****

**القسم: المحاسبة**

**الكلية: كلية الإدارة والاقتصاد**

**الجامعة: جامعة صلاح الدين / أربيل**

**المادة: ماده‌ اختيارية(المحاسبة الابداعية والحوكمة الشركات‌)**

**كراسة المادة: (السنة 1)**

**اسم التدريسي: د.بيان صديق عزيز( استاذ مساعد) (دكتوراه )**

**السنة الدراسية: 2021 - 2022**

**كراسة المادة**

**Course Book**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ماده‌ اختيارية (المحاسبة الابداعية والحوكمة الشركات‌)** | | **1. اسم المادة** |
| **د. بيان صديق عزيز** | | **2. التدريسي المسؤول** |
| **قسم المحاسبة / كلية الإدارة والاقتصاد** | | **3. القسم/ الكلية** |
| [**bayan.azeez@su.edu.krd**](mailto:dler.ahmed@su.edu.krd)  **الإيميل:**  **رقم الهاتف (اختياري): 07504453383** | | **4. معلومات الاتصال:** |
| **النظري2 ساعات أسبوعيا**  **( العملي ) لا يوجد** | | **5. الوحدات الدراسية(بالساعة) خلال الأسبوع** |
| **6 ساعة أسبوعيا** | | **6. عدد ساعات العمل** |
|  | | **7. رمز المادة (course cod )** |
| **دكتوراه ( محاسبة ) من جامعة الصلاح الدين-اربيل ( 2021 )**  **اللقب العلمي : استاذ مساعد( تاريخ الحصول على اللقب( 10/ 1 / 2022 )**  **عدد سنوات الخدمة كتدريسي في الجامعة : 20 سنة**  **المواد التي قمت بتدريسها :**   * **مبادئ المحاسبة ( باللغة العربية ) ( المرحلة الأولى )**   **في أقسام ( المحاسبة)**   * **المحاسبة ( باللغة الإنكليزية ) ( المرحلة الثانية ) ( قسم المحاسبة )** * **حاسبات ( word- windows) ( المرحلة الأولى ) ( قسم المحاسبة )** * **حاسبات ( Excel) (المرحلة الثانية ) ( قسم المحاسبة )** * **محاسبة متوسطة ( المرحلة الثانية ) ( قسم المحاسبة ) و (قسم الادارة)** * **نظام محاسبي الموحد ( المرحلة الثالثة )في أقسام ( المحاسبة)** * **محاسبة المتخصصة1( المرحلة الثالثة ) في أقسام ( المحاسبة)** * **محاسبة المتخصصة2( المرحلة الرابعة) في أقسام ( المحاسبة)** * **محاسبة الابداعية ( المرحلة الرابعة) في أقسام ( المحاسبة)**   **عدد البحوث المنجزة : (5) مقبول للنشر**  **الدورات التي شاركت فيها :**   * **دورة على استخدام برامج ( Word – Excel )** * **دورة كفاءة اللغة الإنكليزية**   **اللجان التي شاركت فيها :**   * **اللجنة الإمتحانية المركزية للكلية ( 4سنة )** * **اللجنة العلمية لقسم المحاسبة (صباحي)** * **لجنه‌ تطوير مناهج التعليم**   **الوظائف الإدارية التي شغلتها :**   * **مديرة تخطيط و المتابعة و تعليم المستمر ( 2 ) سنوات** * **رئيس لقسم المحاسبة ( 4 ) سنوات**   **اللغات التي أجيدها :**   * **اللغة الكردية ( اللغة الأم )** * **اللغة فارسية ( ممتاز)** * **اللغة العربية ( جيد)** * **اللغة الإنكليزية ( جيد )** | | **٨. البروفايل الاكاديمي للتدريسي** |
| **مفهوم المحاسبة الابداعية , دوافعها ، اسالبها , طرق الحد من الممارسات ,مفهومحوكمة الشركات , اهدافها , مباديئها , الياتها.** | | **٩. المفردات الرئيسية للمادة Keywords** |
