

دراسات معجمية

بنك الأسئلة

م 1+2 = المحاضرة التمهيديّة

- س1// ما تعريف المعجم؟ وما مرادفاته؟ ثم بينه من حيث : الوظيفة والنشأة والأنواع
- س2// اذكر أمثلة لأصناف المعاجم من حيث المنهج .
- س3// في أي أنواع المعاجم تصنف المعاجم الآتية: (العين؛ الألفاظ الكتابية، جمهرة اللغة، مقاييس اللغة،)؟
- س4// اذكر خمسة من أهم المصادر العامة (الشاملة) التي تتناول المعاجم العربية، مع أسماء مؤلفيها

=====

م 3+4 = محاضرة صناعة معاجم وترتيب المداخل

- س5// تمرّ صناعة المعجم بمراحل متعددة، أذكر هذه المراحل، مستشهداً لها بنماذج من المعجمات المشهورة.
- س6// يمكن تقسيم المعاجم إلى معاجم تقليدية ، وأخرى معاصرة، تناول هذا المفهوم بالبيان والعرض والتمثيل.
- التقليدية : المعاجم الورقية المعروفة (معاجم المعاني+ الألفاظ)
- المعاصرة : المعاجم التاريخية، الثنائية والمتعددة اللغات، الألكترونية، تطبيقات الهواتف الذكية (معجمي، المعاني..)
- س7// اختلفت المعايير التي اعتمدها الدارسون للمعاجم وصناعة المعاجم، وقد ذكر (د. أحمد مختار عمر) عشرة معايير لبيان أنواع المعاجم، ماهي ؟ أذكرها بإيجاز .
- س8// ما المقصود بترتيب مداخل المعجم؟ بين ذلك، مع التمثيل.
- س9// درس جمع من الباحثين المدارس المعجمية، وقسموها حسب مداخل المعجم، تناول جهود ثلاثة من هؤلاء الباحثين بالعرض والتحليل.

=====

م 5+6 = محاضرة معاجم الألفاظ

- س10// سلك المعجميون مسالك متعدّدة في ترتيب ألفاظ معاجمهم، منها: مدرسة الترتيب الصوتي، ما مفهومه؟، وما أهم أسسه؟، ثم اذكر أهم ما ألف فيه.
- س11// من أهم المعجمات التي ألفت وفق منهج (مدرسة التقفية) الصحاح للجوهري، تناول هذا المعجم من حيث : الشكل والمضمون والأثر.
- س12// يعدّ الخليل بن أحمد الفراهيدي أعجوبة زمانه ذكاً وفطنةً، تناول هذا المفهوم، مبيناً أثره في الدراسات المعجمية.

س13// لمعجم (العين) منهج خاص في التأليف، وطريقة خاصة في الاستعمال، ما منهج المعاجم التي ظهرت بعد (العين)، وكبف السبيل لاستعماله؟

س14// اسند المعجمات الآتية إلى مؤلفها، ثم اذكر لكل معجم المدرسة المعجمية التي ينسب إليها:
(مقاييس اللغة، المحكم والمحيط الأعظم، تهذيب اللغة، القاموس المحيط، البارع في اللغة، المصباح المنير،)

=====

م 7+8 = محاضرة معاجم المعاني

س15// ما الفرق بين معاجم الألفاظ ومعاجم المعاني؟ مستشهداً لكل نوع بمعجم، بعد التعريف بالمؤلف والمنهج.

س16// عرّف بـ (معاجم المعاني)، مبيناً نشأتها، ومراحل التأليف فيها.

س17// اختر معجماً من معاجم المعاني، معرفاً بمؤلفه، ثم تناول المعجم المختار بالبيان، من حيث المنهج والمضمون.

س18// من هو ابن فارس/ أو الأزهري؟ وما جهوده في المعجم؟ بين ذلك، مقارناً بين مؤلفاته في هذا الصدد.

س19// لصناعة المعجم المختص آليات ووسائل تعين الصانع في عمله، اذكر هذه الآليات، مع التمثيل لكل آلية منها.

س20// للزمخشري (ت538هـ) دور بارز في تأريخ المعجم العربي، تناول هذا الدور بالبيان، من خلال جهوده المعجمية.

{الجواب} سيمينار الآن يوم الإثنين 15 / 4 / 2024

=====

م 9 = محاضرة المعجم التاريخي

س21// ما هو المعجم التاريخي؟ وما أهدافه ووظيفته؟ ثمّ ما المقصود بالمعجم التاريخي الخاص باللغة العربية تحديداً؟ ولماذا؟

س22// ما الفرق بين المعاجم عامةً (القديمة) والمعجم التاريخي؟ بين ذلك، ثم ذكر عناصر التأريخ الموثوقة في كتب التراث العربي.

س23// توجد تجارب أجنبية ناجحة في بناء المعجم التاريخي، هل استحضار معالم تجربة معجم أكسفورد وغيره كافية لضبط الخطوات المنهجية لإنجاز معجم تاريخي للغة العربية، مع وجود تباين بين اللغة العربية والانجليزية في مجالات شتى؟ بين ذلك.

