



زانكۆى سه لآحه ددین / هه ولێر

كۆلیژی هونه ره جوانه كان / به شی موزیک

لیتویژینه وهیهك سه بارهت به

حهیران له نیوان پیکهاتهی موزیکی و رۆلی کومه لایتی

(دهشتی هه ولێر وهك نمونه)

ئاراسته كراوه

بۆ ئه نجومه نی به شی موزیک

وهك پێداویستیهك بۆ به دهست هیئانی بپروانامه ی به كالۆریۆس له زانستی موزیک

ئاماده كردنی قوتابی

صادق سلیمان رشید

به سه ره رشتی

م. ی. چیاپی كه مال سعدی

۲۰۲۰

برياری سه‌رپه‌رشتيار

ئەم توپۆڭىنە وەيە لە ژيەر چاوديري من دا بووه، لە زانكۆي سه‌لاحه‌ددين / كۆليژي هونەرە جوانه‌كان /
به‌شى موزيك، پيشكه‌ش كراوه به مه‌به‌ستى وه‌رگرتنى برۆانامه‌ي به‌كالۆريۆس لە زانستى موزيك.

واژووى سه‌رپه‌رشتيار

م.ى. چيائى كمال سعدى

پیشکشہ بہ

۱. بہ گشت مامؤستایانی بہ شی موسیقی کؤلیژی ہونہرہ جوانہ کانی ہہ ولیرو خانہ وادہی حہ یران بیژان .
۲. پیش کہ شہ بہ و کہ سانہی کہ وا ہہ موو ژیان خویان تہ رخان کرد بؤ بہرہ و پیش چوونی ہونہری موسیقی کوردی و ئہ و کہ سانہی کہ وا ہہ موو ئہ و کارہ ہونہریہ موسیقیانہی کراوہ لہ کؤن پاراستویانہ کہ وا ہہ موو دہ زانین میللہ تی کورد میژوویہ کی پر لہ چہ وساویہی ہہ بووہ .
۳. پیش کہ شہ بہ خانہ وادہ کہ م و بہ گشت ہاوری و خؤشہ ویستانم بہ تایبہت ئہ و کہ سانہی پالپشتم بوون بؤ نویسی ئہ م تویرنہ وہیہ .

سوپاس و پيڙانين

۱. سوپاسی م (چيایی کمال) ده که م که وا به ږاو سه رنجه کانی یارمه تیه کی باشی دام بۆ ئاماده کردنی ئه م توپڙینه وه یه ، هاوکاریکی باشم بوو بۆ کو کردنه وه ی زورتیرین زانیاری .
۲. سوپاسی م . ئامانچ غازی ده که م که یارمه تی ده ریکی باشم بوو بۆ کو کرنه وه ی زانیاری .
۳. سوپاسی ماموستا سیروان محمد ده که م که یارمه تی کی باشی داووم بۆ ئه م توپڙینه وه یه .
۴. ههروه ها سوپاسی هه موو ئه وم که سانه ده که م که یارمه تیان دام به تاییه تی (کتیب خانه ی گشتی هه ولیر) که سوودیکی باشم له کتیبه کان بینی بۆ به ده ست هینانی سه رجاوه وه ههروه ها سوپاس بۆ ماموستایانی به شی موزیکی کۆلیڙی هونه ره جوانه کانی هه ولیر .
۵. سوپاس بۆ هه موو ئه و که سایه تیانه ی که بوون به سه رچاوه ی زانیاری و له ناوه پوکی توپڙینه وه که م هاوکاری زوریان پيشکه ش کردم .

پوخته‌ی توپژینه‌وه

ئەم توپژینه‌وه‌یه پیک هاتوو له چوار به‌ش، به‌شی یه‌که‌م (میتۆدی توپژینه‌وه) پیکهاتوو له کیشه‌ی توپژینه‌وه، گرنگی توپژینه‌وه، ئامانج و سنوور و ئاسته‌نگ و گرفته‌کان، هه‌روه‌ها شیواز و نمونه‌ی لیتۆپژینه‌وه، وه به‌شی دووهم که چوارچۆیه‌ی تیۆری توپژینه‌وه‌که‌یه له دوو باس پیکهاتوو، باسی یه‌که‌م، ئەم ناو‌نیشانانه له‌خۆ ده‌گریت، کورته باسیکی جوگرافیای ده‌شتی هه‌ولیر، کورته‌یه‌کی میژوویی ناوچه‌ی توپژینه‌وه، ئاستی هونه‌ری و بزاقه هونه‌ریه‌کانی شاری هه‌ولیر، له‌باسی دووهمیش باسمان له، کاریگه‌ری هه‌یران له‌سه‌ر نه‌ته‌وه و ئاین وکلتوره و گشت کایه‌کانی کۆمه‌لگا و له‌یک‌چونه‌کانیان له‌رووی هونه‌ری موزیک وگۆرانی له‌ ناوچه‌که، هه‌یران له‌رووی پیکهاته و فۆرم، بیۆگرافیای هه‌یرانبیژانی ناوچه‌که، له‌کۆتایی ئەم به‌شه‌ش توپژینه‌وه‌کانی پيشوومان خستۆته‌روو.

به‌شی سی‌یه‌م، چوار (٤) نمونه‌ی تیکستی هه‌یران له‌ ناوچه‌که‌مان به‌شیۆه‌ی مه‌به‌ستدار خستۆته‌روو به‌ پێی لایه‌نه‌کانی کۆمه‌لایه‌تی ، سیایی ، نه‌ته‌وه‌یی ، شۆرشکی‌ری.

به‌شی چواره‌م و کۆتایی، هه‌لبه‌ته‌ له‌م به‌شه‌شدا راسپارده و ده‌ره‌نجام و سه‌رچاوه‌کانی توپژینه‌وه‌که خراوته‌روو.

ناوەرۆك

لاپەرە	ناونیشانەکان
أ	برپاری سەرپەرشتیار
ب	پیشکەشە بە
ج	سوپاس و پیزانین
د	پیشەکی
بەشی یەكەم / میتۆدی توێژینەوه	
	گرنگی توێژینەوه
	گرفته کانی توێژینەوه
	ئامانجی توێژینەوه
	شیوازی توێژینەوه
	سنوری توێژینەوه
	توێژینەوه کانی تر
بەشی دووهم / چوارچێوهی تیۆری	
	باسی یەكەم
	یەكەم / کورته باسیکی جوگرافیای شاری هەولێر
	دووهم / کورته یەکی میژوویی ناوچهی توێژینەوه

	باسی دووہم
	یہ کہ م / ئاستی ہونہری و بزاقہ ہونہریہ کانی شاری ہولیر
	دووہم / ئاستی ہونہری و بزاقہ ہونہریہ کانی شاری ہولیر، لہ باسی دووہمیش باسماں لہ
	سیّ یہ م / کاریگہری حہیران لہ سہر نہ تہ وہ و ئاین وکلتورہ و گشت کایہ کانی کوّمہ لگا و لہ یکچونہ کانیان لہ رووی ہونہری موزیک وگورانی لہ ناوچہ کہ
	چوارہم / حہیران لہ رووی پیکہاتہ و فوّریم
	پینجہم / بیوگرافیای حہیرانبیژانی ناوچہ کہ
بہشی سیّ یہ م / نمونہی تویرینہ وہ	