| **١٠. نبذة عامة عن المادة**   * أهمية دراسة المادة:   **ظهرت ممارسات المحاسبة الابداعية بصورة واضحة في الشركات التي تعرضت لانهيارات مالية في الدول المتقدمة التي تتصف بتطبيق انظمة ومعايير محاسبية الاكثر تقدما, عليه فان فرص ممارسة اساليب المحاسبة الابداعية في الدول النامية اكبر منها في الدول المتقدمة والسبب يعود الى كون ان الانظمة والمعايير المحاسبية المطبقة في تلك البلدان اقل كفاءة بالاضافة ضعف في الانشطة الرقابية، فالعراق بصورة عامة و اقليم كوردستان بصورة خاصة يمران بمرحلة اعادة البناء الاقتصادي ويشهدان توسعا في نشاط الشركات سواء كانت محلية او اجنبية .وان ممارسات المحاسبة الابداعية بدأت تظهر في تلك الشركات,لذلك يقع على عاتق الجهات الأكاديمية ( الجامعات والمعاهد المتخصصة ) إعداد نوع جيد من المحاسبين الذين يتمتعون بخلفية تؤهلهم للعمل في الشركات قطاع الخاص وهنا يأتي دور مادة المحاسبة الابداعية والحوكمة الشركات حيث أنها تمثل الحجر الأساس الذي يمكن الاستناد عليه لبناء قاعدة علمية سليمة لطلبة المرحلة الرابعة لقسم المحاسبة وبما يمكنهم من استيعاب الأفكار المتقدمة في المراحل العمل كمحاسبين والمدققين.**   * **استيعاب المفاهيم الأساسية للمادة:**   **يفترض المنهج العلمي الاكاديمي أن الطلبة المرحلة الرابعه‌ لقسم المحاسبة يملكون معرفة عن المحاسبة وتفاصيلها لذلك فان الهدف من هذه المادة ماده‌ اختيارية (المحاسبة الابداعية والحوكمة الشركات‌)هو التعريف بالمفاهيم المتقدمة في المحاسبة التي سيتعامل الطلبة معها خلال حياتهم العملية بعد الدراسية.**   * **مبادئ ونظريات المادة:**   **تستند المحاسبة حالها حال العلوم التطبيقية الأخرى على مجموعة واسعة من المبادئ والنظريات وتشتمل مفردات مادة ماده‌ اختيارية (المحاسبة الابداعية والحوكمة الشركات‌)على مجموعة واسعة من المبادئ والنظريات الأساسية التي يقوم عليها علم المحاسبة ( كنظرية القيد المزدوج , مبدأ التعادل أو التوازن , مبدأ المقابلة ) بالإضافة إلى مجموعة من الطرق والصيغ الرياضية التي يعتبر فهمها مسالة ضرورية لإتمام الاطار العلمي لمادة المحاسبة.**   * **معرفة سليمة للأجزاء الرئيسية للمادة:**   **إن تسلسل مفردات مادة ماده‌ اختيارية (المحاسبة الابداعية والحوكمة الشركات‌) والتي تم وضعها استنادا إلى الأسس العلمية السليمة سوف يضمن حصول الطلبة على فهم واضح لهذه المادة ومعرفة الأجزاء الرئيسية للمادة بصورة سليمة ومتناسقة وانسيابية بحيث يمكن للطلبة التدرج في فهم مفردات هذه المادة وعدم إرباكهم بالأفكار غير الضرورية التي يمكن أن تحد من قابليتهم على تقبل هذه المادة وفهمها.**   * **تضمين معلومات كافية ومفهومة تضمن استحصال الوظائف:**   **كما سبق الإشارة في أهمية دراسة هذه المادة فان مهنة المحاسبة تعتبر في يومنا الحاضر من المهن المهمة والتي لا يمكن الاستغناء عنها سواء في القطاع العام أو القطاع الخاص لذلك فان مفردات مادة ماده‌ اختيارية (المحاسبة الابداعية والحوكمة الشركات‌)تتضمن المعلومات الأساسية التي لا يمكن لأي محاسب العمل بدون أن يكون لديه المعرفة التامة بها.** | | |
