



زانكۆى سه لآحه ددین / هه ولێر

كۆلیژی هونه ره جوانه كان / به شی موزیک

تویژینه وه یه ك له سه ر

(رۆلى جوله كه كان له كۆرانى و موزیکى كوردى)

ئاراسته كراوه

بۆ ئه نجومه نى به شی موزیک

وهك پیداو یستیهك بۆ به ده ست هیئانى پروانامه ی به كالۆریۆس له زانستى موزیک

ئاماده كردنى قوتابى

هه ئمهت صالح محمد

به سه ره پهرشتى

م.ى. چىابى كه مال سعدى

٢٠٢٠

برياری سه‌رپه‌رشتيار

ئەم تويژينه‌وه‌يه له ژيڕ چاوديري من دا بووه، له زانکۆي سه‌لاحه‌ددين / کۆليژي هونه‌ره جوانه‌کان / به‌شي موزيک، پيشکەش کراوه به مه‌به‌ستي وه‌رگرتني بروانامه‌ي به‌کالۆريۆس له زانستي موزيک.

واژووي سه‌رپه‌رشتيار

م.ی. چيایي کمال سعدي

پیشکشہ بہ

۱. بہ دایک و باوکی خوشہ ویستم .
۲. بہ گشت ماموستایان و قوتابیانی بہ شی موزیک له کولیتی ہونہ رہ جوانہ کان.
۳. بہ م کہ سانہ ی کہ ہہ موو ژیانی خویان تہ رخان کرد بو بہ رہ و پیش چوونی ہونہ ری موزیکی کوردی، پاراستنی ئە پشیفی کورانی و موزیکی کوردی.
۴. بہ ہہ موو ئە م کہ سانہ ی کہ دەستی یارمہ تیان بو دریتکردم و هاوکاریانکردم بہ زانیاری دہ بارہ ی بابہ تہ کانی ئە م تویتینہ وہ.

سوپاس و پيژانين

۱. زۆر سوپاسى مامۇستاي سەرپەرشتىيارم (چيائى كه مال) ده كه م كه زۆر هاوكارم بوو.
۲. زۆر سوپاس بۆ كارمەند و فهريمانبەرانى كتيبخانهى گشتى ((زانكو، زهيتون، رهواندوز، كۆليژى هونهر)) كه هاوكارم بوون له پيدانى سەرچاوه.
۳. زۆر سوپاس بۆ بهريز (صالح محمد صالح) كه ههول و ماندووبونى زۆرى كيشا له كهلم.

پوختەى توپژینه‌وه

ئەم توپژینه‌وه‌یه پیک هاتوو له چوار بەش، بەشی یەكەم (میتۆدی توپژینه‌وه) پیکهاتوو له کیشەى توپژینه‌وه، گرنگی توپژینه‌وه، ئامانج و سنوور و ئاستەنگ و گرتەکان، هەرۆه‌ها شیواز و نمونەى لیتۆپژینه‌وه، وه بەشی دووهم که چوارچۆیهى تیۆرى توپژینه‌وه‌که‌یه له دوو باس پیکهاتوو، باسی یەكەم، ئەم ناوینشانانە له خۆ دەگریت، کورتە باسیکی جوگرافیای جولە‌کاه‌کانی باشوری عیراق، کورتە‌یه‌کی میژوویی جووه‌کانی شارۆچکەى پە‌واندوز، ئاستی هونەری و بزاقە هونەریە‌کانی جووه‌کانی شارۆچکەى پە‌واندوز، له باسی دووهمیش باسمان له، دە‌قەری پە‌واندوز وه‌کو نه‌ت‌وه و کلتورە جیاواز و له‌یه‌کچوونه‌کانیان له‌پووی هونەری موزیک و گۆرانی، کاریگەری ئایینه جیاوازه‌کان و تیکه‌لکردنی له‌گە‌ڵ موزیک، بیوگرافیای گۆرانی بیژوو موزیک ژەنه جووه‌کانی ناوچه‌که، له‌کۆتایی ئەم بە‌شە‌ش توپژینه‌وه‌کانی پیشوومان خستۆته‌پوو.

بەشی سێ‌یەم، چوار (٤) نمونەى گۆرانی و موزیکی ناوچه‌که‌مان بە‌شیۆه‌ی مه‌به‌ستدار خستۆته‌روو به‌پێی ئە‌وه‌ی که جولە‌که‌مانی کۆیه و مه‌سیحیه‌کانی هەرمۆتە‌ش ئەم گۆرانیانه‌یان وتۆته‌وه‌و بوه به‌به‌شیک له‌کۆرانیه‌کانی وانیش.

بەشی چوارەم و کوتایی، هەلبە‌ته‌ له‌م بە‌شە‌شدا راسپارده و دەرە‌نجام و سه‌رچاوه‌کانی توپژینه‌وه‌که‌ خراوته‌روو.

ناوهرۆك

لاپه ره	ناونيشانه كان
أ	بريارى سه رپه رشتيار
ب	پيشكه شه به
ج	سوپاس و پيزانين
د	پيشه كى
به شى يه كه م / ميتودى تويژينه وه	
	گرنگى تويژينه وه
	گرفته كانى تويژينه وه
	ئامانجى تويژينه وه
	شيوازى تويژينه وه
	سنورى تويژينه وه
	تويژينه وه كانى تر
به شى دووهم / چوارچيوه تيوورى	
	باسى يه كه م
	يه كه م / كورته باسيكى جوگرافياى جوله كاه كانى باشورى عيراق
	دووهم / كورته يه كى ميژووى جووه كانى شاروچكه ي په واندوز

	باسی دووهم
	یه که م / ئاستی هونه ری و بزاقه هونه ریه کانی جووه کانی شارۆچکه ی په واندوز
	دووهم / ده قه ری په واندز له پووی نه ته وه و کلتوره جیاوازه هونه ریه کانه وه
	سی یه م / کاریگری ئایینه جیاوازه کان و تیکه لکردنی له گه ل موزیک
	چاره م / بیوگرافیای گۆرانی بیژوو موزیک ژه نه جووه کانی ناوچه که
	به شی سی یه م / نمونه ی تویرینه وه