، مەكۇ و بلوگ و پۇدكاست، ھتد) دەسۈرئىتەۋە .

مېدىاى نوئى گۇرپانكارى لە چۈنئەتى داپشتنى كايەى گشتى كرىۋە. لە رابردودا مېدىاكان بە دەستەبۇزىرە گەرەكانى مېدىا ۋەك (رۇژنامە، كەنالە تەلەفزيۇنىيەكان) زال بوون، بەلام لەگەل ھاتنى ئىنتەرنىت، ھەر كەسىك دەتوانىت لە رىگەى بلوگكرىن، قىديو، يان تويتەۋە بەشدارى ئەم فەزايە بىكات. ئەم گۇرپانكارىانە كايەى گشتىيان دىموكراتىزە كرىد، كە زۇرچار مېدىاى مىراتى كەۋتېۋە ژىر

سانسور و كونتروللوه. شورشى پەيوەندىكىردن و زانىارى بۆە ھۆكارى دروستكىردنى ژىنگەيەكى گشتى، دروستكىردنى ژىنگەيەكى مرويى بۆ ئالوگوركىردنى زانىارى لەگشت شوپىنىكى جىهان، ھەر تاكىك خاوەنى بەھا و روشنبىرى و بىروپاى جىاوازه بەمشيوەيە ژىنگەيەكى فراوانى ئالوگور بەردەست دەبىت. گورپانكارى لە بوارى ئامرازەكانى راگەياندن بونە ھوى سەرھەلدانى شىوازيكى تازە لە پەيوەندى دروستكىردن.

تيورى بوشايى گشتى گریمانەى نەھىشتنى ئەو بەربەستانە دەكات كە لەنيوان پرۆسەى پەيوەندىكىردن ھەيە، تاكەكان دەتوانن بەشداربن و كارلىك بكەن لە ژىنگەيى ئەليكترونىدا، گریمانەكان برىتيين لە:

**گریمانەى يەكەم:** لابردنى سنور لەبەردەم تاكەكان، تاك دەرفەتى ھەيە گفتوگو و ئالوگورى بىروپا و زانىار بكات لەسەر بنەماى تيگەيشتن و ئاراستەكانى، ئاستى كۆمەلايەتى و ئابوورى يەككە لە مەرچەكانى بەشدارىكىردن و گفتوگوكردن.

**گریمانەى دووھەم:** ئەم گریمانەيە وايدەبينىت گە زورى و جوراوجورى جەماوەر لە بوارە گشتىيە جىاوازهكان، دوور دەكەويتەوہ لە بوارى گشتى ديموكراسى بەھۆكارى ئەوہى ئەم بوارە پيوستە يەك بوارى گشتگير بىت و لەنيوان تاكەكانى كۆمەلگا.

**گریمانەى سىيەم:** ئەم گریمانەيە وايدەبينىت ئەو گفتوگوياىنەى لە بوارى گشتى دەخرىنەبەر باس، پيوستە پەيوەست بىت بە ويست و گفتوگوى گشتى پەيوەست بە بەرژەوہندى گشتى.

تيورى بوشايى گشتى لە سەدەى ھەژدەيەم وەك دەرھاويشتەى پيشكەوتنە كۆمەلايەتى و ئابورىيەكان لەلايەن (ھابرماس) دانراوہ، لە بەرىتانيا و فەرەنسا و ئەلمانيا. تيورى ناوبراو لەگەل پيشكەوتنەكانى سەردەم بۆ ھەر قوناغىك بەجورىك مامەلەى لەگەل كراوہ، تاوہكو قوناغى شورشى پەيوەندىكىردن و ئىنتەرنىت، گفتوگوكان گورانىان بەسەرداھات تيورى بوشايى گشتى ناوئرا تيورى بوشايى گشتى ئەليكترونى، بوو بە دەرچەيەك بۆ ئالوگورى زانىارى و گفتوگوكردن و دژايەتى بىروپاكان.

تيورى بوشايى گشتى جەخت لەسەر ئەوہ دەكاتەوہ، ئامرازە راگەياندنە ئەليكترونىيەكان (مىدياىى نوى) جورىك لە گفتوگو دروستدەكات لەنيوان جەماوەر، لەم رىگايەوہ راي گشتى دروست دەبىت.

**لە گرنگترىن سىفاتەكانى تيورى بوشايى گشتى:**

یه کهم: سهر به خویی و شه فافیهت: له ریگهی میدیای نویوه، تاکه کان توانای زیاتریان هه یه بۆ بلاوکردنه وهی زانیاری و به شداریکردن له گفتوگۆکاندا به شیوه یه که که ته رکیز نه کات یان ملکه چی سانسوری ته قلیدی نه بیته، ئەمهش به شداره له بهرزکردنه وهی شه فافیهت. له هه مان کاتدا، رهنگه تهحه ددایه که بیته بۆ بلاوکردنه وهی هه والی ساخته یان زانیاری هه له.

