



زانكۆی سه‌لاحه‌دین-هه‌ولێر  
Salahaddin University-Erbil

ئەنجومەنی وه‌زیرانی هه‌ریمی کوردستان  
وه‌زاره‌تی خویندنی بالا و تووژینه‌وه‌ی زانستی  
زانکۆی سه‌لاحه‌دین  
کۆلیژی په‌روه‌رده‌ی بنه‌ره‌تی  
به‌شی کوردی/به‌یانان

پیکهاتی مۆرفۆلۆجی زاراوه زانستییه‌کانی کتییی زانسته‌کانی

زنجیره‌ی دووه‌می خویندنی بنه‌ره‌تی

لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی ده‌رچوونه

پیشکەشی کۆلیژی په‌روه‌رده‌ی بنه‌ره‌تی/به‌شی زمانی کوردی/به‌یانان/کراوه، وه‌ک

به‌شیک له پێویستییه‌کانی به‌ده‌سته‌یه‌نانی برۆانامه‌ی به‌کالۆریۆس

ئاماده‌کراوه له‌لایه‌ن:

سامی صابر عمر

کلسوم رمضان

به‌سه‌ره‌یه‌رشته‌ی:

م.ی.بی‌ری یاسین حسین

## ناوه پۆک

لاپه ره	بابه ت
4-5	پیشه کی
	به شی یه که م (چه ند بابه تیکی په یوه ست به زاروه و زانستی زاراوه سازی)
6-7	سه ره تا
8	چه مک و وشه و زاراوه
8	وشه چیه؟
9	پیناسه ی وشه
9-10	فۆرم و واتای وشه
10-14	جۆره کانی وشه - وشه ره سه نه کان - وشه بیگانه کان - زاراوه کان
14-16	جیاوازی نیوان وشه و زاراوه
	به شی دووهم (چه ند بابه تیکی)
17-18	زاراوه دروستکردن
18-20	مه رج و بنه ماکانی زاراوه دانان
20-21	دروسترکردنی وشه و زاراوه له زمانی کوردیدا
21-23	جۆره کانی زاراوه - زاراوه ی پزیشکی - زاراوه ی هونه ری - زاراوه ی زانستی
23-25	ههلبژاردن و دانانی زاراوه ی زانستی
25	زمانی کوردی و زاراوه ی زانستی
25-27	گیروگرهفته کانی دانانی زاراوه ی زانستی

28-30	<p>به‌شی سینه‌م:  ( پراکتیک‌کردنی بابه‌ته‌کانی به‌شی یه‌که‌م و دووهم له‌سه‌ر کتیبی زانسته‌کانی  بازنه‌ی دووهمی خویندنی بنه‌په‌تی)</p>
31	ئه‌نجام
32-34	سه‌رچاوه‌کان

## 1.1 پیشہ کی :

ئوہی دہربارہی وشہ و زاراوہ نووسراوہ لە زمانی کوردیدا نووسراوہ بابہتی زۆر و ہہمہچہشنن و دہکری بلین بابہتی وشہ و زاراوہ بەشیکی زۆری لیکۆلینہوہکانی زمانہوانی لەکتیبخانہی کوردی داگیرکردووہ، بەلام ئوہی زیاتر لەم تووژینہوہیہدا مہبہستہ لە لایہکەوہ ئاماژہ بہوہ بدہین، کہ تیکہلیہکی زۆر لە بہکارہینانی(زاراوہ)دا ہہیہ و جیانہکردنہوہی چہمکی زاراوہ لە وشہ کیشہی سہرہکی تیکہلکردنہ لە بہکارہینانی (زاراوہ)، لەلایہکیتروہ تیکہلکردنی ریگاکانی دروستکردنی زاراوہیہ لەگہل پیکہاتنی وشہ لە رووی مۆرفۆلۆجیہوہ، بۆنموونہ ئوہ ریگایانہی زاراوہی پی دروست دہکریت وەک (لیکدان، داتاشین، وەرگرتن....) دەبی جیا بکریتہوہ لە پیکہاتی وشہ لە رووی دروست بوونہوہ(سادہ، داریژراو، لیکدراو).

بہشیوہیہکی سہرہکی ئوہی لەم تووژینہوہیہ ہول دہدریت بخریتہ روو سہرہتا لەبہشی یہکەم بہچہند بابہتیک ہول دہدریت چہمک و و پیناسہی زاراوہ بخریتہ روو لەگہل جیاکردنہوہی وشہ لە زاراوہ و میژوووی پەیدابوون و پەرہسەندنی پرۆسەي دانانی زاراوہ و ئوہ خالہ ہاوبہشانہی لەنیوان چہمکی وشہ و زاراوہدا لەئارادا ہہیہ و لەچ لایہنیکہوہ جیاوازیان دہبیت، رونکردنہوہی چہمکی(ہموو زاراوہیہک وشہیہ بەلام ہموو وشہیہک زاراوہ نییہ).

لەبەشی دووہم

**ئامانجی لیکۆلینہوہ:** ئامانج لەم تووژینہوہیہ ناساندنی زاراوہیہ بہ شیوہیکی گشتی و جیاکردنہوہی لە وشہ لەژیر ئوہ تیروانینہی ہموو زاراوہیہک وشہیہ، بەلام ہموو وشہیہک زراوہ نییہ، دوانتر ناساندن و باسکردنی زاراوہی زانستی و بوونی ئوہ زاراوہیہ لە کتیبی خویندنی بنہرہتی بہ تاییہت کتیبی زانستہکان.

**ھۆکاری ھەلبژاردنی ئەم بابەتە:** ھۆکاری ھەلبژاردنی ئەم بابەتە دەگەریتہوہ بۆ گرنگی بابہتہکە و بایہخی سہرہمییانہ بہ سازکردنی زاراوہ بہ تاییہت لە بواری زانستہ جیا جیاکاندا.

**ریبازی لیکۆلینہوہ:** ریبازی وەسفییہ شیکارییہ، نمونہکان لە زمانی کوردی کرمانجی ناوہراستدایہ.

گرفتی تو یژینه وه: گرفتی تو یژینه وه که له ناو نیشانه که یه وه سه رچاوه ده گری هه ر کات باس له زاراوه به گشتی و زاراوه ی زانستی به تاییه تی بگری، نه واهه ست به و که لینه ده که یه له تیکه لبوونی زاراوه کان و به کارهینایان.

سنووری تو یژینه وه:

له سنووری زمانی کوردی و زاری کرمانجی ناوه پاستدایه.

## به‌شی یه‌که‌م

### (چه‌ند باب‌ه‌تیکی په‌یوه‌ست به زاراو و زاراو‌سازی)

#### سه‌ره‌تا:

(ئه‌گه‌ر سه‌رنجیک له کتیب‌خانه‌ی زمانه‌وانی هر میله‌تیک له میله‌ته پیش‌که‌وتوو‌ه‌کانی ئه‌م سه‌رده‌مه بده‌ین ، بۆمان ده‌چه‌سپی که زمانه‌وانه‌کان گرنگییه‌کی ئیجگار زۆریان به لیکۆلینه‌وه‌و یه‌کلا‌کردنه‌وه‌و باس‌کردنی قوولی ووشه‌ به‌گشتی و زاراو به‌تایبه‌تی داوه . به‌ره‌می ئه‌م گرنگییه‌ ره‌چاو‌کردنی چه‌ند زانستیکی جوړ به‌جوړه که به ناو‌نیشانی جیاواز ریبارزو سروشته‌کانیان ده‌ست نیشان‌کراوه : له‌م زانستانه که زانستی (سیمانتیک) له سه‌رووی هه‌موویانه‌وه دیت (سیمانتیک) یش وه‌کو ووشه‌یه‌ک ناو نیشانیکه له ووشه‌ی (smantique) ی فه‌ره‌نسییه‌وه وه‌رگراوه ، مه‌به‌ستی سه‌ره‌کی ئه‌م زانسته لیکۆلینه‌وه‌ی واتای ووشه‌و چۆنیه‌تی گۆرانی و په‌یوه‌ندی ئه‌م گۆرانه‌یه به باری کۆمه‌له‌وه) . (دکتۆر کامل ۱۹۷۹: ۹-۱۰)

بۆ پیکه‌ینانی زمانیکی زانستی بۆ لقه زانستییه جیا‌جیا‌کان پیوستمان به زانستیکه بۆ دانانی زاراو به‌رانبه‌ر به هر چه‌مکیکی نوئ، ئه‌م زانسته‌ش پیی ده‌وتریت "زاراو‌سازی" ، که له‌نیوان چه‌ندین زانستی ترده‌هاوبه‌شی ده‌کات بۆ هه‌لبژاردن و لیکۆلینه‌وه و یه‌کخستنی زاراو‌ه‌کان، زاراو‌سازی به‌م شیوا‌زانه‌ی خواره‌وه پیناسه‌کراوه: - ریک‌خراوی جیهانی یه‌کخستنی پیوانه‌یی زاراو‌سازی " ئه‌و زانسته‌یه، که به‌شیوه‌یه‌کی زانستیانه له چه‌مک و زاراو به‌کاره‌اتوو‌ه‌کان له زمانی پسپۆریدا ده‌کۆلینه‌وه.

( "جه‌مال عه‌بدول": " ئه‌و زانسته‌یه، که له پیوه‌ندی نیوان چه‌مکه زانستییه‌کان و ئه‌و زاراو زمانییانه‌دا که ده‌ریان ده‌برن ده‌دوئ. " ) (جه‌مال عه‌بدول ۲۰۰۸: ۱۶۶)

( "ره‌حیم قادر سورخی": " زاراو‌سازی پرۆسه‌یه‌کی هه‌لسه‌نگیندراو و زانستیانه‌یه بۆ دۆزینه‌وه‌ی یان دروو‌ستکردنی زاراو‌یه‌ک بۆ یه‌ک چه‌مکی دیاریکراو له بواره زانستی، ته‌کنیکی، هونه‌ری یان پیشه‌بیه‌کاندا. " ) (ره‌حیم قادر ۲۰۱۴: ۱۵) (زانستی زاراو پیکه‌اته‌یه‌که که گشت زانسته‌کانی زمانه‌وانی و مه‌نتیق و راگه‌یاندن و باب‌ه‌ته زانستییه‌کان تئیدا به‌شدارن. " ) (جوانه ئه‌حمه‌د ۲۰۱۴: ۶)

سهره‌رای زۆری تیروانینه‌کان بۆ پیناسه‌ی زاراوه‌سازی، به‌لام هیشتا چه‌ندین که موکورتی وهک ئاماژهنه‌دان به گرنگترین بنه‌ماکانی زاراوه به‌دیده‌کریت، که له وشه و گواستته‌وهی واتا و ریککه‌وتن پیکدین، بۆیه هه‌ندیک له شاره‌زایانی زاراوه‌سازیدا هه‌ولی ئه‌وه دهن چهمک و زاراوه پیکه‌وه به‌ستن، وهک زاراوه وشه‌یه‌که یان کۆمه‌له وشه‌یه‌که که له زمانیکی تایبه‌تمه‌ندی زانستی یان ته‌کنیکی که ره‌نگه ئه‌و زاراوه‌یه له

(زمانیکه‌وه بۆی مابیته‌وه یان قه‌رزی کردبیت بۆ ده‌ربیرینی چه‌مکیک، که مه‌به‌ستی شتیکی ماددی دیاریکراو بگه‌یه‌نیت.) (ئازاد ئه‌مین ۲۰۱۲: ۱۷۶)

(له چوارچیوه‌ی ئه‌و پیناسانه‌ی، که ئاماژه‌ی پیدرا ئه‌وه ئاشکراده‌بیت "زاراوه‌سازی" ئه‌و زانسته‌یه، له ریباز و رینگه‌کانی زاراوه‌دانان بۆ ئه‌و چه‌مکانه‌ی، که له بواره پسیپورییه‌کان و تایبه‌تییه‌کاندا به‌کاردین، ده‌کۆلێته‌وه. ئه‌مه‌ش بیگومان پاش ریککه‌وتنی پسیپوران و شاره‌زایان له بواره جیاجیاکانی زانستدا. زاراوه کلیلی زانسته‌کانه و کۆله‌که‌ی زمانی پسیپورییه و ئه‌وه‌ی له هه‌ر بواریکی تایبه‌تیدا کاربکات، پیویسته له کلیله‌کانی شاره‌زاییت. زاراوه‌سازی له سی لایه‌نی په‌یوه‌ستی توێژینه‌وه‌ی زانستی و لیکۆلینه‌وه‌ی بابه‌تی ده‌دویت:

۱ زاراوه‌سازی، بنچینه‌ی دانانی زاراوه پۆلینکراوه‌کان پیکه‌هینیت.

