



زانكۆی سه‌لاحه‌دین - هه‌ولێر
Salahaddin University-Erbil

ئهنجومه‌نی وه‌زیرانی هه‌ریمی کوردستان
وه‌زاره‌تی خویندنی بالا و تووژینه‌وه‌ی زانستی
زانکۆی سه‌لاحه‌دین
کۆلیژی په‌روه‌رده‌ی بنه‌په‌تی
به‌شی کوردی/به‌یانیان

فره‌زمانی و کاریگه‌ری له‌سه‌ر گه‌شه‌ی زمانی منداڵ

(له‌ته‌مه‌نی ٢-٦) سالی‌دا

لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی ده‌رچوونه

پیشه‌کشی کۆلیژی په‌روه‌رده‌ی بنه‌په‌تی/به‌شی زمانی کوردی/به‌یانیان/کراوه، وه‌ک
به‌شیک له‌ پێویستییه‌کانی به‌ده‌سته‌یتانی برۆانامه‌ی به‌کالۆریۆس.

ئاماده‌کراوه له‌لایه‌ن:

فریشه‌ لقمان حسن

ئاسوده حسین مجید

به‌سه‌ره‌په‌رشته‌ی:

م.ی.بیری یاسین حسین

شالی خویندنی ٢٠٢١-٢٠٢٢

ناوه پۆك

| لاپه ره | بابه ت |
|---------|--|
| ۱ | پیشه کی |
| | بهشی یه کهم: |
| | (فره زمانی و نهو بابه تانه ی په یوهستن به دیارده ی جووت زمانی و فره زمانی له کۆمه لگادا) |
| ۳ | ۱-۱. سه ره تا: (دهر باره ی فره زمانی و نهو و لاتانه ی زیاتر له زمانیک تیناندا باوه) |
| ۴ | ۲-۱. چه مک و زار اوه ی فره زمانی (کور دی عه ره بی ئینگلیزی) |
| ۷ | ۳-۱. پیناسه ی فره زمانی) |
| ۱۲ | ۴-۱. جو ره کانی فره زمانی |
| ۹ | ۵-۱. هو کاره کاریگه ره مکان له سه ره دروستبوونی دیارده ی فره زمانی |
| ۸ | ۶-۱. زمانی فه رمی له کۆمه لگای جووت زمانی و فره زمانی دا |
| | |
| | |
| | بهشی دووه م: |
| ۱۵ | (چه ند بابه تیکی په یوه ست به گه شه ی زمانی مندال و هو کاره کانی کاریگه ره له سه ره گه شه ی زمانی مندال) |
| ۱۶ | ۱-۲. پیناسه ی زمان و زمانی مندال |
| ۱۷ | ۲-۲. تاییه تمه ندییه کانی زمانی مندال |
| ۱۹ | ۳-۲. قوناغه کانی گه شه ی زمانی مندال |
| ۲۱ | ۴-۲. هو کاره کاریگه ره مکان له سه ره گه شه ی زمانی مندال |
| | |
| | بهشی سنییه م |
| ۲۳ | (هینانه وه ی چه ند نموویه کی گو تن و نووسینی مندال له و ته مه نه) |
| | |
| ۳۴ | ئه نجام |
| ۳۵ | لیستی سه رچاوه کان |

پیشہ کی :

۲-۶ سالیدیا)یہ، ھولیکہ بۆ دەر خستی کاریگهری ۲و کۆمه لگایانهی، که زیاتر له زمانیک تیایدا به کار دیت، له سهر گه شهی زمانی مندال به گشتی زمانی مندال له ته مه نی ۲-۶ سالی به تاییه تی، ۲م توژیینه وهیه جگه له پوخته و پیشه کی و سهره تایه ک بۆ چونه ناو بابه ته که، توژیینه وه که کراوه به سی به شی سهره کی له به شی یه که م باس له هه ریه ک له بابه ته کانی په یوه ست به چه مک و زاراوه ی فره زمانی و پیناسه ی فره زمانی و جۆره کانی فره زمانی و ۲و ھۆکارانه ی کار ده که نه سهر دروستبوونی فره زمانی خراونه ته روو، به شی دووه میس ته رخانکراوه بۆ ۲و بابه تانه ی په یوه ستن به زمانی مندال و گه شهی زمانی مندال و ھۆکاره کاریگه ره کان له سهر گه شهی زمانی مندال، که فره زمانی یه کی که له ھۆکاره کاریگه ره کان له سهر گه شهی زمانی مندال، له به ش سییه میس ھول دهری چه ند ده قیک له گفتوگۆی مندالان یان گوزارشتی مندالان دهر باره ی بابه ته جیاوازه کان له و ته مه نه دا وهر بگیری و ریژه ی فره زمانی له پووی وشه و زاراوه و دهر بریندا تیایدا دیاری بکریت.

ئامانجی لیکۆلینه وه :

ئامانجی سهره کی لیکۆلینه وه دهر خستی ۲و کاریگه رییه یه، که کۆمه لگایه کی فره زمان دهیخاته سهر گه شهی زمانی مندالانی ۲و کۆمه لگایه، بیگومان که باس له کاریگه ری ده که ین مه به ست لئی کاریگه ری نه ری نییه، هه رچه نه ۲و باوه ره له ئارادابیت، که زانیی زیاتر له زمانیک کاریگه ری پۆزه تیقی له سهر که سایه تی تاک و رادده ی تیکه لاوبوون و به رزبوونه وه ی ئاستی روشنبیری و که لتوری هه یه، له هه مان کات هه ر زمانیک له و زمانانه ی له کۆمه لگایه کی فره زماندا به ژدارن به پیی به هیزی و لاوازی پیگه ی ۲و زمانه له کۆمه لگاکه دا ده که ویت به ر کاریگه ری زمانی رکابه ر و هه ر یه ک له و زمانانه کاریگه ری راسته و خۆی زمانه که یتری ده که ویت به سهر.

ھۆکاری هه لبژاردنی ۲م بابه ته:

ھۆکاری هه لبژاردنی ۲م بابه ته به پله ی یه که م بۆ کاریگه ری ئاشکرای فره زمانی ده گه ریته وه له سهر زمان به گشتی و گه شهی زمانی مندال به تاییه تی، که ۲مه ش وه ک دیارده یه کی باوی ناو کۆمه لگا فره زمانه کان به رچاو ده که ویت و کۆمه لگای کوردی و زمانی کوردیش بی به ش نه بووه له و دیارده یه

به تاییهت لهو چند ساله‌ی دوایی، که کاریگه‌ری زمانانیتز(ئینگلیزی عه‌ره‌بی تورکی..) به ئاشکرا له‌سه‌ر قسه‌پیکه‌رانی کورد به تاییهت مندالان ده‌رکه‌وتوووه و به ئاشکرا هه‌ستی پیده‌کریت.

رِی‌بازی لیکۆلینه‌وه: رِی‌بازی وه‌سفیی شیکارییه.

گرفتی تویژینه‌وه:

گرفتی ئەم تویژینه‌وه‌یه له خودی فره‌زمانی و بوونی زیاتر له‌زمانیکه له ژینگه‌ی مندالدا، که هۆکاریکی کاریگه‌ر و به‌هیزه له‌سه‌ر گه‌شه‌کردنی زمانی مندال و ده‌رخستنی ئەو کاریگه‌رییه نه‌رینییه‌ی فره‌زمانی هه‌یه‌تی له‌سه‌ر گه‌شه‌ی زمانی مندالیک، که له کۆمه‌لگایه‌کی فره‌زمان له‌دایک ده‌بیت و زمانه‌که‌ی گه‌شه ده‌کات.

سنووری تویژینه‌وه:

له سنووری زمانی کوردی و زاری کرمانجی ناوه‌راستدایه.

به‌شی یه‌که‌م

(فره‌زمانی و ئەو بابەتانه‌ی په‌یوه‌ستن به‌ دیارده‌ی جووت زمانی و فره‌زمانی له‌ کۆمه‌لگادا)

۱-۱. سه‌ره‌تا:

بابه‌تی فره‌زمانی بابەتییکی ئالۆزه، کاتیک باس له‌ فره‌زمانی ده‌که‌ین مه‌به‌ست ته‌نها دیارده‌ی فره‌زمانی نییه، به‌لکو دیارده‌ی بوونی زیاتر له‌ زمانیکه له‌ ژینگه‌ی تاک، که کاریگه‌ری راسته‌وخوی له‌سه‌ر که‌سیتی تاک به‌گشتی و گه‌شه‌ی زمانی به‌تایبه‌تی هه‌یه، وه‌ک ده‌زانین جووت زمانیش به‌شیکه له‌و دیارده‌یه بۆیه کاتیک باس له‌ فره‌زمانی ده‌که‌ین پێویسته سه‌ره‌تا باس له‌ دیارده‌ی جووت زمانی و کاریگه‌ری راسته‌وخوی جووت زمانی له‌سه‌ر گه‌شه‌ی زمانی منداڵ بکه‌ین.

۲-۱. چه‌مک و پێناسه‌ی جووت زمانی:

جووتزمانی Bilingualism دیارده‌یه‌کی زمانه‌وانییه له‌ کۆمه‌لگایه‌کی زمانه‌وانی فره‌ ئه‌تنیکی یاخود فره‌ پرۆگرامی خویندن پووده‌دات. له‌و ره‌وشه‌ زمانه‌وانییه تاکه‌کانی یاخود ئەندامه‌کانی کۆمه‌لگا زمانه‌وانییه‌که کار له‌سه‌ر دوو زمان ده‌که‌ن. له‌وانه‌یه یه‌کتیکیان زمانی دایک بیت و ئەویتتر زمانی فره‌می پێ خویندن یان زمانی گه‌لی سه‌رده‌سته بیت.

(جووتزمانی له‌ پرووی زاراوه‌ییه‌وه له‌ زمانی کوردی بۆ مه‌به‌ستی به‌کاره‌ینانی دوو سیسته‌می جیاوازی زمان به‌کارده‌یت لای تاک یان کۆمه‌لگه، واتا ده‌شیت جووتزمانی دیارده‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی یان که‌سی بیت). (شیلان عثمان، ۲۰۱۷: ۲۵۹).

جووتزمانی زاراوه‌ی (Bilingualism) ی بۆ به‌کارده‌یت، که زاراوه‌یه‌کی لاتینییه پیکده‌یت له (Bi+lingual+ism)، (Bi) پێشگریکی لاتینییه به‌ واتای (دوو یان زیاتر له‌ دوو دیت)، (lingual) به‌ واتای زمان دیت، پاشگری (ism) مه‌به‌ست تییدا ره‌فتاریکی دیاریکراوه. (ابراهیم کاید محمود، ۵۵)

له‌ پال زاراوه‌ی (Bilingualism)، زاراوه‌ی (Diglossia) ش به‌کارده‌یت، که زاراوه‌یه‌کی یۆنانییه، جیاوازییان ئەوه‌یه که (Diglossia) بۆ مه‌به‌ستی دوو شیوه‌ی جیاوازی تاکه‌ زمانیک (زمانی نووسین و قسه‌کردن) به‌کارده‌یت. (ویلیام ماسیه ۱۹۳۰) پێی وایه دایگلووسیا: بریتییه له‌ جیاوازی و ململانی نیوان زمانی نووسین و زمانی قسه‌کردن، هه‌روه‌ها (چارلس فیگه‌رسۆن ۱۹۵۹) جه‌خت له‌سه‌ر هه‌مان رای (ویلیام ماسیه) ده‌کاته‌وه، به‌ دوو شیوه‌ی جیاوازی یه‌ک زمان ناوی ده‌بات. به‌لام

(هەرچی (Bilingualism) یا جووتزمانییه، مه‌به‌ست لئی به‌کارهینانی دوو زمانی جیاوازه جا لای تاک بیت یان دیاردهیه‌ک بیت له کومه‌لگا). (شیلان عثمان، ۲۰۱۷: ۲۵۹).

پیناسه‌ی جۆراوجۆر بۆ جووتزمانی کراوه، بلۆم فیلد (Bloomfield) پیی وایه جووتزمانی بوونی دوو زمانی جیاوازه لای تاک. بلۆم فیلد دیارده‌ی جووتزمانی ته‌نها به تاک ده‌به‌ستیه‌وه، باسی کومه‌لگا ناکات. هەرچی (McNmara) پیی وایه بۆ ئه‌وه‌ی تاک خاوه‌نی زمانی دووهم بیت پیویسته به لایه‌نی کهم خاوه‌نی یه‌کی له کارامه‌یه‌کانی زمانی دووهم بیت.