دووه م: پارچه پارچه بوون و دابه شبوون: یه کیک له و کاریگه ریبه نه رینییه گرنگانه ی رهخه گران ئاماژه ی پیده دهن ئەوه یه که ئینته رنیت رهنگه ببیته هوی پارچه پارچه بوونی کایه ی گشتی، به و پییه ی هه موو که سییک له یه که فهزادا کارلیک ناکات یان به ریبه که ناوه پۆک ناکه ویته. ئەمهش ده توانیته ببیته هوی دروستبوونی "بلقی زانیاری" که تاکه کان ته نها له ئالوگۆری بیرورا له گه ل ئەو که سانه دا سنووردار دهن که له گه لیاندا هاوران، ئەمهش فره چه شنی فیکری و ئالوگۆری کولتووری که مده کاته وه.

سییه م: به شداری تاک و پیکهاته کان: له ریگهی سۆشیال میدیاوه تاکه کانێ ناوچه جیاوازه کانی جیهان ده توانن به شداری له گفتوگۆی گشتیدا بکه ن سه بارهت به پرسه سیاسی، کۆمه لایه تی، یان کولتوورییه کان. ئەم به شداریکردنه رهنگه به کۆمه ل بن که خه لک پیکه وه کارده که ن بۆ گه یشتن به ئامانجه هاوبه شه کان، وه که له هه لمه ته سیاسی یان کۆمه لایه تییه کان ده بینریت که به شیوه ی ئۆنلاین ئەنجام ده درین (وه که بزوتنه وه کانی #MeToo یان Black Lives Matter).

چوارهم: سانسور و چاودیتری: یه کیک له لایه نه نه رینییه کانی میدیای نوی، پۆلی حکومهت و کۆمپانیاکانه له چاودیتریکردنی ئەم کایه گشتییه دا. له هه ندیک حاله تدا ناوه پۆک سانسور ده کریت یان رهنگه داتا کانی به کاره یته ران به دوا داچوونیا ن بۆ بکریت بۆ ئەوه ی کاریگه ری له سه ر رهفتار و بۆچوونه کانیان هه بیته. هه روه ها هه ول هه یه بۆ سنووردارکردنی ئازادی راده ربهرین له ریگهی یاساکانی کۆنترۆلکردنی ئینته رنیت یان سنووردارکردنی جووری ناوه پۆک که ریگه پیدراوه.

## تيۆرى حەتمىيەتى تەكنەلۇژيا:

تيۆرى حەتمىيەتى تەكنەلۇژيا يەككىلەپ لە تيۆرە نوپىيەكانى گەياندىن كە رۆلى دەزگاي راگەياندىن و سىروشتى كاريگەرى لەسەر كۆمەلگەكان ديارىدەكات.

خاوەنى ئەم تيۆرە (مارشال ماكلۆهان)ە، وەك شۆرشىك باس لە رۆلى ئامرازەكانى راگەياندىن دەكات لەسەر تاك و كۆمەلگەكان. بەبىروراي ئەو زانىارى و ئامرازەكانى گەياندىن دوو روى يەك دراون و ناكىت لەيەك جىابكرىنەو، ماكلۆهان پىيى وابو، ئامرازەكان خويان پەيامن و تەكنەلۇژيا جىهان دەكات بە گوندىك.

ئەم تيۆرە جەخت لەسەر ئەو دەكاتەو، ناكىت ناوهرۆكى دەزگا مېدىيايەكان بەتەنھا و دور لە تەكنەلۇژياى ئامرازە مېدىيايەكان تەماشابكرىن، چونكە چۆنىيەتى و شىوازي بەركەوتنى ئامرازە مېدىيايەكان بۆ بابەتەكان و ئەو جەماوهرەي پەيامەكەي بۆ دەننن كاريگەرىيان ھەيە لەسەر گوتارى كەنالەكان.

لېزە ئەوھمان بۆ رووندەبىتەو، كە بەپىيى بۆچوونەكانى ماكلۆهان، وەچەرخانى بىچىنەيى لە تەكنەلۇژيادا بو، دەرەخسىنىت وەچەرخانى گەورەي تر رووبدەن نەك تەنھا لە رىكخستن و سىستەمى كۆمەلايەتى بەلكو لە بو، ھەستيارەكانى دىكەي مرقاىيەتيدا. چونكە بە بىروراي ئەو سىستەمى كۆمەلايەتى ناوهرۆكى مېدىيايى ديارىدەكات، بۆيە ئەم تيۆرە پەيوەندى نيوان پىشكەوتنى تەكنەلۇژيا و پىشكەوتنى كۆمەلايەتى شىدەكاتەو.

## گرىمانەكانى تيۆرى حەتمىيەتى تەكنەلۇژيا:

گرىمانەي يەكەم: ئامرازەكانى پەيوەندىكرن درىژكراوھى ھزر و ھەستەوهرەكانى مرقن:

ماكلۆهان پىوايە خەلك لەگەل بارودۆخى ژىنگەبىدا لەھەموو سەردەمىكدا رادىن، ئەوھش پەيوەستە بەجۆرى ئەو ئامرازە مېدىيايەي بەكارىدەھىنن، ھەروھە جۆرى ئەو نەمىشەي كە بۆ بابەتەكان دەكرىت و جۆرى ئەو جەماوهرەي كە پىشوازي لە مېدىيا و ناوهرۆكەكەي دەكەن. ماكلۆهان ئەوھى خستوتەروو كە سىروشتى ئامرازەكانى گەياندىن لە ھەموو قۇناغەكاندا زياتر كاريگەرى ھەبو، ھەتا ناوهرۆكى پەيامەكان.

