



## په رتووی کۆرس Course Book

زانکۆ: سه لاهه ددین

کۆلیژ: ئاداب

بهش: راگه یانندن

قۆناغ: دووهم

بابهت: کۆمه ئناسیی راگه یانندن

ناوی مامۆستا: م.ی. به شدار حسین محمد/ هه ئگری پرونامه ی ماستهر \_ قوتابی دکتورا له راگه یانندن

سالی خوینندن: ۲۰۲۳/۲۰۲۲

## په رتووی کورس Course Book

۱. ناوی کورس	کۆمه ئناسی رآگه یاندن
۲. ناوی مامۆستا	به شدار حسین محمد
۳. بهش / کۆلیژ	رآگه یاندن / ئاداب
۴. په یوه ندی	ئیمیل: Bashdar.mohammed@su.edu.krd ژماره ی مۆبایل: ۰۷۵۱۴۷۰۱۰۵۲ _ ۰۷۵۰۴۶۱۵۰۸۱
۵. به که ی خویندن (به سه عات) له هه قته به ک	تیۆری: ۴
۶. ژماره ی کارکردن	(۴) ساعات
۷. کۆدی کورس	
۸. پرۆفایه لی مامۆستا	<p>۱. ناوی چواری: به شدار حسین محمد علی</p> <p>۲. ته مه ن و شوینی له دایک بوون: ۱۹۸۴/۴/۱۷ هه ولیر</p> <p>۳. شوینی دانیشتنی ئیستا: هه ولیر</p> <p>۴. باری کۆمه لایه تی: خیزاندار</p> <p>۵. نه ته وه: کورد</p> <p>۶. زمان: کوردی، عه ره بی، که میک ئینگیزی</p> <p>۷. برۆنامه ی زانستی:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• دبلۆم له رآگه یاندن سالی خویندن ۲۰۰۷ _ ۲۰۰۸</li> <li>• به کالۆریۆس له رآگه یاندن ۲۰۱۱_۲۰۱۲ لقی رادیۆ و ته له قزیۆن به شی رآگه یاندن کۆلیژی ئادابی زانکۆی سه لاهه دین.</li> <li>• ماسته ر له رآگه یاندن ۲۰۱۶ به شی رآگه یاندن_کۆلیژی ئادابی زانکۆی سه لاهه دین.</li> <li>• ناویشانی ماسته رنامه (رۆلی به رنامه ی گفتوگۆی که ناله ئاسمانیه کوردیه کان له پیکهینانی به ها کۆمه لایه تیه کان لای جه ماوه ر).</li> <li>• قوتابی دکتۆرا له رآگه یاندن</li> </ul>