(کارامه‌یه‌ی زمانیه‌کانیش بریتین له (کارامه‌یه‌ی گوئیلیبون، کارامه‌یه‌ی قسه‌کردن، کارامه‌یه‌ی خویندن، کارامه‌یه‌ی نووسین). له فیربون و وه‌رگرتنی زمان کارامه‌یه‌ی گوئیلیبون سه‌ره‌تایه‌که بۆ وه‌رگرتن و فیربون، له‌دوای ئه‌مه‌ش تیگه‌یشتن دیت، ئه‌گه‌ر پرۆسه‌ی فیربونه‌که به‌رده‌وام بیت کارامه‌یه‌کانی قسه‌کردن و خویندن و نووسینیشی به‌دوادادیت. (شیلان عثمان، ۲۰۱۷: ۲۵۹).

(ئه‌لبیرت و اوبلیر (Albert a. Obler) پییان وایه جووتزمانی به‌کارهینانی دوو زمان یان زیاتره و پییان وایه کارامه‌یه‌ی زمانی له وشه‌یه‌ک ده‌ستپیده‌کات .

ئه‌م پیناسانه‌ی سه‌روه‌ه له‌باره‌ی جووتزمانی تاکه‌که‌سییه (Individual Bilingualism)، هەرچی (محمد علی الخولی) یه پیی وایه جووتزمانی بریتیه له به‌کارهینانی دوو زمان لای تاک یان کومه‌لگا، به هەر پله‌یه‌ک له پاراوی بیت، به هەر کارامه‌یه‌یه‌ک له کارامه‌یه‌یه‌کانی زمان بیت، بۆ هەر ئامانج و مه‌به‌ستیک بیت. (الخولی: ۲۰)

(فیشه‌رمان له (۱۹۷۸ – ۱۹۷۱) بازنه‌ی دایگلوسیا فراوان ده‌کات بۆ له‌خۆگرتنی جووتزمانی سه‌ره‌به‌خۆ. (جۆنسۆن ۲۰: ۹۷). فیشه‌رمان دووباره پیداجوونه‌وه له‌سه‌ر تیروانینی فیگه‌رسۆن ده‌کات له‌مه‌ر تاک زمانی دایگلوسیا و ده‌یگۆریت بۆ جووتزمانی دایگلوسیا که به‌م شیوه‌یه باسی لیوه ده‌کات: شیوه‌ی زمانی لاوه‌کی زهمینه بۆ شیوه‌ی بالا خۆش ده‌کات بۆ ئه‌وه‌ی رۆلی خۆی تا رادده‌یه‌ک له هه‌موو حاله‌ته کومه‌لییه دوو زمانیه‌کاندا بگیریته، واته ئه‌م زمانه ده‌سه‌لاتیکه به‌رزیه له‌م بارانه‌دا ده‌بیت که تیایدا زمانی سیاسه‌ت و ئابووری به فراوانی ده‌بینریت. ئه‌م تیروانینه کاریگه‌ری خۆی له‌سه‌ر تیروانینی فیگه‌رسۆن سه‌پاند به‌و رادده‌یه‌ی که توانی ریشه‌کیشی بکات، فیشه‌رمان پیی وایه دوو جۆری جیاواز له زمان بوونیا هه‌یه که هه‌ریه‌که‌یان رۆلی زمانی بالا و زمانی لاوه‌کی دا ده‌نوینن،

زمانی بالا له لایه ن پۆلی دهسه لات دارانه وه قسه ی پیده کریت که چی ئه وی تر له لایه ن که سانی ساده و لاواز.

فیشه رمان دوو جوور له جووتزمانی هینایه کایه وه که ئه مانه ن:

۱. جووت (دوو) زمانی تاکی که به دیارده ی زمانه وانی دهروونییه وه وه سف ده کریت.

کریستال (۳۰، ۱۹۹۱-۸) و جوونسون (۱۹۹۹: ۳۰-۱) باوه ریان وایه که له بیرى هه ر تاکه که سیک دا دوو جوور زمان بوونیا ن هه یه که تاکه که س ده توانیت به یه کسانى فیریان بیت و کوئترۆلیان بکات.

۲. جووتزمانی کو- زمانه وانی ئه م جووره یه که کوومه لگادا بلاوه و بوونی هه یه به لام مه رج نییه هه موو تاکیکی ئه م کوومه لگایه خاوه ن جووت زمان بن.

دیارده ی زمانه وانی دهروونی زیاتر بلاوه وه ک له وه ی دووه میان به تایبته له نیو کوومه لی کوردی دا وه ک ئه وه ی له دانیشتونى کوردی به غدا دا ده بینریت ، تاکی کوردی هه ر له مندالییه وه فیرى زمانی دایک ده بیت و له ده ره وه ش به ره به ره فیرى زمانی دووه م ده بیت، به م شیوه یه هه ردوو زمانه که به جوانی فیرده بیت بی ئه وه ی تووشی هه یچ گرفتیک بیته وه. به م شیوه یه ده توانین بلین که تاکی ئه م ناوچه یه که سانی خاوه ن جووت زمانن. به پیچه وانه وه له شارى که رکوکدا ژماره ی ئه و که سانه ی جووتزمانن زورکه متره ئه مه ش به هو ی ئه و ده رفه ته که مه ی پییان دراوه له مه ر قسه پیکردنیا ن له دام و ده زگا حکومی و قوتابخانه کاندای لیره دا چانسی فیربوون و قسه پیکردنی زمانی کوردی به شیوه یه کی گشتی زور که مه و تاکی کوردی به زه حمته فیرى دوو زمان ده بیت به شیوه یه ک بتوانیت وه کو یه ک کوئترۆلیان بکات). (سه لام ناوخوش، ۲۰۱۰: ۱۷).

که واته زمانی دووه م مه رج نییه به شیوه یه کی پاراو لای تاکی خاوه ن جووتزمان بوونی هه بیت، ده شیت ته نها تیبگات، ده شی بتوانی قسه ی پیبکات، یانیش توانای نوسین و خویندنیشى هه بیت، جووتزمانی ده شی دیارده یه کی باو بی له کوومه لگا و زوربه ی تاکه کان تییدا به شداربن، ده شی دیارده یه کی تاکه که سی بی و تاکه که س بو مه به ست و ئامانجه کانی خو ی فیرى بیت یان خیزان و کوومه لگا به سه ریدا سه پاندبیت. پادده ی پاراوی کارامه ییه کانی زمان به نده به ته مه نی وه رگرتنی زمانی دووه م یان شیوه ی وه رگرتنی زمانی دووه م .

۱-۴. جۆرهكانى جوت زمانى:

يه كه م: جوت زمانى هاوكاتى:-

له م جۆره جوت زمانىيه دا ههردوو زمان له يه ك كاتدا فيرده كرين. ئه وه پرۆسه يه كى گرانه، چونكه فيربوونى دوو زمان له يه ك كاتدا سهر له مندا ل ده شيوينى، هه تا ئاستى زيره كى داده به زينى. ئه و مندا له يان فيرخوازه ي له و رهوشه زمانه وانىيه ده ژيت هه رگيز هه ست به وه ناكات كه له ماله وه يه، به لكو هه رده م وا هه سته كات كه له ناو دوو كه لتوور ده ژيت.

دووهم: جوت زمانى زنجيره يى:-

له م جۆره جوت زمانىيه دا فيربوونى دوو زمانه كه به دوو قوناغ ده بيت. يه كيكيان ته واو دامه زراو ده بيت، ئه و جا ده رفه تى فيربوونى ئه و يتر دي ت. ئه م جۆره يان زور ئاسانتره له هى يه كه م چونكه ده رفه ت، ته مه ن هه تا ئاستى زيره كى به فيرخوازه كه ده دي ت.

سپيه م: جوت زمانى په روه ده يى:-

ئه م جۆره جوت زمانىيه ته واو ره ها نىيه بو هه موو فيرخوازه كان، به لكو ته نها چه ند پرۆگرامى كى په روه ده ييه بو به رز كرده وه ي ئاستى زيره كى و كارامه يى به كار هيتانى دوو زمان له نى وان فيرخوازاندا له قوتابخانه كانى به هه رداران يان نمونه ييه كان ئه و جۆره پرۆگرامه په يره و ده كريت. له كو مه لگاي زمانه وانى هه وليردا له ناو گروه ئه تنى كىيه كانى هه وليردا هه رسى جورى جوت زمانى هه ريه كه له ئاستى ك، ئاماده گى له دام و ده زگاي په روه ده يى و حكومى دا هه يه. بى گومان زمانى كوردى له هه موو قوتابخانه كانى هه وليردا هه ژموونى خوى هه يه چونكه زمانى پى خويندنه. قوتابىيه توركمان و مه سيحييه كان ناچارن كه له قوتابخانه كانىيان له پال زمانى نه ته وه يى خويان زمانى كوردى بخوينن. ئه م ديارده يه زياتر له قوناغى سه ره تايى ئيشى له سه ر ده كريت. له سه رده مى ده سه لاتى عه ره بى دا، عه ره بى جى زمانى كوردى گرتبووه. هه ر دوو زمانى توركمانى و سريانى له قوتابخانه كان نه ده خوينران، بو يه (كورد، توركمان، كلدانى، ئاشورى) ناچار بوون زمانى عه ره بى بخوينن. ئه و پى خويندنه ي ده سه لاتى عه ره بى بو دروست كردنى كو مه لگايه كى يه ك زمانى و يه ك

کهلتووری بووه، هرچی ئه وهی دهسه لاتی کوردییه زیاتر بو مکوربوونی کهلتووری کوردستانییه، چونکه کهمه نه ته وه بییه کانی ژیر دهسه لاتی کوردی ته واو ئازادن له به کارهیتانی زمانی خوین له خویندن و نووسین و راگه یاندندا. (ئیسماعیل زارعی، ۲۰۰۷: ۴۰: ۴۱).

۱-۵. چه مک و پیناسه ی فره زمانی:

(فره زمانی Multilingualism له کومه لگه یه کی فره نه ته وه و فره زماندا هه یه. له ئه وروپا و له سویسرا و به لجیکا و هه تا ئیتالیا ئه و دیارده زمانه وانیه له بوار و رهوشی جیا جیا هه یه. به واتای له وئ مه رج نییه ئه م دیارده یه له یه ک دام و دهزگا هه بیته. (سه لام ناوخوش، ۲۰۱۰: ۴۱).

(له (سورسی) ئیتالیا خه لکی ئه وئ هه رسێ زمانی (ئیتالی و فرولیانی و ئه لمانی) به کاردینن به لام هه رییه که ی له شوینی خوئی. ئیتالی زمانی ئایین و خویندنه، زمانی ئه لمانی ته نها زمانی ماله وه یه، هه رچی زمانی فرولیانییه ته نها زمانی پیاوه کانی باره ناوخوییه کانه!). (سه لام ناوخوش، ۲۰۱۰: ۴۱).

(ئه وهی له کومه لگه ی ئاخاوتنی (speech community) هه ولیر هه یه به و جیاوازییه نییه، چونکه هه تا زمانی عه ره بیه ته واو زمانی ئایینی نییه، به لکو هه تا له گوتاری

هه ییش، جگه له نوێژکردن، گوتار و نزاکان به هه ردوو زمانی عه ره بی و کوردین. هه روه ها له خویندن هه ر ته نها زمانی کوردی پێ خویندن نییه، به لکو زمانی ئینگلیزی و عه ره بیه له پرۆسه ی خویندنی قوتابخانه کوردییه کان هاوشانی زمانی کوردین. به جوړیک له قوتابخانه ی به هه داران و نموونه بییه کان زمانی ئینگلیزی زمانی سه ره کی خویندنه، نه ک کوردی یان عه ره بی! هه رچی له قوتابخانه کانی تورکمانیه ئه وه خویندن به تورکمانی، کوردی، ئینگلیزی، عه ره بییه، له قوتابخانه سریانییه کانیش به ئینگلیزی، سریانی، کوردی، عه ره بی ده خویندنیته. (سه لام ناوخوش، ۲۰۱۰: ۴۲).

(مه سیحیه کان له مال و که نیسه ته نها زمانی سریانی به کاردینن، هه رچی تورکمانه کانن ته نها له مال به تورکمانی قسه ده که ن، به لام له مزگه وت نوێژ به عه ره بی ده که ن. له دام و دهزگاکانی حکومیش به زوری به کوردی قسه ده که ن!). (سه لام ناوخوش، ۲۰۱۰: ۴۲).