## گریمانەى دووهم: ئامرازەکان پەيامن:

ئەم گریمانەى بە مانای ئەو دەیت کە (سروشتی ئامرازەکان نەوەک ناوەرۆکی پەيامەکان ھۆکاری بنەرەتین بۆ دروستبوونی کۆمەلگاگان)، واتە ھەموو ئامرازیک جەماوەرى تايبەت بە خۆى ھەىە خۆى رادەھيئیت لەگەل تايبەتمەندى ئەو پەيامەى ئەو ئامرازە پيشکەشى دەکات.

ھەر وھە ماکلۆھان پيى وایە ناوەرۆکی پەيام ناکریت بەتەنھا و دوور لە تەکنەلۆژیا تەماشابکریت، چونکە بابەتەکان و جەماوەر کاریگەرییان ھەىە لەسەر ئەوھى کەنالەکە دەيئیت، بەلام سروشتی ئامرازەکە زیاتر کۆمەلگا وابەستە دەکات وەک لە ناوەرۆکی پەيامەکە.

بەبۆچوونی ماکلۆھان ئامرازەکانى راگەياندن و پەيوەنديکردن پیکھاتەى کۆمەلگاگان دەگۆرن.

## تیۆرى بۆشايى زانينى ئەلیکترۆنى:

تیۆرى بۆشايى زانين مەبەستى شيوازيکە لە بۆشايى زانين بەلام لە دونياى مەجازيدا، بەکارديت بۆ وەسفکردنى جياوازی نيوان تاکەکان و کۆمەلەکەکان و ولاتان لە توانای دەستپيراگەيشتن بۆ بەکارھيئانی تەکنەلۆژیا و زانیاری سەردەم. ليکۆلەران سەيرى گۆراوھکانى دەستگەيشتن بە ئينتەرنيت دەکەن وەک تاکە گۆراوئیکى سەرھکى لەنيوان چەند گۆراوئیکى تر کە کاریگەرە لەسەر دروستبوونی بۆشايى ئەلیکترۆنى. گۆراوھکانيش وەک: (کواليتى تۆرى ئينتەرنيت، بوونی خزمەتگوزارى پالپشت بۆ دەستخستنى خزمەتگوزارى ئينتەرنيت، تپچوونی بەدەستھيئانی ئينتەرنيت) ھەر وھە بۆشايى زانينى ئەلیکترۆنى تەنانەت بەواتای توانای تاک و کۆمەل دەیت لە بوونی تەکنیک و ئامرازى تەکنیکى و ھونەرى پيويست بۆ چوئە نيو تۆرى ئينتەرنيت و بەکارھيئانی.

تیۆرى بۆشايى زانينى ئەلیکترۆنى يەکیکە لە تيۆرەکانى کاریگەرى، بۆتە ئامرازیک لە تويزيئەوھەکان بەکارديت بۆ وەسفکردنى جياوازی نيوان تاکەکان و کۆمەلەکان و ولاتان لە بوونی تانا لە بەکارھيئانی ئامرازى ميديايى نوى.

دروستبوونی بۆشايى زانينى ئەلیکترۆنى تەنانەت لەنيوان دانیشتوانى يەک ولاتيش روودەدات، بەھۆکارى دەسپيراگەيشتنى ھەندیک بە زانیاری دیجيتالى و نەبوونی توانای ھەندیکى تر ئەميش بەھۆى گرتى وەک ( سانسۆرى دیجيتالى، نەزانينى زمانى تر، نەبوونی ناوەرۆکیكى روشنبيرى کە بگونجیت لەگەل ھەموو بەکاربەران).

## تیۆری بۆشایی زانیی ئەلیکترۆنی پشت بە پینچ گریمانە دەبەستیت، ئەوانیش:

1. نایەكسانی چینیایەتی لە كۆمەلگادا دەبیتە ھۆی دابەشکردنی نادادپەرۆەرانی لە بابەت و زانیاری.
2. دابەشکردنی نادادپەرۆەرانی سەرچاوەكان لە بەرامبەردا دەبیتە ھۆی نایەكسانی پێژەیی دەستراگەیشن بە تەكنەلۆژیا ئەلیکترۆنی لەنیوان تاكەكان.
3. جیاوازی پێژەیی دەستراگەیشن بە تەكنەلۆژیا دیجیتالییەكان پەیوەندی راستەوخۆی بە سیفات و تاییەتمەندییەكانی خودی تەكنەلۆژیا دیجیتالی.
4. بەردەستبوونی تەكنەلۆژیای دیجیتالی دەبیتە ھۆی جیاوازی لە ئاستی بەشداریکردنی تاكەكان لە نیوان ئەندامانی كۆمەلگادا.
5. نایەكسانی لە ئاستەكانی بەشداری كۆمەلگادا، لە بەرامبەردا، كیشەكانی نایەكسانی چینیایەتی و دابەشکردنی نادادپەرۆەرانی سەرچاوەكان گەورەتر دەكات.