| **١١.أهداف المادة:**  **بعد إتمام دراسة هذه المادة خلال العام الدراسي فان الطلبة سيكونون قادرين على :**   * **مفهوم محاسبه‌ الابداعية.** * **دوافع واساليب المحاسبه‌ الابداعية.** * **طرق كشف و حد من ممارسات المحاسبه‌ الابداعية.** * **مفهوم حوكمه‌ الشركات.** * **اهداف ومباديء حوكمه‌ الشركات.** * **آليات الداخلية والخارجية لحوكمة الشركات.** | | |
| **١٢. التزامات الطالب:**   * **على الطلبة الالتزام بالحضور إلى المحاضرة وبحسب الأوقات المحددة في للجدول الأسبوعي ويقع على الطلبة مسؤولية التعاون مع التدريسي في مناقشة الأفكار المطروحة أثناء المحاضرة وكذلك ضرورة المشاركة الجماعية من قبل الطلبة أن يكون الطلبة مستعدين لإجراء الامتحانات المفاجئة ( Quizzes ) التي قد يجريها التدريسي للتأكد من مدى متابعة الطلبة لمجريات المادة وقت الحاجة.** * **على الطلبة أن يقوموا بإعداد تقارير ملخصة كلما دعت الحاجة لذلك ويمكن للتدريسي أن يقوم بتقسيم الطلبة إلى مجموعات تقوم كل مجموعة بإعداد نوع مختلف من التقارير وحسب مفردات المادة والمواضيع التي سيتم تغطيتها خلال السنة الراسية أو ما يتعلق بالمادة من مواضيع فرعية.** | | |
| **١٣. طرق التدريس:**  **سوف يتم إتباع الأساليب التالية في إلقاء المحاضرات على الطلبة:**   * **استخدام المحاضرات النظرية وفيها سوف يتم تقديم المبادئ والمفاهيم الأساسية لكل موضوع.** * **طريقة العرض ( POWER POINT ) والتي سيتم استخدامها في عرض العناوين الرئيسية للمادة ، الأشكال ، المخططات ، وكذلك نماذج القوائم والحسابات المختلفة التي تتضمنها المادة.** * **الطريقة التقليدية وهي استخدام اللوحة وأقلام الكتابة على اللوحة البيضاء.** * **حل الأمثلة العملية التوضيحية المصاحبة لكل موضوع بمشاركة الطلبة في حل هذه الأمثلة لزيادة فهم هذه المواضيع وتعزيز مهاراتهم في حل التمارين المتعلقة بكل موضوع.** * **المناقشات المستمرة مع الطلبة خلال المحاضرات لتبادل الأفكار والإجابة عن الأسئلة ومناقشة الآراء والملاحظات حول المواضيع المختلفة للمادة.** * **الامتحانات اليومية المفاجئة ( Quizzes ) بالإضافة إلى الامتحانات الشهرية والفصلية المقررة من قبل القسم والكلية.** | | |
| **١٤. نظام التقييم:**   * **خلال العام الدراسي فان الطلبة سيكونون مطالبين بأداء من 2 إلى 4 امتحانات. وتشمل هذه الامتحانات ( اليومية ، الشهرية ، والفصلية المقررة من قبل القسم العلمي والكلية ) ، المجموع الكلي لدرجات هذه الامتحانات سوف يكون 40 درجة تمثل درجة السعي الكلية خلال العام الدراسي ، أما الامتحان النهائي ( الامتحان المركزي في نهاية السنة الدراسية ) فان درجته تكون من ( 60 ) درجة وبهذا يكون المجموع النهائي( 100 درجة ).** * **أي أن تقسيم الدرجات سيكون كالتالي:**  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **الامتحان الفصلي المركزي الأول** |  | **20** |  | **%** |  | **درجة** | | **الامتحان الفصلي المركزي الثاني** |  | **20** |  | **%** |  | **درجة** | | **مجموع الامتحانات الشهرية والفصلية المقررة بمواعيد** |  | **40** |  | **%** |  | **درجة** | | **+ درجة الامتحان النهائي ( الامتحان المركزي )** |  | **60** |  | **%** |  | **درجة** | | **المجموع الكلي النهائي** |  | **100** |  | **%** |  | **درجة** |   ‌ | | |