۱-۶. زمانی فہرمی له کۆمه‌لگای جووتزمانی و فرہزمانیدا:

(له کۆمه‌لگای جووت زمانی و فرہزمانیدا سہ پاندنی تاکہ زمانیک یان چہند زمانیک پە یوہستہ نہک ہەر بہ رەوشتی ئەتیک و سیاسی و لاتہکە، بە لکو بہ بیرکردنەوہی تاکہ جوداکانی ئەو و لاتہ ہەر وہا ئینتیمای نیشتمانی بۆ و لات و دەستووری و لات و سیاسەتی دەولەت له بەرامبەر تاکہکانی و لاتدا). (ناوخواش، ۲۶: ۲۰۱۰).

(له کۆمه‌لگای مالیزیدا سی نہتەوہی دین جودا و زمان جودا دەژین، (مالیی، چینی، ہیندی) زمانی ہەریەک لهو نہتەوانەش چەندەھا زاریان ہەیہ، زمانی مالیی کہ نہتەوہی زۆربەن (دە) زاری ہەیہ، چینیەکانی مالیزیا بہ (شەش) زار و شیوہزار دەدوین، ہەرچی ہیندیہکانی ئەو و لاتەن ئەوا بہ حەوت زمان و زار و شیوہزار دەدوین). (سەلام ناوخواش، ۲۶: ۲۰۱۰).

(زمانی مالیی لهو و لاتہ فرہ نہتەوہ و کہلتووہدا زمانی نیشتمانی و فہرمییہ، بہ حوکمی ئەوہی ئەو و لاتہ و لاتیک تەکنەلۆژیہ، بۆیہ زمانی ئینگلیزی زمانی ناچارییہ له قوناغی سەرہتایی و ناوہندی و دواناوەندی و ہەر وہا له ہەموو زانکو ئەہلییہکاندا ہەر وہا له زۆر بواردا زمانی ئینگلیزی زمانی لینگوی فرانکای کۆمەلگای مالیزیہ. حکومەت کہ بەدەست زۆربەیی موسلمانانی مالیی دایہ، بہ پینچەوانەیی ہەموو حکومەتە عەرەبییہکانی جیہانی عەرەبی کار لەسەر تیرۆرکردنی زمانی (چینی) بوزی و (ہیندی) ہیندوسی ناکات، بۆیہ چینیہکان و ہیندیہکانی ئەوی ئینتیمایان بۆ دەولەتی مالیزی ہەیہ و زمانی مالیزی بہ زمانی نیشتمانی دەولەت دادەنن). (سەلام ناوخواش، ۲۶: ۲۰۱۰).

(له و لاتیک دی وەک ہیند چەندەھا نہتەوہ و کہلتوو و دین و مەزہەبی جودا ہەن. ہیند و لاتیکہ یەک ملیار مروۆقی لی دەژی، نزیکەیی دووسەد ملیون (بە قەد نزیکەیی ہەموو عەرەبی موسلمان) مروۆقی ئەو و لاتہ موسلمانن. نہ دەستووری ئەو و لاتہ نہ یاساکانی ہیچ پیناسەییہکیان بۆ زمانی نیشتمانی نہ کردووہ ہەر چەندە دەستووری ہیندی لە سالی (۱۹۵۰) زمانی ہیندی بہ رینووسی دەقەناگاری وەک زمانی فہرمی بریار دراوہ، بەلام زمانی ئینگلیزیش لە زۆر بواری گرنگی ئاساییشی نہتەوہییدا زمانی فہرمییہ، ئەمە و ہەر ویلایەتیک ہیندی مافی ئەوہی ہەیہ کہ چ زمانیک له ہەریمەکەدا بکاتە زمانی فہرمی). (سەلام ناوخواش، ۲۶: ۲۰۱۰).

(هەرچهنده ولاتىكى وهك ئەمريكى كه ئەوانەى به ئىنگلىزى دەئاخفن زۆربەى پىكدىنن ، به لام تاوهكو ئىستا ئەو ولاتە زمانى فەرمى نىيە. به فەرمى حكومەت و كۆنگرېس برىارى به فەرمى ناسىنى زمانى نەداوه). (سەلام ناوخوش، ۲۰۱۰: ۲۷).

۱-۷. ھۆكارەكانى دروستبوونى جوتزمانى و فرەزمانى:

(له كۆمەلگا (هەروەها لای تاكيش) یش كۆمەلئى ھۆكار هەن، كه دەبنە ھۆى سەرھەلانى جوتزمانى، كه ناكړئ به ئاسانى دەستنىشان بكرين، هەر له كۆنەوه جوتزمانى بوونى هەبووه، له كۆمەلگای يونانى كۇندا بەرھەلستى كراوه، (چونكه شارستانىه تى كۆنى يونانى شارستانىه تىكى تاكرمان بووه، ئەمە ئەوه ناگەيەنئى كه زمانى تر نەبووه لهو سەردەمە، به لام رېگەيان به بوونى جوتزمانى نەداوه)). (شىلان عثمان، ۲۰۱۷: ۲۶۰).

به شىوہیەكى گشتى جوتزمانى له رېگەى ھۆكارى كارا و تىپەرىنى كاتىكى زۆر دروستدەبىت واتە به شىوہیەكى لەناكاو نىيە و به سالىك ياك دوو سال دروست نابىت بەلكو كاتىكى زياترى پىويستە تا كۆمەلگە ئەو زمانى دووہمە وەربرىت جا به شىوہى ئەرىنى بىت يان نەرىنى. وه ئەو ھۆكارانەى كه كارىگەرىيان هەيە لەسەر دروسى بوونى جوتزمانى برىتين لەم ھۆكارانەى خوارەوه:

۱. كۆچ و كۆچى بەكۆمەل.

۲. داگىركردن و دەستبەسەرداگرتن.

۳. ژن و ژنخووزى.

۴. بىروباوهر و ئايين.

۵. بەفەرمى كردنى زمانى دووہم.

۶. جىهانگىرى و ئابوورى و رۆشنىبرى.

۷. خویندن.

۱. كۆچ و كۆچى بەكۆمەل: بە درىژايى ميژووى مروفايه تى كۆچ لە پىناو مانەوە لە شوينىكەوە بۇ شوينىكى تر، لە كۆمەلگايەكەوە بۇ كۆمەلگايەكى تر لە ئارادا بوو، جا كۆچكردن بە شىوەى تاك بىت يان كۆمەل، ھۆكارى كۆچيش دەگەرپتەوە بۇ :

۱. ھۆكارى سياسى.

۲. ھۆكارى كۆمەلايه تى.

۳. ھۆكارى ئابوورى.

۴. ھۆكارى ئايىنى.

۵. ھۆكارى زانستى.

ھەريەك لەم ھۆكارانە بە رەچاوكردنى ئەو كۆمەلە زمانىيەى كە كۆچ دەكەن و رىژەى دانىشتوانى ئەو كۆمەلگايەى كە كۆچەكەى بۇ دەكەن ماوەى مانەوەيان لە ژىر زمانى كۆمەلگاي كۆچ بۇ كراو و ئاستى رۆشنىبىرى و دەسەلاتى زمانى كۆمەلگاي كۆچ بۇ كراو رۆليان ھەيە لە ھىتانە ئاراي جوتزمانى).

۲. داگىركردن و دەستبەسەرداگرتن: يەكى لەو ھۆكارانەى جوتزمانى دروست دەكات داگىركردن و دەستبەسەرداگرتنە، كە بە ھۆكارە كاراكان دادەنرى، چونكە لە پال ھىزى زمانى ھىزى دەسەلاتيش رۆل دەبىنىت، ھەك داگىركردنى جەزائىر و مەغرىب لە لايەن لەلايەن فەرەنسا، دەسەلاتى توركيا و ئىران بەسەر ناوچە كوردىيەكان كە بۆتە ھۆكارى ھىتانە ئاراي جوتزمانى لەم ولاتانە دا.

۳. ژن و ژنخووزى: ژن و ژنخووزى ھەك ھۆكارىكى كۆمەلايه تى دەستى ھەيە لە دروستبوونى جوتزمانى، (ئەم جۆرە جوتزمانىيەى بەم ھۆكارە دروستدەبىت بە جوتزمانى خىزانى Home Bilingualism ناودەبرىت). ئەم جۆرەى جوتزمانى كاتىك دىتە ئاراوہ لاي ئەو مندالانەى كە ھەردوو باوانيان زمانىكى ھاوبەشيان نىيە، بە شىوہيەكى گشتى زمانى ئەو باوانە دەسەلات وەردەگرىت كە لە كۆمەلگادا دەسەلاتى ھەيە، بۇ نموونە مندالى داىكىكى كورد و باوكىكى ەرەب لە ژىنگەيەكى ەرەبى، زمانى ەرەبى پاراوتر دەكات لاي مندالەكە، بە مەرجى تەنھا داىكى بە كوردى لەگەلى بدوى و كۆمەلگە و كار و خویندىنى بە زمانى ەرەبى بىت.

۴. بیر و پرا و ئایین: ئایین هۆکاریکی تره بۆ دروستبوونی جووتزمانیله کۆمه لگا و ههروهها لای تاکیش، ههه تاکیک یان ههه کۆمه لگایه ک ههه ئایینیک وهه بگریت ئه وه پئویسته بۆ راپه پاندنی مهه راسیمی ئه وه ئایینه فیزی زمانی زمانی سروده ئایینه کهش بییت، دهه توائین بلیین ئه وه نه ریته به سهه ر ئایینی ئیسلامدا جیبه جی ده کریت، چونکه مهه راسیمه کانی ئه وه ئایینه ته نهها به زمانی عه ره بی جیبه جی ده کرین، له وه ئایینه دا ریگه نادریت دهقی قورئان وهه بگریت ده ریته سهه ر زمانه کانی تر له مهه راسیمی نویت و حه جدا، ههروهها خویندنی دهقه پیرۆزه که به زمانه بنه رتهیه که پاداشتی زیاتره، بۆیه ئه وه نه ته وه ناعه ره بانه ی که ئایینی ئیسلامیان قبولکرد، دیارده ی وهه گرتنی زمانی دووه م که م و زۆر لایان سهه ری هه لدا، وهک (کورد، تورک، مالیزی، ئیندهنوسی....).

۵. بهه فرمی کردنی زمانی دووه م: کاتیک به ههه هۆکاریک بی له ولاتیک ریگ ناکه ون له سهه ر زمانی دایک و په نا دهه بن بۆ زمانیکی تری دهه وه ی ولاته که وهک زمانی هاوبه ش یان فه رمی، جووتزمانی سهه ره له دهات. وهک هیندستان که خاوه نی چه ندهها زمانی نه ته وه یی جیاوازه له سالی ۱۹۴۷ گه لی هه ول له ئارا بوو بۆ هه لپژاردنی زمانیکی نه ته وه یی له وه زمانانه ی که خاوه نی خاکی هیندین، به لام سهه رینه گرت، بۆیه دواجار رازیبوون به هه لپژاردنی زمانی ئینگیزی وهک زمانی هاوبه ش. ئه مه ش دیارده ی جووتزمانی له کۆمه لگای هیندی هینایه ئاراوه، هه رچه نده ئه م کۆمه لگایه له بنه رته دا خوی کۆمه لگایه کی فره زمانه.

۶. جیهانگه رای و ئابووری و پۆشنییری: به جیهانیبوون (عولمه) یه کیکه له هۆکاره کاراکانی سهه رده م بۆ دروستبوونی جووتزمانی، به تایبه تی له ئیستادا که ئینته رنیت هه موو کوژبنیکی هه ساره ی زه وی به یه ک به ستوته وه. گه یاندنی هۆکاره پۆشنییرییه کانی به زۆربه ی تاکه کانی جیهان ئاسان کردوه به شیوه یه کی گشتی ئه م جۆره گه یاندنه به ریگه ی زمانی ئینگیزی ئه نجام ده ریت . پالنه ریکی تر له سهه رده می ئه مپۆ بۆ دروستبوونی جووتزمانی بریتیه له پالنه ری ئابووری، هه ندی زمان له کۆمه لگای ئیمه دا له ده سته وتنی کاردا یارمه تی ده رن وهک (زمانی ئینگیزی و زمانی عه ره بی...) ههروهک له راپرسییه کانیش دهه ده که ویت هۆکاری سهه ره کی په نابردن بۆ زمانی ئینگیزی ده سته کته نی کار و به جیهانی بوونیه تی .