س24// من أوسع وأنجح المشاريع الألكترونية العربية في المعجم التاريخي للغة العربية، مشروع معجم الدوحة التاريخي للغة العربية، تحدّث عنه بالتفصيل.

س25// يقول محمد حسن عبد العزيز في كتابه "المعجم التاريخي للغة العربية وثائق ونماذج ص11: "ليست اللغة العربية بدعا بين اللغات العالمية في حاجتها إلى معجم تاريخي، بل هي أحوج ما تكون إليه؛ لأنها أطول عمراً. وأوسع ساحة، وأغنى تراثاً، وهي إحدى اللغات العالمية التي استخدمتها شعوب مختلفة الأعراق والثقافات واللغات."، تناول هذا المفهوم بالشرح والبيان.

=====

م 10 = محاضرة اختصار المعاجم

س26// اذكر أشهر (3) مختصرات للمعجمات المعروفة، ثم اختر واحداً منها، مبيناً هدف المؤلف ومنهجه في مختصره.

س27// يقول ياقوت الحموي في [معجم الأدباء] عن الجوهري: "كان الجوهري من أعاجيب الزمان ذكاء وفطنة وعلماً"، ووصف الثعالبي (الصحاح) بأنه "أحسن من (الجمهرة)، وأوقع من (تهذيب اللغة)، وأقرب متناولاً من (مجل اللغة)"... تناول هذا المفهوم بالبيان، معللاً الأثر الكبير الذي أحدثه (الصحاح) في تنشيط الحركة المعجمية.

س28// يدلنا علم اللغة التطبيقي الحديث على أن اختصار المعاجم لإنتاج أنواع متعددة منها سيبقى ضرورة حتمية، علل ذلك، مبيناً الآليات المتبعة في اختصار أي معجم لغوي.

س29// اختصار المعجمات علم له أهدافه وقواعده، ويحتاج إلى دراية المؤلف وذكائه، عارفاً بأنساق اللغة، عالماً باللغة وجزئياتها، دقيقاً في الاختصار، بيّن ذلك، مع التمثيل بمختصرات معروفة في هذا الموضوع.

=====

م 11 = محاضرة المعاجم الحديثة والمعجم الثنائي

س30// من المعجمات الحديثة معجمات ثنائية اللغة، بين هذا النوع من المعجم، ثم اذكر أوجه التشابه والاختلاف بين المعجمات أحادية اللغة وثنائيتها.

س31// سجل بعض الباحثين على المعجمات القديمة مأخذ، في حين دونوا سمات تخص المعجمات الحديثة، وضح ذلم، مبيناً رأيك في تلك المآخذ.

س32// واجهت المعجمات ثنائية اللغة مشكلات دلالية، اذكرها، ثم اختتم عرضك بالحلول المناسبة التي أوردها بعض الباحثين بخصوص تلك المشكلات.

=====

م 12 = محاضرة المعجمية والحاسوب

س33// عرف (اللسانيات الحاسوبية)؟ مبيناً نشأتها، وأهم إنجازاتها في مجال اللغة العربية.

س34// ما هو (المعجم الحاسوبي)؟ وما أنواعه؟ ومزاياه؟ بين ذلك.

س35// طبقت حوسبة اللغة العربية على مستويات مختلفة، فصل القول في المستوى المعجمي.

س36// ما هي طرق بناء المعجم الحاسوبي؟ وما الركائز التي يجب الاعتماد عليها في بنائه، بين ذلك.

م 2 : أسئلة عامة

س // عُدَّ "المقاييس" مصدراً مهمّاً من مصادر المعجم التاريخي للغة العربية؟ وضح ذلك ، مبيناً رأيك .

س // ما الفرق بين (المصباح المنير) و (الصحاح) ؟ ((أو المصباح وتهذيب اللغة)).

س // س : يعدّ معجم (المصباح المنير) معجماً لغوياً مبنياً على أصول فقية، ليأخذ مكانته البارزة في دراسات المحدثين، بين ذلك .

س // تطبيقي تطبيقي حليلي :

* موازنة بين نصّين من مؤلفين مختلفين لمؤلف واحد ، كأن يكون أحدهما من (تهذيب اللغة) ، والآخر من (الزاهر في غريب ألفاظ الشافعي) // أو (أحدهما من (تهذيب الأسماء واللغات) والآخر من (تحرير التنبيه).

س : دور العلماء الأندلسيين في المعجم العربي.

س : لماذا استقرت صناعة المعجم في القرن العشرين في مشروعات المؤسسات المتخصصة، وليست أعمالاً فردية كما كان عبر القرون الماضية ؟

س: يدلنا علم اللغة التطبيقي الحديث على أن اختصار المعاجم لإنتاج أنواع متعددة منها سيبقى ضرورة حتمية !!