القسم/ اللغة العربية

الكلية/ التربية/ شقلاوة

الجامعة/ صلاح الدين

المادة/ تاريخ النقد الأدبي القديم (ق4+5)

المرحلة/ الـثــالـثـــة/ مسائي (الكورس الثاني)

كراسة المادة/ تاريخ النقد الأدبي القديم (ق4+5) - (السنة 2024- 2023)

اسم التدريسي: م.بۆتان لطيف عبدالقادر

السنة الدراسية: 2024- 2023

كراسة المادة
Course Book

1. اسم المادة	**تاريخ النقد الأدبي القديم (ق4+5)**
2. التدريسي المسؤول	**م.بۆتان لطيف عبدالقادر**
3. القسم/ الكلية	**اللغة العربية- التربية/ شقلاوة**
4. معلومات الاتصال:	**الايميل: botan.abdulqadir@su.edu.krd**

5. الوحدات الدراسيه (بالساعة) خلال الاسبوع	3 وحدات 3 ساعات
6. عدد ساعات العمل	30 ساعات
7. رمز المادة (course code)	
٨. البروفايل الاكاديمي للتدريسي	الأسم : بۆتان لطيف عبدالقادر الجامعة: صلاح الدين –أربيل – كلية التربية – شقلاوة- القسم العربي التخصص الدقيق: الدراسات الأدبية والنقدية البلد: جمهورية العراق – إقليم كوردستان العراق – أربيل اللغات التي يجيدها: كوردي (لغة الأم)، اللغة العربية، اللغة الإنجليزية (متوسط) ■البحوث المنشورة: 1- شعر التصوف بين ابن عربي ومحوي- دراسة مقارنة. منشور في مجلة الأستاذ بجامعة بغداد/ كلية التربية ابن رشد. 2- الاغتراب في شعر شيركو بيكس/ قصيدة "الكرسي" نموذجا. منشور في مجلة "تويژەر" بجامعة سوران. 3- التواصل في رواية "بابا سارتر" لروائي "علي بدر". منشور في "مجلة الفنون والأدب والعلوم الإنسانيات والاجتماع" بكلية الإمارات للعلوم التربوية في الإمارات العربية المتحدة. 4- تصوير الذات في ديوان الحلاج/ دراسة سيميولوجية. منشور في "مجلة الفنون والأدب وعلوم الإنسانيات والاجتماع" بكلية الإمارات للعلوم التربوية في الإمارات العربية المتحدة. 5- إيماءات الجسد في رواية (ساق البامبو) لسعود السنعوسي. منشور في مجلة "تويژەر" بجامعة سوران. 6- كاريگەريى تيرۆانينى ئيبن عەرەبى سەبارەت بە يەكيتى بوون لەشيعرى شەمسى مەغريبى و واجمدا. منشور في مجلة "تويژەر" بجامعة سوران.

المسيرة العلمية والإدارية

■حصل على شهاد الإعدادية من إعدادية هلمت للبنين- أربيل (٢٠٠٤/٢٠٠٥)

■ تخرج من كلية اللغات- قسم اللغة العربية/ أربيل عام (2008/2009) وبالمرتبة الثانية

■ عمل معيدا بكلية اللغات- قسم اللغة العربية (سنتين)

■ حصل على شهادة الماجستير في كلية الآداب بجامعة الإسكندرية- قسم اللغة العربية/ جمهورية مصر

تخصص في الدراسات الأدبية والنقدية،؛ في الرسالة المقدمة بعنوان: "الفن الروائي عند مصطفى محمود- الرؤية والأداة"

■ تاريخ النقل من كلية اللغات إلى كلية التربية/ شقلاوة (2014/ 12/ 16).

■ الجامعة الحالية: جامعة صلاح الدين/ أربيل- كلية التربية/ شقلاوة – قسم اللغة العربية.

■ حصل على اللقب العلمي في 3/2/2015

تاريخ ترقيتي إلى المدرس 8/3/2020

■ عمل مقررا لقسم اللغة العربية بكلية التربية/ شقلاوة (11 شهور).

■ عمل مسؤولا لوحدة المكتبة بكلية التربية/ شقلاوة؛ من (3/2/2016 إلى 15/10/2019).

■ مسؤول شعبة ضمان الجودة وتطوير المناهج في كلية التربية/ شقلاوة، فترة (10-11-2019 إلى 2-11-2020)

■ حاليا: طالب الدكتوراه(الأدب)؛ في قسم اللغة العربية بكلية اللغات- جامعة صلاح الدين. و مسؤول شعبة ضمان الجودة وتطوير المناهج في كلية التربية/ شقلاوة.

الإشراف على بحوث التخرج لطلاب الباكالوريوس: (2)

الدروس التي درسته فى قسم اللغة العربية ـ كلية التربية/ أربيل، شقلاوة، مخمور.