۷. خویندن: خویندن و پۆشنییری به دریژایی میژوو جووتزمانی دروستکردوه، به لام زۆربه ی کات تاکه که سه ی بوو، ئه مه ی ئه مپۆ ده بینریله کاریگه ری خویندن بۆ هینانه ئارای جووتزمانی گۆرپنیه تی له تاکه که سه ی وه بۆ کۆمه لگه یی. کاراترین هۆکار بۆ دروستبوونی جووتزمانی له ئه مپۆی کۆمه لگای ئیمه

بریتىيە لە خویندن بە زمانى دووهم كە ئىنگلىزىيە. تىروانىنى كۆمەلگا بۇ زمانى ئىنگلىزى تىروانىنىكى ئەرئىيە، ئەم تىروانىنەش بەستراوتەتەو بە بەجىھابىيوونى ئەم زمانە و وەك سەرچاوەى دارايى كە ھۆكاريكە بۇ دەستكەوتنى كار و گرنكى داني سىياسەتى ولات بەو زمانە، ئامانجىش لە كردنەوہى قوتابخانەى پڕۆگرامدار بە زمانى ئىنگلىزى ھەر ئەمەبوو كە كۆمەلگا ھاوشانى كۆمەلگاي جىھانى لە زانست و جىھانگەرايى ئاراستە وەرگري. (شىلان عثمان، ۲۰۱۷: ۲۶۳: ۲۶۲: ۲۶۱: ۲۶۰).

۱-۸. رېڭاكانى وەرگرتنى جوتزمانى

(مروڤ زمانى يەكەم بە شىوہىەكى ئاسايى لە دايكى يان لە يەكەم ژىنگەى زمانى وەرەگريت كە تىندا پەروەردە دەبىت و گەشە دەكات، ي زمانى دووهميش لەسەر زمانى يەكەم بنىات دەنيت، بەلام ئەو رېڭەيەى كە زمانى دووهمى پى وەرەگريت جياوازە بە شىوہىەكى گشتى لەو رېڭەيەى كە زمانى يەكەمى پى وەرگرتوو، لە ھەندى باردا تاك بە ويستى خوى زمانى دووهم وەرەگريت و ئامادەيى بۇ وەرگرتنى دەكات، ئەو جۆرەى جوتزمانى پى دەوترىت جوتزمانى دەستكرد (Artificial Biligualism)، بەلام لە ھەندى باردا تاك و كۆمەلگەش دەسلەتايان نىيە لە رەتكردنەو و وەرەگرتنى و بەسەريدا دەسەپى وەك زمانى يەكەم، ئەو جۆرەش پى دەوترى جوتزمانى سروشتى (Natural Bilingualism) ھەر يەك لەو جۆرەش جۆرى ترى لىدەبىتەو بە پى شوين و رېڭەى وەرگرتنەكە). (شىلان عثمان، ۲۰۱۷: ۲۶۳).

يەكەم: جوتزمانى سروشتى (Natural Bilingualism)

جوتزمانى سروشتى واتە تاك بە رېڭەيەكى سروشتى زمانى دووهم وەرەگريت، چونكە لە ژىنگە زمانىيەكەيدا ھۆكاري لە دەسلەلاتى ئەو بەدەر لە ئارادان، كە يارمەتيدەرن بۇ وەرگرتنى زمانى دووهم، رېڭەى سروشتى كۆمەلى جۆرى جوتزمانى لىدەبىتەو، كە بە شىوہىەكى گشتى بەسەر تاكەكەدا سەپىراو، ئەم جۆرانەى جوتزمانى دەكرى كۆمەلگەيى بن يان تاكەكەسى:

۱. جوتزمانى خىزانى: ئەم جۆرەى جوتزمانى كاتىك دروستدەبىت كە تاك برىارى نىيە لە وەرگرتنى، لەبەرئەوہى لە خىزانىك لە دايك دەبىت يان پەروەردە دەبىت كە دوو سىستەمى زمانى جياوازي تىدا بەكاردى، بەھوى جياوازي سىستەمى زمانى دايك و باوك. بۇ نمونە دايكەكە زمانى كوردى

به کار دینئ، به لام باوکه که زمانی تورکی، مندالله که بی ویستی خوی روبه پروی دوو سیسته می جیاواز ده بیته وه، له گه ل دوو سیسته مدا گه شه ده کات له کوتایی دا ئه و سیسته مه یان سه رده که ویته و وه ک زمانی بیرکردنه وه (زمانی دایک) قبولده کری که له پروی دهروونیه وه تاکه که هؤگریه تی.

۲. **جوتزمانی نمونه یی:** ئه م جوړه ی جوتزمانی زور ده گمه نه، چونکه زور که م ریکده که وی که تاک دوو سیسته می جیاوازی زمانی به هه مان هؤگری دهروونی و مه به ست کارامه یی به کار به یئ. ئه م جوړه ی جوتزمانی واته پاراوی ته و او هاوسه نگ له هه ردوو زمان له هه موو کارامه یی به کانی زمان بو هه موو مه به سته جیاواز و باره جیاوازه کان ئه مه ش زور به ده گمه نی ریکده که وی، به لام ده کری تاک به شیوه یی کی پاراوی دوو زمان یان زیاتر بزانی، له گه ل ئه وه شدا جیاوازی له به کاره یئانی ئه و زمانانه دا هه یه، ناکری یه کسان بن به هه مان پله. ئه م جوړه ی جوتزمانی ده خریته خانه ی وهرگرتنی سروشتی، له به رئه وه ی ئه گه ر تاک له ته مه نی مندالی دوو سیسته می زمانی وهرنه گرتیته ناتوانیله هه ردوو کیاندا لیته اتوو و کارامه و شاره زا بیته.

۳. **جوتزمانی فهرمی:** له هه ندی کومه لگه دا دوو زمان به هه مان راده ی یه کتری کاریان پیده کری و وه ک زمانی فهرمی له بهر بوونی دوو نه ته وه ی جیاواز، بو نمونه له که نه دا زمانه کانی (ئینگلیزی و فهره نسی) زمانی فهرمین، هه ردوو زمان هه مان تاییه ته مندیان هه یه له به کاره یئاندا له گشت ده زگاگانی په رله مان و حکومه تی که نه دی، ئه مه له ده ستوری که نه دی چه سپیندراوه. له هه ر کومه لگه یه کدا ئه گه ر دوو زمان بوونیان هه بیته و هه ریه ک له و دوو زمانه ش قسه که ری تاییه ت به خویان هه بیته، به لام له دام و ده زگاگانی حکومه ت ته نها کار به یه کیان بکری و ئه وی تر پشتگوئی بخریت، ئه و ئه و حکومه ته رووبه پروی مه ترسی یه کیتی نیشتمانی و یه کیتی روشنبیری و دابرا نی ناسنامه ی نه ته وه یی ده بیته وه، وه ک ئه وه ی که له تورکیا و ئیران و سوریا دا به دیده کریته، که پشت کراوه ته زمانی کوردی و قسه که رانی، ئه مه ش نائارامی بو ئه و ولاتانه دروستکردوو. جوتزمانی فهرمی ده چپته خانه ی جوتزمانی سروشتی له به رئه وه ی تاک هه رکه له دایکه بیته رووبه پروی دوو زمان ده بیته وه له کومه لگا، به تیپه ربوونی کات هه ردوو کیان وهرده گریته. نزیکترین نمونه ش تورکمانه کانی هه ولیر و مه سیحیه کانی سوران و شه قلاوه ن.

۴. **جوتزمانی شه قام:** ئه م جوړه ی جوتزمانی ده چپته ژیر چه تری جوتزمانی سروشتی، چونکه تاک هه رکه چاوی له کومه لگا ده بیته وه گوئیستی چه ند زمانیک ده بیته (بو نمونه له خواردنگه و چایخانه کان و کافتریا و ...) مه رجیش نییه هه موو تاکه کان هه ردوو زمانه که بزانی، له وانه یه له

شەقام دوو زمان ببیستریت، بەلام لە خویندن و راگەیاندن تەنھا یەك زمان کاری پیکری. وەك شاری کەرکوک لەپیش راپەرین کە لە شەقامدا زمانی تورکمانی و کوردی و عەرەبی دەبیسترا، بەلام لە خویندن و کارە فەرمییەکانی دەوڵەت تەنھا زمانی عەرەبی کاری پێدەکرا. (شیلان عثمان، ۲۰۱۷: ۲۶۵: ۲۶۴).

دووهم: جوتزمانی دەستکرد (Artificial Bilingualism)

مەبەست لە جوتزمانی دەستکرد بریتییه لەم جۆرە جوتزمانی کە بە شیوەیەکی خۆیستانه تاکەکە یان کۆمەلگا هەولێ بە دەستپێنانی دەدات، واتە رێ و شوین بگریته بەر بۆ فێربوونی، دەکری مەبەستی جیاواز لە فێربوونی زمانی دووهدا هەبیت، وەك مەبەستی بازرگانی یان گەشت و گوزار و خویندن و هونەر و کاری تایبەت، دەستکەوتی داھات بێتە ئاراو، جوتزمانی دەستکرد چەند جۆریکی لێ دەبیتەوہ :

۱. جوتزمانی ئەرکی: ئەم جۆرە جوتزمانی دەچیتە خانە جوتزمانی دەستکرد، چونکە تاک بۆ مەبەستی دیاریکراو و راپەراندنی ئەرکیکی دیاریکراو زمانی دووهم فێردەبیت، وەك: بازرگان، فەرمانبەری، رۆشنییری، ئایینی،.....هتد. هەردوو زمانەکە رۆلی تەواوکەری دەبیننلای تاک(بۆ هەر زمانیک ئەرکیکی تایبەت هەیه، کە زمانەکە ی تر تێیدا بەشدار نییه) ئەم جۆرە جوتزمانی چەند ھۆکاریکی جیاواز هەن بۆ دروستبوونی :

ا. کار و پیشە: کار و پیشە دیاریکراو و بازرگانی، وا لە تاک دەکات کە زمانی دووهم فێربیت. ئەم جۆرە جوتزمانی پێ دەوتری (جوتزمانی پیشە) زۆربە ی ولاتانی جیھانی سییەم ئەم جۆرە جوتزمانی دەبینری وەك کۆمپانیا و نەخۆشخانە و هتد .

ب. فەرمانبەری و پەسپۆری: لە هەندێ شویندا زمانی دووهم کاری پێدەکری لە فەرمانگە حکومی و قوتابخانەکان و ھۆلەکانی خویندن. بۆ نمونە مامۆستاگان لە پەسپۆرییە زانستییەکاندا لە ھۆلەکانی خویندندا زمانی ئینگلیزی بەکار دەھینن، بەلام لە دەرەوہی پۆل کوردی بەکار دەھینن، ئەمەش جوتزمانی وەزیفی پێ دەوتریت.

۲. جوتزمانی راگه یاندن: ئەم جۆرهی جوتزمانی تاک له ریگهی راگه یاندنه وه وهری دهگریت، دیاردهیهکی تاکه که سییه نهک کومه لایهتی، که دهشی تاکیک فییری زمانی دووهم ببیت به هۆی ئاره زووی بۆ فیلم و گۆرانی و زنجیرهی دراما. ئەم جۆرهی جوتزمانی (mass_media bilingualism) ی پی دهوتری، که پۆژنامه و بهرنامهی تهله فزیۆنی و رادیۆیی به دوو زمانی جیاواز دهرده چن، دهکری تاکه پۆژنامه یهک به دوو زمان چاپبکری، یان دهکری که نالیکی تایبته بی به زمانی یه که م و که نالیکی تر تایبته بی به زمانی دووهم، یان دهکری تاکه که نالیکی بهرنامه کانی به دوو زمانی جیاواز په خش بکات، ههروهک له ئیستای ههریمی کوردستان و عیراقدان ئەم جۆرهی جوتزمانی دهبینریت.

۳. جوتزمانی پهروه دهیی: جوتزمانی پهروه دهیی بریتییه له م جۆرهی جوتزمانی که له ریگهی پهروه ده و فیترکردنه وه تاک فییری ده بیت و خۆویسته، به تایبته تی ئەگەر زمانی دایک له کومه لگا ریپی دراو بیت (وهک ئەو قوتابخانه ئەهلییانهی که ئیستا له ههریمی کوردستان هه، پرۆگرامی خۆیندن به زمانیکی بیانییه، له کاتیکدا زمانی کوردی له قوتابخانه حکومییه کان زمانی خۆیندنه) ئەم جۆرهی جوتزمانی (School Bilingualism) ی پی دهوتریت. (شیلان عثمان، ۲۰۱۷: ۲۶۶: ۲۶۵).

بهشی دووهم

(چهند بابہ تیکی په یوه ست به گه شهی زمانی مندال و هوکاره کانی کاریگر له سهر گه شهی
زمانی مندال)

۱-۲. پیناسه‌ی زمان و زمانی مندال:

هه‌ندیک له زمانسان و زانایانی زمان بهم شیوه‌یه پیناسه‌ی زمان ده‌کن :

چومسکی ده‌لیت زمان کومه‌له رسته‌یه که ریزمان ده‌ریانده‌کات (عه‌دنان عه‌بدوللا، ۲۰۱۵:۶).