<p><b>۸. ئەزمونى كارکردن له راگەياندن:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• سى سال و شەش مانگ كارکردن له كەنالى ئاسمانى (WAAR TV)</li> <li>• له رادىيوى نەورۆز و رادىيوى زانايان، رۆژنامە و گوڤار كارمکردوو</li> <li>• كارکردن له دەزگای میدیایى گاڤ نیوز (GAV NEWS)</li> </ul> <p><b>۹. كۆمەلناسىيە و بلاوكراوه:</b> خاوهنى دوو كۆمەلناسىيە بلاوكراوهم بە ناوهكانى:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• كۆمەلناسىيە راگەياندن</li> <li>• وینەگرتنى تەلهفزیونی</li> <li>• چەند تویژینەوہیەكى زانستیم ئەنجامداوه، بەشداربوویمە له ئەنجامدانى دوو راپرسى گەورە لەسەرتاسەرى ھەرىمى كوردستان</li> </ul>	
<p>كۆمەلناسىيە راگەياندن، ئەركە كۆمەلایەتیەكانى راگەياندن، كارىگەرى راگەياندن لە سەرتاك، وینەى ھەزرى، راگەياندن و ئاراستە، راگەياندن و راي گشتى، بەھا كۆمەلایەتیەكان، راگەياندن و بلاوكردنەوہى ھوشیاری كۆمەلایەتى، راگەياندن و ئاسایشى كۆمەلایەتى.</p>	<p><b>۹. وشە سەرھەكییەكان</b></p>
<p><b>۱۰. ناوھەركى گشتى كۆرس:</b></p> <p>دەزگاكانى راگەياندن دامەزراوه و قوتابخانەيەكن لە قوتابخانەكانى پێگەياندى كۆمەلایەتى له پال ھەریەك له (خیزان، گروپی ھاوڕیيان، دامەزراوهكانى فیكرکردن، ئایین)، بۆیە ناوھەرك و پەيامەكانى رۆل و كارىگەرى لەسەر ھەزرى و بێرکردنەوہ و ئاراستەى تاكەكان دەبیت.</p> <p>بە ھۆى ئەو گۆرانكارىانەى كە بەسەر ئامرازەكانى راگەياندن دا ھاتوو و پێشكەوتنەكانى تەكنەلۆژیای راگەياندن، ھەروەھا ئالۆز بوونى ژيان و بەرزبوونەوہى ئاستى ھوشیاری و روشنبیری تاكەكانى كۆمەلگە لەلایەك و، لەلایەكى دیکە میدیا و ئامرازەكانى راگەياندن خۆیان لە قونایكى كارىگەر و گرنگ دەبیننەوہ، ئەمە بۆتە پێویستییەك كە ھەموو ئەو بابەتانەى پەيوەستن بە راگەياندن و راگەيانكاران، قوتابى ياخود دەرچووى بەشى راگەياندن بيزانیت بۆئەوہى ئەو پەيامەى كە ھەلیگرتووہ و ئامانجەكەى خۆیشى تیدا بەدى بەنیت و لەدھاتوو لە ئەدا و پراكتیزەکردنى كارەكانى لە دەزگایەكى راگەياندندا رەنگ بەداتەوہ .</p> <p>راگەياندن بەشێوازىكى سادەوہ لە كۆنەوہ بوونى ھەبوو، دواتر قونای بە قونای لە رێگەى نەوہكانەوہ پەرى سەندووہ تا گەشتن بەو شێوازەى كە لە سەردەمى ئىستادا ھەيە. راگەياندن بەدەسلاتى چوارەم ناوھە دەكریت لەزۆرەى ولاتان، ئەمرو ئەم گرنگییە ھەنگاو بەھەنگاو</p>	

زیاد ده بیت و بۆته زهروره تیکیش.

ئامرازه کانی راگه یاندن سه رچاوهی زانیارین بۆ جه ماوهر و به شداری ده کهن له پرۆسهی پیگه یاندنی کومه لایه تی و به یه که وه به ستنی به شه کانی کومه لگه، ههروه ها رۆلکی گه وره ده بیئیت له فیئرکردن و راهینانی تاکه کانی کومه لگه له سهر ئه و یاسا و ریسا و بیروباوهر و داب و نه ریته کومه لایه تی یانهی که کومه لگه په پیره و بیان ده کات.

راگه یاندن به گشتی وهک ئامرازکی په یوه ندی جه ماوهری، به رنامه و برگه و ماده و ناوهرۆک و په یامه میدیاییه کان په خش و بلاو ده که نه وه، جا چ بابه ته کان گشتی بن، یاخود تایبه تمه ند بن به بواریکی دیاریکراوی (سیاسی، کومه لایه تی، ئابووری، ئایینی، وهرزشی، هونه ری، رۆشنییری، هه مه رهنگ ... هتد). بۆیه ئه نجامی راپرسی و توژیینه وه پیشووه کان ده ریانه ستووه، راگه یاندن رۆلکی کارای هه یه له سهر ژانی کومه لگه و شارستانی نیوان گه لانی جیهان و گه شه پیدانی ئاستی هوشیاری و ئاراسته کردنی تاکه کان، پیکهینانی به هاکان و دروستکردنی بیروکه و گۆرینی ره وشت و رهفتار و دروستکردنی رای گشتی.

راگه یاندن به هه موو ئامرازه کانی خویندراو و بیستراو و بینراو چه کیککی دوو سهره، به ئه ندازه یه ک که ده توانیت کومه لگه یه کی هوشیار و سه قامگیر دروستبکات که تاک تیندا هه ست به ئارامی بکه ن و یه کترین خوشبویت، وه به پیچه وانه وه ش راگه یاندن ده توانیت کومه لگه یه کی پر له گرفت و رق و کینه و ئالۆزی و مملانی به ره هم به نیئت.