رەوتی لیکۆلینەوه لەم بوارەدا ئاماژە بەوه دەكات كە زیادبوونی كەلینتی دیجیتالی نیوان ولاتان رەنگە ببيتە ھۆی سەرھەلانی بانگەوازەكان لە داھاتوودا بۆ دامەزراندنی سیستەمیکی نوێی دیجیتالی جیھانی، ھاوشیوھە سیستەمی نوێی میدیای جیھانی كە لە سالانی ھەفتاكانی سەدھە رابردوودا مشتومری لەسەر بوو، پيش سەرھەلانی میدیای نوێ.



## تیۆری به دیجیتاڵکردنی میدیا:

کۆمهڵیک چه مکه که تیشک دهخاته سهر کاریگه ریههکانی دیجیتاڵ میدیا، وهک ئینتهرنیت و سۆشیال میدیا له سهر تاک و کۆمه لگا. ئەم تیۆرییه باس له وه دهکات که چۆن په یوهندی و میدیا به هۆی گه شه سه نندی ته کنه لۆژیا وه گۆراوه و شیوازی به کارهینان و دابه شکردنی زانیاری له سهردهمی دیجیتاڵیدا.

گرنگترین لایه نهکانی تیۆری میدیای دیجیتاڵی:

### ۱. کارلیککردن:

میدیای دیجیتاڵی وهک سۆشیال میدیا و مالپه ره کارلیککارهکان توانای کارلیککردن له گه ل به کارهینهران و به ره مهینانی ناوه رۆک ههیه، ئەمه ش جیاوازه له میدیای تهقلیدی که پشتی به مۆدیلی "نیزه-وه رگر" به ستهوو. له م چوارچیوهیه دا بینهر نهک ههر ده بینه وه رگری ناوه رۆک به لکو ده بینه به ره مهینهری ناوه رۆکه که ی. ئەمه ش ژینگه یه کی میدیای دروست دهکات له په یوهندی دوولایه نه.

### ۲. گۆرانکارییهکان له دروستکردنی ناوه رۆکا:

له میدیای دیجیتاڵیدا هه موو که سیک ده توانیت ببینه دروستکه ری ناوه رۆک (له ریگه ی بلۆگ و قیدیوی یوتیوب و ئەپی کۆمه لایه تی تر). ئەمه ش پیچه وانه ی میدیای تهقلیدییه، که میدیا له لایه ن دامه زراوه گه وره کانه وه قۆرخکرا بوو. ئەمه ش ریگه به هه مه چه شنی بۆچوون ده دات، هه روه ها فورماتی ئەو زانیاریانه ده گۆریت که ئاراسته ی خه لک ده کریت.

### ۳. ئاگادارکردنه وهی که سی و پاراستنی نهینی:

میدیای دیجیتاڵی توانای خۆریکخستنی ناوه رۆکی هه یه، به پشتبه ستن به ئاره زوو و پیداو یستیه کان، پیشکه ش به تاکه کان دهکات. ئەم به که سایه تیکردنه ده توانیت ببینه هۆی دروستکردنی په یوهندی قوولتر له گه ل ناوه رۆک، به لام مه ترسی له ده ستدانی نهینی به هۆی ئەو زانیاریانه ی که کۆده کرینه وه زیاد دهکات. ئەم تیۆرییه باس له وه دهکات که چۆن ئەم مافه تاییه تمه ندی و داتاکانی تاکه کان کاریگه ریهان له سهر جیهانی میدیای دیجیتاڵی هه یه.

۴. کاریگەرىيە كۆمەلایەتییەكان:

مىدىيە دىجىتالى سىنوردار نىيە بە بلاوكرىدەنەۋە ناۋەرپۆك بەلكو كاريگەرى كۆمەلایەتى بەرچاۋى ھەيە، ۋەك دارشتى ناسنامەى تاكەكان، ھاندانى بزوتتەۋە كۆمەلایەتییەكان و دروستكرىدى تۆرى كۆمەلایەتى. پەرەسەندى سۆشىيال مىدىيا واىكرىدەۋە تاكەكان بتوانن كارلىك لەگەل ئەۋانى ترىدا بكەن لەسەر ئاستى جىھانى، كۆمەلگە و بەرژەۋەندى ھاۋبەش لە رىگەى تۆرەۋە دروست بكەن.

۵. كارلىككرىدى لەگەل ئەلگورىتمەكان:

ئەۋ ئەلگورىتمەنى كە پلاتفۆرمەكانى ۋەك فەيسبوك و يوتىوب و ئىنستاگرام بەكارىدەھىتىن بۇ دىيارىكرىدى ئەۋەى كە بەكارھىنەران چى ببىنن، بەشىكى گرىنگن لە كاريگەرىيەكانى دىجىتال مىدىيا. ئەم ئەلگورىتمەنى كاريگەرىيان لەسەر ناۋەرپۆكى ئەۋ پەيامانە ھەيە كە تاكەكان ۋەرىدەگرىن، و بەشدارن لە دىيارىكرىدى رەۋت و بەرژەۋەندىيەكانىان.