۲- زاراوه‌سازی، له بنیاتی زانستیک له زانسته‌کان ده‌دویت، که زاراوه زمانیه‌کان و په‌یوه‌ندییه‌کانی نیوانیان و رینگا‌کانی دانانیاں ده‌گریته‌وه، (جه‌مال عه‌بدول ۲۰۰۸: ۱۶۷)

(ئهم زانسته رۆژ به رۆژ پێشده‌که‌ویت و په‌رده‌سینئ و بایه‌خی زیاتری پیده‌دریت، چونکه سه‌رجه‌م بواره‌کانی ژیا‌نی مرو‌ق‌ایه‌تی، پیویستیان به زاراوه دانان هه‌یه "و، ئهم په‌ره‌سه‌ندنه‌ش تا راده‌یه‌کی زۆر په‌نا به گۆرپینه‌وه‌ی زانیاری ده‌بات. له‌لایه‌کی تریشه‌وه بووه‌ته هۆی گرفتی دۆزینه‌وه‌ی زاراوه، چونکه رۆژانه نزیکه‌ی ( ۵۰ - ۶۰ ) زاراوه‌یه ده‌رده‌چیت و ده‌بیته هۆی نایه‌کسانی له نیوان ژماره‌ی چه‌مکه زانستییه‌کان و ژماره‌ی ئه‌و زاراوه‌یه که ده‌ریده‌بیرن.) (شه‌هاب شیخ ۲۰۱۲: ۱۱۱)

## 2.1 چه مکی وشه و زاراه:

(زمانه وانه کان بایه ختیکی زور به باسکردنی قوولی وشه و زاراه ددهن، هرچه نده " زاراه " جوریکه له جوره کانی " وشه "، به لام ریچکه ی تایبه تی خوی هه یه و وشه ی فره نگی سهر زمانی کومه لانی خه لک نییه، به لکو ریازی سهره کی زاراه دانان، گواسته وه ی وشه یه له واتایه که وه بو واتایه کی تازه تر، که واته هه موو وشه یه ک زاراه نییه، به لام هه موو زاراه یه ک وشه یه.) (جه مال عه بدول ۲۰۰۸:۱۱۹)

(زمانه وانان و پسپورانی زاراه دانان کۆکن له سهر ئه وه ی، که ( وشه ) و (زاراه) جیاکاری هه یه له نیوانیاندا، ئه مه ش به بنه مای جیاکردنه وه ی نیوان زانستی زاراه سازی و زانستی فره نگی سازی داده نریت، هه روه ها وشه کان له فره نگدا به کومه لیک نیشانه ی واتایه وه هه لگیراون، که له نواندنی دهره کیاندا ده توانن هه رجاریک مارکه له یه کی که له و نیشانانه بدن، که له نواندنی ناوه کیاندا هه لگیراه.) (شه هاب شیخ ۲۰۱۲:۷۶)

## 3.1 وشه چیه؟

(گریمانه ی بوونی وشه له زماندا له لایه ن زوربه ی خه لکه وه شتیکی به لکه نه ویسته ،هه روه ک پیشتریش ئامازه م پیکرد، ته نانه ت خه لکه نه خوینده واره که یش هه ست به و گرینگیه ی وشه له زمانه که یاندا ده که ن. راسته هه ندی جیاوازی له بو چوونه کاندا هه یه ، به وه ی چ یه که یه ک به وشه دابنریت. بو نمونه، قسه پیکه رانی کوردله وانیه ریکنه که ون له سهرئه وه ی که (ریک که وتن) یه ک وشه یه یان دوو ، دهرئه نجام کی شه یه ک سهره له ددهات به وه ی ئایا (نوسینی به و شیوه یه، ریکه که وتن) ریگایه کی ستانداری نوسینه.) (د.حاتم ولیا ۲۰۱۹:۴۳)



## 4.1 پیتاسه‌ی وشه

(بلؤمفیلد ((وشه بچووکتیرین پیکهاته‌ی واتاداره)))

(د.عه‌بدولواحدیموشیر ۲۰۱۳: ۲۷).

ماسیسیوس ((بچووکتیرین یه‌که‌ی ده‌نگی به‌دوایه‌کداهاتووه و په‌یوه‌ندی به‌یه‌که‌ی تره‌وه نییه)) (د.عه‌بدولواحدیموشیر ۲۰۱۳: ۲۷).

ستیفن ئۆلمان ((بچووکتیرین دانه‌ی سه‌ربه‌خویی واتاداره)) (هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیشوو).

ل-ر.بالمار ((وشه‌بچووکتیرین یه‌که‌ی قسه‌کرنه‌توانای دهربرینی هه‌بی)) (د.ره‌فیک شوانی ۲۰۱۱: ۲۸).

((وشه‌کۆمه‌له‌ده‌نگیکه‌به‌سه‌ر یه‌که‌وه په‌یوه‌ندیان هه‌یه وواتا ده‌به‌خشن)) (هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیشوو: ۲۹).

((وشه‌بریتییه‌له‌کۆمه‌له‌ده‌نگیکه‌به‌زار دروستکراو که مانایه‌ک ده‌به‌خشی)) (د.حاتم ولیا ۲۰۱۹: ۴۴).

## 5.1 فۆرم و واتای وشه:

گرنگترین که‌ره‌سته‌ی زمانه (به‌شپوهیه‌هه‌ولی پاراستن و ده‌وله‌مه‌ندکردنی دهرییت، تا زمانه‌که‌پیشبکه‌ویت) چونکه‌به‌یه‌که‌یه‌کی گرنگی واتاداری زمان دادنه‌ییت. پاش ئه‌و پرسیارانه‌ی دهرباره‌ی وشه‌کراون (کامیل به‌سیر) ده‌گاته‌ئو بو‌چونه‌ی، ده‌لیت: ((وشه‌ژماره‌یه‌کی وشک نیشانه‌یه‌کی مردوو بو‌واتایه‌ک نییه، به‌لکو توخمیکه‌ی زیندوووه‌و به‌ژیانی ئه‌و میله‌ته‌ی که به‌کاری نه‌هیئنی ئه‌ژیو به‌نه‌رکی سه‌رشانی خوی هه‌له‌ته‌ستی)). (کامیل البصیر ۱۹۷۴: ۷۵۳).

که‌وابوو ده‌توانری بگوتری ((وشه‌وه‌کو زینده‌وه‌ر وایه، له‌دایک ده‌بی و دهرمی، پیویستی ژیان و بییری مروّف واده‌کات وشه‌له‌دایک بیی، نه‌مانی پیویستی‌ه‌که‌ش واده‌کات وشه‌که‌ی به‌کارنه‌یه‌ت و ورده‌ورده‌له‌بیر بچیته‌وه)). (مسته‌فا زه‌نگه‌نه ۲۰۰۳: ۲۴۸).

زمانیش بەردەوام لە گۆراندایە ((وشە یەكەم بەشە لە زمان كە دەكەوێتە نیو پرۆسەى گۆرانداری بۆیە زمانەوانان بەشیوەیەكى شیاو دەتوانن لەگۆرانداری واتایی وشە بۆ وشەپۆنان كەل وەر بگرن)) (كامەران رەحیمی ۲۰۰۷ : ۱۵)

بەهای وشەش ((لەوهدایە كە لەدایكبووی ئەمپۆ نییە، بەلكو بنجیكى پتەوو قولى هەیه و بە درێژایی میژوودا، دەچیتە خواری و زادەى بەرھەمی كە لەكەبووی تاقیکردنەوہ یەك لەدوای یەكى عەقل و ھۆش و بیرى مرۆڤەو بەلایەنى سایكۆلۆژى ئەوہوہ، توند گرێدراوہ)) . ( فاروق عومەر ۲۰۱۱ : ۱۲)

فۆرم: قاوغى فۆنەتیکى وشەكە پیکدینى، یا بیرىكى ماددى كۆنكریتکراو لە چوارچێوەى قسەکردن یا نوسیندا خۆى دەنوینى ((قاوغە فۆنەتیکىیەكە لەناو زماندا بریتییە لەلایەنە كۆنكریتەكە لایەنە فیزیکییەكەى شتەكەو لەرێگەى ئەو قارغە فۆنەتیکىیەوہ دەتوانین بیرەكە، یاخود لایەنە ئەبستراكت و نادیارەكەى ناو میتشکمان بەینینە دەرەوہو كۆنكریتى بكەین، چونكە بیرەكە هیچ بەھاو نرخىكى نابیت ئەگەر ھەر لەمیتشکدا بمینیتەوہو بە وشە دەرئەبریت و نەكریت بە بەرى دەنگداو كۆنكریت نەكریت)) . (مستەفا رەزا ۲۰۱۳ : ۲۱)

واتا كرۆكى وشەیه و بیرىكى ھزرى ئەبستراكتە (بەگرنگترین بەشى وشە دادەنریت، ھەر لەبەر ئەمەشە زانایان زۆر لێ دەدوین. (( واتای وشە: بریتییە لە چەمكىك / كۆزانیارییەك، دەربارەى شتى یا دیاردەیهك، كە لەرێى پەيوەندییەكى لەخۆوہییەوہ ھیمايەكى زمانى دەيگەيەنیت: واتە وشەكان یاخود مۆرفیمە سەربەخۆكان ئەو واتایەى دەيگەيەنن، چەمكىل یاخود كۆمەلێل زانیارییە دەربارەى شتەكان و دیاردەكان و جۆرو خاسیەتەكانیان)) . (فەرھاد توفیق ۲۰۱۰ : ۱۷-۱۸)

## 6.1 جۆرەكانى وشە

### ۱- وشەى پەسەن

زمانى كوردى و بەتیکرایى وشەى ھەموو زمانەكان، بەو شیوەیەى ئەمپۆى كە ھەیه، بەرھەمی تیپەر بوونى چەندین سەدەیه و ئەنجامى پیشكەوتنىكى زۆردوور و درێژە. لەنیوان ئەو وشانەدا كە ئیستا لە ئاخوتتى زمانەكەدا بەكاردەھینرین، (وشەى زۆر جیاواز و جودا دروست بوون، كە لە

شیوهی پدیدابوون و دارشتنیاندا دهردهکهون و دهبنیرین. ( **ئه ورچمان حاجی مارف ۱۹۷۵** :  
**ل ۳۴**) واته بهشی زوری موفرهداتی زمانی کوردی وشهی کوردیی رهسهنن وشهی کوردیی رهسهن  
ئو وشانهن کهله سهدهی نویه می دواي زاینه وه ههتا ئه مړۆ پدیدابوون. ئه م جوړه وشانه خاسیهتی  
وتوویتی کوردییان ههیه. (بیگومان بوونیان له زمانیکی تر دا، ئه وه نیشان ددهن، که له زمانی  
کوردییه وه وهرگیراون). (که مال جه لال ۱۱۵: ۲۰۱۲). وهرگرتنی وشهی بنه پرتی ئه و جوړه وشانهن، که  
رهسهن و خو مالی زمانی کوردین و بهران بهر هه ندی زاراه به کارده هینرین، به بی ئه وهی پیویست  
به وه بکات، په نا ببریته بهر دارشتنی فۆرمیکی نوی. (واته هه مان ئه و وشانهن، که له خودی زمانه که دا  
ههن، به شیوهیه که له گه ل چه مکی زاراه که دا بگونجین و ئه و وشانه وشهی بنه پرتی فرههنگی  
زمانی کوردی پیکده هینن. "بو نمونه، وشهی ناوهرۆک که له بهرام بهر (المضمونی عهره بی وهک  
زاراهیه که بو خستنه پرووی بابه ته سه رهکیه کانی ناوهره ی کتیب، یا تو یژینه وهیه که به کاردیته."  
(عوسمان که ریم ۲۰۱۴ : ۸۷)