ئه رکی ده زگا کانی راگه یاندنه له نیو کومه لگه دا رۆلی هه بیت له دروستکردن و بنیاتنانه وهی نه ته وه یی و چاندنی هزری به هیزکردنی ئینتیمای بۆ خاک و نیشتیمان، به جوړیک کاربکه ن که تاکه کانی کومه لگه له کیشه و گرفته کان هوشیاربکاته وه نه ک له کارکردندا ته نها چاویان له زیادکردنی بینهر و پرکردنه وهی کاته کانیا ن له ژیر ناوی ئازادی فیکر و راده ربرین.

ئه وهی جیگه ی هه لوه سته له سهرکردنه ئه وه یه که به داخه وه له هه ریمی کوردستان به هوی نه زانی بیت یان نه بوونی هه سترکردن به به رپرسیاریتی بیت، یاخود به ئامانج و مه به سستی دیاریکراو بیت، به شیک له ده زگا کانی راگه یاندن به بی ره چاوکردن و گویدان به به ها و داب و نه ریت و کلتور و ره سه نایه تی، له ریگه ی بلاوکردنه وه و په خشکردنی په یام و ناوهرۆکه میدیاییه کانیا ن کار له سهر لاوازکردنی هه سستی به رپرسیاریه تی و نه هیشتنی ئینتیمای نه ته وه یی ده کهن. رۆژ دوا ی رۆژ به شیک له راگه یاندنه کان به شیوه یه کی به رفراوانتر خویان ده خزیننه نیو ئه و بابه تانه ی که ئاراسته یه کی نه رینیا ن وهرگرتووه، جا چ له پرووی ناو زپاندنه وه بیت یاخود له ریگه ی بایه خدان و گه وره کردنی که سانیککی بی سود بۆ کومه لگه که به ناو هونه رمه ند و مۆدیل

و ئەكتەر و ...هتد، ياخود لە پێگەى خستنه‌رووى بىروباوه‌رى تازه و سه‌ير و سه‌مه‌ره، هه‌ولێ شىواندى بىروباوه‌رى ئايىنى و كالكردنه‌وهى پێكه‌وه‌ژيان و ناشىرينكردنى داب و نه‌ريت و كلتورى كۆمه‌لايه‌تى و نه‌هيشتنى متمانه دهن. هه‌ندىكجاريش ده‌بنه‌هۆى زه‌قكردنه‌وهى جياوازى چىنايه‌تى و نانه‌وهى ناسه‌قامگىرى و دروستبوونى مه‌ترسى له‌سه‌ر تىكدانى ئاسايشى كۆمه‌لايه‌تى. ئەو راگه‌ياندانى كه له‌سه‌ر ئەم رېچكه‌يه كاردكه‌ن پىويستيان به‌وه هه‌يه پىيان بگوتريت ستوپ! چونكه به‌رپرسيارىه‌تى كۆمه‌لايه‌تى راگه‌ياندن ته‌نها له‌ گه‌ياندى هه‌وال و زانىارى و پرکردنه‌وهى كاته‌كانيان كورت نابيته‌وه، به‌لكو پىويسته هه‌ولێ زياتر بخريته‌ گه‌ر بۆ گه‌رانه‌وهى به‌هاكانى ئەخلاقى و راستى و سه‌نگىنى و شكۆى ميدياى و پاراستنى ئاشته‌واى كۆمه‌لايه‌تى و به‌هاى ميدياى ده‌بىت، پابه‌ندبوون به‌ گه‌شه‌پىدانى نه‌رىتى جوان و به‌هاى كۆمه‌لايه‌تى و ئارامكردنه‌وهى ده‌روونى تاك.

بۆ ده‌ربازبوونى له‌م دۆخه‌ خراپه‌ى كه راگه‌ياندن و راگه‌ياندنكاران و پۆژنامه‌نووسان تىكه‌وتوون رېگه‌چاره‌سه‌ر زۆرن، يه‌كێك له‌و رېگه‌يانه‌ بوونى ده‌سته‌يه‌كى بالا يان ئەنجومه‌نىكى راگه‌ياندن بۆ هه‌رىمى كوردستان كه وه‌ك چه‌ترىك به‌رپوه‌به‌رانى ده‌زگا و ئامرازه‌كانى راگه‌ياندن و شاره‌زا پسپۆران و ئەكادىمىانى بوارى راگه‌ياندن له‌خۆى كۆبكاته‌وه، بۆئه‌وه‌ى كارى راگه‌ياندن رېكبخه‌نه‌وه و په‌يوه‌ندىيه‌كى راسته‌وخۆ له‌نىوانيان بوونى هه‌بىت و په‌يماننامه‌ى شه‌ره‌ف ئىمزا بكه‌ن و پابه‌ندبوونى خۆيان به‌ناوه‌روكى په‌يماننامه‌كه‌ دوپات بكه‌نه‌وه، هه‌روه‌ها په‌يره‌وى به‌رپرسيارىتى ئەخلاقى و جىبه‌جىكردنى ئەركى پىشه‌ى بكه‌ن. هاوكات ئەو بابە‌تانه‌ش فلتەر بكرىن كه له‌گه‌ل داب و نه‌ريت و ئادابى گشتى كۆمه‌لگه‌ى كورده‌وارى ناگونجىن.