۶. ناۋەرپۆكى مالتىمىدىيا:

مىدىيە دىجىتالى دەق، ۋىنە، قىدىۋ و دەنگ كۆدەكاتەۋە بۇ يەك ناۋەرپۆكى ھەمەچەشەن و بە ئاسانى بەدەست دەبن. بەكارھىنەران دەتوانن بە شىۋازى جىاۋاز كارلىك لەگەل ناۋەرپۆكدا بكەن، ئەمەش ۋا دەكات بەشدارىكرىدى مىدىيا كاريگەرتىر بىت.

۷. كاريگەرىيە كۆمەلایەتى و كولىتورىيەكان:

أ. ھەستكرىدى بە تەنىيەى و گۆشەگىرى: ھەرچەندە مىدىيە دىجىتالى رىگە بە پەيۋەندىيەكى بەرفراۋان دەدات، بەلام ھەندىك لىكۆلىنەۋە ئاماژە بەۋە دەكەن كە رەنگە بىيىتە ھۆى زىادبۋونى ھەستكرىدى بە دابىرانى كۆمەلایەتى بەھۆى ھەزكرىدى خەلك بۇ دىجىتالى نەك كارلىكى كەسى.

ب. كاريگەرىيە سىياسى و كۆمەلایەتییەكان: مىدىيە دىجىتالى بۋوۋتە ئامرازىكى بەھىز لە بزوتتەۋە كۆمەلایەتى و سىياسىيەكان. لە رىگەى پلاتفۆرمەكانى ۋەك تويتەر و فەيسبوكەۋە تاكەكان دەتوانن خۆيان رىكبخەن و بۆچۈنەكانىان دەرېېرن و تەنانت كاريگەرىيان لەسەر سىياسەتى گشتى ھەبىت.

بۆيە تىۋرى مىدىيە دىجىتالى تىشك دەخاتە سەر گرىنگى كارلىكى نىۋان تاكەكان و مىدىيا لە رىگەى تەكنەلۇژىيە مۆدىرن، ھەرۋەھا رەنگدانەۋەى گۆرانكارىيەكانە لە چۆنىەتى بەكارھىتەنى ناۋەرپۆك و چۆنىەتى بەرھەمھىتەنى و ئەۋ كاريگەرىيانەى كە مىدىيە دىجىتالى لەسەر كۆمەلگا ھەيەتى.

## چۆنیه تی به کارهینانی تیۆر له توژیینه وه میدیاییه کان و ئامانجه کانی:

تیۆر به شیوهیه کی گشتی بریتیه له (کۆمه لیک گریمانه ی به یه کداچوو، مه به ستی شیکردنه وه ی چۆنیه تی روودانی رووداو یکه، به وشیه وه ی که له واقیعا هیه). هرچی گریمانه یه بریتیه له (کۆمه لیک رسته یان رسته ی پیشبینیکراو توژیهر دایده نیت بۆ شیکردنه وه ی سروشتی په یوه ندی نیوان رووداوه کان به رهفتاریکی دیاریکراو).

دانانی تیۆر له توژیینه وه بۆ مه به ستی روونکردنه وه ی دیارده یه کی دیاریکراو یاخود شیکردنه وه ی رهفتاریکی مرۆیی دیاریکراو دیت. له ئامانجه کانی بوونی تیۆر له توژیینه وه بریتیه له مانه ی خواره وه:

1. وه سفکردنی بارودۆخ: واتا شیکردنه وه ی ئه و دیارده یه ی که توژیینه وه ی له باره یه وه ئه نجامده دریت، بۆ نمونه: پرسیار کردن له وه ی چی رووده دات له کاتی ئه نجامدانی پرۆسه یه کی په یوه ندیکردن؟

بۆ نمونه / کۆمه لیک خه لک گفتوگو له به ای بابته یکی دیاریکراو ده که ن، لیژده دا توژیهر ته نها پرۆسه ی گفتوگو کردنه که شیده کاته وه، بی گویدانه ئه و هۆکارانه ی که کاریگهرن له سه ر هه لدان بۆ رازیکردنی ئه وه ی تریان به بیروپراکان.

2. شیکردنه وه ی بارودۆخه که: پیویسته لیژه توژیهر وه لایمی ئه م پرسیارانه بداته وه: بۆچی و چۆن رهفتاریکی دیاریکراو یان دیارده یه ک رووده دات؟ بۆ وه لامدانه وه ی ئه مه ش توژیهر چه ند گریمانه یه ک داده نیت.

3. پیشبینیکردن: واتا پیشبینیکردن بۆ رهفتاریک به ر له وه ی دروست ببیت، ئه ویش له ریگه ی وه سفکردنی ئه و دیارده یه ی که لیکۆلینه وه ی له باره یه وه ده کریت، لیژه توژیهر وه لایمی پرسیار: چی رووده دات؟ ده داته وه.