## ۲- : وشهی بیگانه

(ئه م ریگایه بریتیه له وهرگرتنی زاراه له زمانیکی تره وه و به هو ی پیویستی به کارهینانی دیته  
زمانه وه. واته له ئه نجامی نه بوونی وشه و زاراه بهران بهر چه مکیک یان دیاردهیه که له زمانی  
کوردیدا، بو یه په ناده بریتیه بهر وهرگرتنی وشهی بیانی له زمانیکی تره وه) ( **ره فیک شوانی ۲۰۱۱** :  
**۱۲۱**)

(ئه م دیاردهیه ش وه نه بیته کاریکی نارپه وا و زیان به خش بیته، به لکو به پیچه وانه وه زمانه که مانی  
دهوله مه ند و فراوان و به رین کردوه. ) ( **کامیل حه سه ن به سیر ۱۹۷۹ ل ۵۱** )

(که زاراهه ییکی بیگانه خو مالی ده کهین، پیویسته بچینه وه سه ر سه رچاوه به کارهاتوه که ی ئیستای  
و، خو مالی بکهین. واته ، پیویسته یه کسه ر له زمانه که ی خو یه وه خو مالی بکهین، نه ک له ری زمانی  
تره وه .) ( **ئیبراهیم ئه مین بالدار ۱۹۸۶ ل ۲۲۴** )

له زمانی کوردیدا ژمارهیه کی زور وشه و زاراه تیبنیده کرین، که ، هه رچه نده له زمانی کوردیدا  
وشهی بیگانه زوره ، به لام له گه ل ئه وه شدا نیسه تیکی که می تیکرای موفرهداتی زمانه که یه. به شیک  
له و وشه بیگا نانه ناوی ئه و شت و دیاردانه ن که لای کورد نه بوون و له گه ل هاتنیان ، ناوه کانیان

له گه‌ل خان هیناوه ، وهک (حهج ، رادیو ، ته‌له‌فزیوون ، عه‌با . . هتد). به‌شیک دیکه‌یان ئه‌و وشه بیگانانن که بۆ هه‌مان مانا به‌رامبه‌ریان وشه‌ی کورد ره‌سه‌ن هه‌بووه ، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا هه‌ر هاتونه‌ته‌ زمانه‌ی کوردیه‌وه ، وهک (فه‌قیر ، ئه‌رز ، فکر ، عیلاج ... هتد) . زۆر وشه‌ی بیگانه‌ی رۆن و ئاشکرا دیارن و به‌ ئاسانی هه‌ستیان پێ ده‌کری و بنجیان ده‌دۆزیه‌وه ، به‌لام وهک له‌سه‌ره‌وه باسمان کرد ، هه‌ندی وشه‌ی بیگانه‌ی وه‌هاش هه‌ن به‌ پێچه‌وانه‌وه‌ ته‌نیا له‌ رینگای توژینه‌وه‌ی تایبه‌ت و زمانه‌وانیه‌وه‌ ده‌تواندێ شی بکرینه‌وه‌ و ده‌ربخوین . (به‌م جووره‌ ئه‌و جووره‌ وشانه‌ که ره‌نگی بیگانه‌یان به‌ باشی پێوه‌ دیار نییه ، هۆی ده‌گه‌ریته‌وه‌ بۆ کاتی وه‌رگرتنیان و سنوری به‌کار هینانیا .) (ئه‌وه‌رحمان حاجی مارف ۱۹۷۵ : ۴۵-۴۶)

### ۳- زاراوه‌کان

زانایانی رۆژاوا و عه‌ره‌ب، چه‌ندین پیناسه‌ی جو‌راو‌جو‌ریان بۆ زاراوه‌ داناوه‌، کۆنترینیان ده‌لیت: " زاراوه‌ وشه‌یه‌که‌ له‌ بواریکی پسیپۆریدا واتا و دارشتنیک دیاریکراوی هه‌یه‌ هه‌رکاتیک له‌ زمانه‌ ئاساییدا به‌کارهات مرو‌ف هه‌ست به‌وه‌ ده‌کات که ئه‌م وشه‌یه‌ سه‌ر به‌ بواریکی دیاریکراوه‌" (ممدوح محمد خساره‌)

( له‌وباره‌یه‌شه‌وه‌ "رێکخراوی نیوده‌وله‌تی بۆ پێوانه‌ (ئیزۆ-ISO) پێی وایه‌ " زاراوه‌ رهمزیکه‌ ئاماژه‌ بۆ چه‌مکیکی دیاریکراو ده‌کات و له‌ چه‌ند ده‌نگیک پیکهاتوووه‌ وهک وشه‌یه‌ک یان ده‌سته‌واژه‌یه‌ک خۆی ده‌نوینیت له‌ بواریکی پسیپۆریدا به‌کارده‌هێنریت. ) (جوانه‌ ئه‌حمه‌د ۲۰۱۴: ۷)

(زاراوه‌ بریتیه‌ له‌ وشه‌یه‌ی که‌ سنوریک (واتایی) به‌ده‌وردا کیشراوه‌و په‌رژینیکیش به‌ده‌وری زاراوه‌که‌و ته‌نانه‌ت نوسه‌ره‌که‌یشیدا کیشراوه‌) .(فاروق عومه‌ر ۲۰۱۲: ۱۸/۹)

(زاراوه‌ به‌نده‌ به‌پاده‌ی پیشکه‌وتنی گه‌لانه‌وه‌ به‌شیوه‌یه‌ک له‌ هه‌ر زمانیکدا تا زاروه‌ له‌ گه‌شه‌کردندا بیته‌ ئه‌وا ئه‌و زمانه‌ له‌ پیشکه‌وتنی به‌رده‌وامدا ده‌بیته‌. چونکه‌ زاراوه‌ پۆلیکی دیاری له‌ ده‌وله‌مه‌ندکردنی فه‌ره‌نگی زماندا هه‌یه‌. هه‌ندی جار زاراوه‌ وشه‌یه‌کی ناسایی زمانه‌که‌یه‌و واتاکه‌ی فراوان کراوه‌و له‌ چواچیه‌یه‌کی ته‌سکدا بۆ واتایه‌کی دیاریکراو به‌کارهاتوووه‌ بۆیه‌ جیاکردنه‌وه‌ی وشه‌و زاراوه‌ گرفتیکه‌ گه‌وره‌یه‌، چونکه‌ زاراوه‌ پسیپۆریتییه‌و له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا هه‌ندی وشه‌ له‌ چوارچیه‌ی زاراوه‌و وشه‌یشدا کارده‌که‌ن. هه‌موو وشه‌یه‌ زاراوه‌ نییه‌، به‌لام هه‌موو زاراوه‌یه‌ک

وشهیه، ئەم وشهیهش سنوریکی تهنگه بهری (تهسکی) ههیه که له لایهن تا قمیگ له خه لکییه وه به کارده هیتترین. (کامیل به سیر ۱۹۷۸ ل: ۱۰)

زاراوه له زمانی روسیدا تیرمین (termin) و له زمانی ئینگیزی تیرم (term) و له زمانی فه پهنسیدا (terme) له زمانی لاتینی (terminus) به واتای سنور، یا خود نیشانهیهکی سنوردار دیت، له زمانی عه ره بيشدا (المصطح) ی پیده وتریت ..

پۆزانتال ده لیت: ((تیرمن وشهیهکی ساده، یا لیکدراوه که به ته واوه تی ده ربپی چه مکیل بیت، له زانست، ته کنیف، هونه ردا)). (فاروق عومەر: ۱۸/۹/۲۰۱۲)

(زاراوه له گه ل پیشکه وتن و په ره سه ندنی ژیا نی سیاسی و ئابوری و زانستیدا گه شه ده کات، بویه پیویستی به وه کرد گرنگی پی بدری و لی بکۆلریتته وه و وشه ی جوان و راست و گونجاو و له بارو په سه نی کوردی بدۆز ریتته وه و دابنری و دابریژری و دابتاشری). (لیسته ی چواره می زاره کانی کۆر ۱۹۷۵ ل: ۵۰۰)

(هه ندی له و چه مکو داهینانانه به هوی وه رگیرانه وه هاتونه ته ناو زمانه که وه، له گه ل ئە وه شدا پۆلیکی باشیان له پیشخستنی ژیا نی کۆمه لدا هه بووه. هه ر زمانیک وشه ی په رژینکراوی زۆربیت (واته زاراوه ی زۆربیت) ئە وا لای ئە و میلله ته زانست به ره و پیش چوو، بویه به زمانیکی پیشکه وتوو داده نریت، چونکه زانست به زاراوه ده نوسریت و ده چیتته میشکی گروپیکی دیاریکراوی زمانه که وه) (فاروق عومەر سدیق ۱۰/۹/۲۰۱۳)

ئوه ی جی سهرنجه له و پیناسانه ی، که خستمانه پرو، به هیچ جۆریک ئاماژه بۆ واژه ی ریکه وتن نه کراوه. به وه ی پیویسته له پیناسه ی (زاراوه) دا، ئاماژه به واژه ی "ریککه وتن" بکریت، له به ره ئه وه ی کۆمه لیک پسپۆر " له بواریکی تایبه تدا له سه ر زاراوه یه کی دیاریکراو ریکده که ون، به جۆریک له گه ل چه مکه که بگونجیت و به شیوه یه ک هیچ گرفتیک له تیگه یشتندا له لایهن ئە ندامانی په یوه ندیکر دنه که وه پرونه دات. له لای شاره زایانی عه ره بی ئە م بواره، جه خت کراوه ته وه له سه ر (ریککه وتن) و له زۆربه ی پیناسه کانی شیاندا، په چاوی ئە م واژه یه یان کردوه.