هؤمبولت ی ئه‌لمانی سه‌بارت به زمان ده‌لیت (زمان رسته‌یه‌کی ئه‌ندامیه که پیوسته له سهر ئه‌م
بناغه‌یه مامه‌له‌ی له‌گه‌لدا بکریت ، زمان به‌پیی ئه‌م پیناسه‌یه سیسته‌میکی ئه‌ندامی و بناغه‌یی و
وینه‌یه‌کی ناوه‌کییه و پیچه‌وانه‌ی وینه‌ی ده‌ره‌کی ئاخاوتنه). (عبدالکریم محمد شنطاوی، ۲۰۱۱:۱۳).

ئینسایکلوپیدیای فه‌ره‌نسی ده‌لیت (زمان بریتیه له له چهند نیشانه‌یه‌کی لیکدراو که هه‌ستی جیاواز
له هؤشدا دروست ده‌کات). (عبدالکریم محمد شنطاوی، ۲۰۱۱:۱۴).

جون دیوی ده‌لیت (نامرزی په‌یوه‌ندی کردنه له نیوان تاکه‌کانی کومه‌ل و ری‌کخستنیان). (عبدالکریم
محمد شنطاوی، ۲۰۱۱:۱۵).

مؤریس ده‌لیت (زمان بریتیه له کومه‌لیک په‌یوه‌ندی خاوه‌ن واتای هاوبه‌ش که هه‌موو ئه‌ندامه‌کانی
کومه‌ل ده‌توانن پیی بدوین). (عبدالکریم محمد شنطاوی، ۲۰۱۱:۱۵).

ماکس مؤله‌ر بهم جوړه پیناسه‌ی زمان ده‌کات و ده‌لیت (زمان هیمای ده‌نگی بر‌گه‌داره و به هؤیه‌وه
ده‌توانین بیر و باوه‌ری خو‌مانی پیی ده‌ربیرین). (عبدالکریم محمد شنطاوی، ۲۰۱۱:۱۵).

ابراهیم انیس ده‌لیت (زمان سیسته‌میکی عاده‌تییه بو هیمای ده‌نگی که مروّف به‌کاری ده‌هینیت بو
په‌یوه‌ندی کردن له‌گه‌ل یه‌کتردا). (عبدالکریم محمد شنطاوی، ۲۰۱۱:۱۵).

که واته به پیتی ئەم پیناسانە ی سەرەوێ بۆمان دەردەکهوێت که زمان بریتییە لە سیستەمیک که لە کۆمەڵیک دەنگ پیکهاتووێ لە نیوان تاکەکانی کۆمەڵیک دا بەکار دین تا لەیەکتەر تیگەن و پەییوەندی لەگەڵ یەکتەر بیهستن.

وێ ئەگەر بیت و پیناسە ی زمانی مندال بکەین ئەوا دەتوانین بلین که

زمانی مندال زمانیکە ژمارە ی وشەکانی و فریزەکانی که من و پرستەکانی زۆر کورتن، هەرودەها زمانیکە فۆنەتیکی تایبەتی لە ئاخاوتندا هەیە، زۆر جار مندال دەنگەکان هەلاوێگێر دەکات و پیتی (س) بە (ش) و پیتی (ر) بە (ل) دەدرکینیت. (نەریمان عەبدوللا ۲۰۱۶: ۳۴).

که واته لەو پیناسە یەدا ئەو هەمان بۆ دەردەکهوێت که زمانی مندال زمانیکە که تایبەتە بە مندالان و مندال لە تەمەنیکی که مەدا بەکاریدەهینیت که کۆمەڵیک تایبەتەندی هەیە تا دەگاتە تەمەنیکی که بتوانیت بە شیوەیەکی جوان و راست و دروست قسە بکات.

۲-۲. تایبەتەندیەکانی زمانی مندال:

لەم تەوێردەدا تایبەتەندیەکانی زمانی مندال دەخەینە روو که زمانی مندال تایبەتەندیەکانی چین (زمان و بیرکردنەوێ مندال لە تەمەنی ۲ سالییەوێ پتر گەشە دەکات و هەموو پۆژیک نزیکە ی دە وشە فیژدەبیت، بە چەشنی وشەکان هەلەدەگری زۆر جار لە شوینی خۆیدا بەکاریان ناهینیت). (پزگار که ریم، ۲۰۲۲: ۴). واتە هەلەدەکات لە بەکارهینانیاندا و بە تەواوی نازانیت لە شوینی خۆیان بەکاریان بهینیت لە بەرئەوێ سەرەتای دەسپیکردنی قسەکردنەتی و ناتوانیت بە شیوەیەکی جوان و پیک و پیک وەکو که سیکی گەورە بە شیوەیەکی جوان و ریزمانی قسە بکات. بۆ نموونە لەوانە یە بلێ تینوومە بەلام مەبەست لێی ئەوێ بیت که بلیت برسیمە، یان بلیت قەچو مەبەستی ئەوێ بیت که بلیت چەقۆ یانیش بلیت پەپیز مەبەستی ئەوێ که بلیت خواحافیز.

(لەم وادەیدا مندال گوتاری خۆویستانە ی هەیە و زۆر جار لە وادە ی یاری و وازیشدا لە بەرخۆیەوێ گفتوگۆ دەکات نەک لەگەڵ کهسانی دیکە بەو ئەندازە یە. چونکە زیاتر لە بەرخۆیەوێ قسە دەکات و دەیهوێت باشتر و جوانتر و وشە و دەستەواژەکان دەربیریت). (پزگار که ریم، ۲۰۲۲: ۴).

(ههروهه دهزانی و ههست بهوهدهکات زمان دهسهلاته و وشه‌ی (نا) وشه‌یه‌کی گرنکه بۆی فیڤریت، له‌کاتی هاوکاری وهرگرتن له‌رووی زمانه‌وه به‌ئاماژه‌ئوه دهردهخات ده‌یه‌وی و نایه‌وی. به‌تایبه‌تی وشه‌ی نا‌زۆر گرنکه بۆ منداڵ بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌و شتانه ره‌تباته‌وه که نایه‌ویت بیانکات یان هه‌زی پینان نییه و بتوانیت گوزارشت له‌هه‌ز و ویسته‌کانی بکات). (رژگار که‌ریم، ۲۰۲۲: ۴).

(له‌ته‌مه‌نی ۲-۴ سالی به‌ئاماژه‌تیده‌گات خۆی بگۆرێ و ئه‌گه‌ر پارچه‌ پۆشاکیکی له‌به‌ر بکریت خۆی هه‌ندیکی دیکه‌ تیده‌گات و ده‌پۆشی و ده‌زانی). (رژگار که‌ریم، ۲۰۲۲: ۴).

(له‌ته‌مه‌نی ۳ سالان منداڵ رسته‌یه‌کی ۳-۴ وشه‌یی ده‌بیژی و زمانی پتر ئاماده‌یه و له‌ده‌سته‌واژه‌ ساده‌کانی به‌رانبه‌ر تیده‌گات) (رژگار که‌ریم، ۲۰۲۲: ۵). وه‌ک : که‌میک چاوه‌رێ به‌ ئیستا نا . خوارده‌که‌ خۆشه‌.

(له‌ته‌مه‌نی ۳-۴ سالان ده‌پرسی و پرسیاره‌کانی ئاراسته‌ی دایک و باوک و په‌روه‌رشیارانی باخچه‌ی ساوایانی ده‌کات، هه‌روه‌ها ئه‌و ته‌مه‌نه‌ بۆ منداڵ تافیکی زیڤینه‌ به‌تایبه‌ت ئه‌گه‌ر زمانی دیکه‌ به‌ده‌ر له‌ زمانی دایک فیڤریت. هه‌روه‌ها له‌ ته‌مه‌نی ۴ سالیدا هه‌ولده‌دات هه‌مان رسته‌ی گه‌وره‌کان به‌کاربه‌ینی، وێرای زیاده‌ره‌وی له‌ به‌ده‌رخستی وینایه‌کی خۆبه‌ده‌رخستن و هه‌لان، بۆ نمونه‌ جاری وا هه‌یه‌ ده‌لیت: باوکی من به‌هێزترین پیاوی دونه‌یا...!) (رژگار که‌ریم، ۲۰۲۲: ۵).

چه‌ندین وشه‌ به‌کارده‌هینی و ئاره‌زووی قسه‌کردنی هه‌یه و تاکه‌ کیشه‌ی ئه‌وه‌یه‌ جیاوازی ناکات له‌ نیوان ئه‌ندیشه‌ و واقیعدا، ئه‌ندیشه‌ی فراوانتر و گه‌وره‌تره‌ له‌ واقیع.

(له‌ته‌مه‌نی ۵ سالیدا به‌ ئاسایی ۲۰۰۰-۳۰۰۰ وشه‌ ده‌توانیت ده‌ربهریت که‌ زۆربه‌یان وشه‌ی قورسن، وێرای ئاماده‌سازی ئه‌و وشانه‌ له‌ رسته‌ و رووی ریزمانیه‌وه). (رژگار که‌ریم، ۲۰۲۲: ۵).

(له‌ته‌مه‌نی ۶ سالان گه‌شتی خویندنی له‌ قوتابخانه‌ ده‌ست پیده‌کات، زمانیشی گه‌شه‌ی سه‌ندوه‌ له‌ باخچه‌ی ساوایانه‌وه، کاتیک روو ده‌کاته‌ قوتابخانه‌ ده‌بینیت که‌ش و باری قوتابخانه‌ جیاوازه‌ و رۆژانه‌ له‌ رێگه‌ی وانه‌ی زمان و وانه‌کانی دیکه‌وه‌ زمان و ئاراسته‌ی بیره‌کردنه‌وه‌ی گه‌شه‌ده‌کات). (رژگار که‌ریم، ۲۰۲۲: ۶).

هه‌ر له‌ته‌مه‌نی ۶ سالیدا ورده‌ ورده‌ فیڤری خویندنه‌وه‌ و نووسین ده‌بییت، سه‌ره‌تا به‌ نووسینی پیته‌کان ، دواتر به‌ نووسینی وشه‌ و کورته‌ ده‌ق و ناوی خۆی...له‌و ته‌مه‌نه‌دا زمانی منداڵ به‌ شیوه‌یه‌کی باش

و ته‌واو گه‌شه‌ده‌کات و ده‌توانیت وه‌کو قسه‌که‌ریکی ئاسایی هاو‌زمانی قسه‌بکات ئه‌گه‌ر هیچ کیش‌یه‌کی نه‌بیټ.

۲-۳. قوناغه‌کانی گه‌شه‌ی زمانی مندال

له‌م ته‌وه‌رده‌ا قوناغه‌کانی گه‌شه‌ی زمانی مندال ده‌خه‌ینه روو که بریتین له‌و قوناغانه‌ی که زمانی مندال پیندا تیپه‌ر ده‌بیټ تا زمانی به‌ته‌واوه‌تی گه‌شه‌ده‌کات و ده‌توانیت وه‌کو که‌سیکی ئاسایی هاو‌زمانی قسه‌بکات.

گه‌شه‌کردن به‌پروسه‌یه‌کی به‌رده‌وام داده‌نریت، ئه‌ویش پیکهاتوو له‌کومه‌لیک لایه‌ن، یه‌کیک له‌وانه لایه‌نی زمانیه، واته‌ زمانیش وه‌کو هر شتیکی تر گه‌شه‌ده‌کات. مندالیش له‌گه‌شه‌کردنیدا به‌چهند قوناغیکدا تیده‌په‌ریت له‌هر قوناغیک له‌و قوناغانه‌ی که مندال پیندا تیپه‌ر ده‌بیټ. لایه‌نی زمانی و لایه‌نه‌کانی دیکه‌ش له‌لای به‌شینیه‌ی گه‌شه‌ده‌کات.

سه‌ره‌تای قوناغی قسه‌کردنی مندال به‌قیژه و هاواری بی‌هوده‌ده‌ست پیده‌کات، له‌م قوناغه‌دا منداله‌که هیچ مه‌به‌ستیکی نییه، به‌لام ئه‌م قیزاندنه له‌یه‌کیک له‌قوناغه‌کانی ته‌مه‌نیدا گه‌شه‌ده‌کات، تا‌کو ده‌گاته قیزاندنیکی مانادار(ده‌نگ) و (پیت) و (وشه) و (رسته) به‌کارده‌هینیت تا‌کو گوزارشت له‌خواستنه‌کانی بکات.

