



زانكۆی سه لاهه ددین / هه ولێر

كۆلیژی هونه ره جوانه كان / به شی موزیک

نیتویژینه وهیهك سه بارهت به

حهیران له نیوان پیکهاتهی موزیکی و رۆلی کومه لایتی

(دهشتی هه ولێر وهك نمونه)

ئاراسته کراوه

بۆ نه نجومه نی به شی موزیک

وهك پیداو یستیهك بۆ به دهست هیئانی بپروانامه ی به کالۆریۆس له زانستی موزیک

ئاماده کردنی قوتابی

صادق سلیمان رشید

به سه ره رشتی

م. ی. چیاپی که مال سعدي

۲۰۲۰

برياری سه‌رپه‌رشتيار

ئەم توپۆڭىنە ۋە يە لە ژيەر چاۋدېرى من دا بوۋە، لە زانكۆى سەلاخە دىدىن / كۆلىڭى ھونەرە جوانە كان /
بەشى موزىك، پېشكەش كراۋە بە مەبەستى ۋە رگرتنى بېروانامەى بە كالۆرىۋس لە زانستى موزىك.

ۋاژۋى سەرپە رشتيار

م.ى. چىيى كمال سەدى

پیشکشہ بہ

۱. بہ گشت مامؤستایانی بہ شی موسیقی کؤلیژی ہونہرہ جوانہ کانی ہہ ولیرو خانہ وادہی حہیران بیژان .

۲. پیش کہ شہ بہ و کہ سانہی کہ وا ہہ موو ژیان خویان تہرخان کرد بؤ بہرہ و پیش چوونی ہونہری موسیقی کوردی و ئہ و کہ سانہی کہ وا ہہ موو ئہ و کارہ ہونہریہ موسیقیانہی کراوہ لہ کؤن پاراستویانہ کہ وا ہہ موو دہ زانین میللہ تی کورد میژوویہ کی پر لہ چہ وساویہی ہہ بووہ .

۳. پیش کہ شہ بہ خانہ وادہ کہ م و بہ گشت ہاوری و خؤشہ ویستانم بہ تایبہت ئہ و کہ سانہی پالپشتم بوون بؤ نویسی ئہ م تویرنہ وہیہ .

سوپاس و پيڙانين

۱. سوپاسی م (چيایی کمال) ده که م که وا به ږاو سه رنجه کانی یارمه تیه کی باشی دام بو ئاماده کردنی ئەم توپڙینه وهیه، هاوکاریکی باشم بوو بوکۆکردنه وهی زۆرتیرین زانیاری.
۲. سوپاسی م. ئامانچ غازی ده که م که یارمه تی ده ریکی باشم بوو بو کۆ کرنه وهی زانیاری .
۳. سوپاسی ماموستا سیروان محمد ده که م که یارمه تی کی باشی داووم بو ئەم توپڙینه وهیه .
۴. ههروه ها سوپاسی هه موو ئەوم که سانه ده که م که یارمه تیان دام به تاییه تی (کتیب خانە ی گشتی هه ولیر) که سوودیکی باشم له کتیبه کان بینی بو به ده ست هینانی سه رجاوه وه ههروه ها سوپاس بو ماموستایانی به شی موزیکی کۆلیژی هونه ره جوانه کانی هه ولیر.
۵. سوپاس بو هه موو ئەو که سایه تیانه ی که بوون به سه رچاوه ی زانیاری و له ناوه پۆکی توپڙینه وه که م هاوکاری زۆریان پيشکه ش کردم .

پوخته‌ی توپژینه‌وه

ئەم توپژینه‌وه‌یه پیک هاتوو له چوار به‌ش، به‌شی یه‌که‌م (میتۆدی توپژینه‌وه) پیکهاتوو له کیشه‌ی توپژینه‌وه، گرنگی توپژینه‌وه، ئامانج و سنوور و ئاسته‌نگ و گرفته‌کان، هه‌روه‌ها شیواز و نمونه‌ی لیتۆپژینه‌وه، وه به‌شی دووهم که چوارچۆیه‌ی تیۆری توپژینه‌وه‌که‌یه له دوو باس پیکهاتوو، باسی یه‌که‌م، ئەم ناو‌نیشانانه له‌خۆ ده‌گریت، کورته باسیکی جوگرافیای ده‌شتی هه‌ولیر، کورته‌یه‌کی میژوویی ناوچه‌ی توپژینه‌وه، ئاستی هونه‌ری و بزاقه هونه‌ریه‌کانی شاری هه‌ولیر، له‌باسی دووهمیش باسمان له، کاریگه‌ری هه‌یران له‌سه‌ر نه‌ته‌وه و ئاین وکلتوره و گشت کایه‌کانی کۆمه‌لگا و له‌یک‌چونه‌کانیان له‌رووی هونه‌ری موزیک وگۆرانی له‌ ناوچه‌که، هه‌یران له‌رووی پیکهاته و فۆرم، بیوگرافیای هه‌یرانبیژانی ناوچه‌که، له‌کۆتایی ئەم به‌شه‌ش توپژینه‌وه‌کانی پیشوومان خستۆته‌روو.

به‌شی سی‌یه‌م، چوار (٤) نمونه‌ی تیکستی هه‌یران له‌ ناوچه‌که‌مان به‌شیۆه‌ی مه‌به‌ستدار خستۆته‌روو به‌ پێی لایه‌نه‌کانی کۆمه‌لایه‌تی ، سیایی ، نه‌ته‌وه‌یی ، شۆرشکی‌ری.

به‌شی چواره‌م و کۆتایی، هه‌لبه‌ته‌ له‌م به‌شه‌شدا راسپارده و ده‌ره‌نجام و سه‌رچاوه‌کانی توپژینه‌وه‌که خراوته‌روو.

ناوەرۆك

لاپەرە	ناونیشانەكان
أ	بريارى سەرپەرشتيار
ب	پيشكەشە بە
ج	سوپاس و پيژانين
د	پيشەكى
بەشى يەكەم / مېتۆدى تويژينه وه	
	گرنگى تويژينه وه
	گرفته كانى تويژينه وه
	ئامانجى تويژينه وه
	شيوازى تويژينه وه
	سنورى تويژينه وه
	تويژينه وه كانى تر
بەشى دووهم / چوارچيوەى تيورى	
	باسى يەكەم
	يەكەم / كورته باسيكى جوگرافياى شارى هەولير
	دووهم / كورته يەكى ميژوويى ناوچەى تويژينه وه

	باسی دووهم
	یه که م / ئاستی هونه ری و بزاقه هونه ریه کانی شاری هه ولیر
	دووهم / ئاستی هونه ری و بزاقه هونه ریه کانی شاری هه ولیر، له باسی دووهمیش باسمان له
	سی یه م / کاریگری حه یران له سه ر نه ته وه و ئاین وکلتوره و گشت کایه کانی کوّمه لگا و له یکچونه کانیاں له رووی هونه ری موزیک وگورانی له ناوچه که
	چوارهم / حه یران له رووی پیکهاته و فۆرم
	پینجه م / بیوگرافیای حه یرانبیژانی ناوچه که
به شی سی یه م / نمونه ی تویرینه وه	