(مه‌به‌ست له زاراوه هر وشه‌یه‌ک ده‌سته‌واژه‌یه‌ک یان - دهربرپینیک که مانایه‌کی ورد و ده‌ستنی‌شان‌کراوی هه‌بیت، ئە‌گینا ده‌بیته وشه‌یه‌کی زمانه‌وانیی ئاسایی و هه‌موو که‌سیک تیی ده‌گات، کۆمه‌لیک له که‌سان یان نه‌ته‌وه‌یه‌ک یان جیهان برپاری له‌سه‌ر دابیت و له هه‌ندیک مه‌یدانی زانستی یان هونه‌ری و کارپیکردن یان پیشه‌یی یان بابته‌ی یاساییدا به‌کاربه‌ینریت) (که‌مال جه‌لال غه‌ریب ۲۰۱۲: ۱۱)

(له دوا‌ی ده‌رخستنی پیناسه‌کانی (زاراوه) له لایه‌ن پسپۆرانی زمانه‌وانییه‌وه ده‌رده‌که‌ویت، که (زاراوه) ئە‌و وشه‌یه‌یه‌ بۆ واتا و چه‌مک و مه‌به‌ستیک داده‌نریت له بواریکی پسپۆریدا، که له فه‌ره‌نگی گشتی زمانه‌که وهرده‌گیرین و بۆ چه‌مکیکی دیاریکراو له بواریکی تایبه‌تدا به‌کارده‌هینرین. واته ئە‌و وشانه واتایه‌کی نوێ وهرده‌گرن، که له زمانی ئاساییدا به‌کارهاتوه. لیره‌دا ده‌توانین بلین پیناسه‌ی زاراوه پشت به‌ سی بنه‌ما ده‌به‌ستیت: (وشه ، گواستنه‌وه‌ی واتا ، ریککه‌وتن). زاراوه‌ی پیشه‌یی، خاوه‌ن واتایه‌کی ورده و تایبه‌تمه‌ندی خوی هه‌یه و له بواریکی تایبه‌تدا به‌کاردیت، به‌لام واتای لیکسیکی واتایه‌کی گشتییه‌وه هه‌موو ئە‌گه‌ره‌کانی واتایی به‌خویه‌وه ده‌گرئ، واته سیفته‌ی گشتییه‌تی تیدا به‌دیده‌کریت، هه‌روه‌ها ده‌بیته واتایه‌کی هاوبه‌ش له‌نیوان چه‌ندین واتادا. واتای لیکسیکی واتایه‌کی باوی (نه‌ریتی) گشتییه‌ به‌ به‌ره‌می هه‌موو کۆمه‌لگا داده‌نریت، به‌لام واتای زاراوه‌یی تایبه‌ته و بریتییه له به‌ره‌می ریککه‌وتنی نیوان گروپیکی تایبه‌ت بۆ مه‌به‌ست و بواریکی تایبه‌ت داده‌نرئ. ئە‌مه‌ش وا له‌و وشه‌یه‌ ده‌گات، که واتایه‌کی نوێی هه‌بیت وه‌ک زاراوه‌یه‌ک). (تالیب حوسین ۲۰۱۴: ۱۴)

## 7.1 جیاوازی نیوان وشه و زاراوه:

زمانه‌وانان له بواری زاراوه‌سازیدا چه‌ندین راوبۆ‌چوونیان بۆ جیاکردنه‌وه‌ی وشه و زاراوه پیشکه‌شکرده‌وه، ئە‌م بایه‌خدا‌نه‌ش بۆئ‌وه‌یه، که وشه و زاراوه له‌یه‌ک جیا‌بکریته‌وه‌ی له ناخوتن و نووسینیشدا هه‌ست به‌ واتا‌ی چه‌مکه‌کانیان بکرین، که سه‌ره‌نجام وه‌لامدانه‌وه‌ی پرسپاری (ئایا جیاوازی له نیوان وشه و زاراوه‌دا هه‌یه؟)، یان (وشه له زاراوه جیا‌ده‌کریته‌وه؟) بد‌ریته‌وه.

(به بیروبو‌چوونی شاره‌زایانی ئە‌م بواره، (وشه) جوړیک له سه‌ره‌به‌ستی هه‌یه، به‌لام (زاراوه) سنووریکی دیاریکراوی هه‌یه. " سنووریکی (واتایی) به‌ ده‌وردا کیشراوه و په‌رژینیکی به‌ ده‌وری

زاراوه که و تهنانهت نوسه ره که یاشیدا کیشراوه و له بواری نوسیندا به کارده هینریت). (عوسمان که ریم ۲۰۱۴: ۲۱)

(زاراوه) دهربرینیکه مانایه کی ورد و دستنیشانکراوی ههیه، گروپیک له سه ری پیکده که ون و له بواریکی تایبه تدا به کاریده هینن. (زاراوه) په یوه ندییه کی راسته و خوئی به وشه وه ههیه و جوړیکه له جوړه کانی وشه به لام ریچکه یه کی تایبه تی خوئی ههیه و له زانسته کانی وشه سازیدا، چهند باسیکی تایبه تی له به شه کانی ئاخوتن جیای ده کاته وه) (کامیل حه سن ۱۹۷۹ : ۱۰) ، (وشه) مولکی هه موو کومه له، (زاراوه) وشه یه کی فره هنگی سهر زمانی کومه لانی خه لک نییه، به لکو وشه یه کی نوپاوه بو واتایه کی نوئی له کوړیکه زانستی، یان روښنیری سهرده مدا سازکراوه. (سه رچاوه ی پیشوو: ۲۵).

( هندی جار تیبینی ئه وه ده کریت، که زاراوه له ئاخوتنی روژانه ی ناوخته لکدا وهک وشه یه کی ئاسایی به کارده هینریت، ئه وهش له به ره ئه وه ی به تیپه ربوونی کات و زور به کارهینانی ئاسان دیته به رده ست، خو سهره تا هر زاراوه یه کی نوئی، یان وشه یه کی نوئی به سهیر دیته به رگویی، به لام پاشان خه لکه که ئاشنایی له گه لدا په یداده کهن و ئاسایی ده بیت. (شه هاب شیخ ۲۰۱۲ : ۱۷۴) بو نمونه زاراوه ی (خرۆکه ی سوور، قیتامین، بودجه، قهیران، لیزهر، ... هتد)

هندی جاریش ئاشنایی له گه ل ئه و زاراوانه په یداناکهن، بو نمونه زاراوه ی (هه ستیار)، که بو زاراوه ی (شاعیر)ی عهره بی له لایهن هندی نووسهر به کارهینرابوو، به لام ئه و زاراوه یه نهک نهیتوانی جیی وشه ی (شاعیر) له قبکات و خوئی بسه پینیت، به لکو له نیو روښنیران و نه کادیمییه کانی شدا کاریگه ری به جینه هیشته و سهره نجام وشه ی (شاعیر) توانی رکابه ری هاواتاکه شی بکات. (هه موو زاراوه یه ک وشه یه، به لام هه موو وشه یه ک زاراوه نییه، زاراوه به یه کی که له ریگاکانی گوړینی واتای وشه له زماندا بووه به پسپور و سنوری به کارهینانی ته سکبوته وه. (تابان محهمه د ۲۰۰۸ : ۲۴) (زاراوه له گه نجینه ی وشه کان هه لده هینجریت و له فره هنگه وه وهرده گیریت، کاتیک وشه بوو به زاراوه ده بیت بارودوخی بو هه لکه ویت و له واتایه ک زیاتر نه گه یه نیت، چونکه وشه کان له گه ل ده وروبه ره کانیان و اتاکانیان ده گوړیت و واتای فره هنگی خویان وون ده کهن و به پیی ده وروبه ر واتای نوئی خویان وهرده گرن). (عبدالواحد دزه یی ۲۰۱۴ : ۹۴) بویه وشه، که بوو به زاراوه واتاکه ی تایبه ت و ته سکرده بیته وه.

((زاراوه) گوزارشت له چه مکیک دهکات، که له یهک کیلگه ی زانستی بچ، وشه گوزارشت له واتا دهکات، ههروهه دهتوانین بلین (وشه) سهه به زمانی گشتیه و (زاراوه) سهه به زمانی پسیپرییه، واته زمانی زانستی یاخود تهکنیکی له بواریکی تایبهتدا. ئه رستوتالیس بۆ دهستکاریکردنی واتای وشه، به مه بهستی زاراوه سازی چوار بنه مای داناوه، که ئه مانه ن:

۱- گواستنه وهی واتای وشه، له ره گه زه وه بۆ جوهر.

۲- گواستنه وهی واتای وشه، له جوهره وه بۆ ره گه ز.

۳- گواستنه وهی واتای وشه، له جوهره وه بۆ جوهر.

۴- گواستنه وهی واتای وشه، به پیی راده ی پیوه ندی. (جه مال عه بدول ۲۰۰۸ : ۱۷۹ - ۱۸۰)

(زمانه وانه هاوچه ره کان به پیی ئه و ریگیانه ی، که ئه رستو دیاریکردوه بۆ گوهرینی واتای (وشه) له واتا بنه ره تیه که یه وه بۆ واتایه کی تر، چه ند ریگیه کی تر دیاریده که ن:

۱- فراوانکردنی واتای وشه و گواستنه وهی له واتایه کی دیاریکراو بۆ مه به ستیکی فراوان، بۆ نمونه زاراوه ی (سه ره چاوه) له فه ره نگه ئاسایی به واتای (سه ره چاوه ی ئاوه)، به لام له بوهره زانستییه کاند، بووه به زاراوه یه کی ژیا ری به ربلاو.

۲- تایبه تمه ندکردنی واتای وشه و سنووردارکردنی به کاره یانی و گواستنه وهی له بواریکی به ربلاو و فراوانه وه بۆ ئه رکیکی دیاریکراو، بۆ نمونه وشه ی (ناوک) وشه یه کی فه ره نگه ی ئاسایی به تیه ره بونی کات بووه به زاراوه یه کی کیمیا یی.

۳- گواستنه وهی (وشه) له (واتا) یه که وه بۆ واتایه کی تر، له به ره جوهره په یوه ندی و لیکچوونیک، (رینووس)، واتا راسته قینه که ی به هو ی لیکچوونه وه بووه به (زاراوه) یه ک بۆ ده ره برینی ریوشوین و شیوازی نووسین. (جه مال عه بدول ۲۰۰۸ : ۱۸۱-۱۸۲)



## به‌شی دووهم:

### 1.2 زاراوہ دروست کردن :

هیزی مروّف له هیزی زمانه‌که‌یدایه، ده‌وله‌مەندبوونی زمانیش ده‌وله‌مەندبوونی خوئی ده‌گه‌یه‌نی، چونکه ئاوینه‌ی ژیانیه‌تی، هۆیه‌کی کاریگه‌ریشه‌ بی له یه‌کتر گه‌یشتن و ئالگۆر کردنی بیروراو پیکه‌وه ژیان. زاراوہ له هه‌موو زمانیکی زیندوودا به‌شیکی زی‌ری وشه‌کانی ئەو زمانه‌ ده‌گریته‌وه، ئەم به‌شه‌ش باب‌ه‌ته‌کانی زانست و پۆشنییری و ئەده‌بی و هونه‌ری و ئابوری و رامیاری و.....هتد ده‌گریته‌وه. (زاراوہ بنچینه‌ی زمانی ستانداردی نه‌ته‌وه‌یه، دیالیکته‌کانی له‌یه‌ک نزیک ده‌کاته‌وه، ده‌بیته‌ هۆی پیکه‌ینانی یه‌کیتی ده‌ربهرین و بنچینه‌ی ئامرازو هزرو بیرو داهینان بۆ نه‌وه‌کانی داهاتوو به‌یه‌گرتوویی). (محمد وسمان ۲۰۰۴: ۵) ئەو زانسته‌ی که له چۆنیه‌تی دروست کردن و پیکه‌اتنی وشه‌کانی ئەمروئی زمان ده‌کۆلیته‌وه پێی ده‌وتریت وشه‌ پۆنان جگه‌ له فه‌ره‌نگی بنه‌په‌تی، که سه‌رچاو‌ه‌ی یه‌که‌می له دایه‌ بوونی وشه‌یه‌ له زماندا، داتاشین و دروست کردن زاراو‌ه‌ش به‌شیکی چالاک و سه‌رچاو‌ه‌یه‌کی دیکه‌ی ده‌وله‌مەند کردن فه‌ره‌نگی زمانه‌ هه‌رچه‌نده‌ ره‌گی وشه‌ مانای سه‌ره‌کی وشه‌ هه‌له‌ده‌گرئ، به‌لام هه‌یج زمانی ئەو توانایه‌ی نییه‌ ته‌نیا به‌ ره‌گ و وشه‌ی ساده‌ مه‌به‌ست ده‌ریبیری. (پیشکەوتنه‌ خیراکانی زانست و بیرو هزری مروّف زیاد بوونی به‌ره‌م بوونه‌ته‌ ته‌گه‌ره له‌به‌رده‌م دۆزینه‌وه‌ی زاراو‌ه‌ی ته‌واو و گونجاوی سه‌رجه‌م بواره‌کانی ژیان. به‌ شیوه‌یه‌ک هاویه‌کسانیه‌ل نابیندرئ له نیوان چه‌مکه‌ زانستیه‌کان و ئەو زاراوانه‌دا که ده‌ریانده‌بیرن.) (د. ئەوره‌حمانی حاجی مارف ۱۹۷۷: ۳۱) بۆیه هه‌میشه‌ پتویستمان به‌ په‌یداکردن و هاتنه‌کایه‌ی وشه‌ی نوئی هه‌یه، وشه‌کانی زمان

(گۆرانیان به‌سه‌ردا دیت، هه‌ندیکیان به‌ تپه‌ربوونی کات له به‌کاره‌ینان ده‌که‌ون، به‌لام له زماندا بزوتنه‌وه‌یه‌کی بی وچان و به‌رده‌وام له ئارادایه‌ وشه‌ی نوئی دروست ده‌بیت له‌سه‌ر بنچینه‌ی ئەو وشانه‌ی که له زوووه‌وه له زمانه‌که‌دا هه‌ن.