۱. قوناغی گه‌شه‌کردنی یه‌ک وشه‌یی که پیکدیت له:

آ. قیژه‌ی له‌دایکبوون: مندال له‌گه‌ل یه‌که‌م سات و وه‌ختی له‌دایکبووندا ده‌ریده‌پریت و ده‌بیټ به‌نۆبه‌ره‌ی توانای ده‌نگ ده‌ربرین و خالی سه‌ره‌تای گه‌شه‌کردنی زمانی منداله‌که.

ب. (الصراخ): ئه‌م کاره له‌سه‌ره‌تادا به‌چالاکیه‌کی ماسولکه‌یی داده‌نریت، پاش ماوه‌یه‌ک ده‌بیټه کاریکی خۆیستی که مندال بو‌ده‌ربرینی حاله‌ته‌کانی خۆی سوودی لی‌ی ده‌بینی.

۲. قوناغی ئاخوتنی ته‌له‌گرافی:

(براون) و (فریزه‌ر) ناوی زمانی ته‌له‌گرافییان بو‌ئهم قوناغه‌ی مندال داناوه، هر که ژماره‌ی وشه‌کانی له‌لای مندال بگاته په‌نجا وشه، مانای وایه بوو به‌خاوه‌نی سه‌روه‌تیک له‌وشه و ئیتر به‌هۆیه‌وه ده‌توانیت گوزارشت له‌خودی خۆی بکات.

به تاييه تي که ته مه ني ده گاته دووسال له شي پته و ده بيت و تواناي ريگردن و جولانه وهی جيگورکي پيداده کات. ئەمه ش يارمه تيدهره بۆ ناسينه وهی دوروبه ري خۆي. ئەمجا پرسيار له شته کان ده کات و وه لاميان بۆ وهرده گريت، ئەویش خۆي ده بيته سهروه تيکی زمانی. له م ته مه نه دا مندال ده سته ده کات به دروستکردنی رسته يه ک که ته نها له دوو وشه پيکهاتيه ت. له پيکهاتيه ت و ئاماده کردنی ئەو رسته نه دا په يره وي سيسته ميکی تاييه تي ده کات که له سيسته می بروسکه (البرقية) ده چي ت. ئەم سيسته مه سه رسورهي نه ره تاييه ته به خودی منداله که وه. بۆ نمونه کاتيک منداله که ده لیت باوکه قوتابخانه يه ماناکه ی له و ميانه دا دهرده که وي ت که تاييدا ئەم جوړه ده سته واژانه دي ته به ره م. ده شي ت مه به ستي ئەمه بيت بليت (باوکه ئەمه قوتابخانه يه) يان (باوکه چووه بۆ قوتابخانه). له وان ه يه مندال له کاتي به کاره ي تاني ئەم زمانه هه نديک ئامازه ش به کاربه ي ني ت له جياتي ئەو وشانه ی که دهر يان نابري ت.

۳. قوناغی پرسيارکردن:

قوناغی کورپايه تي (الطفولة المبكرة) که ده که وي ته نيوان ته مه ني (۲-۶) سالييه وه به وه جيا ده کري ته وه که مندال پرسيارکي ئيجگار زور ده کات. بۆيه به م قوناغه ده وتري ت قوناغی پرسيارکردن. زورترين پرسياره کاني مندال ئەو جوړه پرسيارانه يه که به هوي وه ده يه وي ت ئەو شتانه ی دوروپشتی خۆي بناسي ته وه و له و زانياربيانه تي بگات که پيدا تيد ه په ري ت. بۆيه له و قوناغه دا به يه کگه يان دنی زمانی (الموصول اللغوي) له لای مندال به شي وه يه کی گه وره گه شه ده کات. ده سته واژه زمانيه کان له م قوناغه دا به ره و رووني و وردی له دهربرين و تي گه يشتن دهروات. ئاخاوتنی باشتر ده بيت و قسه کردنی مندالانه ی ناميني ت و زياتر له قسه ی خه لکی تر تيد ه گات.

لي ره دا دهربريني زمانی به دوو قوناغدا تيد ه په ري ت:

أ. قوناغی کورته رسته: ئەم قوناغه له ته مه ني سي سالي دا دهرده که وي ت. رسته کان ساده و به که لکن له (۳-۴) وشه پيکدين. هه رچه نده رسته کان له رووی پيکهاته ی زمانيه وه دروست نه بيت، به لام له رووی ئەرکه وه دروستن و واتاش ده گه يه نن.

ب. قوناغی رسته ی ته واو: ئەم قوناغه له ته مه ني چوار سالی مندال دهرده که وي ت رسته کانيش له (۴-۶) وشه پيکدين و رسته ی ته واو و واتادارن. له رسته کاني تر ئالوزتر و وردتر ده بن.

۴. قوناغی رسته و پيکهاته ی ئالوز:

کاتیک که مندال تهمه‌نی ده‌گاته شه‌ش سالان نزیکه‌ی ۲۵۰۰ وشه فیرده‌بیئت و رادیت له‌سه‌ر لیکدانی وشه‌کان به‌پیی ماناکانیان له‌ناو کورته رسته یان رسته‌ی نیمچه ته‌واو. واته ده‌توانیت رهمزه زمانیه‌کان ببه‌ستیته‌وه به هه‌لسوکه‌وتی ده‌وروبه‌ری خوی. پاشان ئەم رهمزانه له‌ناو وشه و رسته‌دا یه‌ک ده‌گرنه‌وه. منداله‌که په‌یوه‌ستیان ده‌کات به واتاکانیانه‌وه و ده‌بن به نامرازیکی کومه‌لایه‌تی بو له‌یه‌ک‌گه‌یشتن. زانایان وا ده‌بینن که ده‌رکه‌وتنی رسته له‌لای مندال له ئەنجامی گه‌شه‌کردنی رسته‌ی ده‌ماره‌کانیه‌تی که ماوه به مندال ده‌دات نه‌خشه بو رسته‌کانی بکیشیت و بیدرکینیت پیش ئەوه‌ی له یاده‌وه‌ریه‌کانی دا نه‌مینن. ئەم گه‌شه‌کردنه نوییه‌ش مانای زیادبوونی زانیاریه له‌لای مندال.

۵. قوناغی بیرکردنه‌وه و تیگه‌یشتن:

پیش ئەوه‌ی مندال ده‌ستبکات به قسه‌کردن، هه‌ر له سه‌ره‌تاوه له رووی بیستن و ئەقله‌وه ئاگاداری ئەو قسه‌کردنانه ده‌بیئت که له چوار ده‌ور و ئەو ژینگه‌یه‌ی که تیایدا ده‌ژیت گوئی لی ده‌بیئت. به‌م جوړه هه‌ولده‌دات له‌و وشه و ناوانه‌ی که بو شته‌کان دانراون تینگات. جا بو ئەوه‌ی زمانی مندال له قوناغی قیژاندنه‌وه گه‌شه‌بکات بو وشه و رسته پیویسته منداله‌که پالنه‌ریکی ده‌روونی بو تیگه‌یشتن و زانیاری تیدابیت. مندال کاتیک که گوئیستی قسه‌کردنی ده‌روپشتی ده‌بیئت هه‌ولده‌دات له‌و رسته و پیکه‌اته زمانیه‌انه بگات که گوئی لینیان ده‌بیئت. پاشان هه‌لده‌ستیت به لاسایی کردنه‌وه و وتنه‌وه‌یان. ئەمیش مانای وایه که هیژی ئەقلی به‌کاره‌یناوه بو تیگه‌یشتن و درک پیکردن پیش ئەوه‌ی فه‌رمان بدات به زمانی بو گوکردنیان. گومانی تیدا نییه که زمان په‌یوه‌ندییه‌کی به‌هیژی به (هزر)ه‌وه هه‌یه چونکه قسه‌کردن به‌بی بوونی ئەقل ناکریت. کاتیک قسه‌کردنمان له‌لا دروست ده‌بیئت که بمانه‌وئیت ئەو هزره‌ی لامانه ده‌ری بپرین. گفته‌ی وتراو یان بیستراو ته‌نھا پوخساری ده‌ره‌وه‌ی ئەو هزرانه‌ن. (عبدالکریم محمد شنطاوی، ۲۰۱۱: ۱۲۴).

۲-۴. هۆکاره کاریگه‌ره‌کان له‌سه‌ر گه‌شه‌ی زمانی مندال:

له‌م بابته‌دا باسی ئەو هۆکارانه ده‌که‌ین که کاریگه‌رییان له‌سه‌ر گه‌شه‌ی زمانی مندال هه‌یه و ده‌توانریت به شیوه‌یه‌کی باش و ئەرینی سوودیان لی وه‌ربگیریت بو گه‌شه‌ی زمانی مندال. ئەم هۆکارانه‌ی خواره‌وه کار له گه‌شه‌کردن و پاراوی و ده‌وله‌مهن‌دی زمانی مندال ده‌که‌ن

۱. **تهمه‌ن:** تا مندال ته‌مه‌نی زیاتر بیت، ئەوه‌نده سهرمایه‌ی وشه و زمانی زیاتر ده‌بیت و ده‌توانیت زیاتر زالیبت به‌سهر ریزمان و ژماره‌ی وشه‌کان و چۆنیه‌تی دهربرینیان، واته مندالی ۳سال زمانی ده‌وله‌مه‌ندتر و پاراوتره له مندالی ۲سالان، بیگومان ئەمه‌ش ده‌گه‌رپته‌وه بو په‌یوه‌ندی به‌هیزی نیوان ته‌مه‌ن و پیگه‌شتن و کاملی.

۲. **ته‌ندروستی:** ئەو منداله‌ی ته‌ندروستی باش بیت و به‌رده‌وام نه‌خۆش و لاواز نه‌بیت، ئەوا چالاک‌ی قسه‌کردن و یاریکردن به وشه‌کانی زیاتر ده‌بیت و دواچاریش زمانی پاراوتر ده‌بیت. به‌لام ئەگه‌ر به‌رده‌وام نه‌خۆش و په‌ککه‌وته و که‌م جووله‌ بوو ئەو کاته‌ تا‌قه‌تی قسه‌کردن و یاریکردن به وشه‌کانی نابیت و زیاتر سه‌رقالی جه‌سته و باری ته‌ندروستی ده‌بیت و سهرمایه‌ی زمان و پاراوی وه‌ک مندالیکی ئاسایی نابیت.

۳. **توخم:** دهره‌نجامی توژیینه‌وه‌کان ئاماژه بو ئەوه ده‌که‌ن که گه‌شه‌کردنی زمانی کچ له کوپ خیراتره به تایبه‌تی له (۵) پینج سالی یه‌که‌مدا، هه‌روه‌ها ژماره‌ی ئەو وشانه‌ی که کچ ده‌یزانیت زیاتره له ژماره‌ی ئەو وشانه‌ی که کوپ ده‌یزانیت و پرسته‌ی کچ دریزتره له و پرستانه‌ی که کوپ به‌کاری دینی.

۴. **زیره‌کی:** په‌یوه‌ندییه‌کی پته‌و هه‌یه له نیوان زیره‌کی و توانای زمان و ده‌وله‌مه‌ندی، دهرکه‌وتوووه ئەو مندالانه‌ی زور زیره‌ک و بلیمه‌تن زووتر فییری زمان ده‌بن و زمانیشیان زور پاراوتر و ده‌وله‌مه‌ندتره له مندالی ئاسایی، هه‌روه‌ها مندالی ئاسایی گه‌شه‌کردنی زمانی خیراتره له گه‌شه‌کردنی زمانی مندالی گه‌مژه و ده‌بەنگ و دواکه‌وتوو، به‌لام ئەمه ئەوه ناگه‌یه‌نیت که هه‌ر چ مندالیکی که موکورتی له گه‌شه‌کردنی زمانیدا هه‌بوو ئەوا ده‌بەنگ و گه‌لحویه به‌لکو کۆمه‌لیک هوکاری تر هه‌ن بیجگه له زیره‌کی که کار له گه‌شه‌ی زمان ده‌که‌ن.

۵. **ژینگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی و پۆشنبیری:** بیگومان ئەو مندالانه‌ی له ژینگه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی و پۆشنبیری پیشکه‌وتوویدا ده‌ژین زمانیان پاراوتر و ده‌وله‌مه‌ندتر ده‌بیت له و مندالانه‌ی که که له ژینگه‌یه‌کی دواکه‌وتوویدا ده‌ژین، له‌به‌رئه‌وه‌ی ژینگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی و پۆشنبیری پیشکه‌وتوو زیاتر هانی مندال ده‌دات و تاکه‌کانی ئەو ژینگه‌یه به‌رده‌وام نموونه‌ی زمان پاراوی ده‌بن بو لاسایی کردنه‌وه‌ی منداله‌کانیان و هه‌له‌کانی زمانیان بو راسته‌ده‌که‌نه‌وه و به راستی هیره ریزمانیان ده‌که‌ن و ئامرازه‌کانی

پراگەياندن و خۇ پۇشنىبىر كىردى ۋەك پەراۋ و گۇقار و پۇژنامە و رادىئو و تەلەفزیون...ھتد، زیاتر لە ژینگەى كۆمەلایەتى و پۇشنىبىرى پىشكەوتوودا ھەيە و دەبىتتە ھۆى دەولەمەندى زمانى مندالەكانیان، بەلام ژینگەى دواكەوتوو زمانى مندال دەشوینى و پىشتىگىرى و ھانى مندال نادات و ھەلەكانى بۇ راست ناكاتەوہ و نمونەى ھەلە و دواكەوتوو دەبن بۇ مندالەكانیان.

