



## بنك الأسئلة- المادة/ النقد العربي القديم- المرحلة الثالثة/ مسائى

١- س/ عرف المصطلحات الآتية:

1- النقد الفطري 2- المحاكاة عند أرسطو 3- ظاهرة الرواية 4- النقد الموازنة 5- النقائض

٢- س/ علل ما يأتي:

1- كانت لألقاب الشعراء في العصر الجاهلي دلالاتها النقدية

2- تعليق الرسول (ص) على قول عدي بن زيد:

عن المرء لا تسأل وسل عن قرينه فكل قرين بالمقارن مقتد

3- أخذ عبدالمك بن مروان على الشاعر ذي الرمة في قوله:

ما بال عينك منها الماء ينسكب كأنه من كل مقربة سرب

4- وصلتنا من العصر الجاهلي صور نقدية عديدة، منها ما تعرف بحكومة أم جندب

5- حكم الفرزدق في الأخطل: (كفاك بابن النصرانية إذا مدح)

٣- س/ اكتب خصائص النقد ومآخذه في صدر

٤- س/ تحدث عن نظرية المحاكاة عند اليونان بالتفصيل

٥- س/ وازن بين بنتي الحجاز والعراق النقدية في العصر الأموي، مستشهدا بالصور والإشارات النقدية (15) درجة

٦- س/ عرف المصطلحات الآتية:

1- النقائض 2- النقد 3- المحاكاة عند أفلاطون 4- النقد الذوقي 5- ظاهرة الرواية

٧- س/ علل ما يأتي:

1 - نقد عبدالمك بن مروان جرير في هجائه للأخطل في قوله:

هذا ابن عمي في دمشق خليفة لو شئت ساقم الي قطينا

2- نقد طرفة بن العبد للمسيب بن علس في قوله:

وقد أتتاسى الهم عند احتضاره بناج عليه الصيعرية مكم

3- وصف الرسول (ص) قول لبيد:

ألا كل شيء ما خلا الله باطل وكلم نعيم لا محالة زائل

4- عندما سأل عبدالله بن إسحاق الحضرمي الفرزدق؛ علام رفعت (أو مجلف) في قولك:

وعضّ زمان يا ابن مروان لم يدع من المال إلا مسحتًا أو مجلف

5- موقف عمر بن الخطاب عن الحطيئة في إساءته إلى زبرقان بن بدر بهجائه له قائلاً:

دع المكارم لا ترحل لبغيتها ... واقعد فإنك أنت الطاعم الكاسي

٨- س/ ما عوامل ازدهار النقد واتجاهاته في العصر الأموي؟

٩- س/ تحدث عن النقد في مجالس اللغويين بالتفصيل..

١٠- س/ وازن بين بنتي الشام والعراق النقدية في العصر الأموي، مستشهداً بالصور والإشارات النقدية

١١- س١/ عرف ثلاثة من المصطلحات الآتية:

١- النقائض ٢- النقد ٣- المحاكاة عند أفلاطون ٤- الرواية

١٢- س/ تحدث عن نظرية المحاكاة عند أرسطو (١١ درجة)

١٣- س٢/ املأ الفراغات الآتية:

- ١- يرى أبو عبيدة أن أشعر الناس ثلاثة من الجاهليين؛ وهم ..... و ..... و .....
- ٢- حدد أرسطو وظيفة الكلام العادي في؛ ..... و .....
- ٣- تنقسم البيئات النقدية في العصر الأموي وفق آراء النقاد إلى .....، ..... و .....
- ٤- استعملت لفظة النقد بالاستعمالين الآتين؛ ..... و .....

١٤- س/ علل هذه الإشارات النقدية

١- روي أنه اجتمع لدي النابغة كل من الأعشى وحسان بن ثابت والخنساء، فقدم النابغة الأعشى وأخر حسان

٢- تعليق الرسول (ص) على قول عدي بن زيد:

عن المرء لا تسأل وسل عن قرينه فكل قرين بالمقارن مقتد

٣- نقد طرفة بن العبد للمسيب بن علس في قوله:

وقد أتناسى الهم عند احتضاره بناج عليه الصيعرية مكرم

٤- قلب (عمر بن أبي ربيعة) مفهوم الغزل، كما يبدو في بعض قصائده، ومنها:

قالت الكبرى : أتعرفن الفتى؟ قالت الوسطى : نعم ، هذا عمر

قالت الصغرى ، وقد تيمتها: قد عرفناه ، وهل يخفى القمر !

٥- حكم (جرير) على (الاخطل)

١٥- س/ أجب عن فرع واحد فقط

١٦- س/ ما الأحكام النقدية عند الأصمعي؟

١٧- س/ اكتب عوامل ازدهار النقد في العصر الأموي

١٨ - ٤/ وازن بين بيتي الحجاز والشام في العصر الأموي، مستشهدا بالصور والإشارات النقدية.

١٩ - س/ تحدث عن بيئة العراق النقدية بالتفصيل

٢٠ - س/ ما خصائص كتاب ابن طباطبا العلوي؟

٢١ - س/ عرف العصر الجاهلي، ثم اكتب خصائص نقده؟

٢٢ - س/ وصلتنا من العصر الجاهلي صور نقدية عديدة، منها ما تعرف بحكومة أم جندب

٢٣ - س/ حكم الفرزدق في الأخطل: (كفاك بابن النصرانية إذا مدح)

٢٤ - س/ اكتب خصائص النقد ومآخذه في صدر الإسلام

٢٥ - س/ تحدث عن نظرية المحاكاة عند اليونان بالتفصيل

٢٦ - س/ ما الفرق بين مميزات النقد في العصر الجاهلي والاسلامى؟..

٢٧ - س/ ما دور ابن قتيبة في تطور النقد؟

٢٨ - س/ تحدث عن موقف الجاحظ في قضية اللفظ والمعنى..

٢٩ - س/ عرف نظرية النظم، ثم علق عليها

٣٠ - س/ عرف السرقات الشعرية، ثم بين أنواعها وفق رأى النقاد

٣١ - س/ تحدث عن عمود الشعر بالتفصيل

٣٢ - س/ بين الفرق بين كتاب الشعر والشعراء وطبقات فحول الشعراء..

٣٣ - س/ ما القصد من الموازنة؟..

٣٤ - س/ تحدث عن منهج الأمدى في موازنته..

٣٥ - س/ اختلف النقاد في قضية القدم والحداثة، وضح ذلك

٣٦ - س/ وازن بين محاكاة أفلاطون وأرسطو..

٣٧ - س/ علل ما يأتي:

6- كانت لألقاب الشعراء في العصر الجاهلي دلالاتها النقدية

7- تعليق الرسول (ص) على قول عدي بن زيد:

عن المرء لا تسأل وسل عن قرينه فكل قرين بالمقارن مقتد

٣٨ - س/ وضح مصطلح ظاهرة الرواية..

٣٩ - س/ اكتب خصائص النقد ومآخذه في صدر الإسلام..

٤٠ - س/ تحدث عن قضية الصنعة والتكلف..