



بەش: زمانی کوردى

کۆلیژ: پەروەردەی بەنەرەتى

زانکۆ: سەلاحەددىن-ھەولىئىر

بابەت: مۇرفۇلۇجى

مامۆستا: م.ى. بىرى ياسىن حسین

سالى خويندن: ٢٠٢٣-٢٠٢٢

په روکی کورس
Course Book

کورسی دوووه	۱. ناوی کورس
م.بیری یاسین حسین	۲. ناوی مامۆستای بەرپرس
په روکه دهی بنه‌رەتی/ بهشی زمانی کوردى beri.hussein@su.edu.krd	۳. بەش / کۆلێژ
٠٧٥٠٧٤٦٣٨٧٦ ژمارهی تەلەفون:	٤. په یوهندی
تیۆرى: ٣	٥. يەکەی خويىندن لە ھەفتەيەك
لەھەفتەيەك (٢) کاتژمیر	٦. ژمارەی کارگىرن
نیمانە	٧. کۆدى کورس
- دەرچووی زانکۆی سەلاحىدین/کۆلێژ په روکه دهی- بهشی زمانی کوردى لە سالى (٢٠٠٧) لە ٢٠١٢/٢/٢٣ لەھەمان کۆلێژ و بەش بروانامەی ماستەرى وەرگرتۇوە لە ٢٠١٢/٨/٨ لە کۆلێژ په روکه دهی بنه‌رەتی وەک مامۆستا دامەزراوه.	٨. پروفایللى مامۆستا
مۆرفولۆجى، وشە، مۆرفىم، مۆرف، گىرەك، ئەنۆمۆرف، مۆرفىمى سەرىيەخۇ، مۆرفىمى بەند، مۆرفىمى واتايى، مۆرفىمى ئەركى، پىشگىر، پاشگىر، ناواڭر، جووتەگىرەك.	٩. وشە سەرەتكىيەكان
١٠. ناوەرۆکى گشتى کورس :	
مۆرفولۆجى يەكىكە لەو بابەتە گرنگانەي، كە قوتابى بهشی زمانی کوردى پیویستە زانىاري تەواوى لە بارەيە وەھەبى، بۇئەوەي شارەزايىيەكى باش پەيدا بکات دەربارەي رۇنانى ناوەوەي وشەكانى زمان بەگشتى و وشەي زمانی کوردى بەتاپىيەتى.	
١١. ئامانجەكانى کورس:	
ئامانج لە خويىندى ئەم پروگرامە ناساندى بابەتى مۆرفولۆجىيە بە قوتابىييان و باسکردنى ئەو بابەتانىيە، كە په یوهستن بە وشە و دەستەوازەكانى زمان بەگشتى وشەكانى زمانی کوردى بەتاپىيەتى و ئاشناكردنى قوتابىييان بەچەمك و دەربراوەكانى پەيوەست بەم بابەتە بۇئەوەي قوتابى ئاشنايەتى لەگەل ئەو بابەتانە پەيدا بکات كە په یوهستن بە وشە و مۆرفىمەكانى زمانەكەي.	
١٢. ئەركەكانى قوتابى:	

خۇئامادەكىرنى قوتابىييان لەھەر وانەيەكدا وەك ئەركىيکى سەرشانىيان بەخويىندەۋە پەرتوكى لەبەردەستدابووی پروگرامى بىرياردارو و خويىندەۋە سەرچاوهىتىرى تايىەت بە تەورەكانى بابەتكە بەمەبەستى دروستكىرنى بازنى گفتوكۆ لەناو پۇلدا و گۈرىنەۋە راوبۇچۇنەكانىيان تاۋەكۆ وانەيەكى پەر لە چالاکى بەرىۋەبچىت زۇرتىرىن قوتابىييان تىيىدا سودمەند بن، دېبى قوتابىييان ھەول بىدەن لە نەھاتن دورىكەونەوە و بەشىۋەيەكى رىكۆ پىك ئامادەي وانەكان بن ئەو سەرچاوانەي كە گرنگ و پىيوىستن بىانخويىنەوە لەگەل راڭە شىكىرنەوە مامۆستا و پرسىيارى قوتابىييان گفتۇوگۆكان تىيىنىيەكان لەلاي خويان تۆماربىكەن .

۱۳. رىگاي وانەوتتەوە:

بۇ گەيشتن بە ئامانجى بابەتكە چەندىن رىگاو شىوازى جۆراوجۆر پەيرەو دەكريت، وەك: رىگاي ئامادەكارى (طريقة المحاضرة): ئەم رىگايىه بۇ رونكردنەوە چەمك و پىناسەكانى تايىەت پشتى پىددەبەستىرىت.

رىگاي گفتوكۆ (طريقة المناقشه):

ئەم رىگايىهش بۇ گفتوكۆكىرنى لە سەر بابەتكە و ھىننانوھى نموونەي زىاتر لەلايەن قوتابىييان و ئائلوگۆرلىكىرنى بىرورا لەنيوان مامۆستا و قوتابى بەكاردىت.

رىگاي پرسىينەوە (طريقة الاستجواب):

ئەم رىگايىه بەكاردى بۇ پرسىيارىكىرنى لە قوتابىييان بۇ دلىبابۇن لەوەي تاچەند ئامانجەكان بەديھاتووه. بىگومان بەكارھىناني ھەريەك لەم رىگايىانەش بگۈرە شىوازى وانە وتنەوەكە و سروشتى بابەتكە و بۇونى سەرچاوهە ھۆكاري پىيوىستى لەبەر دەستدابوو دەگۆرەت.