۶. دەزگاكانى پراگەياندن: مندال لە گىرنگىرىن ئەو تویژە بەرفراوانەيە كە كاتىكى زۆر لە ژيانى پۇژانەى بۇ بىنىنى تەلەفزیون تەرخان دەكات، لەبەرئەوہ زۆر گىرنگە كە تەلەفزیون بەرنامە و پۇگىرامەكانى بەشویەيەكى وا دابىرئىت كە لەگەل ئاستى تەمەن و ژىرى و پۇشنىبىرى ھەز و ئارەزووى مندالاندا بگىنجىت، مندالان ژن و پىاوى دواپۇژن و بەرپىرسىارىيەتى پاراستن و گەشەپىدانى ولات دەكەوئىتە ئەستویان، ھەر لەبەر ئەمەشە كە بەردەوام دەزگا و دامەزراوہكانى رادىئو و تەلەفزوتون و پۇشنىبىرى مندال لە ھەولى ئەوہدان كە باشترین بەرنامە و پۇگىرام بە زمانىكى دەولەمەند و سادە و ساكار پىشكەش بە مندالان بكەن تا لە رىگایانەوہ بەشدارى لە گەشە پىدانى جەستەيى و كۆمەلایەتى و زمانەوانى مندالدا بكەن و خۇشى و شادى بخەنە ناو دل و دەروونيانەوہ.

۷. گۇقار و چىرۆك و نووسراو و بلاوكراوہكانى مندالان: گۇقار و پۇژنامە و چىرۆك و فەرھەنگ و چاپكراوہكانى تر خزمەتىكى گەورە بە زمانى مندال دەكەن، بە مەرجىك وشە و رىستە و دەستەواژەكانیان بۇ تەمەنى مندال گونجاو بىت و بەشویەيەكى ستاندر و نىك لە شىوازی قسەكىردى مندالان دابىرئىرابن.

ئەم ھۆكارانە و كۆمەلىك ھۆكارى تر كەم تا زۆر كاریگەرىيان ھەيە لەسەر گەشەى زمانى مندال كە وابكەن زمانى مندال زیاتر گەشە بكات و بەرەو پىش بچىت و فەرھەنگى وشە و زاراوہى دەولەمەند بىت.(د.كەرىم شەرىف قەرەچەتانى، ۲۰۰۰:۱۳۶).

بهشی سییه م

(وهرگرتن و شیکردنه وهی چهند نموننه یه کی گوتن و نووسینی مندال له و ته مه نه دا)

له م به شه دا چهند نموننه یه کی گوتن و نووسینی مندال له و ته مه نه دا دههینینه وه بو ئه وهی له ریگه ی دیاریکردنی وشه و زاراه بیگانه کان له ئاخاوتنی منداله کاندایه وه بخهینه روو، که زمانی بیگانه به تاییه ت ئیستا زمانی ئینگلیزی کاریگه ری راسته وخوی به سه ر زمانی مندال هه یه، بو ئه م مه به سه ته سه ردانی چهند دایه نگه یه ک و باخچه یه کی مندالانمان کرد و قسه مان له گه ل منداله کان کرد تا کو بزانی که تا چهند کاریگه ری فره زمانییان له سه ره و کاریگه ری ئه و فره زمانیه له چ ئاستیکدایه و به چ ئاراسته یه که، ئایا مندال به گشتی چون مامه له له گه ل ئه و فره زمانیه ده که ن و کاریگه ری له سه ر زمانی دایکیان ده بیته یان نا. بو وه لامی ئه و پرسیارانه چهند مندالیکمان دواند که ته مه نیان له نیوان (۶-۲) سال بوو وه کاریگه ری فره زمانییان له سه ر بوو.

۱. باران

باران کوریکه ژیکه له و جوان بوو که ته مه نی پینچ سال بوو وه کاریگه ری زمانی ئینگلیزی له سه ربوو، له گه ل باران ئاماژهمان به ئه ندامه کانی جه سه ته ده کرد که ئه و شوینه کوئیه و ناوی چیه، وه هه ندیک میوه مان پیشاندا که ناویمان پی بلیت که ئه مه ش گفتوگو که مانه له گه ل باران

- ناوت چیه؟
- باران
- باران ئه وه چیه؟ (دهست)
- هاند
- ئه وه چیه؟ (چاو)
- ئه وه ئایسه
- ئه وه چیه؟ (لوت)
- ئه وه نۆسه
- ئه وه چیه؟ (دهم)
- ماوس
- ئه ی ئه وه؟ (لیو)

- ئۇوھ لىپھ
- ئۇوھ چىيھ؟ (قز، پرچ)
- ئۇوھ ھىرھكھيھ
- ئۇوھ چىيھ؟ (قاچ)
- ئۇوھ لىگھ
- ئۇوھ چىيھ؟ (گھردن)
- ئۇوھ چىنھ
- ئۇوھ چىيھ؟ (گوى)
- ئۇوھ ئىرھكانھ (ئىرس، گويىھكان)
- ئۇوھ چىيھ؟ (مۆز)
- بھنانھ
- ئۇوھ چىيھ؟ (سىو)
- ئۇپل
- ئۇوھ چىيھ؟
- ئۇويھنج (ئورھنج)

۲. ئاسىنات

ئاسىنات كچىكى جوان و ژىكھلھ بوو كھ تھمھنى سى سال بوو وھ كارىگھرى زمانى ئىنگلىزى لھسھربوو. لھگھل ئاسىنات لھ ژوورىكى باخچھكھ بووین كھ كۆمھلىك وىنھ و شىوھى رھنگاوپرھنگى تىدابوو ، لىمان دھپرسى كھ ئھو وىنھيھ يان ئھو شىوھيھ چىيھ و چ رھنگىكھ وھ ئھويش وھلامى دھداينھوھ. ئھمھش گفئوگۆكھمانھ لھگھل ئاسىنات

- ناوت چىيھ؟
- ئاسىنات
- ئھو جلھى بھرت چ رھنگىكھ؟
- گرین و پوپىل (پىرپل)
- ئۇوھ چىيھ؟ (وینھى پى)

- ئەوہ پى پى
- ئەى ئەوہ چىيە؟(وینەى دەست)
- دەستە
- دەستەكە چ رەنگىكە؟(وینەى چەند دەستىكى رەنگاورەنگ بوو)
- پۆپىلە (پىرپىلە)
- دەستەكەى تر چ رەنگىكە؟
- گرینە
- ئەى دەستەكەى تر؟
- پرکالییە(پرتەقالى)
- ئەو وینەىە چىيە؟(شیوہى دل)
- ئەوہ ھارتە
- دلەكە چ رەنگىكە؟
- گرین
- ئەى ئەوہى تر؟
- بلو
- ئەى دلەكەى تر؟
- یەلۆ
- ئەوہ چىيە لەبەرتە؟
- دریسە

۳. شانیا

شانیا كچىكى جوان و شیرین بوو تەمەنى دوو سال و نیو بوو وە کاریگەرى زمانى ئینگلیزى لەسەربوو، وینەى ھەندىك میوھمان پىشانى شانیا دا و پرسىارى ناوى میوھکانمان کرد و داوامان لىنى کرد رەنگى ھەندىك شتمان پى بلیت و وە دواتر داوامان لىنى کرد کہ ژمارەکانمان بو بژمىریت. ئەمەش گفتوگۆكەمانە لەگەل شانیا

- ئەوہ چىيە؟(سىو)

- ئه پل
- ئه وه چييه؟ (مۆز)
- ئه نانه (به نانه)
- به نانه؟
- يهس
- ئه وه چ رهنگيکه؟ (سوور)
- ريڊ
- ئه وه چ رهنگيکه؟ (سپي)
- وات (وايت)
- ئه وه چ رهنگه؟ (سهوز)
- گرین
- ئه وه چييه؟ (چاو)
- ئاس
- ئه وه چييه؟ (لووت)
- نؤس (نؤوس)
- دهتواني ژماره کان بليني؟
- يهس
- دهی بزائم؟
- وهن، تو، فی (ثري)، فؤ، فاف (فايف)

۴. تاله

تاله کچيکی جوان و زيرهک بوو ته مهنی دوو سال و نیو بوو وه کاریگه ری زمانی ئینگلیزی له سهه بوو. پرسپاری هه ندیک شتی دهوروبه ری و هه ندیک رهنگمان له تاله کرد و ئه ویش وهلامی ده داینه وه. ئه مهش گفتوگو که مانه له گه ل تاله

- ناوت چييه؟
- تاله

- ئۇوھ چىيە؟ (وئىنەى چەند دەستىكم پىشاندا)
- ھاند
- چ رەنگىكە؟
- يەلۇ
- ئەى دەستەكەى تر؟
- رىدە
- ئەى دەستەكەى تر؟
- گرىن
- ئەى ئۇوھ چىيە؟(شىوھى دل)
- ئۇوھ ھارتە
- چ رەنگىكە؟ (چەند دللىكى رەنگا ورەنگ بوون)
- بلۇ
- ئەى ئۇوھى تر؟
- نانجى
- ئەى دلەكەى تر؟
- پىنك
- چىتر؟
- ئاند پىپىل(پىرپىل)
- ئۇوھ وئىنەى چىيە لەسەر جەكەت؟(مىكى ماوس)
- ئۇوھ كى ماس پاپى (پاپاى مىكى ماوس)
- چ رەنگىكە؟
- ئۇوھ بالاكە
- چىتر؟
- رىد
- چىتر؟
- ئۇوھش وايتە.

۵. میر

میر کوپیکي جوان و ژیکه له بوو ته مهنی سی سال بوو، کاریگه ری زمانی فارسی و کوردی پوژه لاتی له سه ربوو. پرسپاری شته کانی دهوروبه ری و پهنگه کان و هه نديک شتی ترمان له میر کرد وه ئه ویش وه لامي داینه وه. ئه مهش گفتوگو که مانه له گه ل میر

- ناوت چیه؟
- میر
- ئه وه چیه له ده ستت؟ (موبایل)
- گوشي
- چی پی ده که ی؟
- بازی پیده که م (یاری)
- ئه وه چ پهنگیکه؟ (سهوز)
- سهبز
- ئه وه چ پهنگیکه؟ (شین)
- ئابی
- ئه ی ئه وه چ پهنگیکه؟ (په مپی)
- سوره تی
- ئه وانه چین؟ (یاری)
- ئه سباب بازی
- ئه وه چیه؟ (ئایپاد)
- تابلت
- ئه وه چیه؟ (پاسکیل)
- دووچه رخه

۶. گونا

گؤنا كچىكى جوان و شيرين بوو ته مهنى چوارسال و نيو بوو وه كارىگه رى زمانى ئىنگلىزى له سه ربوو. گؤنا كؤمه لىك قه له م رهنگى له لابوو ئىمهش پرسىارمان لىى كرد كه رهنگه كانى بلىت وه پرسىارى ئه وه شمان لىى كرد كه ژماره كانمان پى بلىت وه ئه وىش وه لامى داينه وه. ئه مهش گفتوگؤكه مانه له گه ل گؤنا

- ئه وه چ رهنگىكه؟ (پرته قالى)

- ئورهنج

- ئه وه چ رهنگىكه؟ (شين)

- بلو

- ئه ي ئه وه؟ (سوور)

- پىد

- ئه ي ئه وه چ رهنگىكه؟ (په مەيى)

- پىنك

- ئه ي ئه وه؟ (زهرد)

- يه لؤو

- ئه ي ئه وىيان؟ (سهوز)

- گرین

- ئه ي ئه وه؟ (پهش)

- بلاك

- ئه ي ئه وه؟ (سپى)

- وايت

- گؤنا ئه وه چه نده؟ (يهك)

- وهن

- ئه ي ئه وهنده؟ (دوو)

- تو

- ئه ي ئه وهنده؟ (سى)

- ثرى

- ئه ي ئه وهنده؟ (چوار)