بۆ ئەم مه‌به‌سته‌ش چه‌ند ریگایه‌ل هه‌یه، که له‌زماندا په‌یره‌و ده‌کریت، له هه‌موویان گرنگتر دارپشتنه‌.

دارپشتن : یه‌کیکه‌ له ریگاسه‌ره‌کییه‌کانی دروست کردن زاراو له زمانی کوردیدا، له‌به‌ر ئەوه‌ی به‌پێی ئەو دابه‌شکردنانه‌ی زمانه‌وانان بۆ زمانه‌کانی جیهانیان کردووه؛ وه‌ک ئەو دابه‌شکردنه‌ی که زمانه‌وانی سه‌ده‌ی نۆزده‌یه‌م (ولیه‌م قۆنت هامبۆلدت) بۆ زمانه‌کانی جیهانی کردووه، که به‌پێی

پەيوەندى نىۋان مۇرفىمەكان لەناو قاللى و شەدا زمانەكانى جىھانى دابەش كىرەتە سەر سى جۇر :  
 (نووسا، تواو، دوورەپەرىن). (د. وريا عومەر ۲۰۰۴ : ۱۱۶-۱۱۷) (هەرودەها ئەو پۆلىنەى كە  
 زمانەوانىي ھاوچەرخ لە پروانگەى ئەو گۇرانكارىيانەى بەسەر پىكەتەى مۇرفۇلۇژى زمانەكاندا  
 ھاتوو، كە بۇ پۆلىنەردى زمانەكانى جىھان بنەماى نوپيان خستوتە بەردەست، لە ئەنجامى  
 پەيرەوكردنى ئەو بنەمايە نوپىيەدا، زمانەكانى جىھانىيان بەپى فۇرمىسازى وشە بۇ چەند جۇرىك  
 دابەشكردوو كە برىتىن لە : ۱- زمانە شىكراوكان. ۲- زمانە لكاوكان. ۳- زمانە ئاخراوكان.  
 ۴- زمانە نىۋان گرەكان). (ئەبوبەكر عومەر ۲۰۰۴ : ۵)

## 2.2 مەرج و بنەماكانى زاراوهدانان:

كە دەمانەوئەت لە مەرجەكانى زاراوهدانان بدوین، دەبى ئەو بەزانی، زانستى زاراوہسازى بنەماى  
 تايبەت بە دانانى زاراوہكان لەسەر بنەپەتتىكى پىوانەيى يەكگرتوو وەخۇ دەگرىت، ئەگەر بىت و زمان  
 رى بە ھۆكارى زۆر لە پىكەتەيانى زاراوہكان بدات، ئەوا زانستى زاراوہسازى ئەو مەرجە  
 ئاراستەكراوانە دەستنىشان دەكات. لە پى ئەم ماندوبوون و كاركردنە  
 توپزەران دۆزىكى زۆر بۇ گىروگرفتە زمانەوانىيەكانى ئىستا يا دوارپۇژيان تومار دەكەن. .

(دۆزى دانانى زاراوہ كارىكى تا ئەندازەيە زۆر گران نىيە و ئەركىكى قورس نىيە، چونكە ئەو  
 ئەركىكە توانستى ئەو بابەتە و شارەزايى زمانەوانى و لىھاتووئى و چالاكى زانستى ھارچەرخى  
 پىويستە، بەلام قورسى يان گىروگرفتەكە زياتر دەبىت گەر ھات و دۆزەكە بە بوارى وەرگىران و  
 گواستەنەو لە زمانىكەو بۇ زمانىكى تر پەيوەستبوو. ئەگەرچى ئەوانەى لە دانان و وەرگىرانى  
 زاراوہكاندا، بە تايبەتى زاراوہكانى كىتب و قوتانەدا بەشدارىيان كىرەوو، وەك كارىكى سەرەتايى  
 و بەھوى وەرگىران و گواستەنەوئەو ئەم كارەيان لە كەموكووپى بەدەر نەبوو و تووشى چەند  
 گىروگرفتىك بوون. (د. شەھاب شىخ تەيب ۲۰۱۲: ۲۰۵)

۱- (دانانى چەند زاراوہيەك بۇ يەل چەمە، جارى وا دەيىنى لە يەل كىتيدا دوو جۆرە زاراوہ بۇ يەل  
 چەمك بەكارھاتوو، وەكو (ھىلى يەكسانى، ھىلى گەمەردى زەوى، خەتى ئىستىوا) لە كىتیبى  
 جوگرافىادا، يان ئەو زاراوہيەى كە لە كىتیبى پۆلىكدا بەكارھاتوو لە كىتیبى پۆلىكى تردا بۇ واتاى

زاراوهیهکی دی بهکارهینراوه، هۆیهکەشی لهوانهیه ئهوهبی که لیژنه‌ی جودا جودا کتیبه‌کانی بابەتیکی زانستی چەند پۆلیکیان کردبی به کوردی و له کاری یه‌کتر ئاگادار نه‌بووبن.

۲- دەست‌نەدان و ناپۆکی هەندیک زاراوه، ئەمەش بۆ چەند هۆیه دەگەرێته‌وه: (۲۰۶)

أ- ئەندامانی لیژنه‌کانی کتیب و وەرگێڕان و مامۆستایانی بابەته زانستییه‌کان کاتی خۆی ئه‌و ماددانه‌یان به کوردی نه‌خویندوووه و شاره‌زاییه‌کی ته‌واویان له کوردی و له وشه و زاراوه‌کاندا نه‌بووه.

ب - کردنه کوردیی کتیبه‌کان به لیشاو و تیکراییی بوو، له‌چاو زمانه‌که‌مان و ئه‌و بابەته زانستیانه‌شدا نۆی بوون.

پله دانان و هه‌لبژاردن و وەرگێڕانی زاراوه‌کاندا هەندیک جار پێگه‌ی زانستی په‌یره و نه‌کراوه، که له داتاشین و خواستنه‌وه‌دا، یان له وەرگێڕان و کردنه کوردی، یان له دارشتندا هه‌ولێ ئه‌وه نه‌دراوه، که به‌پێی ده‌ستووری زانستی و لۆجیل ئەم جوهره کردارانه‌ی دانانی زاراوه‌کان پته و بکه‌ن.

ت- زۆر که‌م نه‌بیته وشه‌گه‌لی شیوه‌زاره جیاوازه‌کانی کوردی بۆ لێ خواستنه‌وه و دارشتنی زاراوه‌ی نۆی به‌کار نه‌هینراون.

کاتی باسی دانانی زاراوه ده‌که‌ین، وەرگێڕان یه‌کێکه له‌و هۆیانه‌ی له پێگه‌یه‌وه ده‌توانرێت زاراوه دابنرێت، یان له پێگه‌یه‌وه زاراوه‌یه‌ک له زمانیکه‌وه بۆ زمانیکی تر بگوازرێته‌وه. زمانه هارچه‌رخه‌کان که له سه‌ر

دانانی زاراوه و چه‌سپاندنی کاریکی گرنه‌گه، که گشت زمانه‌کانی جیهان په‌یره‌وی ده‌که‌ن و زاراوه‌ی کوردیش ده‌بی ده‌ستنیشانکراو و یه‌کگرتوو بیته و بۆ واتایه‌کی تایبه‌تی به‌کاربیته، سه‌ره‌نجام نابێ بۆ تا‌قه مه‌به‌ستی و یه‌ک واتا پتر له یه‌ک زاراوه به‌کار به‌هینرێت و سه‌ر له خوینهر و گوینگری کوردی تیکبدری

تایبه‌تمندی زاراو له‌مه‌ر لقیگ له لقه‌کانی زانست و پۆشنیی و هونه‌ر و دانانی بۆ بابته‌تی له بابته‌کانی زانیاری پنیوستییه‌کی پرۆگرامیی ده‌خاته سه‌ر شانی زاراو‌سازه‌کان، ئەم پرۆگرامه‌ش ئەوه‌یه که ده‌بی کتیب و نامیلکه و لیسته‌ی زاراو به‌چه‌شنی بابته‌کانی زاراو دابه‌ش بکړین و به وردی ریک بخرین و له‌یه‌کتر جودا بکړینه‌وه. (عبدالرزاق بیمار ژماره ۱۱۱: ل ۲۸۸)

### 3.2 دروستکردنی وشه و زاراو له زمانی کوردیدا:

(زمانی کوردی وه‌کو هه‌ر زمانیکی سه‌ر پووی ئەم زه‌مینه‌ خاوه‌نی بنه‌ماو خه‌سله‌تی تایبه‌ت به‌خۆیه‌تی، له‌گه‌ل ئەوه‌شدا له زۆر لایه‌ن له‌گه‌ل زمانانی تری کۆمه‌له و خیزانی هیندۆ ئەورووپی یه‌کده‌گره‌وه به‌تایبه‌تی له‌و ریبازو یاسایانه‌ی که له‌ئارادان بۆ ساز کردنی وشه‌و زاراو، دیاره‌ ریباز گه‌لیکش له‌مباره‌وه هه‌ن بۆ سازکردنی وشه، لیره‌دا هه‌ندئ له‌و ریبازو یاسایانه‌ ده‌خینه‌ پوو:

۱- وه‌رگرتن: یه‌کیکه له‌ریگا‌کانی دروستکردنی وشه‌و زاراو که به‌هۆیه‌وه وشه‌یه‌ک یان زاراو‌یه‌ک له‌ زمانیکی تره‌وه وه‌رده‌گرین، ئەمیش هه‌ندئ جار وه‌رگرتنه‌که وه‌ک خۆی ده‌بیته، به‌لام هه‌ندئ جاری تر وه‌رگرتنه‌که به‌هۆی زیاد کردنی پیتیک یان زیاتر، یاخود به‌که‌مکردنه‌وه‌ی پیتیک یان زیاتر دروست ده‌بیته،

۲- داهینان: ئەم ریگاییه‌ به‌زۆری له‌ولاته به‌ناوبانگه‌کانی بواری پیشه‌سازی و بازرگانی دیته‌ ئاراو، به‌هۆیه‌وه که‌سیک داهینانیک له‌بواریک له‌بواره‌کانی ژیان ده‌کات، بۆیه هه‌ندئ جار وا ده‌بیته که ئەو که‌ره‌سه‌ی بیته‌ ئاراو، به‌ناوی داهینه‌ره‌که‌وه ده‌کریت، هه‌ندئ جاری تریش که‌ره‌سه‌که به‌ناوی که‌س ناکریت به‌لکو کۆمپانیاییه‌ک یان گروپیک..

۳- لیکنان یاخود لیکدراو: لیره‌دا دوو وشه‌ یان زیاتر ده‌خه‌ینه پال یه‌کتری، به‌هۆیه‌وه وشه‌یه‌ک و زاراو‌یه‌کی نوئ: دیته‌ ئاراو جا ئەم دوو وشه‌یه‌(ناو+ناو)،(ناو+ئاوه‌لناو)،(ئاوه‌لناو+ناو)..ده‌بیته . (سه‌لام ناوخۆش نه‌ریمان خۆشناو: ۲۰۱۰: ۴۲۷-۴۲۸)

۴- داتاشین: له‌م ریگاییه‌دا دوو وشه‌ یان زیاتر ده‌خه‌ینه پال یه‌کتری، به‌هۆیه‌وه وشه‌و زاراو‌یه‌کی نوئ دروست ده‌بیته.