4. کۆنترۆلکردن: ئه مه کۆتا ئامانجی به کارهینانی تیۆره له توژیینه وه، واتا هه بوونی توانا بۆ کۆنترۆلکردنی ئه و دیارده یه ی که لیکۆلدراره ته وه، له ماوه ی یان له به ر له روودانی. لیژده دا توژیهر ده توانیت رهفتاریکی دیاریکراو ده ربخات و کۆنترۆلی پرۆسه ی په یوه ندیکردنه که بکات.

تیۆره په یوه نډیداره کان به نیرهر:

تیۆری دانانی کارنامه:

بیروکهای ئەم تیۆره ئەوهیه که نیرهر یان ئەو که سهر پرۆسه ی په یوه نډیکردن ریکده خات هه ولده دات لیستیک ریز بکات بۆ ئەو شتانه لای جه ماوهر، له سهر بنه مای بیروپاو و تیروانینه کانی خو ی یان ئەو دامه زراوه راگه یاندنه ی که کاری تیدا ده کات. ئەمهش به واتای ئەوه دیت ئامرازه کانی راگه یاندن کارنامه جه ماوهر داده نین. واتا کتیک ئامرازیکي راگه یاندن گرنگی به رووداو یک یان بابه تیک ده دات ئەم بابه ته ده بیته بابه تیکي گرنگ لای جه ماوهر و گرنگی پینده دن.

به مشیوهیه نیرهر له دامه زراوه میدیاییه کان چهند بابه تیک ده ستنیشانده کات که زیاتر تیشکی ده خاته سهر به مشیوهیه جه ماوهر ورده ورده ته نها ئەم بابه تانه به گرنگ ده زانن که لای دامه زراوه راگه یاندنه که خراوه ته پروو، ئەو بابه تانه ی که باسی لیوه ناکریت پشت گوئی ده خن.

کارکردنی دامه زراوه راگه یاندنه کان به مشیوهیه له سهر بنه ما و سیاسه تی که ناله که دانراوه بۆ ئەوه ی له م ریگایه وه کاریگهر ده بن له سهر بیرو هۆشی تاکه کان و کارده که نه سهر ئاراسته و رهفتاریان.

گریمانەکانی تیۆره دانانی کارنامه:

1. میدیا دیاری ده کات که چی گرنگه: تیۆری دانانی کارنامه پئی وایه که میدیا نه ک ههر به بینهر ده لیت بیر له چی بکاته وه، به لکو دیاری ده کات که کام بابه ت و پرووداو ده بیته جیگه ی سهرنجی بینهر بیت. به واتایه کی تر میدیا کان زیاتر سهرنجیان له سهر هه نډیک بابه تی دیاریکراو ده بیته و وایان لیده کات له چاوی خه لکدا گرنگتر ده ربکه ون.

2. تیکخستنه سهر هه نډیک بابه ت له میدیا کان کاریگهری له سهر سهرنجی گشتی ده بیته: کاتیک میدیا کان بۆ ماوه یه کی زۆر سهرنجیان له سهر بابه تیکي دیاریکراو ده بیته، خه لک گرنگی زیاتر به و بابه ته ده دن. ئەو بابه ته ی به رده وام وروژینراوه ده بیته به شیک له ئەوله وه یه ته کانی رای گشتی.

3. رای گشتی به توندی کاریگهری ناوه رۆکی میدیایی له سهره: میدیا سهرچاوه ی سهره کی هه وال و زانیارییه بۆ زۆر کهس. به م پینه ئەو زانیاریانه ی له میدیا کانه وه ده خرینه پروو، به شدارییه کی به رچاویان هه یه له داپشتنی بۆچوون و هه لویستی خه لک.

4. رېزبهندی هه وال و پروداوه کانی ناو میدیا: ئەو رېزبه ندىیەى که هه وال و پروداوه کان له میدیادا پیشکەش دەکرین، دەتوانیت کاریگەرى له سەر ههستکردنى بینەر بۆ پروداوه کان هه بێت. ئەو بابەتانهى که سەر ههتا دهخرینه پروو یان زۆر دووباره دهکرینه وه، رهنگه کاریگه رتر بن له دارشتنى رای گشتیدا.

5. مه رج نییه میدیاکان به خه لک بلین چۆن بیربکه نه وه، به لکو ئەوه دیاری دهکن که پئویسته بیر له چی بکه نه وه: ئەم تیۆره جیاوازی دهکات له نیوان "کاریگه ریکردنى بیرکردنه وه" و "دیاریکردنى پرسه کان". دهوتریت میدیا هه ندیک بۆچوون به سەر خه لکدا ناسه پینیت، به لکو بابته کان دیاری دهکات که بیریان لیکه نه وه.

6. کاریگه رى ناراسته وخۆ: ئەم کاریگه ریبه به زۆرى راسته وخۆ یان دهستبه جى نییه. به لکو په یوهسته به دووباره بوونه وهى بابته کان و پرومالمکردنى به رده وامیان تا بابته که ده بێته به شیک له هۆشیاری گشتی.