#### ١١. ئامانجه‌كانى كۆرس

- ئامانج له‌م وانیه‌ برىتیه‌ له‌وه‌ى قوتابى شاره‌زابىت له‌م خالانه‌ى خواره‌وه:
- پىدانى زانىارى و شاره‌زاكردنى قوتابىان له‌ باره‌ى رۆل و كارىگه‌رى و گرنكى ناوه‌روكى په‌يامه‌كانى راگه‌ياندن له‌سه‌ر تاك و كۆمه‌لگه‌.
- تىگه‌يشتن له‌ ماناى راگه‌ياندن و گرنكى ئامانج و بوونى فۆرمىكى كۆمه‌لايه‌تى كاركردنى راگه‌ياندن، به‌ ره‌چاوکردنى ئەنجام و لىكه‌وته‌كانى ئەو په‌يامانه‌ى كه وه‌ك خواردينىك ده‌رخواردى تاك و كۆمه‌ل ده‌كرىت.
- تىگه‌يشتن له‌ پرۆسه‌ى راگه‌ياندن، بۆئه‌وه‌ى قوتابى بزانىت له‌ داها‌توودا وه‌كو راگه‌ياندنكارىك چۆن ده‌زگایه‌كى راگه‌ياندن به‌كارده‌هێنیت له‌ پىكه‌يتانى به‌هاى كۆمه‌لايه‌تى و بلاوكردنه‌وه‌ى هۆشيارى كۆمه‌لايه‌تى و دروستكردن و گۆرپى ئاراسته‌يه‌كى ديارىكراو له‌لاى جه‌ماوه‌رى راگه‌ياندن.

**١٢. ئەرکەکانی قوتابی**

لەسەر قوتابی پێویستە ئەو ئەرکانە پێی دەسپێردرێت، بەرێک و پێکی ئەنجامی بدات، وەک ئەنجامدانی گفتوگۆ و سیمینار و راپۆرت و بەشداربوونی لە چالاکییەکانی رۆژانە. قوتابی وەک ئەرک و بەرپرسیاریەتیەکی پێویستە لە وانەکانیدا ئامادەبێت، لەبەرئەوەی ئامادەنەبوونی قوتابی لەنیو ھۆلەکانی خویندن کاریگەرییەکی نەرێنی لەسەر قوتابی دروست دەکات و دەبێتەھۆی باش تێنەگەیشتنی لە بابەتەکە، دەرەنجام رەنگدانەوێ دەبێت لە ئەنجامی تاقیکردنەوێکاندا.

**١٣. رینگە وانی و تەوێ**

لە وانەگوتنەوێدا، پشت دەبەستریت بە بەکارھێنانی داتاشۆ و پرۆگرامی پاوەرپۆینت، ھەر وھا نووسینی تێبیینیەکان لەسەر تەختە سپی بە بەکارھێنانی قەلەمی رەنگاوپرەنگ.

**١٤. سیستەمی ھەتسەنگاندن، نمرەکان بەمشێوێ خواروێ دابەشەکریت:**

- ئەنجامدانی کویز و تاقیکردنەوێ مانگانە، چالاکی رۆژانە و ئەنجامدانی سیمینار و بەشداریکردنی قوتابی لە ناوھەرۆکی بابەتەکە، ئامادەبوونی لە ھۆلی وانەگوتنەوێ ٤٠%.
- ئەنجامدانی تاقیکردنەوێ کۆتایی ساڵ ٦٠%.