| **١٥. نتائج تعلم الطالب:**   * **إن المحاسبة الإبداعية هي تحويل أرقام المحاسبة المالية عما هي عليه فعلاً إلى ما يرغب فيه المعدُّون من خلال استغلال أو الاستفادة من القوانين الموجودة أو تجاهل بعضها أو جميعها,لذلك فان النتائج المتوقع الوصول إليها من خلال تعلم الطلبة لمادة ( مبادئ المحاسبة ) سوف تتمحور حول التفاصيل الواردة في التعريف أعلاه حيث يفترض من الطلبة أن يكونوا قادرين على ما يلي :** * **فهم ممارسات المحاسبة الابداعية.** * **كيفية التعامل مع مممارسات المحاسبة الابداعية في الحياة.** * **كيفية التعامل مع المستجدات في علم المحاسبة الذي يتصف حاله حال جميع العلوم بالتطور والتغير المستمر.** * **كيفية التعامل مع المشاكل التي يمكن أن تظهر أثناء التطبيق العملي مادام أن الطلبة قد حصلوا على ما يمكن أن يستندوا عليه من معايير علمية.** * **إن ما تقدم من نتائج عن عملية تعلم الطلبة لهذه المادة سوف يجعلهم قادرين على تلبية احتياجات سوق العمل.** | | |
| **١٦. قائمة المراجع والكتب:**  **أولا: المصادر العربية:**   * **مقداد احمد الجليلي وآخرون ، " المحاسبة" ، الطبعة الثانية ، دار الكتب للطباعة والنشر ، الموصل ، العراق ، 2000.** * **حماد,طارق عبد العال ، "المحاسبه‌ الابتكارية-دوافعها-اساليبها-آثارها" ، الدار الجامعه‌-اسكندريه‌ ، 2011.**   **ثانيا: المصادر باللغة الإنكليزية:**  1.Mulford,Charles W. &Comiskey,Eugene E.,2002: "The financial number game . Detecting Creative Accounting Practices", John Wily &Sons Inc. ,New York.  2.Jones, Michael John,2011: Creative Accounting ,Fraud and International Accounting Scandals, John Wily &Sons Ltd. ,England. | | |
| **اسم المحاضر** | **١٧. المواضيع** | |
| |  |  | | --- | --- | | ***الفصل الأول:* مدخل نظري لالمحاسبه‌ الابداعية**   * **مفهوم المحاسبة الابداعية** * **تعاريف المحاسبة الابداعية** | **( 2 ساعات )** | | * **مصطلحات متقاربة لمحاسبة الأبداعية** * **ادارة الارباح** * **تمهيد الدخل** * **المحاسبة العدائية (التعسفية)** * **التقارير المالية الاحتيالية** * **لعبة الأرقام المالية** | **( 2 ) ساعات** | | * **دوافع استخدام المحاسبة الابداعية** | **(2 ساعات )** | | **الفصل الثاني:أساليب المحاسبة الإبداعية**   * **انواع ممارسات المحاسبة الإبداعية** * **الصورة الاولى** : التلاعب في الحسابات خارج حدود القوانين والمعايير * **الصورة الثانية**: التلاعب في الحسابات الذي يتم ضمن حدود القوانين والمعايير * **الممارسات المحاسبية** * **الممارسات غير المحاسبية** | **( 2 ساعات )** | | * **الأساليب والوسائل المستخدمة في المحاسبة الابداعية** * **مرونة القواعد التنظيمية** * **استعمال الصفقات الاصطناعية** * **إعادة التصنيف والتقييم** * **ضعف القواعد التنظيمية** | **( 2 ساعات )** | | * **أسلوب محاسبة الاستحواذ** * **أسلوب سوء استخدام الأهمية