****

**بەشى / موزيك**

**كۆلێژ / هونةرة جوانةكان**

**زانكۆ / صلاح الدين**

**بابەت / ريبازةكانى تويزينةوةى زانستى**

**پەرتووکی کۆرس – ( بولى - 3 )**

**ناوى مامۆستا / م.ى.جيايى كمال سعدى**

**ساڵى خوێندن: 2016/2017**

**پەرتووکی کۆرس**

**Course Book**

|  |  |
| --- | --- |
| **بولى يةك** | **1. ناوى كۆرس** |
| **جيايى كمال سعدى** | **2. ناوى مامۆستاى بەر پرس** |
| **موزيك / كوليزى هونةر** | **3. بەش/ کۆلێژ** |
| **ئیمێل: chiey\_kamal@yahoo.com**  **ژمارەی تەلەفۆن :07704484557** | **4. پەیوەندی** |
| **تیۆری: 3** | **5. یەکەى خوێندن (بە سەعات) لە هەفتەیەک** |
| **1** | **6. ژمارەی کارکردن** |
|  | **7. کۆدی کۆرس** |
| **هاوبيج cv ماموستا.** | **8. پرۆفایەلی مامۆستا** |
|  | **9. وشە سەرەکیەکان** |
| **10. ناوەرۆکی گشتی کۆرس:**   * كرينكى كؤرِسةكة:   ريبازةكانى تويزينةوةى زانستى يةكيَكة لة بابةتة سةرةكيةكانى بةشى هونةرى موزيك، وة لةرِيَكاي ئةم بابةتةدا قوتابى ئاشنايةتى وةردةكريَت لةبارةى جونيةتى دراسةكردن و دارشتنى تويَذينةوةكانى بة شيوةيةكى زانستى، وة جؤنيةتى بيَشكةوتنى، ئةم بابةتة كاريكةرى هةية لةسةر بيَشكةوتنى ئاستى رِؤشنبيرى و هزرى تاك لة جيهاندا. وة بةرةو ثيَشبردنى تاك و كؤمةلَطا.   * بةيامى كؤرِسةكة :   ئةوةى لةم كؤرِسة مةبةستمانة قوتابى فيَرى ببىَ ئةمانةى خوارةوةن:  أـ زانيارى وةركرتن لةسةر ضؤنيةتى كؤكردنةوةى بابةتة زانستيةكان.  ب ـ ثؤلينكردن و ريزكردنى زانياريةكان يةك لة دواى يةك و بةثيى طرينطيان.  ج ـ بةقالبكردنى ليكؤلينةوة و زانياريةكان و دؤزينةوةى نهيَنيةكان لة ريطاى شيكارى زانستيانة. | |
| **11. ئەرکەکانی قوتابی**  **ئامادةكردنى رابورتى هةفتانة لةسةر بابةتى وانةى نوى ، و كفتوكوكردن لةبارةى .** | |
|  | |
| **12. ڕێگه‌ی وانه‌‌ ووتنه‌وه‌**  ڕێگه‌ی وانه‌‌ ووتنه‌وه‌:‌ داتاشۆ و پاوه‌رپۆینت . | |
| **13. سیستەمی هه‌ڵسه‌نگاندن**  جۆری هه‌ڵسه‌نگاندن تاقیکردنه‌وه‌ی مانگانه‌، کویزه‌کان، ڕاپۆرت نووسین.  ‌ | |
| 14. لیستی سەرچاوە   * سەرچاوە بنەڕەتیەکان:  1. التفكير العلمي – د. فواد زكريا 2. العلم والمشكلات الانسان المعاصر – زهير الكرمي 3. ضرورة العلم ( دراسات في العلم والعلماء – ماكس بورتر) 4. البحث العلمي ( مفهومه وادواته واساليبه) – د.ذوقان عبيدات و د.عبد الرحمن عدس و د. كايد عبدالحق 5. اصول بحث العلمي ( دليل الباحث في مجال التصميم ) – د.موفق احمد مظلوم الربيعي   كؤفار و ئينتةرنيَت:  مكتبة مصطفى اليكترونية.  مكتبة كوردستان ـ زيتون. | |
| **15. بابەتەکان**   1. ثيرؤزبايى سالَى نويَى خويَندن و خؤناساندن. 2. ثيَدانى رِيَنماييةكانى سالَى نويَ و كؤرِس بوكى وانةكة. 3. تويَذينةوةى زانستى ضية. 4. ثيَناسةى . 5. طرينطى. 6. جؤرةكانى. 7. رِةوشتى زانستى و ثيَوةرةكانى . 8. ثيَناسةى رةوشتى زانستى . 9. بردنى زانياريةكان و ئابرؤضون. 10. ثيَوةرةكانى رِةوشتى زانستى. 11. هةلسةنطاندن. 12. رِيَبازةكانى تويَذينةوةى زانستى . 13. كيَشة . 14. سةرضاوةى دةستكةوتنى كيَشة . 15. هةلَبذاردنى كيَشة . 16. دةست نيشانكردنى كيَشة. 17. داريَشتنةوةى كيَشة . 18. ثيَوةرةكانى دارِيَشتنةوةى كيَشة. 19. ثرؤطرامةكانى تويَذينةوة 20. ثرؤطرامى ميَذوويى ( منهج التاريخي ) 21. ثرؤطرامى وصفى ( منهج الوصفي ) 22. لايةنة خراثةكانى (منهج الوصفى) 23. ثرؤطرامى تاقيكردنةوة (منهج التجريبي) 24. جورةكانى تاقيكردنةوة ( انواع التجارب) 25. جؤرةكانى ديزاينكردنى تاقيكردنةوة ( انواع التصميمات التجربية) 26. ياساكانى ديزاينكردنى تاقيكردنةوة ( القواعد في التصميم التجارب) 27. تيبينيكردن (الملاحظة) 28. المقابلة (ضاوثيَكةوتن) 29. رِاثرسى 30. هةلسةنطاندن . | |
| **16. تاقیکردنەوەکان**  ثرسيار/  وةلاَم/ | |
| **17. پێداچوونه‌وه‌ی هاوه‌ڵ** | |