**١٥. دەرئەنجامەکانی فێربوون**

ئەم ماددە یەکیکە لە ماددە گرنەکانی بەشی راکەیاندن، پێویستیەکی زۆری قوتابیانی ئەم بەشە بەدی دینیت، لەوێ کەوا زانیاری دروست و پێویستیان لە بارە ی رۆل و گرنگی و کاریگەری راکەیاندن لەسەر تاک و کۆمەلگا. قوتابی یاخود دەرچووی بەشی راکەیاندن پێویستە شارەزاییەکی باشیان ھەبێت لە چۆنیەتی کارکردن لە راکەیاندن، بۆ کارابوونی رۆلی راکەیاندن کوردی لە نیو کۆمەلگە و مامەلەکردنیکی تەندروست لەگەڵ دەوروبەر و چۆنیەتی بلاوکردنەوێ ناوھەرۆک و پەيامی راکەیاندن بە تیروتەسەلی بۆ تاک و کۆمەل و جەماوەر، بەرەچاوکردنی لیکەوتەکانی.

۱۶. لیستی سەرچاوهكان

۱. ئاوات عبدالله، سیاست و بهرپرسیاری، چاپی یه کهم، ۲۰۰۷.
۲. ئاوات مه حه مه د\_ سابیر به کر بۆکانی، توندوتیژی خیزانی، له بلاوکراوه کانی ریکخراوه کانی ئاسووده، سالی ۲۰۰۳
۳. ئەحمەد سالار، دەرۆزه ی دراما، چاپخانه ی چوارچرا، ههولیر، ۲۰۰۷
۴. به شدار حوسین مه حه مه د، کومه لئاسی راکه یانندن، ته له قزیون و به ها کومه لایه تییه کان، چاپخانه ی ماد، تاران، ۲۰۲۰
۵. په روین عه بدوللا، ره گه زه کانی دراما له شیعی لیرکی کوردی کرمانجی خواروو، نامه ی ماسته ر، کولیزی زمان، زانکوی سه لاهه دین، ۲۰۰۸
۶. رابه ر ته لعه ت، گه نج و به شدار ی سیاسی، چاپی یه کهم، ههولیر، ۲۰۰۶
۷. مه حه مه د وه سمان، چه ند لاپه ره یه کی رۆژنامه نووسی، ۲۰۰۴
۸. حه بیب که رکووی، پیشه کیه ک بۆ زانستی راکه یانندن، چاپخانه ی خانی، دهوک، ۲۰۰۸
۹. حه مه که ریم هه ورامی، درامای کوردی له ناو درامای جیهانی، چاپخانه ی وه زاره تی په روه رده، ۲۰۰۱
۱۰. د. بختیار جبار شاوه یس، گه نج و ده سه لات، چاپی یه کهم، سلیمانی، ۲۰۰۸
۱۱. د. رۆزه عه بدوللا شه ریف، ئاراسته کانی ده روونیه کان بۆ دیمه کراسی و په یوه ندییان به ره وشتی ناشتی و گیانی لیورده یی لای قوتابیانی زانکو، نامه ی ماسته ر، زانکوی سه لاهه دین
۱۲. د. سه لام فه ره ج که ریم، گه شه سه ندنی درامای کوردی ۱۹۷۵\_۱۹۹۵ چاپخانه ی ره نج، سلیمانی، ۲۰۰۹
۱۳. د. موحسین ئەحمەد عومەر، فه ره هنگی زاراه ی ئەده بی، ب(۱)، ههولیر، ده زگای چاپ و بلاوکردنه وه ی ئاراس، ۲۰۰۵
۱۴. د. موحسین ئەحمەد عومەر، فه ره هنگی زاراه ی ئەده بی، ههولیر، ده زگای چاپ و بلاوکردنه وه ی ئاراس، ۲۰۰۵
۱۵. د. خلیل عه بدولر ه حمان، وه رگیزانی سه لاه سه عدی، ده رروناسی کومه لایه تی، چاپی یه کهم، ۲۰۱۳
۱۶. مه حه مه د سالح پیندرویی، رۆلی خیزان و قوتابخانه له ریشه کیشکردنی توندوتیژیدا، (جگه ر سوژ)، چاپی یه کهم ۲۰۱۲
۱۷. سالار ته حسین سه یدۆ دری، ئاسایشی کومه لایه تی تاک.. خیزان.. کومه لگه، چاپخانه ی رۆژه لات، ۲۰۱۹
۱۸. سیروان وه لی، ره هه نده کومه لایه تییه کانی توندوتیژی هیمایی له سه ر گه نجان، زانکوی سه لاهه دین، کولیزی ئەده بیات، به شی کومه لئاسی، ۲۰۱۱، نامه ی ماسته ر

