بەشی / موزيك

کۆلێژ / هونەرە جوانەکان

زانکۆ / صلاح الدين

بابەت / مێژووی موزیکی جیهانی

پەرتووکی کۆرس – (بولی - 1)

ناوی مامۆستا / م. چیایی کمال سعدی

ساڵی خوێندن: 2020 - 2021

پەرتووکی کۆرس

Course Book

1. ناوی کۆرس	بولی یەك
2. ناوی مامۆستای بەر پرس	چیایی کمال سعدی
3. بەش/ کۆلێژ	موزیك / کۆلێژی هونەره جوانەکان
4. پەیوەندی	ئیمێل: chiey.saddi@su.edu.krd ژمارەی مۆبایل : 07704484557
5. یەکەی خوێندن (بە سەعات) لە هەفتەیەک	تیۆری: 3

10. ناوەرۆکی گشتی کۆرس:

- کرینکی کۆرسەکە:

مێژووی موزیکی هونەری یەکێکە لە بابەتە سەرەکیەکانی بەشی هونەری موزیك، وە لەرێکای ئەم بابەتەدا قوتابی ئاشنایەتی وەردەکرێت لەبارەی مێژووی رابردووی هونەرەکەی، وە جۆنیەتی بێشکەوتنی، وە کاریکەری هونەر لەسەر بێشکەوتنی ئاستی رۆشنبیری و هزری تاك لە جیهاندا.

- بەیامی کۆرسەکە :

ئەوەی لەم کۆرسە مەبەستمانە قوتابی فێری ببێ ئەمانەی خوارەوەن:

أـ زانیاری وەرکرتن لەسەر سەرەتاکانی هونەری موزیك.

ب ـ زانینی ناوی جاخەکان و کەشەی موزیکی تیایاندا.

ج ـ زانیاری وەرکرتن لەبارەی جاخەکانی کۆن و بێشکەوتنی ئاستی هونەری مرۆفی کۆن.

11. ئەرکەکانی قوتابی

ئامادةكردنى رابورتى هةفتانة لةسةر بابةتى وانةى نوى ، و كفتوكوكردن لةبارةى .

12. ڕێگەی وانە ووتنەوە

ڕێگەی وانە ووتنەوە: **گفتوگۆیی بە بەکارهێنانی داتاشۆ و پاوەر پۆینت، بۆ نمایشکردنی بابەتەکان و ڕونکردنەوەیان.**

13. سیستەمی هەڵسەنگاندن

جۆری هەڵسەنگاندن تاقیکردنەوەی مانگانە، کویزەکان، ڕاپۆرت نووسین، میت تیرم، فاینل تیرم.

14. لیستی سەرچاوە

- سەرچاوە بنەڕەتیەکان:

الموسیقی فی العصر الرومانتیکی، تألیف: ألفرد ایتشتین ، ترجمة: د.أحمد حمدی محمود.

تمهید للفن الموسیقی، تألیف: ماکس بنشار، ترجمة: محمد رشاد بدران.

موسوعة عالم التاریخ والحضارة ج1، دکتور وهیب أبی فاضل.

جەرخ و مێژووی هونەری مۆسیکا لە ئەوروپا، دانانی: ئومێد محیٚ الدین.

دەروازەیەك بۆ بۆتەکانی موزیك، دانانی: غەمکین فەرەج.

ئەلف و بیٚ یەکی موزیك، دانانی: ئیموجن هالست، وەرکێڕانی: ع.ج.سەکرمە.

- سەرجاوە سوودبەخشەکان:

دراسات موسیقیة، تألیف: د.علی عبدالله.

مقدمة في تاریخ الحضارات القدیمة، تألیف: طه باقر.

کۆفار و ئینتەرنێت:

مکتبة مصطفی الیکترونیة.

مکتبة کوردستان ـ زیتون.

15. بابەتەکان

کۆرسی یەکەم

1. سەرەتای سەرهەڵدانی هونەری موزیك.
2. پەیوەندی موزیك بە ئەفسانەکانەوە.
3. موزیك لای میسریە کۆنەکان.
4. موزیك لە ڕۆژهەڵاتی ناوەڕاست.
5. موزیك لە دیانەتە کاندا.
6. پەیوەندی هونەری موزیك بە زانستی أثنوموزیکولوجی وأنثروبولوجی.
7. ڕۆڵی گۆرانی گوتن و سەرەتاکانی دروست بوونی لە موزیکی سەرەتایی.
8. خەسڵەتە سەرەتاییەکانی موزیکی سەرەتایی.
9. چاخ و سەردەمی یۆنانەکان (ئەغریقی ـ گریکی) 146ق.م تا 476.
10. چاخ و سەردەمی ڕۆمانسیك 250 ق.م تا 1150.
11. گەشەی موزیك لەسەردەمی مەسیحیەتدا.
12. سەرهەڵدانی فۆڕمی موزیکی ئۆرگانۆم و شێوازەکانی.
13. چاخ و سەردەمی گوتیەکان (غوگیە) 1150 تا 1400.
14. سەرهەڵدانی فۆڕمی موزیکی پۆلی فۆنی و شێوازەکانی.
15. چاخ و سەردەمی بوژانەوە1400 تا 1600 .

کۆرسی دووەم

1- سەرهەڵدانی فۆڕمی موزیکی کۆڕاڵ

2- نوسینەوەی نۆتەی موزیك

3- چاخ و سەردەمی باڕۆك (1600تا 1750).

4- خاڵە بەهێزەکانی گۆڕانکاری لە چاخی باڕۆك .

5- نویٚ کاری و پێشکەوتنی فۆڕمەکانی موزیك لەم چاخەدا .

6- فۆڕمی ئۆرکسترا.

7- فۆڕمی ئۆپێرا و ئۆراتۆریۆ.

8- فۆڕمی کۆنشێرتۆ و فوجە و فۆڕمی سۆناتا.

9- یۆهان سباستیان باخ) 1671-1721(.

10- جۆرج فریدریك هاندلٚ 1685ـ1759.

11- چاخ و سەردەمی ڕۆکۆکۆ و کلاسیك (1740– 1800).

12- سەرهەڵدانی فۆڕمی سیمفۆنی و چوارینەی ژێداری.

13- لودفیج فان بیتهۆڤن (1770–1827) و موتسارت (1756–1791).

14- چاخ و سەردەمی ڕۆمانتیك(1800تا 1900).

15- پێشکەوتنی ئامێری (پیانۆ) و سیمفۆنیای قصیدەیی و سیمفۆنیای درامایی موزیکی.

16. تاقیکردنەوەکان

پرسیار/ باس لە بیروو بۆچوون و تێڕوانینی (چاڕلس داڕۆیین) بکە لەبارەی سەرەتاکانی هونەری موزیك؟

وەلاٚم/ لەبارەی هونەری موزیك و سەرەتاکانی سەرهەڵدانی موزیك چاڕلس دەڵێ ((گۆرانی گوتنی مرۆڤ سەرەتا لاسایی کردنەوەی ئاژەڵەکان بوە، بەتایبەتی دەنگی باڵندەکان، کاتێك لەوەرزی بەهاردا نێرو میٚ کان لەیەکتری نزیك دەبنەوە و بەجریواندن میللۆدی خۆشەویستی بۆیەکتری دەچڕن)). هەروەها دەڵێ ((گۆرانی چڕینی مرۆڤیش لە خۆشەویستی نێوان کوڕ و کچ پەیدا بووە)).