7. کاریگه رى میدیا به پئى ئاستى کۆمه لایه تى و کولتوورى دهگۆریت: پئیان وایه که کاریگه رى ئەوله ویه تدان به پئى ژینگه ی کۆمه لایه تى و کولتوورى هه ر کۆمه لگایه ک دهگۆریت بۆ نمونه له کۆمه لگا دیموکراسیه کاند، میدیای سه ربه خۆ له وانیه رۆلى زیاترى هه بێت، له کاتیکدا که میدیای حکومى یان کۆنترۆلکراو له وانیه له کۆمه لگاکانى دیکه دا کاریگه رى جیاوازر هه بێت.

له رینگه ی ئەم گریمانانه، تیۆرى دانانى کارنامه هه ولدهدات پرونى بکاته وه که چۆن میدیا ئەو واقیعه له قالب ده دات که مروقه کان تیندا ده ژین، چۆن میدیا ته نها ئاوینه یه ک نییه که رهنگدانه وهى پروداوه کانه، به لکو ئەکته ریکى چالاکه له دیاریکردنى ئەوله ویه ته کانی پرسه کان له کۆمه لگادا.

### تیۆرى چاندنى رۆشنییری:

لیکۆلینه وه کانی جورج جیربئر له سەر کاریگه رى ئامرازه کانی راگه یاند بوون به بنه مایه ک بۆ سه ره لدانى تیۆرى چاندنى رۆشنییری. جیربئر وایده بینیت ئامرازه کانی راگه یاندن په یامى چۆراوجۆر بۆ جه ماوه ر دهگوازه وه ئەمه ش ده بێته هۆى دروستکردنى کاریگه رى له سەر بیروپا و تیگه یشتیان بۆ رووداو و بارودۆخه کان له ده ور وه رى. هه روه ها ئەم ئامرازه هه ولدهدات بۆ چاندنى وینه یه ک له بیروه و هۆشى جه ماوه ر. له سەر ئەم بنه مایه ش ئامرازه کانی راگه یاندن شیوازیکی نوى پیشکەشده کەن بۆ بینینی (راستیه کۆمه لایه تییه کان) و ئالوگۆرکردنى له نیوان خۆیاندنا.

بەو واتايەى ئەوەى بىنەر لەرىگەى ئامرازەکانى راگەياندن و دونىاي مەجازىدا دەبىئىت پىي وایە راستەقىنەىە و ئەوەىە جىهانى راستەقىنەىە.

لیرەدا بەپىى گرىمانەکانى ئەم تیۆرە ئامرازەکانى راگەياندن دەتوانن رەوتىكى رۆشنىبرى دیارىکراو بچىنن ئەمەش کارىگەرى هەبىت لەسەر بیروھۆش و رەفتارى جەماوەر، یان بەواتايەكى تر ئامرازەکانى راگەياندن شىۆازىک لە رەتى رۆشنىبرى زال دەکات لەلای جەماوەر ئەویش لەبەرئەنجامى (بەرکەوتنى بەردەوام) بۆ ئامرازەکانى راگەياندن.

(بەرکەوتنى بەردەوام) بەواتای ئەوەى جەماوەر بەبەرکەوتنىكى ماوہ کورت بۆ ئامرازەکانى راگەياندن کارىگەر نابىت، بەلکو دووبارەبوونەوہ و خستتەرۆوى جۆراوجۆر بۆ بابەتەکان دەبىتە ھۆکارى دروستبوونى ئەم کارىگەرىیەى.

ئەمانەى خوارەوہ گرىمانەکانى ئەم تیۆرىیەى:

۱. بەرکەوتنى درىژخايەن بە میدىا کارىگەرى لەسەر تىروانىنەکانى خەلک ھەىە: تیۆرى چاندنى رۆشنىبرى پىي وایە ئەو کەسانەى کە بەرکەوتەى میدىا دەبن لەسەر بنەمای بەردەوام و درىژخايەن، تىروانىنىكى دیارىکراو بۆ جىهان دەگرنەبەر کە رەنگدانەوہى ئەو وىنە و بەھايانە بىت کە میدىا پىشکەشى دەکات. ئەم کارىگەرىیەى بە تىپەرپوونى کات کەلەکە دەبىت و تىروانىنى مرۆفەکان سەبارەت بە واقع لە قالب دەدات.

۲. ئامرازە بىنراوہکان سەرچاوەىەكى سەرەكى واقىعى کۆمەلایەتییەى: لەم چوارچىوہىەدا تەلەفزیۆن (یان ئىستا ئىنتەرنىت) سەرچاوەى سەرەكى زانىارىیەى کە تاکەکان لە سەرانسەرى جىھاندا بەدەستى دەھىنن. ھەرچەندە تاکەکان لە ژىنگە کۆمەلایەتییەى ھەمەچەشنەکاندا دەژىن، بەلام زۆربەیان ھەمان جۆرى زانىارى کولتوورى لە رىگەى میدىاوە بەدەست دەھىنن.