النسبية** * **أسلوب ممارسات الاعتراف بالإيراد** * **أسلوب التلاعب بالدفاتر** * **أسلوب استخدام التقديرات في المحاسبة** * **أسلوب تنظيف القوائم المالية** | **( 2 ساعات )** | | * **الأساليب المستخدمة لتلاعب بقيمة الأيرادات والأرباح:** | **( 2 ساعات )** | | ***الفصل الثالث:* ممارسات المحاسبة الابداعية في القوائم المالية**   * **ممارسة أساليب المحاسبة الإبداعية في القائمة المركز المالي** * **ممارسة أساليب المحاسبة الإبداعية في قائمة الدخل** | **( 2 ساعات )** | | * **ممارسة أساليب المحاسبة الإبداعية في قائمة التدفقات النقدية** * **ممارسة أساليب المحاسبة الإبداعية في قائمة تغيرات في حقوق الملكية** | **( 2 ساعات )** | | ***الفصل الرابع:*الحوكمة الشركات**   * **أسباب ظهور حوكمةالشركات** * **نشأة حوكمةالشركات** | **( 2 ساعات )** | | * **مفهوم حوكمةالشركات** * **الأطراف المؤثرةفي حوكمةالشركات** | **( 2 ساعات )** | | * **أهداف حوكمةالشركات** | **( 2 ساعات )** | | * **محددات حوكمة الشركات** * **المحددات الخارجية** * **المحددات الداخلية** | **( 2 ساعات )** | | * **مبادئ حوكمة الشركات** | **( 2 ساعات )** | | * **مقومات نظام حوكمة الشركات** | **( 2 ساعات )** | | * **( الامتحان الفصلي الأول )** | **28 / 12 / 2021** | | * **الأبعاد المحاسبية والرقابية لحوكمةالشركات** * **الالتزامب تطبیق معاییرالمحاسبة والتدقیق** * **دورالتدقیق الداخلي** | **( 2 ساعات )** | | * **دورالمدقق الخارجي** * **دورلجان التدقیق** | **( 2 ساعات )** | | ***الفصل الخامس:*  دور الحوكمة الشركات في الحد من ممارسات المحاسبة الابداعية** | **( 2 ساعات )** | | * **دور الرقابة الداخلية على ممارسات المحاسبة الابداعية** * **دور التدقيق الداخلي على ممارسات المحاسبة الابداعية** | **( 2 ساعات )** | | * **دور لجنة التدقيق على ممارسات المحاسبة الابداعية** * **دور التدقيق الخارجي على ممارسات المحاسبة الابداعية** | **( 2 ساعات )** | | * **تأثير الإفصاح المحاسبي على المحاسبة الابداعية** | **( 2 ساعات )** | | * **الآليات الداخلية والخارجية لحوكمة الشركات وأثرها في الحد من ممارسات المحاسبة الأبداعية** * **أثر الآليات الداخلية في الحد من ممارسات المحاسبة الابداعية** | **( 2 ساعات )** | | * **أثر الآليات الخارجية في الحد من ممارسات المحاسبة الابداعية** * **آلية السوق لأغراض السيطرة** | **( 2 ساعات )** | | * **آلية التشريعات والقوانين** | **( 2 ساعات )** | | * **( الامتحان الفصلي الثاني )** |  | | | |
| لا يوجد | ١٨.المواضيع التطبيقية (إن وجدت) | |
| **١٩. الاختبارات:** | | |
| **٢٠. ملاحظات إضافية:** | | |
| **٢١. مراجعة الكراسة من قبل النظراء**  يجب مراجعة كراسة المادة وتوقيعها من قبل نظير للتدريسي صاحب الكراسة. على النظير ان يوافق على محتوى الكراسة من خلال كتابة بضعة جمل في هذه الفقرة.  (النظير هو شخص لديه معلومات كافيه عن الموضوع الذي تدرسه ويجب ان يكون بمرتبة الاستاذ او الاستاذ مساعد او مدرس او خبير في المجال التخصصي للمادة). | | |