- فۆر
- ئەى ئەۋەندە؟ (پىنج)
- فايف

۷. پۇنيا

پۇنيا كچىكى جوان و شىرىن بوو تەمەنى پىنج سال بوو، كەرىگەرى زمانى ئىنگلىزى لەسەر بوو .
پرسىياری ژمارەكانمان لە پۇنيا كرد لەگەل ناوى هەندىك ميوه و هەندىك رەنگ وە ئەویش وەلامى
داينەو. ئەمەش گفتوگۆكەمانە لەگەل پۇنيا

- ناوت چىيە؟
- پۇنيا
- پۇنيا ئەو چ رەنگىكە؟ (پەمەيى)
- پىنك
- ئەى ئەو؟ (شىن)
- بلو
- ئەى ئەو؟ (سەوز)
- گرین
- دەزانى ئەو چەندە؟ (دوو)
- تو
- ئەى ئەو؟ (سى)
- فرى
- ئەى ئەو؟ (چوار)
- فۆر
- ئەى ئەو؟ (پىنج)
- فايف
- ئەى ئەو؟ (شەش)
- سكس

- ئەو ە چىيە؟ (سىئو)
- ئەپل
- ئەو ە چىيە؟ (مۆز)
- بەنانە
- ئەو ە چىيە؟ (پرتەقال)
- ئۆرەنج
- ئەو ە چىيە؟ (دەست)
- ھاند
- ئەى ئەو ە؟ (چاۋ)
- ئايس

۸. گەلا

گەلا كچىكى جوان و ژىكەلە بوو تەمەنى سى سال و نيو بوو وە كارىگەرى زمانى ئىنگلىزى لەسەر بوو. پىرسىارى رەنگەكان و شتەكانى دەوروبەرى و ميوەكانمان لە گەلا كرد و ئەویش وەلامى داينەو. ئە،ش گەتوگۆكەمانە لەگەل گەلا

- ناوت چىيە؟
- گەلا
- گەلا ئەو ە چىيە؟ (سىئو)
- ئەپل
- ئەو ە چىيە؟ (مۆز)
- بەنانە
- ئەو ە چ رەنگىكە؟ (پەمەيى)
- پىنك
- ئەى ئەو ە؟ (سەوز)
- گرین
- ئەى ئەو ە؟ (زەرد)
- يەلۆ

- ئه‌ی ئه‌وه؟ (شین)
- بلۆ
- ئه‌ی ئه‌وه؟ (په‌ش)
- بلاک
- ئه‌ی ئه‌و په‌نگه؟ (سپی)
- وایت
- ئه‌ی ئه‌وه؟ (سوور)
- پید
- ئه‌وه چیه گه‌لا؟ (ده‌ست)
- هاند
- ئه‌وه چیه؟ (پرچ)
- هیئر
- ئه‌وه چیه؟ (چاو)
- ئایس
- ئه‌ی ئه‌وه؟
- نوس

۹. قیار

قیار کچیکی جوان و شیرین بوو ته‌مه‌نی شه‌ش سال بوو وه‌ کاریگه‌ری زمانی ئینگلیزی له‌سه‌ر بوو. پرسپاری په‌نگه‌کان و ناوی میوه‌کان و ئه‌ندامه‌کانی جه‌سته‌مان له‌ قیار کرد وه‌ ئه‌ویش وه‌لامی داینه‌وه. ئه‌مه‌ش گفتوگوکه‌مانه‌ له‌گه‌ل قیار

- ناوت چیه؟
- قیار
- قیار ئه‌وه چیه؟ (ده‌ست)
- هاند
- ئه‌وه چیه؟ (پرچ)
- هیئر

- ئەو ە چىيە؟ (قاچ)
- لىگ
- ئەو ە چىيە؟ (دەم)
- ماوٹ
- ئەو ە چ رەنگىكە قىار؟ (شىن)
- بلو
- ئەو ە چ رەنگىكە؟ (پەمەي)
- پىنك
- ئەو ە چ رەنگىكە؟ (سوور)
- پىد
- ئەو ە چىيە قىار؟ (سىو)
- ئەپل
- ئەى ئەو ە؟ (پرتەقال)
- ئورەنج
- ئەى ئەو ە؟ (مۆز)
- بەنانە
- ئەى ئەو ە؟ (شلىك، فراولە)
- سترۆبىرى
- ئەى ئەو ە؟ (ترى)
- گراپس

۱۰. رەھا

رەھا كچىكى جوان و شىرىن بوو تەمەنى چوار سال بوو وە كارىگەرى زمانى ئىنگلىزى لەسەربوو. پرسىياری رەنگەكان و ميوەكان و ھەندىك شتمان لە رەھا كرد و ئەویش وەلامى داينەوہ. ئەو ەش گفتوگو كەمانە لەگەل رەھا

- ناوت چىيە؟
- رەھا

- رەھا ئەو ە چ رەنگىكە؟ (پەمەيى)

- پىنك

- ئەى ئەو ە؟ (رەش)

- بلاك

- ئەى ئەو ە؟ (سەوز)

- گرین

- ئەى ئەو ە؟ (مۆر)

- پىپىل

- ئەى ئەو ە؟ (سور)

- رپىد

- ئەو ە چىيە؟ (سىو)

- ئەپىل

- ئەى ئەو ە؟ (مۆز)

- بەنانە

- ئەو ە چىيە؟ (چاو)

- ئايس

- ئەو ە چىيە؟ (دەست)

- ھاند

- ئەى ئەو ە؟ (گوى)

- ئىرس

- ئەى ئەو ە؟ (ددان)

- تىث

- ئەى ئەو ە؟ (لوت)

- نوس

ئەنجام:

له ئەنجامی ئەم تویژینه‌وه‌یه گە‌یشتینه ئەو خالانە‌ی خوارە‌وه:

۱- زمانی کوردی وهک هەر زمانیکتر به شیوه‌یه‌کی گشتی کاریگه‌ری له‌سه‌ر زمانی کوردی هه‌بووه، به‌تایبه‌ت زمانی مندال.

۲- زمانی ئینگلیزی کاریگه‌ری زیاتری هه‌یه له زمانی عه‌ره‌بی له‌سه‌ر گه‌شه‌ی زمانی مندالی کورد له ئیستادا.

۳- ئەو مندالانە‌ی ته‌مه‌نیان له (۴-۶) ساڵیه‌ واته له قوناغی باخچه‌ن کاریگه‌رییه‌که به‌روونی له‌سه‌ریان دیاره و ناتوانن خۆیان لێی ده‌رباز بکه‌ن زۆرجار کاریگه‌رییه‌که به‌شیوه‌یه‌که، که‌ وا هه‌ستی پیکرا ئەو مندالانە له‌ فه‌ره‌ه‌نگه‌که‌یان وشه‌ کوردییه‌کان هەر بوونی نییه‌ نه‌ک بوونی هه‌بیت و ئینگلیزی به‌کاربینن.

۴- کاریگه‌ری زمانی بیگانه له‌سه‌ر زمانی منداله‌کان له‌ هه‌موو روویه‌که‌وه هه‌ستی پیکرا، به‌لام له‌ لایه‌نی وشه‌ و فه‌ره‌ه‌نگه‌وه زه‌قتر دیاربوو، به‌ تایبه‌ت له‌ بابته‌ی ره‌نگه‌کان و ژماره‌ و شیوه‌ ئەندازه‌یه‌کان.

۵- له‌به‌ر ئەوه‌ی له‌ قوناغه‌ مندال توانای نووسین و دارشتنی نییه‌ ناتوانری به‌ وردی ئەو کاریگه‌رییه‌ له‌ بواری دارشتن ده‌ستنیشان بکری، به‌لام بیگومان ئەو مندالانە ئەگه‌ر به‌ شیوازیکی دروستی ده‌ربهرین به‌ زمانی کوردیش نووسینیک بنوسن یان چیرۆک و رووداوێک بگێرنه‌وه له‌به‌کاره‌ینانی وشه‌ و زاراوه‌کان په‌نا ده‌به‌نه‌وه به‌ر زمانی ئینگلیزی.

ليستی سه رچاوه كان

۱. سه لام ناوخوش، ستانده ربوونی زمانی کوردی له نتوان زمانی سیاست و سیاستی زمان، چاپخانه ی مناره، چاپی یه که م، ۲۰۱۰ هه ولیر.
۲. ئیسماعیل زارعی، زمان، وهرگیران و یه یوهندی کولتور و ره کان، چاپخانه ی موکریانی، ۲۰۰۷ هه ولیر.
۳. سه لام ناوخوش، ئه فسانه و ئایدۆلۆژیا و زمان، ۲۰۱۳ نوسینگه ی ته فسیر.
۴. د. بیستون حه سه ن ئه حمده، کومه له وشه و ییکه وهه اتن له زمانی کوردیدا، چاپخانه ی له ریا ۲۰۱۲
۵. نه ریمان عه بدولا خوشناو، زار و زمان، چاپی سیته م، چاپخانه ی هیقی ۲۰۱۶.
۶. دلنیا نوری عبدالله، ستراتیژییه تی فیربوونی زمانی دووهم (خویندنی بنه رته تی به نمونه)، ماسته رنامه، زانکوی سه لاهه دین ۲۰۱۵.
۷. شادان شوکر سابیر، زمان تیکه لکردن له ئاخاوتندا (شاری هه ولیر به نمونه)، ماسته رنامه، کۆلیژی زمان، زانکوی کویه، ۲۰۱۳.
۸. په یمان حسن محمد، یه یوهندی نتوان زمان و که لتور (لیکۆلینه وهه یه کی وه سفی-شیکارییه) ماسته رنامه، ۲۰۱۰.
۹. یادکردنه وه ی رۆژی جیهانی زمانی زگماک بلاو کراوه ی ئه کادیمیای کوردی، هه ولیر ۲۰۱۳.
۱۰. د. بهه هائهدین جه لال، شه ری زمان و سیاستی زمانه وان، ده زگای تووژینه وه و بلاو کردنه وه ی موکریان، هه ولیر، ۲۰۱۲.
۱۱. د. که ریم شه ریف قه ره چه تانی، سایکۆلۆژیای زمانی مندال (قوناغی پیش چوونه قوتا بخانه)، ۲۰۰۲.
۱۲. د. که ریم شه ریف قه ره چه تانی، سایکۆلۆژیای گه شه (مندال و هه رزه کار)، کۆلیژی په روه رده ی بنه رته تی/زانکوی سلیمانی، ۲۰۰۹.
۱۳. ناهیده ره حمان خه لیل، زمانیژاندن و دیارده سایکۆ-فونۆلۆژییه کانی زمانی کوردی، ماسته رنامه، زانکوی سلیمانی ۲۰۱۳.
۱۴. عه دنان عه بدوللا عبده لوه هاب، وه رگرتنی زمان لای مندال، ماسته رنامه، زانکوی سلیمانی ۲۰۱۵.

١٥. کاروان جومعه ره حیم-هه ژار حوسین والی، جووتزمانی و ناسنامه ی کۆمه لایه تی، به شی زمانی کوردی، زانکۆی چه رموو ٢٠٢٠ .
١٦. عبدالکریم محمد شنتاوی، گه شه کردنی زمانی مندال، و: پ. ی. د. نازاد ئەمین باخه وان-ناصح محمد، چاپخانه ی کارۆ، چاپی یه که م ٢٠١١ .
١٧. هیوا مه ولود عه بدوللا، ئه نالۆژیای کۆدگۆرینه وه له زمانی کوردیدا، ماسته رنامه، سکولی زمانی زانکۆی سلیمان، ٢٠١٦ .
١٨. م. ی. شیلان عثمان عبدالحمین، جووتزمانی و کاریگه ری زمانی دووهم له سه ر زمانی دایک (به نموونه ی زمانی ده رچووانی قۆناغی (بنه رته ی/ئاماده یی) زمانی کوردی زمانی دایک) و زمانی دووهم (ئینگلیزی)، مجلة الاستاذ، عدد خاص باللغة الكردية للمؤتمر العلمي الخامس لسنة ٢٠١٧م،
١٩. ویکیپیدیا، ئینسایکلۆپیدیای نازاد .
٢٠. <https://youyube.com/watch?v=eUCa-JQL-OK&feature=share>
٢١. <https://youtube.com/watch?v=kM5R6OOLxUI&feature=share>
٢٢. <https://youtube.com/watch?v=3A1AiQeTec&feature=share>
٢٣. د. نه وزاد ئەنوه ر عمر-م. ته لار صباح عمر، ململانی و به ری هه ککه وتنی زمانه کان و کاریگه ری بیان له سه ر زمانی دایک، د. نه وزاد ئەنوه ر عمر-م. ته لار صباح عمر، به شی زمانی کوردی زانکۆی کۆیه .