۵- کورتېرى: ئەم رېيازە جىبە جىکردى لەبواری زمان و ئەدەب جىايە، چونکە لەبواری ئەم رېيازە جىبە جىکردى لەبواری زمان و ئەدەب جىايە، چونکە لەبواری ئەدەبدا کورتېرى حالەتیکە بۇ کەمکردنە وەزەو کردەى ئاخاوتن بەکاردى، بەهۆیە وە بە چەند وشەيەکی کەم مەبەستى خۆت دەپیکى بەلام لەبواری زماندا وشەکان، بەهۆی هیماوہ سازدەکریت.

۶- دارپژراو: لیرەدا سازکردى وشەى زاراوہ، بەهۆی پېشگرو پاشگرەکانەوہ دەبیت، چونکە دەتوانین چەندین وشەى نوپاوا بە هۆی پېشگرو پاشگرەکان سازدەکریت کەواتاکەى جیا بیت لە واتای وشە سەرەکیەکە.

۷- خوازە: بەو وشەو زاراوانە دەوتریت کە لەواتا رەسەنەکەى خۆیەوہ دەگوازریتەوہ بۇ واتایەکی تر، بەواتایەکی تر وشەيەک لە واتا سەرەکیەکەى خۆیەوہ دەگوازریتەوہ بۇ واتایەکی تر.

۸- وەرگېران: گرینگترین رېيازى سازکردى و هاتنە ئارای وشەيە، بەهۆیەوہ وشەيەک لەزمانیکى ترەوہ وەرەگېردریتە سەر زمانى خۆمان، وەرگېرانیش وەکو رېياز چەندین جۆرى هەيە، لەوانەيە وەرگېرانى وشە بە وشە، وەرگېرانى رستە، و وەرگېرانى مەفھوم وچەمک،

دەبى لە دويشدا ئەوہ بووتریت، کە جگە لەم رېگایانە، چەندین رېيازو رېگای تر هەن لەسازکردن و دروستکردنى وشەو زاراوہ ، کە ئەم رېگایانەش هۆکاریکى گرینگ بۇ بواری فەرھەنگسازى و دەوڵەمەند کردنى زمان.(سەلام ناوخۆش ، نەريمان خۆشناو ۲۰۱۰ : ۴۲۹-۴۳۰).

## 4.2 جۆرەکانى زاراوہ

### زاراوى پزىشكى:

ئەو زاراوانەن کە لە بواری پزىشکە بەکاردين و تايبەتن بە پىسپوران و کارمەندانى بواری پزىشكى، زۆر بەى ئەو زاراوانە تەنھا لە لايەن کەسانى پىسپورەوہ ئاشنايە و لىي تىدەگەن، بەلام لە گەل ئەوہش هەندىک لەو زاراوانە بەهۆى زۆرى بەکارهينانەوہ لای خەلکانى ئاسايش باو بووہ و دەزانن مەبەست لە بەکارهينانان چيە.

## زاراوهی هونهری:

له زمانى سانسكرىستيدا، زاراوهى هونهر له دوو وشهى (سو) بهواتاى چاكه و (نهر) بهواتاى ژن و پياو هاتوو. له زمانى ئافىستاشدا (س) گؤراوه بؤ (ه) وشهى (هون) دروست بووه، كه زمانى په هلهوى بهمشيوهئى ئه مپوئى دروستبووه (هونهر\_هنر)، كه بهواتاى مرؤقى تهواو و ژيره.

له راستيدا، هونهر چييه؟ ناونيشانى پهرتووكيكه، كه ليؤ تولستوى، گه وره نووسهرى روسى له سالى 1897 نووسيوهتى و تيدا پهرژايه سهر دژايه تيكردنى ئه و روانگه هزرى\_ جوانيناسانانهئى، كه پيناسهئى هونهرىان به چه مكى وهكو چاكه و راستى و جوانيه وه گرى دهدا. به تايبهت پيداگرى له سهر ئه وه ده كرد، كه هونهر به (جوانى) يه وه نه به ستريته وه و ههر له و ئاراسته دا دژى ههر چه شنه پيناسه يه ك بوو، كه چيژ وهونهرى پيكه وه گرى دهدا. تولستوى، كه پيوا بوو هونهر بهرو له ناوچووم و كزبوون ده روت، له م پهرتووكه دا پيناسهئى خوى بؤ هونهر ده خاته روو. ئه و له و بر وايه دا بوو، كه هونهر شتيك نيه جگه له گواستنه وهئى هه ستيكراوه كان له لايهن هونهر مه نده وه بؤ لاي به رانبهر به شيوه يه ك، كه زورترين كاريگرى له سهر ئه و دابنيت. تولستوى باوه رى وابوو، ههر هونهر مه نديك بتوانى باشتر ئه و بابه ته هه ستيكراوه بگوازيته وه و وابكات به رانبهر يان وه رگر هه ستيكى نزيك له و هه سته دركيكراوهئى ئه وئى هه بيت سه ركه وتوو تره.

(هونهر له فراوانترين واتادا، چالاكيه كى مرؤقه، به ره مه ميك ده خولقي نيت. ئه م چالاكيه هونهر يه به كوردى پي ئه وترت (وه ستايه تى يان ليزانى). يا خود توانست. ئه گهر بيتو له واتايه كى به رته سكا له پيگهئى هونهر بروانين، ئه كات ده بيت وه ستايه تى وليزانى زياتر روون بكه ينه وه، چونكه له م پيوه ندييه دا دروست كردنى بابه ته پيوستيه كانى ژيان نيه، وهكو خانوو، پؤشاك و پيلاو و... هتد، به لكودروست كردنى بابه تگه ليكى ئه وتويه، كه كاريگره يه كى ئيستاتيكى دنوينن يان پيوسته بنوينن. هونهر پيش هه موو شتيك له خزمه تى هونهر مه ندايه)، (فيان ئه حمه د ۲۰۲۰)

## زاراوهى زانستى :

(زاراوهى زانستى به وشه يه كى زانستى ده وترى كه له بواريكى تايبهت به كارديت و مانايه كى فراوان و زورى هه يه، بيگومان ليشاوى زانستى و ته كنه لوژياى نوئى پيوستى به وشه يى پر به پيستي به ره هم و شته كان هه يه كه ناويان ناوه (زاراوهى زانستى). (كه مال جه لال ۲۰۱۲: ل ۱۱۴)

چەند پېناسىن بۇ زاراۋەى زانستى ھەيە، لەوانەش:

ا) - بوونى زانيارى بە شيۋەيەكى ئەوتۈكە دووربېت لە نەفامى و نەخوئندەوارىيەوہ.

ب - ئەو زانيارىيەى كە بە رېگەى خوئندن و تاقىكردنەوہ بە دەست دەكەوئت.

ج - ئەو زانيارىيەى كە برىتییە لە كۆمەلئىك راستى (حقیقة)ى گشتى.

د - ئەو كۆمەلە زانيارى و راستى و ياسا گشتىيانەى كە مروّف لە سەرانسەرى ميژوویدا بە رېگەى تاقىكردنەوہى زانستى بە دەستى ھىناون.

ه - ئەو زانيارىيانەى كە پئوھندىيان بە جىھانى مادىي يان سروشتى (العلم المادى أو الطبيعى) و دياردەكانى (الظواهر) يەوہ ھەيە، تىيىنى:

زۆربەى زانا و رۆشنىبرەكان، پېناسى لقى (د) پەسەند دەكەن). (ھەمان سەرچاۋەى پېشوو)

## 5.2 ھەلبۇزاردن ودانانى زاراۋەى زانستى:

ئەگەر لەو بەرنامانە ورد بنەوہ كە كۆرەكانى زمانەوانى و زانستى و ئامۆزگەكانى زمانەوانى عەرەبى دايان ناون، دەبىنن كە نىزىكەى ھەموويان، لە ناوہرۆكدا، لەسەر چەند رېسايەكى بنچىنەيى پشت پى بەستراو، لەبارەى ھەلبۇزاردن و دانانى زاراۋەى زانستىيەوہ، رېل كەوتوون. (دكتور على القاسمى) ش پوختەى ئەم بەرنامەيەى بە شيۋەى بەرنامەيەكى نەخشەى ئىشكردن (ورقة عمل) پېشكىش بە كۆنگرەى (يەكخستنى بەرنامەكانى دانانى زاراۋە زانستىيە نوئىيەكان) كردووه. ئەم كۆنگرەيە لەلايەن نووسىنگەى رېكخستنى عەرەباندن لە (رېيات) لە ماوہى نيوان رۆژانى ۱۸ - ۲۰ ي (مانگى شوباتى ۱۹۸۱دا گىراوہ. نوئىنەرى كۆرەكانى زمانەوانى و مەلبەندەكانى زمانەوانى و ۋەزارتەكانى پەروەردە و فېرکردنى ۋلاتە عەرەبىيەكان بەشدارىيان لە كارويارى ئەم كۆنگرەيەدا كردووه. كۆنگرەكە لەو بەرنامە و ياساينەى كۆليۋەتەوہ كە لە لاين كۆرەكانى زمانەوانى و دەزگا پىسپۆرەكانەوہ پېشكىش كرابوون و لە ئەنجامدا برىارى لەسەر ئەم رېسايانە داوہ:

۱- پښوېسته گونجانیک یان هاوبه شیبیه یان لی چوونیک له نیوان مانای زمانه وانی (المدلول اللغوی) و مانای زاراوهدی (المدلول الاصطلاحی) ی هر زاراوهدیه کدا هه بیت، هرچه نده مه رجیش نییه زاراوهدکه هه موو مانا زانستییه که ی خوی بگریته وه به لکو لیشی نزیک ببیته وه هه رباشه.

۲- دانانی یهک زاراوهد بوی یهک چه مکی زانسی، که یه ل ناوه پوکي هه بیت له یه ل لایه ندا.

۳- له وه دوور بکه وینه وه که چند مانایهک بوی یهک زاراوهد، له یه لایه ندا، دابنرین و بیژهدی که سانی پسرپور به سهر بیژهدی که سانی هاوبه شدا په سند بکه ین.

۴- به که له پووری عه ره بیدا بچینه وه و بیوورژینینه وه، به تایبه تی به و زاراوهد زانستییه عه ره بیبانه دا که له وه و پیش به کاره ینراون یان نه وانه ی که بوی به کاره ینانی نیستا باشن و نه و بیژهدی عه ره بیبناوانه ی که تییدان.

۵- شان به شانی به رنامه ی جیهانی، له هه لیزاردنی زاراوهدی زانستیدا، برۆین:

أ- ناگاداریی نزیک خسته وه ی زاراوهدی عه ره بی له هی جیهانی بکه ین، بوی نه وه ی باری سه رسانی نه و که سانه سووک بکه ین که له مه یانی زانستیدا کار ده که ن.

ب - له سهر نه و ریبازه جیهانییه برۆین که بوی پولینکردنی (تصنیف) زاراوهدکان، به پیی مه یدانه کان و لقه کانیا، دانراون.

چ- پولین و ده ستیشانکردن و پیناسین و ریخسته نی چه مکه کان هه ریبه که به پیی مه یدانی خوی.

د- به شداریکردنی پسرپوره کان و به کاره ینره کان له دانانی زاراوهدا.

ه - به رده و امبوون له سهر دانانی باس و لیکولینه وه بوی ئاسانکردنی پیوه ندی له نیوان زاراوهد دانه ره کان و زاراوهد به کاره ینره کاند.

۶- به کاره ینانی ریبازه کانی زمانه وانی له دانانی زاراوهدی زانستی نیویدا، به هیی پله ی په سندی و به م ریزه: له پیشدا که له پوور، نه و جا دانان (به فراوانکردنی مانا، دارشتن، عه ره بانندن. داتاشین... هتد)

۷- خومان له وشه ی ره شوکی (عامی) دوور بکه ینه وه، له کاتی پیوېسته نه بیت، ته ویش به مه رجیک که هاوبه ش بن له نیوان چند شیوه یه کی (دیالیکت) ی زمانی عه ره بیدا و بخرینه نیوان دوو که وانه وه.



