****

**بەشى / موزيك**

**كۆلێژ / هونەرە جوانەکان**

**زانكۆ / صلاح الدين**

**بابەت / تيوره كانى موزيك**

**پەرتووکی کۆرس – ( بولى - 2 )**

**ناوى مامۆستا / م.ى.جيايى كمال سعدى**

**ساڵى خوێندن: 2018/2019**

**پەرتووکی کۆرس**

**Course Book**

|  |  |
| --- | --- |
| **بولى دوو** | **1. ناوى كۆرس** |
| **جيايى كمال سعدى** | **2. ناوى مامۆستاى بەر پرس** |
| **موزيك / كوليزى هونةر** | **3. بەش/ کۆلێژ** |
| **ئیمێل: chiey\_kamal@yahoo.com**  **ژمارەی تەلەفۆن (بەپەی ئارەزوو):07704484557** | **4. پەیوەندی** |
| **تیۆری: 2** | **5. یەکەى خوێندن (بە سەعات) لە هەفتەیەک** |
| **10. ناوەرۆکی گشتی کۆرس:**  كرينكى كؤرِسةكة:  ئاشناكردنى قوتابيان بة تيور و يةكةكانى موزيكى بو ناسينةوة و شيكردنةوةى كارة موزيكيةكان لة داهاتوو دا . | |
| **11. ئەرکەکانی قوتابی**  ئامادةكردنى رابورتى هةفتانة لةسةر بابةتى وانةى نوى ، و كفتوكوكردن لةبارةى . | |
|  | |
| **12. ڕێگه‌ی وانه‌‌ ووتنه‌وه‌**  ڕێگه‌ی وانه‌‌ ووتنه‌وه‌:‌ داتاشۆ و پاوه‌رپۆینت . | |
| **13. سیستەمی هه‌ڵسه‌نگاندن**  جۆری هه‌ڵسه‌نگاندن تاقیکردنه‌وه‌ی مانگانه‌، کویزه‌کان، ڕاپۆرت نووسین.  ‌ | |
| 14. لیستی سەرچاوە   * سەرچاوە بنەڕەتیەکان:   ئةلف و بيَ يةكى موزيك، دانانى: ئيموجن هالست، وةركيَرِانى: ع.ج.سةكرمة.  تمهيد للفن الموسيقى، تأليف: ماكس بنشار، ترجمة: محمد رشاد بدران.  موسوعة عالم التاريخ والحضارة ج1، دكتور وهيب أبى فاضل.  دةروازةيةك بؤ بؤتةكانى موزيك، دانانى: غةمكين فةرةج.  سةرجاوة سوودبةخشةكان:  دراسات موسيقية، تأليف: د.على عبدالله.   * كؤفار و ئينتةرنيَت:   مكتبة مصطفى اليكترونية.  مكتبة كوردستان ـ زيتون. | |
| **15. بابەتەکان**   1. ثيرؤزبايى سالَى نويَى خويَندن و خؤناساندن و ثيَدانى رِيَنماييةكانى سالَى نويَ و كؤرِس بوكى وانةكة. 2. دةنط طةلى موزيكى 3. نؤتة نوسين 4. دةستة واذةكان 5. ثةيذةكان 6. تربة و نرخةكان 7. كيشى موزيكى 8. نوتةى خالَدار 9. بشوو و دوو بارةكان 10. ريبةرى كيش 11. دايناميكةكان 12. ميانة و كوك و نا كوك 13. هةلطةراوةكان 14. بازنةى بينجى 15. بةيذة طؤركى 16. جنين ى موزيك 17. بوتةكان 18. سةماكان 19. نوتةى سةدةى حةظدةهةم 20. سؤناتاى سيانى 21. بةيزى بةردةوام 22. ئؤبيرا 23. نةخشةكان 24. ؤراتؤريؤ 25. كؤنشيرتؤ 26. سويتةكان 27. كانتاتا 28. فيوط 29. موزيك له سةدةى هةذدةهةم 30. موزيك لة سةدةى نوزدةهةم | |