

بابهت/ میژووی موزیکی هاوچهرخ  
سمینار



کۆلیژی هونه ره جوانه کان/ ههولیر  
بهشی موزیک

## کاریگه ری گۆرانیه کانی حه سه ن زیره ک له سه ر گۆرانی بیژانی باشوری کوردستان

پیشکه شکردنی  
چیاپی کمال سعدی

2021 - 2020  
ههولیر

## ژيان و به سهرهاتي هونه رمه ند حه سه ن زيره ك

پيناسه و ژياننامه ي هونه رمه ند حه سه ن زيره ك / حه سه ن زيره ك به پي ناسنامه ي ژماره 735 ي ئيداره ي سه بتي نه حوالى شارى بۆكان به مجوره يه : ناو حه سه ن، شوره تي زله بۆكانى، ناوى باوك عولا زله بۆكانى ناوى داىك ئامين، پوژى له داىك بوون 8/9/1300 به رامبه رى 29/11/1921 زايىنى، شوينى له داىك بوون شارى بۆكان، شوينى وه رگرتنى ناسنامه بۆكان محه لى ئاхтаچى كه به شارى بۆكان و ناوچه ي بۆكان گوتراوه، له گه ره كى سه رقه لا كه حه وزه گه وره و مزگه وتى گه وره و قه لاي سه ردارى تي دا هه لكه وتوو و كو نترين گه ره كى شارى بۆكانه، تو ماركراوه.

زيره ك خاوه نى دووبراو خوشكي كه به ناوه كانى (حمد ئه مين و حسي ن و سارا)، زيره ك له ته مه نى يانزه سالى دا ده بيت كه باوكى له ده ست ده دات و داىكىشى شوو ده كاته وه، بويه زيره ك و خوشك و براكانى ده كه ونه ژيانى كى پريئيش و ئازار و مه ينه تى، زيره ك له م ته مه نى منداليه ي دا بو برئوى ژيانى ماويه ك ده بيته گاوان و ماويه كه ي تر به كارى كشتوكالى ديها ت خهريك ده بيت و دواتر له شاره كانى ئيران و عيراق شاگرد قه نادى و شوفيرى و قاوه چيه تى و خزمه تچى هوتيل و ريستورانته كانى ده كات، زيره ك له ته مه نى دا زور شار و ولات گه راوه (پوم و ئيران و عيراق) به لام له هيچ شوينىك نه حه واوه ته وه، بويه زوربه ي گوند و شاره كانى كوردستان گه راوه.

## چەند وېستگە يەكى ھونەرى لە ژيانى ھونەرمەند ھەسەن زىرەك

يەكەم / سەردەمى منالى : زىرەك ھەرلە منالايەو ھونەرمەند گۆرانى چىپو ۋە خاوەنى دەنگىكى زۆر خۆش ۋە كاريگەر بوو، ئەمەش بەھۆى ئەو ھى لەم سەردەمەدا كاري گاوانى كردوو ۋە زۆریش لەگەل ھەردوو ھونەرمەندى مىللى (عەبە چاوش ۋە ھەمەحسین چاوش) گەپاوە، ئەم دوو ھونەرمەندەش زۆر پىي سەرسام بوونە ۋە لەشايىەكانى ناو شار ۋە گوندەكانى بۆكان گۆرانىيان پىي چىپو.

دووەم / سەردەمى لاوى: دواى ئەم ھەموو نەھامەتى ۋە دەربەدەرى ۋە ناخۆشەيە ھونەرمەند ھەسەن زىرەك بىنى لە ژيانى خۆيدا تا لەسالى 1955 لە رادىوى كوردى بەغدا دەست دەكات بە تۆماركردن ۋە پەخشكردنى بەرھەمەكانى ۋە دواجار لەسالى 1958 لەم ئىستگەيە دادەمەزىت ۋە بەردەوام دەبىت لە كارەكەى، زىرەك لە گەل زۆرەيە ھونەرمەندە كوردەكان، ۋەك (عەلى مەردان ۋە تايەر توفىق ۋە پەسول گەردى ۋە ھەسەن جەزراوى ۋە شەمال سائىب ۋە باكورى ۋە نەسرین شىروان ۋە زۆرىكى تر) كاريكردوو ۋە بەم ھۆيەشەو ە زياتر دەرکەوتوو، دواتر زىرەك پوولە شارى سلیمانى دەكات ۋە بەردەوام دەبىت لە گۆرانى چىپن ۋە لەگەل زۆرىك لە ھونەرمەندانى ئەم شارە ھاوپىيەتى ۋە ئاشنايەتى پەيدا دەكات ۋە ئاھەنگ دەگىپن كە ديارترىنيان ھونەرمەند (ئەحمەد شەمال) ە، زىرەك لە ديوہخان ۋە مالان ۋە لە بۆنەكان ۋە تەننەت لە شانۆكانىش بەشدارى كردوو ۋە گۆرانى چىپو، ۋەك لەسالى 1961 لە شارى سلیمانى لە تىپى شانۆى ھونەرە جوانەكان لەگەل ھونەرمەندان (سىو، پەشۆل)، لە شانۆنامەكانى (بووكى ژىر دەوارى پەش، خەسوو يان ئەژدىھا، پىسكەى تەرپىر) بەژدارى كردوو ۋە گۆرانى چىپو.