۸- ئەو شیوانە پەسند بکریڻ کە کورت و تاشکران.

۹- ئەو وشەیه پەسند بکەین کە مەودای دەرشتنی (اشتقای) تیدایە.

۱۰- وشەیی تا پەسند بکریت، چونکە بۆ لی وەرگرتن و خستنهسەر و کۆکردنەوه (جمع) ئاسانە.

۱۱- وشەیی ورد و ئاشکرا بەسەر وشەیی گشتی و ئاشکرادا پەسند بکریڻ. (کەمال جەلال: ۲۰۱۲  
ل: ۷۶ - ۷۷)

## 6.2 زمانی کوردی و زاراوهی زانستی

(زمان بریتییە له:

۱- أ: وشەکان و حینجەیان (ئاخاوتنیان)، ریگەکانی لیکدان، بە شیوەیهکی ئەوتۆ، کە کۆمەڵەیهکی گەورە، واتە نەتەوهیهک، بەکاریان بهینیت و تینیان بگات.

ب- بە ئاسانی بییستریڻ، ئاخاوتنەکیان روون و ئاشکرا بیت، دەنگەکانیان پر مانا بیت. وەک چۆن لە ئەندامەکانی دەنگەوه (اعضاء الصوت) لە قورگەوه دەردەچن.

۲- چەند ھۆیهکی ریک خراون بۆ دەربڕینی بیروپا و ھەستی پێوەندیکردن، بە بەکارھێنانی نیشانە sign و دەنگی بریار لەسەردراوی ئەوتۆ کە مەرۆف بە ئاسانی لە ماناکانیان بگات. کەوابوو زمان چەند دەنگیکە، میلەتان مەبەستەکانی خۆیانانی پێ دەدرکین و پێوەندی بە گەشەکردنی کۆمەل و پیشکەوتنی ژیارەوه ھەیه. زمانی نەتەوه، تۆمارگەیهکە بۆ ژیار و روشنییری. ھەتا زمان نەرم و فراوان بیت، ژیار زیاتر گەشە دەکات و نەتەوه بەرەو پلەیی بەرزتر ھەنگاو دەنیت، بە پلکانەیی سەرکەوتن و زانیاریدا. بە تاییەتی ئەگەر ئەوه بزانیڻ کە زمان ھەر ئەوه نییە کە ھۆیهک بیت بۆ دەربڕینی بیروپا، بەلکو یەکیکە لە بناغەکانی نەتەوه و دۆراندنی زمانیش دۆراندنی کەسیتی نەتەوایهتیە. (فەرھەنگی ویبەسەر: ۱۹۷۳ ل: ۶۴۱)

## 7.2 گيروگرفنه کانی دانانی زاراوهی زانستی کوردی :

۱- بۆ ماوهیهکی زۆر زمانی کوردی بۆ فیتربوون و فیترکردنی زانستی بهکار نههینراوه (وا بزانه له ساڵی ۱۹۲۰هه له پلهی خویندنی سههتایی و له ۱۹۷۰هه له پلهی خویندنی ناوهندی بهرهو ئامادهیی له عیراقددا بهکار هینراوه).

۲- دواکهوتنی نهتهوهی کورد له مهیانی زانستیدا.

۳- نهبوونی لیکۆلینهوه و داهیتان و دۆزینهوهی زانستیانه به کوردی.

۴- کۆری زانیاری کورد، که بهپیی یاسا، دانانی زاراوهی پێ سپێردراوه

۵- لهبهر ئهوه دانهر و مامۆستا و وهرگێرهکان و رۆژنامه نووسهکان، بهپیی پێویست، به ئارهزووی خۆیان و بهبی ئهوهی چاوهڕپیی کۆری زانیاری بکهن، دهستیان کردوووه به دانانی زاراوهی زانستی.

۶- بوونی دوو یان چهند زاراوهیهک بۆ یهک چه مک: دهبینن زاراوهیهکیان له لایه ن خه لکییهوه بهکار دههینریت و ئهوهی تریان لهسه ر لاپه رهکانی کۆواری کۆری زانیاری کورد یان کتێبه کانی قوتابخانه کاندا خۆیان مات داوه. **که مال جه لال غه ریب: ۲۰۱۲ : ۱۲۲**

۷- نهبوونی بهرنامهیهکی تایبهتی بۆ دانانی زاراوهی زانستی. هیندیک کهس ریبازی وهرگرتن و هیندی ریبازی کورداندن و هیندیک ریبازی وهرگێران... هتد پهسند دهکهن

۸- گيروگرفتی به زاراوهی زانستی قایل نهبوون: مه رج نییه هه ر لایه نیکی پسپۆر زاراوهیهکی زانستی نویی دانا، خه لکی پیی قایل بن.

۹- ههتا ماوهیهک، خه لکی به زاراوه زانستییه داهینراوه بی هاوتاکانیش قایل نابن. بهلام دواي ئهوه بهره بهره لهسه ریان رادین.

۱۰- کهمی ژمارهی ئه و کهسانه ی پسپۆرن له مهیدانی وهرگێران و کورداندنی زانستیدا.

۱۱- زۆربهی ئه و مامۆستا کوردانهی که بپروانامه ی بهرزیان له دهره وهی ولات وهرگرتوووه و به زمانی بیانی خویندووینه، بۆ ماوهیهک له زمانی کوردی پچراون، که دینهوه زهحمهتی دهبینن له وهرگێرانی بابهتی پسپۆرییه که یاندا بۆ زمانی کوردی، به تایبهتی له مهیدانی زاراوهی زانستیدا

- ۱۲- زۆربەى خوينەرانى كورد زمانى عەرەبى و ئىنگلىزى بە باشى نازانن، لەبەر ئەو نەتوانن سوود لەو سەرچاوە زانستىيانە وەرەگرن گكە بەو زمانانە نووسراون. (هەمان سەرچاوەى پيشوو : ۱۲۳)
- ۱۳- هينديك خوينەرى كورد هەن دەلین. زمانى كوردى بۆ دەربىرىنى زانستى ناگونجیت، چونكە ئەمە دەبیتە هۆى هاتتە خوارەوہى رادەى زانستى قوتابىيەكان.
- ۱۴- دەبیت لە چەند فەرەنگىدا بگەریت هەتا راقەيەكى تەواو و ريكوپیت بۆ لىكدانەوہى هينديك زاراوہى زانستىت بەدەست دەكەويت.
- ۱۵- هيندى زاراوہى نوياو هەن كە كورد لەوہو پيش نەبىستون و بەزەحمەت دەكرين بە كوردى، وەكو: (تحت السرير البصرى )
- ۱۶- هەتائىستارىنووسىكى (ئەلایەكى) يەكگرتووى ريكوپىيمان نىيە.
- ۱۷- ئەگەر وەرگىرانىكى زانستى لە دوو سەرچاوەى جياوازەوہ بوويت، دەبیتە هۆى پەيدايوونى چەندىن زاراوہى جياواز.
- ۱۸- لەبەرئەوہى تا ئىستا لىكۆلینەوہىكى زانستىيانەى پوخت و تەواو لەسەر رووہك و گياندار و پىكھاتنى زەوىى ناوچەى كوردستان نەكراوہ.
- ۱۹- لە مەيدانى پلەكانى سوپادا، ئەم زاراوہ عەرەبىيانە هيشتا بەرامبەرى كوردىيان بى نەدۆزراوہتەوہ: ملازم، ملازم أول، ملازم ثانە، نقيب، راند، عميد...
- ۲۰- لىژنەكانى وەرگىرانى كتيبە زانستىيەكانى پلەى خويندى سەرەتايى و ناوہندى و ئامادەيى، هەريەكە بۆ خۆى ئىشى كردووە و بەپى بۆچوونى خۆى زاراوہى كوردى بەرامبەر زاراوہ عەرەبىيەكان داناوہ. (كەمال جەلال غەريب ۲۰۱۲ : ۱۲۴)

## بەشى سىيەم:

( پراكتىكىردى بابەتەكانى بەشى يەكەم و دووهم لەسەر كىتپى زانستەكانى بازىنەى دووهمى  
خویندى بنەرەتى)

1-دوانەئوكسىدى كاربۇن: دوانە ئوكسىدى كاربۇن نوئى دەبىتەوہ لە سروشتدا گيانەوہرەكان گازى دوانە ئوكسىدى كاربۇن دەكەنە ناو ھەواو لەكاتى ھەناسە دانىادا،پاشان پووەكەكان ئەم گازە وەردەگرن بۇ بەرھەمھىتانى خۇراك. پووەكەكان ئوكسىجىن دەكەنە ناو ھەواوہو گيانەوہرەكانىش ھەلى دەمژن لە ھەناسەدانىاندا.

2-كلۇرۇفیل: ئەم ناوہ وەرگىراوہ لەوشەى كلۇرۇ وە كە بەزمانى بيانى مانای سەوزەيە و لە وشەى فيل بەمانای گەلا.چونكە ئەم بۆيە سەوزە لە گەلا دا ھەيە لەبەر ئەوہ ناونرا بە كلۇرۇفیل ئەگەر كلۇرۇفیل نەبىت كىردارى رۇشنە پىكھاتن سەرناگرىت چونكە كلۇرۇفیل وزەى خۇر وەردەگرىت.

3:سەوزە پلاستىد: ناوى ئەم بەشە وەرگىراوہ لە فەرمانەكەيدا. وشەى پلاستىدە بەزمانى بيگانە مانای دروستكەرە سەوزە پلاستىدەكان خۇراك دروست دەكەن.

4-سىستەمى ژىنگەيى: دەستەواژەى سىستەمى ژىنگەيى وەرگىرانى ناويكى بيگانەيە بەمانای كۆمەلە مالىكى پىكەوہ بەستراوو شوينى نىشتەجىي بوون.

5-بارستايى: برى ئەو ماددەيە كە لە تەنىك دايە بۇ نموونە شتە جياوہزەكانى ناو پۆلەكە بارستايى جياوازيان ھەيە.

6-بارگە: تەنىك كاتىك تەنۆلكەى بارگاوى زيادى ھەبىت ئەوا بارگاوى دەبىت ،برى گەردەكانى موجدەب يان سالب زياد دەكەن ھەر تەنىك وەرى دەگرىت.

7-خىرايى: پىوانى گۆرپىنى شوينى تەنىكە لە ماوہى يەكەيەكى كاتدا.

8-نيوتن: يەكەى پىوانى ھىزە لە سىستەمى جىھانى يەكەكاندا.

- 9- شەبەنگى بىنراۋ: لە ھەموو ئەو رەنگە پروناكىيانە پىك دېت كە مرؤف دە توانى بىيىنى ۋەك: سوور، پرتەقالى، زەرد، سەوز، شىن، بىنەوشەيى.
- 10- وزە: تواناى تەنىك بۇ نواندى ئىش يان ئەنجام دانى گۇرانكارىيەك.
- 11- تىسكۇپ: ئامىرىكە تەنە دوورەكان نىك دەكاتەۋە.
- 12- پەستانى ھەوا: برىتتىيە لە پەستانى تەنۇلكەكانى ھەوا لەسەر رووى زەۋى.
- 13- ترۇبۇسفىر: نىكتىر چىنى بەرگە ھەوايە لە زەۋىيەۋە كە بارەكانى كەشى لى پەيدادەبىت.
- 14- Sسىزىمۇگراف: ئامىرىكە شەپۇلەكانى بومەلەرزە تۇمار دەكات.
- 15- ستراتۇسفىر: ئەو چىنەيە لەسەر رووى چىنى ترۇبۇسفىرە و پىژەيەكى زۇر گازى ئۇزۇنى تىدايە.
- 16- تىشكۇ: ئەو خالەيە كە دەكەۋىتتە ناخى زەۋىيەۋە، بۇ يەكەمجار بوومەلەرزە لەۋىۋە روودەدات.
- 17- چەكەرەكردن: رووانى تۇۋ واتە دەرچوونى روۋەكە بچووكەكەى ناۋى.
- 18- چاكسازى ژىنگە: كردارى چاكسازىيە لە سىستەمى ژىنگەيى زىان پىگەيشتوۋ گەرانەۋەيەتى بۇ بارى دروست.
- 19- بۇھىل: بەشىكە لە كرۇمۇسۇم كە پەرلەى (DNA) تىدايە و پەيوەندى بە سىفەتىكى بۇماۋەيىيەۋە ھەيە.
- 20- پانجىا: كىشۋەرىكى گەۋرەبوۋە كە ھەموو ئەو وشكانىيەى گرتۇتەۋە كە نىكەى (225)ملىۋن سال لەمەۋىپىش ھەبوۋە.
- 21- ھاۋىنە: تەنىكە لە ماددەى روون، ئەو تىشكە پروناكىيە دەشكىننىتەۋە كە بە ناۋىدا تىپەر دەبىت.
- 22- مەجەرە: كۆمەلە ئەستىرەيەك و گازو تەمە.
- 23- گەردىلە ژمارە: ژمارەى پىرۇتۇنەكانى ناۋ ناۋوكە.
- 24- زمانە بلىسەى خۇر: تەقىنەۋەى كورت خايەنى وزەيە كە لە چىنى پروناكى خۇردا روودەدات.