۳. کارىگەرى لەسەر تىروانىنى توندوتىژى و ھەرپەشە کۆمەلایەتییەىکان: میدىا بەتایبەت لە بەرنامە تەلەفزیۆنىیەکان ھەندىک تىروانىن سەبارەت بە توندوتىژى و ھەرپەشە کۆمەلایەتییەىکان نىشان دەدات. میدىاکان مەلىيان ھەىە وىنەى زیادەرہوى لە توندوتىژى و تاوان بخەنە پوو، ئەمەش وا دەکات تاکەکان ھەست بکەن کە جىهان شوىنىكى مەترسىدارە. ئەمەش بە "کارىگەرى کۆمەلایەتى" چاندنى کولتوورى ناسراوہ، کە میدىا کارىگەرىیەىكى نادروست لەسەر کۆمەلگا دروست دەکات.

۴. ئامازەدى كۆمەلەيەتى ھاوبەش: مېدىيا مەيلى چاندنى بەھا و دېدگاي ھاوشىنۇە لە نىوان تاكەكانى كۆمەلگادا ھەيە. بەم شىۋەيە مېدىيا ھانى تاكەكان دەدات بۇ ۋەرگرتنى ھەلۋىستى ھاوبەش لەسەر ھەندىك بابەتى ۋەك جوانى، سەرکەۋتن، پەيۋەندىيەكان و ھتد.

۵. دووبارەكردنەۋە و بەھىزكردن: يەككە لە چەمكە بنەپەتتەيەكانى تيۋرى چاندنى رۇشنىرى ئەۋەيە كە كارىگەرى مېدىيا لە ئەنجامى دووبارەبوۋنەۋەي بەردەوام و بەھىزكردنى ھەمىشەيى ئەو وىنە و بىرۋەكەنى كە دەخرىنەپروو دىتە ئاراۋە. تا تاكەكان زىاتر بەركەۋتەي ھەندىك ناۋەرۋوك بن، كارىگەرى زىاترى دەبىت لە دارشتنى ھەلۋىست و تيۋروانىنەكانيان.

۶. گۈرۈنى كارىگەرى بەپىي تەمەن و گروپە كۆمەلەيەتتەيەكان: ھەموو كەسىك بە ھەمان شىۋە كارىگەرى لەسەر نىيە. ئەو كەسانەي زىاتر بەركەۋتتەيان بە ناۋەرۋوكى مېدىياي ھەيە (ۋەك گەۋرەسالانى بەتەمەن يان مندالان) رەنگە كارىگەرى زىاتريان ھەبىت بەھۋى بەردەوامبوۋنى بەركەۋتتەيان، لەكاتىكدا ئەو كەسانەي كە پاشخانى كولتورى و كۆمەلەيەتى جىاۋازيان ھەيە، رەنگە كارىگەرى جىاۋازيان ھەبىت بە پشتبەستەن بە ئەزمونى ژيانيان.

۷. مېدىيا ئايدۆلۈژيا زالەكان بەھىز دەكات: تيۋرەكە ئەۋەمان بۇ دەردەخات كە مېدىيا واقىيەكى بىلەين ناخاتەپروو، بەلكو رەنگدانەۋەي ئايدۆلۈژياي بالادەست لە كۆمەلگادايە و بەھىزى دەكات. بۇ نمونە، مېدىياكان رەنگە ھەندىك چەمكى دەسەلات، ئايىن و سىياسەت بەھىزتر بكەن، جىاۋازىيە كۆمەلەيەتتەيەكان قوۋلتر بكەنەۋە يان پاساويان بۇ بەھىننەۋە.

۸. تەركىز لەسەر مۇدىلى ئايدىيال يان كۆنەپەرستانە: مېدىيا مۇدىلى ئايدىيال يان كۆنەپەرستانە نىشان دەدات كە بىرۋەكەيەكى دىارىكراۋى جوانى، سەرکەۋتن، يان دەسەلات بەرەۋپىش دەبات. ئەمەش دەبىتە ھۋى دروستبوۋنى چاۋەرۋانىيە كۆمەلەيەتتەيەكان كە رەنگە دوور بن لە واقىع، بەلام ببنە ئامازەيەكى كولتورى باو.

۹. چاندنى كولتورى نەك تەنھا كارىگەرى لەسەر تيۋروانىنى مرقەكان بۇ جىهان، بەلكو كارىگەرى لەسەر رەفتارەكانىشيان ھەيە: لە درىژخايەندا، بەركەۋتنى بەردەوام بە مېدىيا رەنگە بىتتە ھۋى گۈرۈپنى رەفتارى تاكەكان. بۇ نمونە دووبارە پىشاندانى چەشنە كۆنەپەرستانەكان يان شەپانگىزى دەتوانىت رەفتارە شەپانگىزەكان بەھىز بكات يان رۋلى كۆنەپەرستانە لە ژيانى رۋزانەدا دووبارە بكاتەۋە.

به گشتی تيؤرى چاندى كولتوورى تيشك دهخاته سهر كاريگهريى ورده ورده و هممه لايه نهى ميديا له دارشتنى كولتوورى كۆمه لگاكان به تيپه ربوونى كات و چۆن ئه م كاريگه ريبه هميشه راسته وخۆ دهرناكه ويّت، به لكو كۆده بيته وه بۆ ئه وهى كاريگه رى له سهر تيگه يشتن و پهفتاره كان هه بيّت.