1- أدب ماقبل الإسلام (المرحلة الأولى- ٢٠١٤-٢٠١٥)

2- علم النفس العام (المرحلة الأولى- ٢٠١٤-٢٠١٥)

3- تاريخ النقد الأدبى القديم (المرحلة الثانية ـ ٢٠١٤-٢٠١٥)

4- عربية عامة (المرحلة الثانية- قسم اللغة الكوردية- ٢٠١٤-٢٠١٥)

5- الأدب الإسلامي والأموي (المرحلة الثانية/ كلية التربية- مخمور- 2014/2015)

6- الأدب الإسلامي والأموي (المرحلة الثانية/ كلية التربية- مخمور- 2015/2016)

7- المكتبة ومنهج البحث (المرحلة الثانية- ٢٠١٥/٢٠١٦)

8- تاريخ النقد الأدبى القديم (المرحلة الثالثة- ٢٠١٥/٢٠١٦)

9- الأدب العربى الحديث والمعاصر (المرحلة الرابعة- ٢٠١٥/٢٠١٦)

10- الأدب الإسلامي (المرحلة الثانية- 2017/2016)

11- النقد العربي الحديث(المرحلة الرابعة- 2018/2017)

12- تاريخ النقد الأدبى القديم (المرحلة الثالثة- 2018/2019)

13- الأدب العربي الحديث (المرحلة الرابعة- 2018/ 2019)

14- تحليل النصوص أدبيا (المرحلة الثالثة- 2017/ 2018)

15- تحليل النصوص أدبيا (المرحلة الثالثة- 2018/ 2019)

16- الأدب العباسي والأندلسي (المرحلة الثالثة/ كلية التربية/ مخمور- 2018/2019)

17- تحليل النصوص أدبيا (المرحلة الثالثة- 2019/ 2020)

18- الأدب المقارن (المرحلة الرابعة/ كلية التربية- مخمور- 2019/2020)

19- الأدب العربى الحديث والمعاصر (المرحلة الرابعة- 2020/ 2019)

20- الأدب العربى الحديث والمعاصر (المرحلة الرابعة- 2020/2021)

21- الســرديات – كلية التربية/ شقلاوة (المرحلة الرابعة- 2021/2022)

	22- تاريخ النقد الأدبى القديم- كلية التربية/ أربيل (المرحلة الثالثة- 2021/2022) 23- مبادئ علم العروض- كلية التربية/ أربيل (المرحلة الثانية- 2021/2022) 24- الســـرديات – كلية التربية/ شقلاوة (المرحلة الرابعة- 2021/2022) 25- الســـرديات – كلية التربية/ شقلاوة (المرحلة الرابعة- 2022/2023) 26- الأدب الجاهلي (أدب ماقبل الإسلام)- كلية التربية- شقلاوة (المرحلة الأولى/ مسائي- 2022/2023) 27- الأدب العربى الحديث والمعاصر/ كلية التربية- شقلاوة (المرحلة الرابعة- 2023/2024). 29- تاريخ النقد الأدبي القديم (الجاهلي – ق3)- الكورس الأول (المرحلة الثالثة/ مسائي - 2023-2024).
٩. المفردات الرئيسية للمادة Keywords	يخضع النقد لمجموعة من الخطوات و الإجراءات الضرورية التي تتجسد في قراءة النص وملاحظته وتحليله مضمونا وشكلا ثم تقويمه إيجابا وسلبا. وفي الأخير، ترد عملية التوجيه وهي عملية أساسية في العملية النقدية لأنها تسعى إلى تأطير المبدع وتدريبه وتكوينه وتوجيهه الوجهة الصحيحة والسليمة من أجل الوصول إلى المبتغى المنشود. ومن أهم مفرداته: 1- مفهوم النقد ووظائفه وشروطه 2- تاريخ النقد أ- النقد اليونانى ب- النقد العربى (العصر الجاهلى حتى العصر العباسى الثانى). 3- علاقة النقد اليونانى بالنقد العربى قضايا نقدية

١٠. نبذة عامة عن المادة:

النقد عملية وصفية تبدأ بعد عملية الإبداع مباشرة ، وتستهدف قراءة الأثر الأدبي ومقاربته قصد تبيان مواطن الجودة و الرداءة. ويسمى الذي يمارس وظيفة مدارسة الإبداع ومحاكمته الناقد ؛لأنه يكشف ماهو صحيح وأصيل في النص الأدبي ويميزه عما هو زائف ومصطنع. لكن في مرحلة مابعد البنيوية و مع التصور السيميوطيقي وجمالية التقبل، استبعد مصطلح الناقد وصار مجرد قارئ يقارب الحقيقة النصية ويعيد إنتاج النص وبناءه من جديد . وتسمى مهمة الناقد بالنقد وغالبا ما يرتبط هذا الأخير بالوصف والتفسير والتأويل والكشف والتحليل والتقويم. أما النص الذي يتم تقويمه من قبل الناقد يسمى بالنص المنقود .

١١.أهداف المادة: (ان لاتقل عن 100 كلمة)

كان للنقد الأدب أهمية كبيرة في تطوير العمل الإبداعي.. ويمكن أن نلخص أهم أهداف هذه المادة في النقاط الآتية

1- وصف موجز لنواتج التعلم الأساسية للطلبة.