## حەسەن زىرەك لە دیدى ھونەرمەندان و پۆشنىبىران و ئەدىباندا

ھونەرمەند حەسەن زىرەك تۈنى لەم ماوھ كورتەى ژيانى لەپىڭگاي ھونەر و موزىكى گۆرانىھەكانى شوپىن و پىڭگەيەكى نەمر بۇخۇي تۆمار بىكات لەناو پىژدەيەكى زۆر لە ھونەرمەندان و ئەدىب و شاعىران و پۆشنىبىران و مېژوو نوسان و تەنانەت سىياسەت مەدارانىش، كە ھەريەك لەمانە چەندىن گوتار و نوسىن و پەرتوك و توپىژىنەوھيان لەسەر ژيان و بەسەرھات و كارە ھونەريەكانى تۆماركردوھ، بۆيە ھەندىك لەم بۇچوونانە دەخەينە پوو. مىرزا كەرىم خۇشناو لەكتىبەكەى (حەسەن زىرەك و ھەندىك لەبەسەرھاتەكانى) لەسەر زمانى ھونەرمەند تاھىر تۆفىق دەلىت حەسەن زىرەك سامانىك بوو لە دەست ئىمە و گەلى كورد پۇيشت، قوتابخانەيەك بوو لە ھونەر و فۇلكلورى كوردى، ھەروھە ھونەرمەند حسىن على ھاورايە لەگەل بۇچوونەكانى تاھىر تۆفىق وجەخت دەكاتەوھ كە زىرەك قوتابخانەيەكى ھونەرى مىللى بووھ لە گۆرانى كوردى دا، وھتوانىويەتى بەتەمەنىكى كورت بىي بە خاوەنى زياتر لە 1500 گۆرانى، ھەرچەندە بەشىكى زۆرى گۆرانىھەكانى تۆمارنەكراون يا توشى لەنىو چوون ھاتوون. لەم بارەيەوھ ھونەرمەندى مىللى ئىبراھىم سابىر يەكىكە لە شوپىن كەوتوانى حسن زىرەك دەفەرموى حەسەن زىرەك زاتىكى ھىندە گەرە بوو ھەرنەغمەيەك لە ئامپىرى موزىك نەبىستراوھ لە دەنگى ئەم دەبىسترا، واتە وھك ئامپىرىكى موزىكى دەى شوبھىنى. ھونەرمەند ئىحسان زىرەكى شوپىن كەوتەى حەسەن زىرەك بە گەرەترىن خەزىنەى ھونەرى كوردىھ ناوئەدى ئەكات. وھ ھونەرمەند مىدىا حسىن دەربارەى ھونەرمەند حسن زىرەك دەلىت : ناوى حەسەن زىرەك و عەلى مەردان و ماملى وھك ناوى نالى و سالم و مەھوى ھاوتاي يەكن، لەئەدەبى شىعەرى و گۆرانى كوردى.

## کاریگه‌ری گۆرانیه‌کانی حه‌سه‌ن زیره‌ک له‌سه‌ر گۆرانی بیژانی باشوری کوردستان

یه‌که‌م / لایه‌نی ویژیه‌یی: ئە‌گه‌ر له‌لایه‌نی ویژیه‌یی و زمانه‌وه گۆرانیه‌کان سه‌یر بکه‌ین ده‌بینین به‌هۆی گۆرانیه‌کانه‌وه به‌سه‌دان دێ‌ر له‌هۆنراوه‌ی که‌له‌پووری کوردی، که‌ ده‌یان هه‌زار وشه‌ی زاراوه‌ جیاواز و هه‌مه‌رهنگیان تێدایه‌، به‌هۆی به‌کارهێنانیان له‌ناو گۆرانیه‌کانی زیره‌ک له‌ فه‌وتان پزگاریان بووه‌.

دووه‌م / لایه‌نی موزیک‌ی: هه‌روه‌ها گه‌ر له‌ پووی موزیکه‌وه لێیان بروانین ئە‌وا سه‌دان ئاوازی که‌له‌پووری ناوچه‌ جیاوازیان پاراستوووه‌ و بونه‌ته‌ گه‌نجینه‌یه‌کی پر به‌ها بو‌ هه‌واداران گۆرانی کوردی و توێژه‌رانی بواری موزیک‌ی کوردی.