١٩. زاهير محمد - ياسين حاجى زاده، فھرھهنگى سياسى، ٢٠٠٦
٢٠. ژاله عهزىز، تويژھرى كۆمھلايھتى له گوڤارى وارڤىن، هھولير، گوڤارىكى كۆمھلايھتى ژماره ٣١
٢١. ژوان ئھمھد سعيد، رۆلى تھلهفزيون له پھرھردھكردى منداڤا، ٢٠٠٥
٢٢. عادل شاسوارى، به كۆمھلايھتبيوون له نيو ئھركھكانى راگھياندى تايبھتدا، سلېمانى، چاپخانھى بينايى، ٢٠١٣
٢٣. عادل شاسوارى، كاريگھرى سھتھلايت له سھر پھيوھنديھ كۆمھلايھتھكان، سلېمانى، ٢٠٠٨
٢٤. عزالدين احمد عزيز، بنھماكانى دھروونزانى گھتى، چاپى پيئجھم، ٢٠١٤
٢٥. كھيفى محمد عزيز، رھخنھى درامى له رۆژنامھنووسى كورديدا، باشورى كوردستان ١٩٧٠\_١٩٩١، نامھى ماستھر، هھولير، كۆليژى زمان، ٢٠٠٨\_٢٠٠٩
٢٦. گوڤارى رۆژنامھنووس گوڤارىكى وھرزىھ، ژماره ٣٢، دنھزاكھت حسين، وھرگيرانى شاسوار كھمال مھحمود.
٢٧. هانى رھزا-رامز عھممار، پاي گھتى و راگھياندى و بانگھشھكردى، لا ٢٩٨٨.
٢٨. هيمن ئھمين شوانى، راگھياندى و ئاسايشى كۆمھلايھتى، هھولير، ٢٠٢١
٢٩. الاعلام والجريمھ، د.نورى ياسين ھرزانى، ٢٠٠٥.
٣٠. مجله الفن الازاعى، مجله تصدر عن اتحاد الازاعة والتليفزيون، دويدار الطاهر، العدد ١٨٥.



## پېرستی وانه کان

هفته : بابته

هفته ی یکه م: دروازیه ک بو کومه لئاسی راکه یانندن

هفته ی دووهم: په یوهندی نیوان راکه یانندن و کومه لگه

هفته ی سییه م: دامه زراوه کانی پیگه یانندی کومه لایه تی

هفته ی چوارهم: ئه رکه کومه لایه تیه کانی راکه یانندن

هفته ی پینجه م: کاریگه ری راکه یانندن له سهرتاک

هفته ی شه شه م: لایه نه ئه رینی و نه رینییه کانی راکه یانندن

هفته ی حه وته م: داب و نه ریت ، پیوه ره کومه لایه تیه کانی، دیارده کومه لایه تیه کانی

هفته ی هه شته م: به ها کومه لایه تیه کانی چیه؟ راکه یانندن و پیکه پینانی به ها کومه لایه تیه کانی.

هفته ی نویه م: هوشیاری کومه لایه تی چیه؟ راکه یانندن و دروستکردنی هوشیاری کومه لایه تی

هفته ی دهیه م: راکه یانندن و دروستکردنی وینه ی هزری، راکه یانندن و دروستکردنی ئاراسته

هفته ی یازدهیه م: درامای ته له قزیونی و بلاوکردنه وهی توندوتیژی

هفته ی دوانزدهیه م: راکه یانندن و پاراستنی ئاسایشی کومه لایه تی

هفته ی سیزدهیه م: راکه یانندن و رای گشتی

۱۸. بابته ی پراکتیک (نیه)

۱۹. تاقیکردنه وهکان: چهند پرسیاریک سه بارهت به بابته که بو تاقیکردنه وهکان

- ئه رکه کومه لایه تیه کانی راکه یانندن چین؟ به نمونه پوونیان بکه وه
- پوولی راکه یانندن له چوارچیوهی دامه زراوه کانی پیگه یانندی کومه لایه تی بخه پوو.
- به ها کومه لایه تیه کانی چوون پوولین ده کرین؟ بیانژمیره و باسیان بکه.
- راکه یانندی کوردی له چوارچیوه و دیدیکی کومه لایه تیه وه چوون هه لده سه نگی نیت؟ بوخته یه کی واتادار له باره یه وه بنووسه.