۱۴. سىستەمى ھەلسەنگانىن:

پىيوىستە قوتابى تاقىيىكىرنەوەيەك لەنيوان مانگى ۲ بۇ ۴ ئەنجامبىدەن، كە (۱۵) نمرەي لەسەر دەبىت و تاقىيىكىرنەوەيەكىتەر لەنيوان مانگى (بۇھ) ئەنجامدەدەرىت و (۱۵) نمرەي لەسەر دەبىت، (۱۰) نمرەش لەسەر چالاکى رۆژانە دەبىت، تاقىيىكىرنەوەيەكىش لە كۆتاىي كۆرس ئەنجامدەدەرى و (۶۰) نمرەي لەسەر دەبىت و لەگەل (۴۰) نمرەي كۆششى سالانە كۆدەكىرىتەوە.

۱۵-پروگرامی بابه‌تی و شه‌سازی:

- وهرگیرانی مورفولوژی به شه‌سازی تا چهند راسته.
- پیناسه‌ی وشه و گیر و گرفته‌کانی
- بیردوزی پهیدابونی مورفیم
- پیناسه‌ی مورفیم
- تایبه‌تمهندیه‌کانی مورفیم، پیناسه‌کانی مورفیم
- جوره‌کانی مورفیم
- جیاوازی نیوان مورفیمه بهنده ریزمانیه‌کان و مورفیمه بهنده وشه‌داریزه‌کان
- مورفیمه بهنده‌کانی تایبیه‌ت به‌ناو
- مورفیمه بهنده‌کانی تایبیه‌ت به کار
- مورفیمه بهنده‌کانی تایبیه‌ت به ئاوه‌ئناو
- مورفیمه وشه‌داریزه‌کان و پهیوه‌ندییان به فرهنه‌نگی میشکه‌وه (له روانگه‌ی سیماتیکی زهینیه‌وه)
- مورف و مورفیم و ئه لومورف
- ئه لومورف و هوكاره‌کانی دروستبوونی (جوره‌کانی ئه لومورف)
 - سیاقی دهنگی
 - سیاقی فرهنه‌نگی
 - سیاقی میزهووی (گواراو)
- به رابه‌رکدنی مورفیم و مورف
- بینای زیره‌وه و سره‌وه له مورفولوژیدا
- جوره‌کانی ئه لومورف و رونانی زیره‌وه
- جوره‌کانی وشه به پیی پیکه‌اتی مورفولوژی
- پولکردنی زمانه‌کان به پیی مورفولوژی
- پهیوه‌ندی ئاستی مورفولوژی به ئاسته‌کانیتری شیکردن‌وهی زمان
- پهیوه‌ندی ئاستی مورفولوژی به ئاستی دهنگسازی
- پهیوه‌ندی ئاستی مورفولوژی به رسته‌سازی
- پهیوه‌ندی ئاستی مورفولوژی به ئاستی سیماتیک (فرهنه‌نگ)
- پیکه‌اتی مورفولوژی به شه ئاخاوتنه‌کان

۶- سه رچاوه بنه رهتییه کان:

- ۱- ئەورە حمانى حاجى مارف، وشەرۇنان لە زمانى كوردىدا (۱۹۷۷)، چاپخانەي كۆرى زانىيارى كوردى.
- ۲- مەحەممەدە عروف فەتاح، لىكۈننەوە زمانەوانىيە كان (۲۰۱۰)، چاپخانەي روژھەلات، ھەولىير.
- ۳- محمدە معروف فتاح، سەباح رەشيد، چەند لايەنىكى مۇرفۇلۇجى كوردى (۲۰۰۶)، چاپخانەي روون.
- ۴- وريما عمر امين، چەند ئاسوئىيەكى ترى زمانەوانى (۲۰۰۵)، چاپخانەي ئاراس.
- ۵- مەحەممەدى مەحويى، مۇرفۇلۇزىي و بەيەكدا چۈونى پېكھاتە كان (مۇرفۇلۇزىي كوردى) (۲۰۱۰)، سليمانى.
- ۶- ستيفن اولمان، دور الکلمہ فی اللغہ، ت: كمال محمد بشير، مكتبه الشباب، قاهره.

۸- Scalise, S. Generative Morphology(۱۹۸۴), Foris Publication, Dordrecht: Holand.

سەرچاوهى پىيوىستىي له بەرده ستادابوو:

پىيوىستە قوتابى ھانبىرىت، بۇگەران بەدواي ھەر سەرچاوهىيەكى تر كەوا يارمەتىيان بىات، بۇ باشتىركەن دىيان لە خۇينىنەوە، لە نووسىن، گۆيىگەرن و قىسىملىكىن، زىياتر تىيەكەيشتىيان لە بابەتە كانى وانەكە.
تىيېنى: بەشىۋىيەكى گشتى دەتوانىرىت گورانكارى بىرىتىت لە ھەركاتىيەك ئەگەر رەھاتوو پىيوىست بىات بە ئاگاداربۇونى قوتابى.

۱۸. بابەتى پراكتىك (ئەگەر ھەبىت) : بابەتى پراكتىكى برىتىيە لە چالاكييەكانى تايىبەت بە شىكىرىدەوەي وشە لە روانگەي مۇرفۇلۇجييەوە

۱۹. تاقىكىرىدەوەكان :

پ: پىيىناسەي ئەمانە بکە. پ/ ئەم بۇشاپىانە پېپىكەوە. پ/ بەچەند دىرىيەك باس لەم بابەتە بکە.
پ/ بېزمىرە و باسى يەكىييان بکە پ/ بەچەند دىرىيەك ئەمە رۇونبىكەوە. پ/ ئەمە خوارەوە رۇون بکەوە؟
پ/ مۇرف و مۇرفىم لەم وشانەي خوارەوە بەرانبەر بکە پ/ جۆرەكانى مۇرفىم لەم رىستەيە خوارەوە دىارى بکە