سێ‌یه‌م / لایه‌نی سروشتی: حه‌سه‌ن زیره‌ک توانیویه‌تی سوودیکی ئیجگار زۆر ببینی له‌ هونه‌ر و جوانی سروشت و دیمه‌نه‌ رهنگاو رهنگه‌کانی ژیا‌نی خه‌لک له‌ ناوچه‌کانی کوردستان و ده‌وروو به‌ری و بیانکات به‌ هه‌وینی گۆرانیه‌کانی.

## دەرەنجام

1. له گۆرانیه کانی هونهرمه‌ند هه‌سه‌ن زیره‌کتیبینی گشت لایه‌نه‌کانی (سیاسی، کۆمه‌لایه‌تی، نه‌ته‌وه‌یی، ئاینی،) ده‌کریت، ناوبراو توانیویه‌تی زۆر به جوانی گوزارشت له راستیه‌کانی ژیان و حال و خوشی و ناخۆشیه‌کانی میله‌تی کورد بکات.
2. ڤاگرتنی هاوسه‌نگی له گۆرانیه‌کانی هه‌سه‌ن زیره‌ک له نیوان هه‌رچوار پارچه‌که‌ی کوردستان له‌پوی دیالیکت و زمان و ئاوازه‌وه، خالیکی تری سه‌رکه‌وتنی ئه‌م هونه‌رمه‌نده‌یه.
3. شاره‌زایی و لیها‌توویی هونه‌رمه‌ند هه‌سه‌ن زیره‌ک له زمان زانی و له دارپشتنی ده‌قی شیعری گۆرانی و ئه‌زبه‌رکردنیان، به‌شیکی ترن له سه‌رکه‌وتنه‌کانی هونه‌رمه‌ند و زۆری ژماره‌ی گۆرانیه‌کانی.
4. هونه‌رمه‌ند هه‌سه‌ن زیره‌ک له‌به‌ر ئه‌وه‌ی زۆر کاری جۆراو جۆر و زۆر شوین گه‌راوه توانیویه‌تی زۆر به جوانی ئه‌م ئاوازه‌ی که هی کوردیش نه‌بونه له بنه‌په‌تدا، به شیوازیکی کوردیانه و تاموو چیژیکی تایبه‌تیان پی ببه‌خشی، که ئه‌مه‌ش خۆی له خۆیدا خالیکی تری کاریگه‌ریه‌کانی زیره‌کن له‌سه‌ر هونه‌رمه‌ندانی باشوری کوردستان.

## پاسپارد

دامه زراندى كتيبخانه يه كى دهنگى تاييه ت به گورانى و به ره مى گورانيبيژه ره سه ن و فولكلوره كاني كوردستان و كۆكردنه وهى سه رجه م گورانيه كانيان بو پاراستنيان له فه وتان و له ناوچوون.

## پيشنيار

كار كردن له سه ر كۆكردنه وه و به ئه پشيف كردنى به ره مه كاني گورانى كوردى به گشتى و هونه رمه ند چه سه ن زي ره ك به تاييه تى .

## سەرچاوه

1. باكورى گورانى بىژە نەمرەكان، چاپى يەكەم، چاپخانىە وەزارەتى پەروەردە، 8ەولپئر 2002 .
2. برايم فەرشى : زيرەك ھونەرمەندى نەتەوہيەكى بندەست، چاپى يەكەم، ناوہندى شانۆى كۆچەر، كۆلن 1996.
3. جەمالى دەلاك : لە سالىادى كۆچى بليمەتى نەمرەسەن زيرەك دا، گۆقارى چلاواز، ژمارە 52، دەزگاي موزيك و كەلەپوورى كوردى، ھەولپئر 2010.
4. ھيوا عمر احمد : ھەسەن زيرەك، چاپى يەكەم، چاپخانىە راپەرپين سليمانى، سليمانى 1976.
5. زۆك احمد قەرەداغى – زاھير محمد عەزىز : پۆلى ھەسەن زيرەك لە موزيكى كوردى دا، چاپى يەكەم، چاپخانىە شقان، سليمانى 2004.
6. ھوسين شيربەگى : دەچمە سەر نالەشكينە، گۆقارى پامان، ژمارە 149، چاپخانىە ئاراس، ھەولپئر 2009.
7. ميرزا كەريم خۆشناو : ھەسەن زيرەك و ھەنديك لەبەسەرھاتەكانى، چاپى يەكەم، چاپخانىە حسام، بەداد 1984.
8. برايم فەرشى : زيرەك ھونەرمەندى نەتەوہيەكى بندەست، چاپى يەكەم، ناوہندى شانۆى كۆچەر، كۆلن 1996.