- 25-سیفەتی بۆماوەیی: سیفەتیکە لە باوانەو دەگوازریتەو بۆ وەچەکان.
- 26-وردبین: ئامیژیکە تەنە ورد و بچووکهکان گەورە دەکات.
- 27-پزیشک: کەسیکە لە بواری پزیشکیدا کار دەکات و ئەرکی چاکترکردن، ڕاگرتن و گەراندنەوێ تەندروستی مەرفی لەسەر شانە. پزیشک ئەم کارانە لە ڕیگەیی خویند ، ناسین و دەرمانی نەخۆشی یان ئازار ئەنجام دەدات. پزیشک نەک هەر دەبێ ئاگاداری نەخۆشییەکانی لەشی نەخۆشەکەیی بیت، بەلکوو دەبێ لە هەمان کاتدا تەندروستی مێشک و دەروونی نەخۆشەکەیشی بپاریزیت.
- 28-بەرگر: ئەو ماددەییە کە دەرپەڕینی تەزوی کارەبایی کەم دەکاتەو بەلام رای ناگرێ.
- 29-ئاویژە: تەنیکە ڕەقە، ڕووناکی لە ناویدا دەشکیتەو.
- 30-چەری: ڕەوشیکی ماددەییە بۆ بەراوردکردنی بڕی ماددە لەو بۆ شایییە کە داگیری دەکات.
- 31-سایتۆپلازم: ماددەییەکی شیوێ مە(جەلاتینیە)زۆربەیی بەشەکانی خانەکە پڕدەکاتەو.
- 32-نفرۆن: بۆریچکەیی ناو گورچیلەن، لە خوینەو ئاو و یۆریایی بۆ دەگوێزیتەو.
- 33-خولگە: ڕێڕەوی تەنیکە لە بۆ شاییی ئاسماندا ، کە بە دەوری تەنیکە تردا دەسووڕیتەو. وەک سووڕانەوێ زەوی بە دەوری خۆدا.
- 34-پەرە: بارستەیی ڕەقن لە توێکلی زەویییەو پەیدا دەبن هەرۆهەا لە چینه تاوێرەکانی سەرەوێ پۆشەرەو (چینی ناوەرستی زەوی).
- 35-پیشال: هەموو ماددەییە کە بەتوانی لێک جیاکریتەو بۆ دەزولە.
- 36-پۆشنە پیکهاتن: کرداری بەرھەمھێنانی خۆراکە لە ڕووەکدا.
- 37-سپۆر: زۆربوونە خانەیی گەشە دەکات بۆ زیندەوێ نوێ.
- 38-ئاویتە: ماددەییە کە لە گەردیلەیی دوو توخم یان زیاتر پیکهاتووە.
- 39-توخم: ماددەییە کە لە یەک جۆر گەردیلە پیکدیت.

## ئەنجام

1. ئەو ھى دەربارەى زاراۋە بەگشتى و زاراۋەى زانسەى لەنىو كىتىبى خويندىنى بنەرەتيدا ھەيە بەتايىبەت كىتىبى زانستەكان بواريكى بەرفراوانە لە وشە و زاراۋەى زانستى.
2. ئەو ھى تىبىنى كراۋە لەبوارى زاراۋەى زانستيدا جيانەكردنەۋەى زاراۋە زانستىيەكانە لەگەل زاراۋەى تايىبەت بە زارە جياۋازەكان.
3. زاراۋە زانستىيەكان زۆرىيەيا زاراۋەى زمانى كوردىن و بەمەزەستى پىركردنەۋەى ئەو كەلپنە دروستكراون كە لە بوارى زانستيدا لەرووى دانانى زاراۋەدا ھەيە.
4. ئەو زاراۋە زانستىيەنى دارپىژراون بەھەموو جۆرە جياۋازەكانەۋە، رىگاي جۆراۋجۆر لە دروستكردنىان گىراۋەتە بەر.

كتیبهكان

- تاهیر صادق ، ۱۹۹۸ ، فهرهنگی هاوتاکانی کوردی، کوردستان، سلیمانی.
- جهمال عهبدول - ۲۰۰۱ ، بهركولێکی زانسته زاراوهسازی کوردی، چاپی یهکهه، سلیمانی.
- جهمال عهبدول ، ۲۰۰۸ ، بهركولێکی زاراوهسازی کوردی ، چاپی دووهم ، چاپخانهی خانی دهۆک.
- حاتم ولیا محمد ، ۲۰۱۹ ، مۆرفۆلۆجیی ، بهرگی یهکهه ، چاپخانهی رۆژ ههلات ، ههولێر.
- رهقیف شوانی ، ۲۰۱۱ ، وشهسازی زمانی کوردی ، چاپی یهکهه ، چاپخانهی رۆژ ههلات ، ههولێر.
- سهلام ناوخۆش ، نهڕیمان عبدالله خوشناو ، ۲۰۱۰ ، زمانهوانی ، چاپی یهکهه ، چاپی مناره ، ههولێر.
- شینخ شههاب شینخ تهیب ، ۲۰۱۲ ، بنه ما و بینکهاتهکانی زاراوه له زمانی کوردیدا، بهرپۆبه ریتی چاپ و بلاو کراوهی سلیمانی.
- عبدالواحد مشیر دزهیی ، ۲۰۱۴ ، لیکسیلۆجی - چاپخانهی ناوهندی ئاویر ، ههولێر.
- عبدلولواحد موشیر دزهیی ، ۲۰۱۳ ، وشهسازی زمانی کوردی ، چاپی دووهم ، ههولێر.
- فاروق عومهر سدیق ، ۲۰۱۱ ، له دایکبوونی وشه ، چاپی یهکهه ، سلیمانی.
- فهرهنگی ویبسههر (Webster) ، چاپی ۱۹۷۳ ، له بارهی بنچینهی زمانی کوردییه وه.
- کامل حسن بهسیر ، ۱۹۷۹ ، زاراوهی کوردی لیکۆلینه وه و ههلسهنگاندن ، بهرپۆبه ری چاپخانهی سلیمانی.
- کهمال جهلال ، ۲۰۱۲ ، پروژهی زاراوهی زانستی ، چاپی دووهم ، ههولێر.
- کهمال جهلال غهریب ، پروژهی زاراوهی زانستی کوردی ، چاپی دووهم ، ۲۰۱۲.
- محمد وهسمان ، ۲۰۰۴ ، گیر گرفتهکانی زاراوه دانان له زمانی کوردیدا ، ههولێر.
- وریا عومهر ئەمین ، ۲۰۰۴ ، ئاسۆیهکی تری زمانهوانی ، بهرگی یهکهه ، چاپی یهکهه ، چاپخانهی ئاراس، ههولێر.



- ئەبوبەكر عومەر ، ۲۰۰۴ ، ئاسۆپەكى تری زمانهوانی ، بەرگی یەكەم ، چاپی یەكەم ، چاپخانهی ئاراس ، ههولیر.
- ئەوپرەحمانی حاجی مارف ، ۱۹۷۵ ، وشه‌ی زمانی کوردی ، له چاپکراوه‌کانی کۆری زانیاری کورد له به‌غدا.
- ئەوپرەحمانی حاجی مارف ، ۱۹۷۷ ، وشه‌ی رۆنان له زمانی کوردیدا ، چاپخانهی کۆری زانیاری کورد ، به‌غدا.

## -گۆقاره‌کان

- إبراهیم ئەمین بالدار ، ۱۹۸۶ ، زاراوه‌ی زمان له کاروانی زانیاری ئەمرۆدا ، گۆقاری رۆشنیبری نۆی ، ژماره ۱۱۲ ، ده‌زگای رۆشنیبری و بلاوکردنه‌وه‌ی کوردی ، به‌غدا.
- عبدالرزاق بیمار ، ۱۹۸۶ ، زاراوه‌کانی ناو کتیبی قوتابخانه ، گۆقاری رۆشنیبری نۆی ، ژماره ۱۱۱ ، به‌غدا.
- فاروق عومەر ، ۲۰۱۳ ، جیپه‌نجه‌ی فریزی به‌لیکسیکبوو له‌په‌ره‌سه‌ندنی فه‌ره‌نگی کوردیدا ، گۆقاری زانکۆی سلیمانی (به‌شی B) ژماره ۴۳ ، سلیمانی.
- کامهران په‌حیمی ، ۲۰۰۷ ، خه‌سار ناسی وشه‌سازی له زمانی کوردیدا ، گۆقاری زمانه‌وانی ، سالی یه‌كەم ، ژماره ۳.
- مسته‌فا زه‌نگه‌نه ، ۲۰۰۳ ، پیناسه‌کانی وشه ، گۆقاری کاروان ، ژماره (۱۶۹) ، هه‌ولیر.
- ئازاد ئەمین باخه‌وان ، ۲۰۱۲ ، تویژینه‌وه‌کانی کۆنفرانسی زانستی زمانی کوردی ، هه‌ولیر.

## نامه‌ی ئەکادیمی

- تابان محمەد سه‌عید ، ۲۰۰۸ ، گه‌شه‌سه‌ندن و یوکانه‌وی گه‌نجینه‌ی وشه له زمانی کوردیدا ، سکولی زمان ، زانکۆی سلیمانی .
- جوانه ئەحمەد حسه‌ین ، ۲۰۱۴ ، زاراوه و واتای زاراوه له وتار دا ، رۆژنامه‌ی کوردی کرمانجی خوارو ، ۲۰۰۰-۲۰۱۰ ، سکولی زمان ، زانکۆی سلیمانی . نامه‌ی ئەکادیمی
- عوسمان که‌ریم عه‌بدلرحیم ، ۲۰۱۴ ، وشه و زمانی کوردی و ریگاکانی ده‌وله‌مه‌ند کردنی ، سکولی سلیمانی ، زانکۆی سلیمانی

- فەرھاد توفیق ھەسەن ، ۲۰۱۰ ، یەپوھەندیە سیمانتیکیھەکان و ھەندیک دیاردەیی واتایی لەزمانی کوردیدا، کۆلیژی زمان، سلیمانی.
- لیژنەیی زاراوھیی کۆر ، ۱۹۷۵ ، لیستی چوارەم ، زاراوھیی زمان ، گوڤاری کۆری زانیاری کورد ، بەرگی ۳ ، بەشی ۱، بغداد.
- مستەفا رەزا مستەفا ، ۲۰۱۳ ، ناوی ئەبستراکت و بیژی مۆرفیمە دارێژەکانی ئەبستراکت لەزمانی کوردیدا، کۆلیژی زمان، سلیمانی.

## لینک

- ڤیان ئەحمەد، ۲۰۲۰، زاراوھیی ھونەری (ھونەر چیه؟)

<https://www.rwangauraxna.com/detail.aspx?IDNews=2257>