2- إطلاع الطلاب على أهم المعارف في مجال النقد الأدبي من الناحية النظرية والتطبيقية من خلال دراسة مفهوم النقد الأدبي ووظائفه، ومعرفة النقد عند اليونان.

3- التعرف على النقد العربي القديم ومناقشة القضايا النقدية.

4- التعرف على مصادر الإبداع وآليته من خلال قضايا الطبع والصنعة والمذهب البديعيّ وعمود الشعر في القديم والحديث والسرقات الشعرية.

5- التعرف على معايير التقييم النقدي واتصاله بالقضايا السابقة وأدوات الناقد وعلاقتها بتقييم الإبداع.

6- مساعدة الطلبة على قراءة النص الأدبي قراءة واعية.

١٢. التزامات الطالب:

يجب على الطلاب الالتزام بما يأتي:

-1الحضور في القاعة قبل مجيء الأستاذ

-2الانتباه التام إلى المحاضرة بحيث يكون الطالب كله آذان صاغية لما يدور في المحاضرة، ويمنع الانشغال بأي شيء في أثناء شرح المادة ومناقشتها.

-3احترام قدسية المحاضرة والقاعة الدراسية وعدم الاخلال بالنظام الجامعي المتبع

-4مشاركة الطالب في المحاضرة بالاستفسار والتعليق وإبداء ملاحظاته

5- الالتزام بالحضور في تمام الساعة 8.5 وإجراء الاختبارات والتقارير والسمينارات والمشاهدات.

١٣. طرق التدريس:

1 - طريقة المحاضرة (الإلقاء)

2 - طريقة المناقشة والحوار

١٤. نظام التقييم

هنا يذكر التدريسي طرق التقييم التي سيتبعها وتقسيمه للدرجات على سبيل المثال الامتحانات الشهرية واليومية (quizzes)، التفكير النقدي، كتابة التقارير والمقالات، حضور وغياب الطلاب، الخ. كذلك يذكر التدريسي عدد الدرجات التي سيخصصها لكل فقرة من هذه الفقرات.

حسب تعليمات الجامعة: 20 الامتحان الاول، 20 الامتحان الثاني، 60 النهائي

١٥. نتائج تعلم الطالب

ملأ هذه الفقرة مهم جدا حيث يذكر التدريسي نتائج عملية التعلم، على سبيل المثال وضوح الأهداف الأساسية للمادة للطلاب، ملائمة محتوى المادة لمتطلبات العالم الخارجي وسوق العمل، وكذلك ذكر الامور الجديدة التي سيتعملها الطالب من خلال هذه المادة.

١٦. قائمة المراجع والكتب:

1- في النقد الأدبي القديم..... دكتور مصطفى علي عمر
2- دراسات في النقد الأدبي..... دكتور مصطفى علي عمر
3- النقد الأدبي وقضاياه..... الدكتور أحمد موسى الجاسم
4- تاريخ النقد الأدبي عند العرب..... الدكتور عبدالعزيز عتيق
5- تاريخ النقد الأدبي عند العرب..... د.احسان عباس
6- تاريخ النقد الأدبي عند العرب..... طه أحمد ابراهيم
7- النقد المنهجي عند العرب..... د.محمد مندور
8- تاريخ النقد الأدبي..... د.محمد زغلول السلام
9- مفهوم الشعر..... د.جابر عصفور
10- بناء القصيدة في النقد العربي القديم..... د.حسن بكار
11- دراسات في النقد العربي..... دكتور عبدالحليم راضي

١٧. المواضيع

الأسبوع	المادة التي تقرأ
1	مهاد مختصر حول أهمية المادة وعرض مفردات المقرر الدراسي، ودراسة مصادر المادة ومراجعها. تعريف بمحاضرات تاريخ النقد الأدبي القديم(ق4+5)
2	مدخل في مفهوم النقد وظيفائفه
3	ابن طباطبا وعملية الابداع الشعري في كتابه (عيار الشعر).
4	القاضي الجرجاني ومنهجه في كتاب (الوساطة)
5	قضية السرقات- أمثلة لنقده في كتاب الموازنة.
6	المرزوقي وعمود الشعر
7	الامتحان الأول
8	عبدالقاهر الجرجاني وكتاباه (اسرار البلاغة ودلائل الاعجاز) في المعاني والبيان
9	- نظرية النظم للجرجاني.
10	حازم القرطاجني والمعاني الشعرية.
11	
12	
13	
14	
15	الامتحان الثاني

اسم المحاضر

اسم المحاضر:
م.بۆتان لطيف عبدالقادر
المادة: تاريخ النقد الأدبي القديم(ق4+5)

عدد الساعات: (8 ساعات)
النصاب: (5 ساعات)

١٨.المواضيع التطبيقية (إن وجدت)	

١٩. الاختبارات

عرف المصطلحات الآتية:

1- النقائض 2- النقد 3- المحاكاة عند أفلاطون 4- النقد الذوقي

س/ تحدث عن النقد في مجالس اللغويين بالتفصيل..

س/ وازن بين بئتي الشام والعراق النقدية في العصر الأموي، مستشهدا بالصور والإشارات